



ข่าวกรมศิลปากร จากสื่อมวลชน

ประจำวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๘

ประเด็นข่าวที่สำคัญ

๑. พังงาเปิดศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม – ประเพณีแห่งอันดามัน
๒. ‘กรมศิลป์’ จัดไหว้พระพุทธรูปวังหน้า – เสริมมงคลรับขึ้นปีใหม่
๓. ‘ผบ.ตร.’ เต็ง ผบก. ปอศ. เพื่อนบิกก๊ก
๔. แนะนำศูนย์คุณธรรมบูรณาการ วธ.ย้ำเร่งสร้างเครือข่ายเข้มแข็ง
๕. ผ่านฉลุยกฎหมายกองทุนสื่อปลอดภัยฯ
๖. คอลัมน์ : จิปาถะวัฒนธรรม
๗. สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวีเศษ) จับมือ ธนาคารกรุงเทพ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม
ปลูกจิตสำนึกเยาวชนไทยใส่ใจลดขยะ
๘. บูรณะยักษ์วัดแจ้งตำนานท่าเตียน
๙. วธ. จัดวันเด็กแห่งชาติปี ๒๕๕๘
๑๐. วีระ โรจน์พจนรัตน์ – หม่อมราชวงศ์นคริตรา จักรพงษ์ ชวนชมนิทรรศการภาพถ่ายโบราณสยาม
๑๑. แม่น้ำเจ้าพระยา มรดกโลก

หมายเหตุ สามารถเปิดอ่านข้อมูลข่าวกรมศิลปากรทาง www.finearts.go.th



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 750

Section: โลกธุรกิจ/ภูมิภาค

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12319

หน้า: 15(บนขวา)

Col.Inch: 16.62 Ad Value: 12,465

PRValue (x3): 37,395

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: พังงาเปิดศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรมวัฒนธรรม-ประเพณีแห่งอันดามัน

พังงาเปิดศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม-ประเพณีแห่งอันดามัน

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดและพิธีส่งมอบอาคารศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรมวัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จ.พังงา ที่บ้านท่าด่าน ต.เกาะปันหยี่ อ.เมือง จ.พังงา เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีองค์ความรู้ในด้านต่างๆ ที่สำคัญของภาคใต้ฝั่งทะเลอันดามัน

นายบวรเวท รุ่งรุจี อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรมวัฒนธรรมและประเพณีแห่งอันดามัน จ.พังงา ตั้งอยู่บนเนื้อที่ 20 ไร่ ในเขตอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา ซึ่งทางกรมป่าไม้ได้อนุญาตให้กรมศิลปากรจัดสร้างเมื่อปี 2542 และได้ประสบกับปัญหาต่างๆ จนได้ก่อสร้างจริงเมื่อปี 2552 แล้วเสร็จ

เมื่อปี 2554 เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทุกด้าน ที่เกี่ยวกับดินแดนชายฝั่งทะเลอันดามันประกอบด้วย จ.ระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และจ.สตูล ทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และด้านธรรมชาติวิทยาและยังเป็นการส่งเสริม อนุรักษ์ สร้างเสริมคุณภาพทรัพยากรท่องเที่ยวที่ยั่งยืน

สำหรับภายในศูนย์ประกอบด้วยอาคารจัดแสดงนิทรรศการถาวร 5 อาคาร ได้แก่ อาคาร 1 อันดามันที่สุดแห่งใจ อาคาร 2 เส้นทางสายไหมทางทะเล อาคาร 3 ความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์และวัฒนธรรม อาคาร 4 เขา ป่า นา เล และโลกสี่กราม อาคาร 5 สวรรค์อันดามัน ซึ่งได้รับการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง



ไทยรัฐ
กรอบบ่าย

Thai Rath (Mid-Day)
Circulation: 1,000,000
Ad Rate: 1,600

Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 66

ฉบับที่: 20808

หน้า: 12(ซ้าย)

Col.Inch: 14.29 Ad Value: 22,864

PRValue (x3): 68,592

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: วธ.เปิดศูนย์อันดามันที่อ่าวพังงา

วธ.เปิดศูนย์อันดามันที่อ่าวพังงา

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) กล่าวในพิธีเปิดศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จ.พังงา ว่า ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จ.พังงา เป็นโครงการใหญ่ของกรมศิลปากร ซึ่งกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช ได้อนุญาตให้ใช้พื้นที่ของอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา จำนวน 20 ไร่ ในการดำเนินการก่อสร้างขึ้นที่บ้านท่าด่าน ต.เกาะปันหยี ด้วยงบประมาณ 88 ล้านบาท ใช้เวลาดำเนินการตั้งแต่ปี 2542 ยาวนานถึง 16 ปี ทั้งนี้ ศูนย์อันดามันจะเป็นศูนย์บริการข้อมูลข่าวสารสำหรับนักท่องเที่ยวที่เข้ามาเที่ยวอ่าวพังงา ประกอบด้วย อาคารทั้งหมด 5 หลัง นำเสนอข้อมูลเป็นประโยชน์แก่นักท่องเที่ยว ทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต กลุ่มชาติพันธุ์ ชีววิทยา และธรรมชาติวิทยา รวมถึงแหล่งท่องเที่ยวเด่นๆ และมหรสพแห่งท้องทะเลอันดามัน ที่สำคัญได้จัดแสดงข้อมูลพระมหากษัตริย์คุณของพระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี ที่ทรงมีต่อดินแดนอันดามัน และพระบรมวงศานุวงศ์ ที่เคยเสด็จเยือนอันดามัน ในวาระต่างๆ นอกจากนี้ ยังเป็นการส่งเสริมการอนุรักษ์และสร้างเสริมทรัพยากรท่องเที่ยวชายฝั่งอันดามันให้ยั่งยืนด้วย

นายบรรเวท รุ่งรุจี อธิบดีกรมศิลปากร กล่าวว่า จากนี้ไปกรมศิลปากร ได้ถ่ายโอนภารกิจด้านการบริหารจัดการให้แก่องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา เป็นผู้ดูแลศูนย์อันดามัน โดยกรมศิลปากรจะทำหน้าที่เป็นที่เลี้ยงเท่านั้น



<h1>สยามรัฐ</h1> <p>Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050</p>	Section: First Section/ศิลปวัฒนธรรม		
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558		
	ปีที่: 65	ฉบับที่: 22538	หน้า: 1(ซ้าย), 14
	Col.Inch: 116.97 Ad Value: 122,818.50 PRValue (x3): 368,455.50 ศิลป์: สีสี่		
คอลัมน์: ภูมิบ้านภูมิเมือง: ศูนย์อันดามันรวมความรู้ทุกด้านบนคาบสมุทรภาคใต้...			



ภูมิบ้านภูมิเมือง :
ศูนย์อันดามัน 14
รวมความรู้ทุกด้าน
บนคาบสมุทรภาคใต้



ศูนย์อันดามัน รวมความรู้ทุกด้านบนคาบสมุทรภาคใต้



ภูมิบ้านภูมิเมือง
● **บูรพา โชติช่วง**

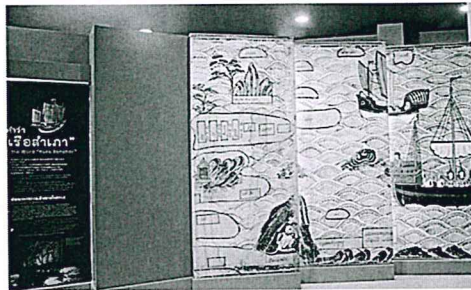
คำว่า "อันดามัน" ในที่นี้หมายถึง ท้องทะเล หมู่เกาะ ผืนแผ่นดิน ธรรมชาติ รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมของผู้คนในบริเวณ 6 จังหวัดที่มีชายฝั่งติดทะเลด้านตะวันตกของคาบสมุทรภาคใต้ หรือทะเลอันดามัน ได้แก่ จังหวัดระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และสตูล

การที่จะเรียนรู้วิถีชีวิตของผู้คนท้องถิ่น รวมไปถึงสถานที่ที่สำคัญของถิ่นฐานบ้านเมืองนั้น ภาพรวมๆ อาจดูได้จากนิทรรศการที่มีการจัดแสดงในรูปแบบพิพิธภัณฑ์จังหวัด พิพิธภัณฑ์เมือง หรือศูนย์เรียนรู้สังคมวัฒนธรรมในถิ่นนั้น

ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา เป็นอีกแห่งหนึ่งที่รวบรวมทุกด้านของการเป็น "อันดามัน" มาจัดแสดงนิทรรศการ ศูนย์นี้ตั้งอยู่ที่บ้านท่าด่าน ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมือง จังหวัดพังงา บนพื้นที่



ที่ 20 ไร่เศษ ในเขตอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรมวัฒนธรรมฯ หรือเรียกย่อๆ "ศูนย์อันดามัน" เป็นโครงการที่กรมศิลปากรริเริ่มมาตั้งแต่ปี พ.ศ.2542 (นิคม มูลิกะ คามะ อดีตอธิบดีกรมศิลปากร ล่วงลับไปแล้ว)



โดยกรมป่าไม้อนุญาตให้ใช้เป็นที่ตั้งศูนย์ เพื่อเป็นแหล่งเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทุกด้านที่เกี่ยวข้องกับดินแดนชายฝั่งทะเลอันดามัน ทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และธรรมชาติวิทยา อีกทั้งเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์และสร้างเสริมทรัพยากรท่องเที่ยวให้ยั่งยืนอันจะส่งผลให้เกิดการสร้างองค์ความรู้รายได้ และคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นของคนในท้องถิ่นและประชาชนทั่วไป ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยวของกลุ่มจังหวัดอันดามัน

ศูนย์แห่งนี้นักกรมศิลปากรสร้างแล้วเสร็จมีพิธีเปิดและส่งมอบให้กับองค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ไปเมื่อวันที่ 8 มกราคม 2558 ตัวอาคารศูนย์มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมไทยแบบพื้นถิ่นภาคใต้ประยุกต์ เป็นอาคารชั้นเดียวยกพื้นสูง หลังคาทรงปั้นหยาและทรงเมนิลา มี 5 อาคารจัดแสดงนิทรรศการถาวร ได้แก่ อาคารอันดามัน...ที่สุดแห่งใจ จัดแสดงเรื่องราวของ "อันดามัน" เพื่อเป็นบทนำเข้าสู่เนื้อหาให้เห็นภาพรวมกว้างๆ ทั้งด้านลักษณะทางกายภาพภูมิประเทศภูมิอากาศประวัติศาสตร์



และศิลปวัฒนธรรม รวมไปถึงแหล่งท่องเที่ยวเด่นๆ และมหัศจรรย์ของอันดามัน โดยมีนิยามนามของจังหวัดในอันดามันดังนี้ พังงา...ดินแดนแห่งป่าเกาะ ระนอง...ประตูสู่อันดามัน ภูเก็ต...ไข่มุกแห่งอันดามัน กระบี่...มรกตอันดามัน ตรัง...ปะการังใต้ทะเล เสน่ห์หาดทรายงาม และ สตูล...สงบ สะอาด ธรรมชาติ บริสุทธิ์

อาคารเส้นทางสายไหมทางทะเล จัดแสดงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์โบราณคดี ตามลำดับพัฒนาการของพื้นที่คาบสมุทรภาคใต้ ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงยุคประวัติศาสตร์ โดยมีการจัดแสดงภาพ หุ่นจำลองสภาพชีวิตความเป็นอยู่ สภาพภูมิประเทศ ประกอบเสียงบรรยาย เพื่อกระตุ้นให้ผู้เข้าชมเกิดความสนใจสามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง อาทิ วิถีชีวิตของมนุษย์ยุคก่อนประวัติศาสตร์ ศิลปะถ้ำ เส้นทางการค้า เมืองท่าโบราณ การผลิตลูกปัด การเข้ามาของชาวต่างชาติ การเผยแผ่ศาสนา ศิลปกรรม



สยามรัฐ Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	Section: First Section/ศิลปวัฒนธรรม
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558
	ปีที่: 65 ฉบับที่: 22538 หน้า: 1(ซ้าย), 14
	Col.Inch: 116.97 Ad Value: 122,818.50 PRValue (x3): 368,455.50 คลิป: สีสี่ คอลัมน์: ภูมิบ้านภูมิเมือง: ศูนย์อันดามันรวมความรู้ทุกด้านบนคาบสมุทรม...

และวัฒนธรรม

อาคารความหลากหลายของกลุ่มชาติพันธุ์ และวัฒนธรรม จัดแสดงเรื่องราวความรู้เกี่ยวกับคนแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ รวมทั้งวัฒนธรรมต่างๆ ของชาวอันดามัน อันเป็นเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น ซึ่งมีกลุ่มคนที่อาศัยอยู่อย่างหลากหลาย เช่น ชาโก ชาวเล ชาวเมือง และคนต่างแดน กลุ่มคนเหล่านี้ล้วนมีความแตกต่างทางชาติพันธุ์ การดำรงชีวิตความเป็นอยู่ ศาสนาความเชื่อ ภาษา ที่อยู่อาศัย อาหาร การกิน การแต่งกาย เป็นต้น แต่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสงบสุข โดยมีรูปจำลองวิถีชีวิต การละเล่น และอาคารที่อยู่อาศัย ซึ่งเป็นความหลากหลายที่รวมอยู่ของคนที่นี่ อาศัย ณ ดินแดนอันดามัน

อาคารเขา ป่า นา เล และโลกสิคราม จัดแสดงความสวยงามทางธรรมชาติของพื้นที่ภาคใต้ฝั่งอันดามัน ประกอบการให้ความรู้ทางชีววิทยา นิเวศวิทยา และธรณีวิทยา สอดคล้องกับพื้นที่จริงด้านหลังอาคารที่เป็นพื้นที่ป่าชายเลนในเขตอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา ซึ่งถือเป็นต้นกำเนิดและแหล่งอาหารอันอุดมสมบูรณ์ของสิ่งมีชีวิตบริเวณชายฝั่งทะเลที่มีความหลากหลาย

หลายทางชีวภาพสูง และยังคงแสดงข้อมูลทางพฤกษศาสตร์เกี่ยวกับพืชท้องถิ่นที่เป็นเอกลักษณ์ของภาคใต้ รวมทั้งพืชเศรษฐกิจ ได้แก่ยางพารา และปาล์มน้ำมัน

อาคารสวรรค์อันดามัน แสดงบทสรุปเรื่องราวเกี่ยวกับอันดามันทั้งหมดด้วยความสวยงาม ทั้งทางวัฒนธรรม สถาปัตยกรรม และธรรมชาติ อันเป็นที่มาของคำว่า “สวรรค์อันดามัน” โดยใช้การสันทนการเพื่อผ่อนคลายให้ผู้เข้าชมได้ถ่ายภาพร่วมกับภาพจำลองบรรยากาศ และสถานที่ที่งดงามในมุมต่างๆ พร้อมการนำเสนอความงามของอันดามันที่ถูกถ่ายทอดลงบนแผ่นฟิล์มผ่านห้องฉายภาพยนตร์

และในส่วนท้ายเป็นข้อมูลพระมหากษัตริย์ อริคุณของพระมหากษัตริย์ในพระบรมราชจักรีวงศ์ที่ทรงมีต่อดินแดนอันดามัน รวมทั้งพระบรมวงศานุวงศ์ที่เคยเสด็จฯ เยือนดินแดนอันดามันในวาระต่างๆ เพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติแด่ทุกพระองค์

ไปเที่ยวพังงาครั้งใดควรแวะศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา ศูนย์ที่ให้ความรู้ทุกด้านที่เกี่ยวกับดินแดนชายฝั่งทะเลอันดามัน



ข่าวสด Khao Sod Circulation: 950,000 Ad Rate: 1,500	Section: เสาร์&สด/พระเครื่อง วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558 ปีที่: 24 ฉบับที่: 8809 Col.Inch: 117.31 Ad Value: 175,965 คอลัมน์: วงการพระสุตส์ปตาห์	หน้า: 24(ล่าง) PRValue (x3): 527,895	ศิลปิน: สีสี่
---	---	---	----------------------

วงการพระสุตส์ปตาห์

●● 'กรมศิลป์' จัดไหว้พระพุทธรูปวังหน้า-เสริมมงคลรับขึ้นปีใหม่ ●●



สักการะพระพุทธรูปวังหน้า



พระพุทธรูปสิหิงค์



พระรัตนมหามุนี



พระพุทธรูปแสดงธรรม



พระคันธารราษฎร์

กรมศิลปากรจัดกิจกรรมพิเศษเนื่องในเทศกาลขึ้นปีใหม่ สักการะพระพุทธรูปวังหน้า พระปฏิมาแห่งแผ่นดิน ประจำปี 2558 ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันอาทิตย์ที่ 18 ม.ค.2558 ที่พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เขตพระนคร กรุงเทพฯ เพื่อส่งท้ายปีเก่าและต้อนรับปีใหม่ เป็นกิจกรรมที่กระทรวงวัฒนธรรมดำเนินการเป็นประจำทุกปี...●ปีนี้ มีพระพุทธรูปสิหิงค์ พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ประจำพระราชวังบวรสถานมงคล (วังหน้า) เป็นประธาน พร้อมด้วย พระรัตนมหามุนี (พระแก้วน้อย) ปางประทานพร และได้คัดสรรพระพุทธรูปอีก 9 องค์ เป็นพระพุทธรูปประทานพรจากดินแดนชมพูทวีป ศิลปะอินเดีย จำนวน 3 องค์...●

อริยะ เฟดียงธรรม
chatchyros@hotmail.com



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 850,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/หน้าแรก

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: - ฉบับที่: 23830

หน้า: 1(บนซ้าย), 16

Col.Inch: 50.06 Ad Value: 110,132

PRValue (x3): 330,396

คลิก: สีสี่

หัวข้อข่าว: 'ผบ.ตร.'แต่งตั้ง ผบก.ปอศ. เพื่อนบึกกัก

'ผบ.ตร.'แต่งตั้ง ผบก.ปอศ. เพื่อนบึกกัก

ผบ.ตร.สั่งแต่งตั้ง ผบก.ปอศ. สายตรง "พงศ์พัฒน์" เข้ากรู ขณะที่ ♦ อ่านต่อหน้า 16

ผบก.ปอศ. □ ต่อจากหน้า 1

อัยการยื่นคำร้องฝากขังครั้งที่ 5 "เดอะกัก" กับพวกหมิ่นสถาบัน ส่วนตำรวจพหลฯฝากขังอดีต ผก.2 บก.ปอท.รับช่วยบ่อนพันออนไลน์อาญาบาไกก่อนศาลอนุญาตไปประกันตัว ด้านกรมศิลป์ฯตรวจสอบคัดแยกโบราณวัตถุของกลางเรียบร้อย ผอ.สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติส่งเจ้าหน้าที่ขนจากค่ายทหารไปเก็บรักษาไว้ที่คลังฯรอการประเมินราคา

เมื่อวันที่ 9 ม.ค. ที่ศาลอาญา ถนนรัชดาภิเษก พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญา 9 ได้ยื่นคำร้องขออำนาจศาลฝากขังครั้งที่ 5 พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์ ฉายาพันธุ์ อายุ 59 ปี อดีต ผช.ก., พล.ต.ต.โกวิทย์ วงศ์รุ่งโรจน์ อายุ 59 ปี อดีต รอง ผช.ก. และ พล.ต.อ.วุฒิชัย วัฒนสุทัศน์ อายุ 47 ปี อดีต ผก.4 บก.ปคบ. ผู้ต้องหาคดีร่วมกันหมิ่นประมาท ดูหมิ่นหรือแสดงความอาฆาตมาดร้ายต่อพระมหากษัตริย์ พระราชินี รัชทายาทฯ, เป็นเจ้าพนักงานจงใจให้ผู้อื่นมอบผลประโยชน์, เป็นเจ้าพนักงานเรียกรับผลประโยชน์, เป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบและ พ.ร.บ. ป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน ค.ศ. สุรศักดิ์ จันทร์เงา อายุ 50 ปี และ ค.ศ. จัตรีรินทร์ หรือจักรินทร์ เหล่าทอง อายุ 48 ปี อดีต ผบ.หมู่ก.ก.ป.พ.บ.ก.ป. ผู้ต้องหาคดีเป็นเจ้าพนักงานจงใจให้ผู้อื่นมอบผลประโยชน์ฯ, เป็นเจ้าพนักงานเรียกรับผลประโยชน์ฯ และเป็นเจ้าพนักงานปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบฯ

โดยระบุในคำร้องสรุปว่า ตามคำร้องของ พงส.ก.2 ป.ขอฝากขังผู้ต้องหาครั้งที่ 4 เป็นเวลา 12 วัน ตั้งแต่วันที่ 30 ธ.ค. 57-10 ม.ค. 58 ซึ่งศาลอนุญาตแล้วนั้น พนักงานอัยการเพิ่งได้รับสำนวนการสอบสวนและขณะนี้อยู่

ระหว่างการพิจารณาของพนักงานอัยการ และ จะครบกำหนดฝากขัง แต่พนักงานอัยการยังไม่สามารถพิจารณาสั่งคดีได้ภายในกำหนด ด้วยความจำเป็นดังกล่าวจึงขอฝากขังพวกผู้ต้องหาอีกเป็นเวลา 12 วัน ตั้งแต่วันที่ 11-22 ม.ค. นี้

นอกจากนี้พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญา 4 ได้ยื่นคำร้องฝากขังครั้งที่ 5 พล.ต.ต. บุญสืบ ไพรเดือน อายุ 57 ปี อดีต ผบ.ร.น. ผู้ต้องหาที่ร่วมกันกระทำความผิดกับ พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์ เป็นเวลา 12 วัน จนถึงวันที่ 22 ม.ค. นี้ เช่นกัน รวมทั้งพนักงานสืบสวนสอบสวนสำนักงานตำรวจแห่งชาติได้ยื่นคำร้องฝากขังครั้งที่ 5 นางปิยพรรณ ชินะประภา อายุ 57 ปี และ นายชอบ ชินะประภา อายุ 61 ปี น้องสาวและน้องเขยของ พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์ ผู้ต้องหาคดีเป็นเจ้าพนักงานจงใจให้ผู้อื่นมอบผลประโยชน์เป็นเวลา 12 วัน ตั้งแต่วันที่ 12-23 ม.ค. นี้ด้วย

ขณะที่ พงส. สน.พหลโยธิน 'ได้นำตัว พล.ต.อ.สุพัฒน์ วัฒนภูมิ อายุ 48 ปี อดีต ผก. 2 บก. ปอท. ผู้ต้องหาคดีปฏิบัติหน้าที่โดยมิชอบ, เรียกรับช่วยบ่อนพันออนไลน์อาญาบาไกยื่นคำร้องฝากขังศาลครั้งแรกเป็นเวลา 12 วัน ตั้งแต่วันที่ 9-20 ม.ค. นี้ เนื่องจากยังต้องสอบปากคำพยานเพิ่มเติมอีก 20 ปากและต้องรอผลการตรวจสอบพยานหลักฐานอื่น ๆ ซึ่งในชั้นสอบสวนผู้ต้องหาให้การปฏิเสธทุกข้อกล่าวหา โดยท้ายคำร้อง พงส. ขอคัดค้านการประกันเนื่องจากคดีมีอัตราโทษสูงอยู่ในความสนใจของประชาชนและอาจไปยุ่งเหยิงกับพยานหลักฐาน

ศาลพิจารณาคำร้องและสอบถามผู้ต้องหาแล้วไม่คัดค้านจึงอนุญาตให้ฝากขังได้ ต่อมาญาติได้ยื่นคำร้องพร้อมหลักทรัพย์เป็นเงินสด 1 ล้านบาท ศาลพิเคราะห์แล้วเห็นว่าผู้ต้องหาเข้ามาขอตัวต่อ พงส. เองจึงไม่มีเหตุที่จะหลบหนีและจากข้อเท็จจริงตามคำร้องก็ไม่ปรากฏว่าผู้ต้องหาจะเข้าไปยุ่งเหยิงกับพยานหลักฐาน ทั้งหลักทรัพย์ที่ขอประกันตัวก็เป็นเงินสดมีความมั่นคงน่าเชื่อถือ จึงอนุญาตให้ปล่อยชั่วคราวผู้ต้องหาโดยดีราคาประกัน 6 แสนบาท

อีกด้านนายสนท.ม. ภูมิธวัชรัฐ ผอ.สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร เปิดเผย ว่า ตามที่เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ประสานขอความ

ร่วมมือให้กรมฯไปตรวจสอบโบราณวัตถุของกลางที่ยึดได้จากเครือข่าย พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์กับพวกนั้น ทางกรมฯได้ดำเนินการตรวจสอบและคัดแยกโบราณวัตถุที่ยึดได้ทั้ง 2 ครั้งเรียบร้อยแล้ว ในวันนี้กรมฯได้ส่งเจ้าหน้าที่ไปที่กองพันทหารราบที่ 1 กรมทหารราบที่ 1 มหาดเล็กรักษาพระองค์ เพื่อร่วมกับเจ้าหน้าที่ตำรวจเคลื่อนย้ายของกลางที่เป็นโบราณวัตถุซึ่งกรมฯได้ทำบัญชีไว้แล้วประมาณ 50 รายการ ไปเก็บรักษาไว้ที่คลังโบราณวัตถุ อ.คลองทัก จ.ปทุมธานี หลังจากนั้นจะประชุมคณะกรรมการประเมินราคาโบราณวัตถุแต่ละชิ้นต่อไป



พล.ต.ต. ธงชัย



พล.ต.ต. ชาลิต

วันเดียวกันนี้สำนักงานตำรวจแห่งชาติ (ตร.) ผู้สื่อข่าวรายงานว่า พล.ต.อ.สมยศ พุ่มพันธุ์ม่วง ผบ.ตร. ได้มีคำสั่งตร.ที่ 5/2558 ลงวันที่ 8 ม.ค. 2558 เรื่อง ให้ พล.ต.ต.ธงชัย วงศ์ศรีวัฒนกุล ผบ.ก.ปอศ. ไปปฏิบัติราชการที่ สปก.ตร. โดยขาดจากตำแหน่งเดิม เพื่อปฏิบัติหน้าที่ตามที่ผบ.ตร. มอบหมายจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง โดยให้ไปรายงานตัวที่ สปก.ตร. วันนั้นและให้ พล.ต.ต.ชาลิต แสงพิชฌน์ รอง ผช.ก. ไปรรท. ผบ.ก.ปอศ. ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ 8 ม.ค. เป็นต้นไป

สำหรับ พล.ต.ต.ธงชัย เป็นเพื่อนรต. 31 รุ่นเดียวกับ พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์ และ พล.ต.อ.สมยศ ซึ่งเพิ่งได้รับการสนับสนุนจาก พล.ต.ท.พงศ์พัฒน์ ให้ย้ายตำแหน่งจากรอง ผบ.ก.ปอศ. เป็น ผบ.ก.ปอศ.



<h1 style="margin: 0;">บ้านเมือง</h1> <p style="margin: 0;">Ban Muang Circulation: 600,000 Ad Rate: 750</p>	Section: กีฬา/การศึกษา-วัฒนธรรม		
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558		
	ปีที่: 13	ฉบับที่: 4061	หน้า: 13(บนซ้าย)
	Col.Inch: 28.36 Ad Value: 21,270		PRValue (x3): 63,810
หัวข้อข่าว: แนะนำศูนย์คุณธรรมบูรณาการ วธ.ย้ำเร่งสร้างเครือข่ายเข้มแข็ง			

ศิลปิน: ชาว-ดำ

แนะนำศูนย์คุณธรรมบูรณาการ

● วธ.ย้ำเร่งสร้างเครือข่ายเข้มแข็ง

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (รมว.วธ.) กล่าวว่า เมื่อเร็วๆ นี้ ได้เข้าร่วมประชุมคณะกรรมการบริหารศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) ซึ่งมี ศ.กิตติคุณ ดร.เทียนฉาย กีระนันทน์ เป็นประธาน โดยในการประชุมหารือร่วมกับคณะกรรมการบริหารศูนย์คุณธรรมนั้น ได้มอบแนวทางการขับเคลื่อนนโยบายของศูนย์คุณธรรมในปี 2558 ซึ่งฝากให้ศูนย์คุณธรรม ช่วยกระทรวงวัฒนธรรม ขับเคลื่อนเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และเรื่องค่านิยมหลัก 12 ประการ โดยเฉพาะในมิติคุณธรรมความซื่อสัตย์ ซื่อตรง ความรับผิดชอบ และความพอเพียง ซึ่งเป็นนโยบายสำคัญที่รัฐบาลมอบหมายให้กระทรวงต่างๆ เร่งดำเนินการเรื่องนี้ ซึ่งที่ผ่านมาระหว่างวัฒนธรรมได้เร่งดำเนินการเรื่องนี้ จึงอยากให้คณะกรรมการบริหารศูนย์คุณธรรมช่วยขับเคลื่อนเรื่องดังกล่าวอีกทางด้วย นอกจากนี้ขอให้ศูนย์คุณธรรม เริ่มการทำงานบูรณาการกับองค์กร

อื่นๆ ทั้งภายในกระทรวง เพื่อสร้างความเชื่อมโยงของงานแต่ละโครงการ รวมถึงสร้างเครือข่ายในการขับเคลื่อนเรื่องคุณธรรมในระดับเครือข่ายให้ขยายและเข้มแข็งมากขึ้น

นายวีระ กล่าวต่อว่า ที่ผ่านมาศูนย์คุณธรรม ได้จัดสัมมนาคุณธรรมอย่างต่อเนื่อง แต่เนื่องจากในขณะนี้คณะกรรมการปฏิรูปแห่งชาติ (สปช.) อยู่ในขั้นตอนการระดมความเห็น และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับทิศทางการปฏิรูปประเทศไทยในมิติต่างๆ ซึ่งเห็นว่าผลการประชุมสัมมนาที่ผ่านๆ มา ควรมีการจัดระดมความเห็นเกี่ยวกับข้อเสนอแนะในการปฏิรูปคุณธรรม จริยธรรม เพื่อเสนอความเห็นต่างๆ ให้ สปช.ใช้ประกอบการขับเคลื่อนเรื่องการปฏิรูปประเทศ นอกจากนี้ได้มีการหารือถึงความเป็นไปได้ในการจัดสัมมนาเชิงพื้นที่ เพื่อระดมความเห็นและศึกษาแนวทางในการขับเคลื่อนคุณธรรม จริยธรรมของประเทศไทยในภาคต่างๆ ในประเทศไทย เพื่อเป็นการร่วมมือ

ทางวิชาการ และรองรับการเปิดประชาคมอาเซียนในปี 2558 ด้วย อย่างไรก็ตาม ได้หารือถึงแนวทางการประชาสัมพันธ์ และรณรงค์เรื่องคุณธรรม จริยธรรมให้ประชาชนได้รับรู้มากขึ้น และต่อเนื่อง

รมว.วธ. กล่าวต่อว่า ทั้งนี้ยังได้หารือว่าแนวทางในการวัด หรือว่าประเมินเรื่องสถานการณ์คุณธรรม จริยธรรมของคนไทย เพื่อนำมาจัดทำแผนและใช้เป็นแนวทางการขับเคลื่อนอย่างตรงจุด และทราบถึงปัญหาอย่างแท้จริง ส่วนประเด็นเรื่องงบประมาณของศูนย์คุณธรรมที่ได้รับจัดสรรไม่มาก โดยในปี 2558 ได้รับงบประมาณ 65 ล้านบาท ซึ่งถือว่าน้อย ดังนั้นได้หารือว่าศูนย์คุณธรรม ดึงภาคเอกชน และร่วมมือกับองค์กรต่างๆ ที่มีความพร้อมที่สนับสนุนงบประมาณ และช่วยขับเคลื่อนงานคุณธรรม เพราะหากจะพึ่งเพียงแต่งบประมาณจากรัฐบาลก็จะไม่สามารถดำเนินการได้ครบทุกโครงการ และไม่เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายทุกระดับชั้น



ไทยรัฐ Thai Rath Circulation: 1,000,000 Ad Rate: 1,600	Section: First Section/การศึกษา-ศาสนา-สาธารณสุข
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558
	ปีที่: 66 ฉบับที่: 20808 หน้า: 12(บนซ้าย)
	Col.Inch: 10.82 Ad Value: 17,312 PRValue (x3): 51,936 คลิป: ชาว-ดำ
หัวข้อข่าว: ผ่านฉลุยกฎหมายกองทุนสื่อปลอดภัยฯ	

ผ่านฉลุยกฎหมายกองทุนสื่อปลอดภัยฯ

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม กล่าว ว่าร่าง พ.ร.บ.กองทุนสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.... ได้ผ่านการพิจารณาจากสภานิติบัญญัติแห่งชาติแล้ว และอยู่ระหว่างประกาศในราชกิจจานุเบกษา โดยมีสาระสำคัญในการส่งเสริมและสนับสนุนการผลิตและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พัฒนาสื่อให้มีคุณภาพรวมทั้งสร้างกลไกในการรู้เท่าทันและเฝ้าระวังสื่อ โดยมีคณะอนุกรรมการบริหารกองทุนเพื่อพัฒนาสื่อปลอดภัยฯ ทำหน้าที่กำหนดการบริหาร ให้ความเห็น

ชอบแผนการดำเนินงานและกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการจัดสรรเงินที่ให้การสนับสนุนกิจกรรมด้านต่างๆ ทั้งยังได้กำหนดให้จัดตั้งสำนักงานกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ขึ้นจากแหล่งเงินทุนในการบริหารจัดการกองทุนจากกองทุนวิจัยและพัฒนากิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคม เพื่อประโยชน์สาธารณะของ กสทช. รวมทั้งเงินค่าปรับจากการละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ตามกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ด้วย.



สยามรัฐ Siam Rath Circulation: 900,000 Ad Rate: 1,050	Section: First Section/ศิลปวัฒนธรรม		
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558	ปีที่: 65	ฉบับที่: 22538
	Col.Inch: 26.86	Ad Value: 28,203	หน้า: 14(ล่างขวา)
	คอลัมน์: จิปาถะวัฒนธรรม	PRValue (x3): 84,609	คลิป: สีสี่

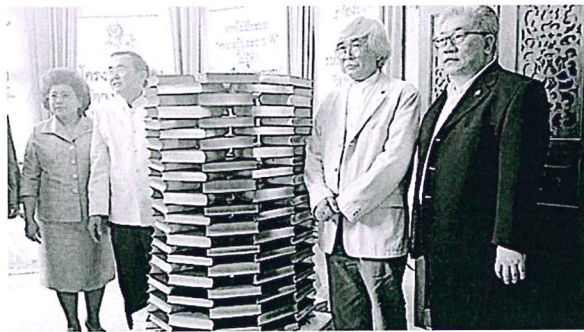


จิปาถะวัฒนธรรม

● นามยอกอก

สวัสดิ์..เสาร์ที่ 10 มกราคม 2558 ปฏิทินจันทรคติตรงกับ แรม 6 ค่ำ เดือนยี่ (2) ปีมะแม

●..ในช่วงเดือนยี่ของ วิถีประเพณีจารีตที่มีการปฏิบัติ สืบทอดกันมา ราชสำนักมีพิธี “ตรียมพวาย” หรือ “ตรีพวาย” พิธีกรรมศาสนาพราหมณ์-ฮินดู รับเสด็จพระอิศวรมาเยี่ยมโลก มนุษย์ ด้านวิถีชีวิตธรรมชาติ ชาวานภาคกลางมีพิธีรับขวัญ แม่โพสพ “ทำขวัญลานนวดข้าว” อีสานมี “บุญคูณลาน” พิธีสู่ ขวัญข้าว



ศูนย์หนังสือ นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม (ซ้าย) นายมกุฏ อรฤดี ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กลาง) นายชาย นครชัย ผอ.สำนักศิลปะฯ ร่วม สมัย (ขวา) เปิดศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือแบบครบวงจร

●..ไปที่กระทรวงวัฒนธรรมกับบทบาทขับเคลื่อนงานปี 58 วีระ โรจน์พจนรัตน์ รมว.วัฒนธรรม กล่าวสานต่อภารกิจค่านิยม 12 ประการ ทั้งนี้ให้แต่ละกรมใช้งบประมาณเรื่องนี้ “ประหยัด” คุ่มค่าที่สุด ส่วนประชาชนอาเซียน ดึงประเทศสมาชิกอาเซียนเข้าร่วมกิจกรรมตลอดปี อาทิ ประกวดภาพถ่าย เทศกาล ภาพยนตร์ อาหาร วรรณกรรม ศิลปะการแสดง ทั้งย้ำการทำงาน “ผมขอให้ทุกกรมบูรณาการทำงาน ร่วมกัน เพื่อให้งานของกระทรวงเดินไปข้างหน้า ยกกระดับกระทรวงวัฒนธรรมสู่กระทรวงแถวหน้าของ ประเทศ เพราะปัจจุบันหลายชาติในโลกใช้วัฒนธรรมสร้างประเทศให้มั่งคั่ง”

●..เรื่องยกระดับกระทรวงวัฒนธรรมสู่แถวหน้า น่าสนใจ เพราะลำพัง “รมต.วัฒนธรรม” พูด ช่างเดียวไม่มีน้ำหนักพอ หากรัฐบาลมองกระทรวงแค่ “ร้องรำทำเพลง” แล้ว ว่าจะไป “นั่งไขว่คว้าพริก บึง ปลาอย่าง” ยิ่งง่ายกว่า เพราะเรื่องนี้พูดกันมาตั้งแต่ “ปิดฝืน” กระทรวงนี้ขึ้นมาปี 2545 “แล้วไง” เข้าปีที่ 13 ยกอันดับได้ไหม ต่างกับกระทรวงท่องเที่ยวและกีฬา “คลอด” ออกมาพร้อมกัน บัดนี้เขา “อยู่แถวหน้า” เพราะมีแผนงานยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนท่องเที่ยวชัดเจน แล้วกระทรวงวัฒนธรรมละ มียุทธศาสตร์วาง แผนงานวัฒนธรรมระดับชาติสู่อินเตอร์ 4-5 ปีหรือไม่ แค่ลำพังส่งเสริมศิลปะการแสดงกันทุกปีอย่าง เดียวไม่พอขึ้นกระทรวงแถวหน้า

●..ปิดท้าย สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยร่วมกับมูลนิธิวิชาหนังสือ เปิดศูนย์เรียนรู้และพัฒนาหนังสือแบบครบวงจรครั้งแรกของประเทศ “เน้นส่งเสริมผู้พิการทางสายตาเข้าถึงการอ่าน” ไป เมื่อวันก่อน ที่หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน



ไทยโพสต์ Thai Post Circulation: 450,000 Ad Rate: 850	Section: X-CITE/- วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558 ปีที่: 19 ฉบับที่: 6639 หน้า: 16(บน)
	Col.Inch: 52.17 Ad Value: 44,344.50 PRValue (x3): 133,033.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ
 หัวข้อข่าว: สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) จับมือ ธนาคารกรุงเทพ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ปลุกจิตสำนึกเยาวชนไทยใส่ใจลดขยะ

**สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) จับมือ ธนาคารกรุงเทพ ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม ปลุกจิตสำนึกเยาวชนไทยใส่ใจลดขยะ
 รู้จักรีไซเคิล สนองนโยบายรัฐเตรียมจัดโครงการละครเวทีสร้างสรรค์เพื่อสิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก ตอนใหม่ล่าสุด!
 “มะมา...สร้างเมืองสะอาดสดใสกับตาวิเศษ” เปิดแสดง 2-8 กุมภาพันธ์ ศกหน้า ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย**

“ตาวิเศษ ตาวิเศษ อ๊ะ...๊ะ... อ่า...ทั้งขยะ ตาวิเศษเห็นนะ ทั้งขยะให้เป็นที่เป็นทาง” ท่วงทำนองคุ้นหู บวกกับเนื้อร้องที่จดจำง่ายไว้คอยเตือนใจให้ทุกคนลด ละ เลิก การทิ้งขยะในที่สาธารณะ ซึ่งได้เสียงตอบรับเป็นอย่างดี และประสบความสำเร็จตลอดระยะเวลาหลายทศวรรษที่ผ่านมา

“ตาวิเศษ” เป็นโครงการที่ริเริ่มโดยสมาคมสร้างสรรค์ไทย ซึ่งมีแนวคิดในการมุ่งสร้างจิตสำนึกให้เยาวชนไทย และรณรงค์ให้ประชาชนทั่วไปรักษาความสะอาด ทั้งขยะให้เป็นที่เป็นทาง เพื่อช่วยที่บ้านเมืองปลอดมลพิษจากขยะ โดยตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531 สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) ได้จัดละครเวทีสร้างสรรค์สำหรับเด็กต่อเนื่องถึง 16 ปี (พ.ศ. 2531 - 2547) รวม 17 เรื่อง

อีกทั้งจากนโยบายของรัฐบาลภายใต้การนำของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ที่ให้ความสำคัญเรื่องปัญหาขยะ และได้จัดทำ Roadmap การจัดการขยะมูลฝอยและของเสียอันตราย โดยมีเนื้อหาหลักคือ “การสร้างวินัยของคนในชาติมุ่งสู่การจัดการที่ยั่งยืน โดยการให้ความรู้กับประชาชน” ซึ่งตาวิเศษ เชื่อว่าเด็กๆ เป็นกลไกสำคัญและมีอิทธิพลต่อสมาชิกในครอบครัว

สมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) จึงได้นำโครงการละครเวทีสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมสำหรับเด็กกลับมาอีกครั้ง ในเรื่อง “มะมา...สร้างเมืองสะอาดสดใสกับตาวิเศษ” โดยมี ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เป็นผู้สนับสนุนหลักของโครงการ ซึ่งโครงการ

ดังกล่าวเข้ากับแผนการส่งเสริมค่านิยม 12 ประการของกระทรวงวัฒนธรรม ด้านการสร้างวินัยให้กับเด็กและเยาวชน ในเรื่องการทิ้งขยะให้เป็นที่เป็นทาง ลดปริมาณขยะ รู้จักรีไซเคิล โดยจัดงานแถลงข่าวการจัดละครเวที ณ สำนักงานใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ ถ.สีลม เมื่อเร็วๆ นี้

ภายในงานแถลงข่าว ได้รับเกียรติจาก คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช นายกสมาคมสร้างสรรค์ไทย, ศ. ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และดร. ทวีลาภ ฤทธิกรมย์ กรรมการผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ร่วมพูดคุยถึงโครงการละครเวทีดังกล่าว

คุณหญิงชดช้อย โสภณพนิช นายกสมาคมสร้างสรรค์ไทย (ตาวิเศษ) กล่าวถึงวัตถุประสงค์ของโครงการละครเวทีสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก ซึ่งจัดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ. 2531-2547 ต่อเนื่องกัน 16 ปี รวม 17 เรื่อง ทั้งนี้แต่ละปีก็ทำการเปิดการแสดง (ตั้งแต่ พ.ศ. 2531 - 2547) มีกว่า 100 โรงเรียนเข้าร่วมการแสดง คิดเป็นจำนวนไม่ต่ำกว่า 20,000 คน โดยจะกลับมาจัดขึ้นอีกครั้งในปี พ.ศ. 2558 เพื่อตอบสนอง Roadmap ของรัฐบาลในเรื่องการจัดการขยะ โดยมุ่งสร้างสื่อการเรียนรู้เรื่องการจัดการขยะและการดูแลรักษาสีสิ่งแวดล้อมในรูปแบบละครเวทีสร้างสรรค์สำหรับเด็ก เพราะเด็กเล็กโดยเฉพาะระดับอนุบาลจะจดจำและทำตามสิ่งที่เขาได้เรียนรู้จากละครอย่างเคร่งครัด รวมทั้งจะกลับไปเตือนพ่อแม่ผู้ปกครองที่บ้านในเรื่องการทิ้งขยะได้อย่างดี เด็กๆ เหล่านี้จะ

เป็นเสมือน “ตาวิเศษ” ที่มีวินัยในการทิ้งขยะ และคอยตักเตือนผู้ใหญ่ไม่ให้ทำผิด ด้วยคำพูดที่น่ารัก เช่น “๊ะ ๊ะ ตาวิเศษเห็นนะ” ที่เข้าถึงครอบครัวและชุมชนได้ดีที่สุด

“หลายปีที่ผ่านมาตาวิเศษอาจห่างหายไปจากสายตาสาธารณชน แต่ก็ยังคงดำเนินการขับเคลื่อนในเรื่องกิจกรรมของตาวิเศษในรูปแบบต่างๆ อาทิ การจัดอบรมตามหน่วยงานต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน ตลอดจนจัดละครเวทีตามโรงเรียนต่างๆ ในเขตกรุงเทพและปริมณฑล ปัจจุบันประเทศไทยประสบปัญหาขยะล้นเมือง ตาวิเศษจึงได้ริเริ่มโครงการจัดละครเวทีสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อมสำหรับเด็ก ซึ่งห่างหายไปถึง 10 ปี นอกจากตอบสนองนโยบายของรัฐบาลแล้ว การกลับมาของละครเวทีครั้งนี้ยังมาจากเสียงเรียกร้องจากผู้ที่เคยชมละครของตาวิเศษจำนวนมากในสมัยก่อน ที่อยากให้มีละครของตาวิเศษเป็นสื่อที่คอยสอนลูกๆ ของเขา เหมือนกับที่เขาเคยได้รับแนวคิดดี ๆ จากละครตาวิเศษสมัยที่เขายังเป็นเด็กเช่นกัน”

ทั้งนี้ นายกสมาคมสร้างสรรค์ไทย ยังได้กล่าวถึงการจัดอบรมครูอนุบาล เพื่อให้คุณครู และโรงเรียนต่างๆ เกิดความเข้าใจ และสามารถนำเพลงจากละครไปสอนให้เด็กๆ ร้องและเต้นเพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหา เพราะเพลงของตาวิเศษมีทำนองสนุกสนาน มีเนื้อหาที่ถูกต้อง จดจำง่ายและนำไปปฏิบัติได้ ซึ่งคุณครูสามารถนำไปบูรณาการในการจัดการเรียนการสอน ให้เกิดประโยชน์แก่นักเรียนอย่างต่อเนื่อง ด้าน ศ. ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ ปลัดกระทรวง



ไทยโพสต์

Thai Post
Circulation: 450,000
Ad Rate: 850

Section: X-CITE/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 19

ฉบับที่: 6639

หน้า: 16(บน)

Col.Inch: 52.17 Ad Value: 44,344.50 PRValue (x3): 133,033.50 คลิป: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: สมาคมสร้างสรรค์ไทย(ตาวิเศษ) จับมือ ธนาคารกรุงเทพ ร่วมกับ...



วัฒนธรรม กล่าวถึงโครงการละครเวทีดังกล่าว ที่เข้ากับแผนการส่งเสริมค่านิยม 12 ประการของกระทรวงวัฒนธรรม ว่า "ตาวิเศษเป็นแบรนด์ที่มีมากกว่า 30 ปีแล้ว และจัดกิจกรรมสร้างสรรค์สังคมอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งสอดคล้องกับนโยบายของภาครัฐที่ส่งเสริมเรื่องค่านิยม 12 ประการ ซึ่งสามารถขับเคลื่อนร่วมกับโครงการของตาวิเศษได้เป็นอย่างดี ที่สำคัญละครเวทีของตาวิเศษยังมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับครอบครัว สภากาชาด ล้อม โดยเฉพาะเรื่องการสร้างระเบียบวินัย ที่ส่งผลถึงผู้คนในหลายช่วงวัย ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ ซึ่งถือเป็นจุดเริ่มต้นของวัฒนธรรมที่ดี นอกจากนี้เป็นที่ทราบกันดีว่า เรื่องชยะเป็นปัญหาที่แก้ไม่ตกมาทุกรัฐบาล โดยเฉพาะในกรุงเทพฯ การแยกชยะมูลฝอยที่เป็นประเด็นสำคัญ จึงต้องสร้างค่านิยมให้คนรุ่นใหม่มีจิตสำนึกในเรื่องสิ่งแวดล้อม และคอยเป็นหูเป็นตาตักเตือนคนรอบตัว ซึ่งทุกภาคส่วนจำเป็นต้องช่วยกันขับเคลื่อนกันทุกรูปแบบ และทำอย่างสม่ำเสมอจึงจะเกิดประโยชน์สูงสุด"



เดลินิวส์

Daily News
Circulation: 850,000
Ad Rate: 2,200

Section: First Section/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: -

ฉบับที่: 23830

หน้า: 16(ล่างขวา)

Col.Inch: 32

Ad Value: 70,400

PRValue (x3): 211,200

ศิลปิน: สีส

หัวข้อข่าว: บูรณะยักษ์วัดแจ้งตำนานท่าเตียน

บูรณะยักษ์วัดแจ้งตำนานท่าเตียน

ที่วัดอรุณราชวราราม กรุงเทพฯ เมื่อวันที่ 9 ม.ค. มีพิธีบวงสรวงก่อนบูรณะซุ้มประตูพระอุโบสถ และยักษ์ด้านหน้าทางเข้าพระอุโบสถ หรือที่รู้จักกันว่า “ยักษ์วัดแจ้ง” โดยพระศากยปุตติยวงศ์ (ต่อศักดิ์ สุพุทธาวที) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดอรุณฯ กล่าวว่า การบูรณะในครั้งนี้เป็นโครงการของสำนักงานทรัพย์สินพระมหากษัตริย์ ที่มีโครงการในการบูรณะศาสนสถานของวัดต่าง ๆ ที่พระมหากษัตริย์แต่ละพระองค์ทรงสร้างขึ้น ซึ่งเป็นการดำเนินงานตามพระราชประสงค์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่ทรงต้องการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา โดยในส่วนของวัดอรุณฯทางสำนักงานทรัพย์สินฯได้เริ่มบูรณะพระอุโบสถแล้ว และก่อนที่จะดำเนินการบูรณะยักษ์ และซุ้มประตู จึงต้องทำพิธีบวงสรวงก่อนเพื่อความเป็นสิริมงคล และเพื่อให้การบูรณะสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ทั้งนี้สำหรับยักษ์ด้านหน้าทางเข้าพระอุโบสถ หรือที่



ประชาชนรู้จักกันว่ายักษ์วัดแจ้งนั้น เป็นที่ศรัทธาของประชาชนที่เดินทางมายังวัดอรุณฯมาก โดยเชื่อกันว่าหากมาขอพรเกี่ยวกับเรื่องทรัพย์สิน เงินทอง แล้วจะประสบผลสำเร็จ

ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดอรุณฯ กล่าวด้วยว่า ยักษ์วัดแจ้งมีอยู่ 2 คน สีขาวกับสีเขียว ขึ้นเฝ้าซุ้มประตูยอดมงกุฎทางเข้าสู่พระอุโบสถ โดยมีทั้งสองกุมกระบอง ยักษ์กายสีขาวชื่อ สหัสเดชะ และยักษ์กายสีเขียวชื่อ ทศกัณฐ์ ปั้นด้วยปูน ประดับกระเบื้องเคลือบสีเป็นลวดลายเครื่องแต่งตัว ซึ่งคนโบราณเชื่อกันว่า ยักษ์ที่เฝ้าซุ้มประตูมีอิทธิฤทธิ์ในการจับไล่ภูตผี ปีศาจ จึงมีหน้าที่ปกป้องรักษาสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีค่าที่อยู่ด้านใน สำหรับยักษ์คู่นี้ สร้างขึ้นครั้งแรกในสมัยรัชกาลที่ 3 โดยมีตำนานเล่าต่อ ๆ กันมาว่า การเกิดท่าเตียนขึ้นเป็นเหตุมาจากยักษ์วัดโพธิ์ (วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม) กับยักษ์วัดแจ้งทะเลาะกัน จนทำให้ทำน้ำบริเวณนั้นเตียนโล่งจนเป็นที่มาของคำว่าท่าเตียน.



ดม ชาติ ลึก
 Khom Chad Luek
 Circulation: 900,000
 Ad Rate: 2,100

Section: First Section/-
วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558
ปีที่: 14 **ฉบับที่:** 4830 **หน้า:** 6(บนขวา)
Col.Inch: 55.06 **Ad Value:** 115,626 **PRValue (x3):** 346,878 **ศิลป์:** ลีลี
หัวข้อข่าว: วร.จัดวันเด็กแห่งชาติปี 2558

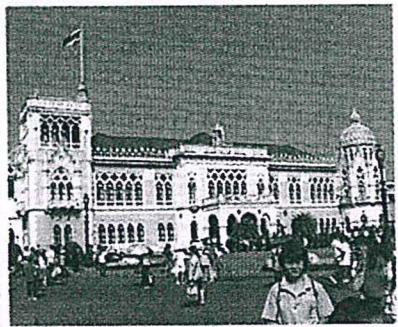
วร.จัดวันเด็กแห่งชาติปี2558

● **วร.จัดงานวันเด็กแห่งชาติ ปี 2558** นำเด็กเรียนรู้ เด็กเล่น เน้นแบบไทย

นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม กล่าวว่า กระทรวงวัฒนธรรม บูรณาการร่วมกับหน่วยงานในสังกัด จัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2558 ภายใต้แนวคิด “เด็กเรียนรู้ เด็กเล่น เน้นแบบไทย” และคัดสรรกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อเด็กและเยาวชน โดยนำมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มาเสริมสร้างความรู้ ความสนุกสนาน เพื่อให้เด็กและเยาวชนไทยตระหนักถึงคุณค่าในความเป็นไทย และเกิดการพัฒนาดตนเองให้เป็นพลเมืองที่ดีของประเทศชาติต่อไป

โดยกระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดสถานที่จัดงานวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี 2558 ในวันที่ 10 มกราคม 2558 นี้ ครอบคลุมพื้นที่โดยรอบกรุงเทพมหานคร และส่วนภูมิภาคทั่วประเทศ คือ

ทำเนียบรัฐบาล ตั้งแต่เวลา 08.30-15.00 น. กิจกรรมที่น่าสนใจ คือ การแสดงโขนเด็ก เรื่องรามเกียรติ์ ตอน พัททพ สมานนท์



(ยกรบ) และกิจกรรมรถโรตอง ที่ฉายภาพยนตร์ที่มีคุณค่าซึ่งหาดูได้ยาก ให้เด็กๆ ได้มีโอกาสสัมผัสประสบการณ์ชมภาพยนตร์ประวัติศาสตร์ในบรรยากาศโรงหนังอันทันสมัย ซึ่งจะมีการนำรถโรตองไปจัดแสดงให้เด็กและประชาชนในพื้นที่ห่างไกลได้ชมทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

สนามเสือป่า ตั้งแต่เวลา 08.00-12.00 น. กิจกรรมที่น่าสนใจ คือ การตอบปัญหาธรรมะและแจกของขวัญแก่เด็กและเยาวชนที่ร่วมกิจกรรม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร ร่วมกับ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี ตั้งแต่เวลา 09.00-15.00 น. กิจกรรม



ที่น่าสนใจ คือ วังเปรี๊ยะสามขา ซี่มาส่งเมือง ฯลฯ กิจกรรมทางวิชาการ กิจกรรมแรลลี่ค้นหาสมบัติล้ำค่า จักชอว์มหาสนุก และกิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมสำหรับเด็ก “ปั้นแต่งสร้างสรรค์ด้วยมือน้อง” และกิจกรรมสำหรับเด็กและผู้ปกครอง “ดอกไม้สมุนไพรจากมะกรูด” พร้อมรับของรางวัลมากมาย

หอสมุดแห่งชาติ เน้นกิจกรรมเพิ่มพูนความรู้ทักษะ และส่งเสริมการอ่าน อาทิ การประกวดหนูน้อยอาเซียน ตอบปัญหาอาเซียน สีสันอาเซียน (ระบายสีธงชาติและจับคู่ประเทศอาเซียน) มาไม่มีเรื่องเล่า มานะมีเรื่องบอก (แต่งเรื่องจากภาพในหนังสือแบบเรียน ชุด มานีมานะ) และกล่องสารพัดนึก (ประดิษฐ์กล่องใส่ของจากเศษวัสดุ)

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตั้งแต่เวลา 09.00-15.00 น. จัดกิจกรรมตามแนวคิด เด็กไทย ใส่ใจวัฒนธรรม นำพาสู่อเซียน ประกอบด้วย ฐานกิจกรรมวัฒนธรรม อาทิ การทำหุ่นกระบอกจิ๋ว การดูหนัง สานสายใย สู่อเซียน สาธิตการประดิษฐ์ของเล่นพื้นบ้านอาเซียน กิจกรรมการแสดง อาทิ ฉายภาพยนตร์การ์ตูน เรื่อง Saint Seiya Legeud of Sanctuary การแสดงหุ่นละครเล็ก เรื่อง จันทบูรปราคา เกมคุณธรรม มาสคอตตัวแสดง

หออัครศิลป์ ตั้งแต่เวลา 09.00-15.00 น. จัดกิจกรรมงานหออัครศิลป์สืบสานงานศิลป์ เพื่อเด็กไทย เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ 2558 ประกอบด้วย กิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม “ชวนเด็กมาทำดี ตามวิถีวัฒนธรรมไทย” ณ เวทีการแสดงกลางลานวัฒนธรรมในสวนประติมากรรม อาทิ

กิจกรรมขับร้องเพลงลูกทุ่งเยาวชน “सानฝัน สำนัเวที” การแสดงศิลปวัฒนธรรมคณะนักแสดงลูกทุ่ง “กุ่ม” สุริราช วงศ์เทเวศย์ อาร์สยาม ศิลปินนักร้องลูกทุ่ง และกิจกรรมการสาธิตศิลปวัฒนธรรม หัตถกรรมและคหกรรมภายในหออัครศิลป์และบริเวณโดยรอบอาคาร อาทิ สาธิตการตกแต่งภาพถ่าย โดยนางวรรณิ์ ชัชวาลทิพากร ผู้ทรงคุณวุฒิ การสาธิตหัตถกรรมการประดิษฐ์สร้อยข้อมือมงคล ชมนิทรรศการ หออัครศิลป์ และนิทรรศการภาพถ่าย “เด็กดีมีสุข ปี 3”

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ตั้งแต่เวลา 08.00-12.00 น. จัดกิจกรรม “ทำเป็นเล่น” ซึ่งประกอบด้วย ชุมกิจกรรม จำนวน 6 ชุม ได้แก่ ชุมทำเป็น-เล่นให้รู้ (ของเล่นพื้นบ้านที่เกิดจากภูมิปัญญาท้องถิ่น อาทิ ขาหยั่ง ล้อวงกลม ตะแล็บแก๊บ) ชุมทำเป็น-เล่นสนุก (กิจกรรมระบายสีว่าว) ชุมทำเป็น-เล่นได้ (ของเล่นทำมือจากวัสดุเหลือใช้) ชุมทำเป็น-กินอร่อย (สาธิตการทำขนมขอม่วงและขนมกล้วย) และชุมสอยดาวพาโชค

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ศาลา ตั้งแต่เวลา 10.00 น. เป็นต้นไป จัดกิจกรรมเฟลิดเฟลินความรู้กับเรื่องราวในพิพิธภัณฑ์ ภาพยนตร์ไทย พร้อมรับชมหลากหลายภาพยนตร์สั้นผลงานของเยาวชน ทั่วประเทศ และเล่นเกมชิงรางวัลจำนวนมาก

วัดบวรนิเวศวิหาร มีการฉายภาพยนตร์แอนิเมชัน สื่อสร้างสรรค์ เมืองนิรมิต “จิตตนคร” ซึ่งเป็นพระนิพนธ์ของสมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า จัดกิจกรรมการแข่งขันประกวดวาดภาพระบายสี ชุมกิจกรรมศิลปะ ตอบปัญหาชิงรางวัลด้านศิลปะ และกิจกรรมสันตนาการ รวมถึงการจัดกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัดกรมศิลปากร ทุกภูมิภาคทั่วประเทศ

ทั้งนี้ กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญชวนประชาชนนำลูกหลานเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สายด่วนวัฒนธรรม 1765 และ www.m-culture.go.th



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12319

หน้า: 24(กลาง)

Col.Inch: 156.79

Ad Value: 172,469

PRValue (x3): 517,407

ศิลปิน: ลีลี

คอลัมน์: วันเด็กปีนี้ไปเที่ยวไหน แนวหน้าไกด์ มีคำตอบ

วันเด็กปีนี้ไปเที่ยวไหน แนวหน้าไกด์ มีคำตอบ



พบกับอีกครั้งกับ “แนวหน้า ไกด์” คอลัมน์ที่จะพาผู้อ่านทุกท่านท่องไปยังสถานที่ต่างๆ ทั่วเมืองไทย แนะนำโปรแกรมชั้นใหม่ๆ ให้ได้ทราบก่อนใคร และในฉบับนี้ ตรงกับวันเสาร์ที่สองของเดือนมกราคม นั่นก็คือ “วันเด็กแห่งชาติ” เราจึงขอรวบรวมสถานที่เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้ ที่ร่วมจัดกิจกรรมพิเศษต้อนรับเหล่าน้องๆ หนูๆ โดยเฉพาะ ทั้ง 10 แห่งทั่วกรุงเทพฯ ในวันที่เสาร์ที่ 10 มกราคมนี้เท่านั้น ทุกที่เข้าชมฟรี! ทั้งเด็กและผู้ใหญ่ ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ให้ทุกคนครอบครัวได้ใช้เวลาด้วยกันในวันพิเศษนี้กันอย่างเต็มที่

รัฐสภา จัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ เปิดให้ชมห้องประชุมรัฐสภา ชมพิพิธภัณฑ์รัฐสภา พร้อมกิจกรรมพิเศษ เปิดหอแห่งความหวัง ให้เด็กแสดงความคิดเห็นการปฏิรูปประเทศไทย ชมกิจกรรมบนเวที ทั้งดนตรีจากวงดุริยางค์ทหารบก และการแสดงโดยศิลปินดารานักแสดงร่วมให้ความสุข นอกจากนี้ยังมีขบวนกิจกรรมแสนสนุก ลุ้นรับของขวัญของรางวัลมากมาย ในวันที่เสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 08.30-16.30 น. สอบถามโทร.02-2441000

พิพิธภัณฑ์สภากาชาดไทย สถานเสาวภา จัดกิจกรรม “Kid ดิมีของ” เปิดให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์เรียนรู้ประวัติศาสตร์ของสภากาชาดไทย ร่วมกิจกรรมบนเวทีบนเวทีจากอาสาสมัครชาด ชมนิทรรศการนานาสถานานารู้ ชมการแสดงรืดพิฆงและสาธิตการจับขชนิดต่างๆ ร่วมแบ่งปันของเล่นให้เพื่อนๆ ที่ด้อยโอกาส ลุ้นรับของขวัญของรางวัลมากมาย เข้าชมฟรี!ทั้งชาวไทยและต่างชาติเมื่อพาเด็กมาด้วย พร้อมอาหารและขนมหวานบริการฟรีตลอดงาน ในวันที่เสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 08.30-15.30 น. สอบถามโทร.1664

พิพิธภัณฑ์วันเวียงสยาม จัดงาน “ตะลุยเมืองยักษ์” ขวนเด็กไทยใจกล้า ร่วมผจญภัยในดินแดนเหนือจินตนาการ เรียนรู้พลังบวกของยักษ์ผ่านกิจกรรมและเกมสุดสร้างสรรค์ นานาชนิด ตะลุยเมืองยักษ์สุดทรรษา ตื่นตาไปกับการแสดงคนหน้าขาว โขนเด็ก เวิร์กช็อปหน้ากากยักษ์และหุ่นยนต์จากเศษวัสดุ ชมการ์ตูนแอนิเมชันเรื่องรวมเกียรติและภาพยนตร์



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

เรื่อง YAK ร่วมกิจกรรมเกมล่ารางวัลต่างๆ ฟรี ในวันที่เสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 10.00-17.00 น. สอบถามโทร.02-2252777

พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้การประปาไทย โรงงานผลิตน้ำสามเสน ถนนพระราม 6 จัดงานวันเด็ก เปิดโอกาสให้น้องๆ หนูๆ มีโอกาสเที่ยวชมโรงผลิตน้ำประปาสยามรัชกาลที่ 6 มีกิจกรรมให้ร่วมสนุกพร้อมลุ้นรับของขวัญรางวัลมากมาย เปิดเวทีให้เด็กๆ แสดงความสามารถด้านการร้องเพลงกับวงดนตรี



<h1>แนวกนำ</h1> <p>Naew Na Circulation: 600,000 Ad Rate: 1,100</p>	Section: สุดสัปดาห์/-		ศิลป์: สีสี่	
	วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558			
	ปีที่: 35	ฉบับที่: 12319		หน้า: 24(กลาง)
	Col.Inch: 156.79 Ad Value: 172,469			PRValue (x3): 517,407
คอลัมน์: วันเด็กปีนี้ไปเที่ยวไหน แนวกนำไกด์ มีคำตอบ				

ถ่ายรูปกับหมู่อาคารอนุรักษ์อายุ 100 ปีที่สวยงาม ร่วมลุ้นจับสลากชิงรางวัลทุนการศึกษามูลค่ารวม 10,000 บาท พร้อมบริการอาหารและเครื่องดื่มฟรีตลอดงาน ด้วย ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 08.30-13.00 น. สอบถามโทร.1125

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร จัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ศิลปวัฒนธรรมอันล้ำค่าในวังหน้า” ประกอบด้วย กิจกรรมทางวิชาการ กิจกรรมแรลลี่ค้นหาสมบัติล้ำค่า กิจกรรมจิ๊กซอว์มหาสนุก กิจกรรมสร้างสรรค์งานศิลปะ กิจกรรมปั้นแต่งสร้างสรรค์ด้วยมืออ่อน กิจกรรมดอกไม้สมุนไพรจากมะรุุด และกิจกรรมเล่นหมากการ พร้อมรับของรางวัลมากมาย ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 10.00-16.00 น. สอบถามโทร.02-2241333

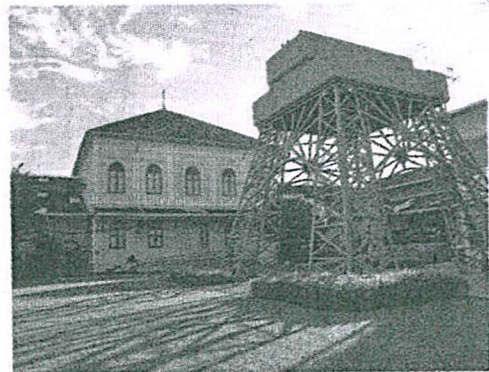
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า จัดกิจกรรมปั้นดินมหาสนุก การวาดภาพระบายสี ชุมกิจกรรมศิลปะ ตอมปัญหาชิงรางวัลด้านศิลปะ และกิจกรรมเล่นหมากการ ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 10.00-16.00 น. สอบถามโทร. 02-2812224

หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จัดงาน “Wonderful Journey ท่องโลกศิลปะ” ชมนิทรรศการภาพถ่าย ฝัพระหัตถ์ อันมีเทพเนตรส่องไป ในสมเด็จพระเทพฯ สนุกกับเวิร์กช็อปสร้างสรรค์สื่อผสม, เวิร์กช็อปแต่งหน้าคัพเค้กและปั้นตุ๊กตาน้ำตาล, กิจกรรมแต่งเดิมนิสัยบนผนังโค้งกราฟีตีดีดส์, กิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะจากดินเหนียว, เวิร์กช็อปเข็มกลัดทำมือ, สร้างสรรค์ผลงานศิลปะเขียนทราย, ชมการแสดงต่างๆ ตลอดทั้งวัน อาทิ ละครนิทานสร้างเสริมจินตนาการ การแสดงดนตรีคลาสสิก และการแสดงละครไม้ ร่วมชมภาพยนตร์สั้นสำหรับเด็ก และกิจกรรมพิเศษในโซนอาร์ทอับอีกมากมาย ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 10.00-21.00 น. สอบถามโทร. 02-2146630

ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษา หอฟ้าจำลองกรุงเทพ จัดงาน “เฮฮา เด็กอาเซียน” เรียนรู้เกี่ยวกับประเทศไทยและ



พิพิธภัณฑ์แห่งการเรียนรู้การประปาไทย



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์



สำนักหอสมุดแห่งชาติ



ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ห้องฟ้าจำลองกรุงเทพ



แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 600,000
Ad Rate: 1,100

Section: สุดสัปดาห์/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 35

ฉบับที่: 12319

หน้า: 24(กลาง)

Col.Inch: 156.79

Ad Value: 172,469

PRValue (x3): 517,407

คลิป: สี่สี่

คอลัมน์: วันเด็กปีนี้ไปเที่ยวไหน แนวหน้าไกด์ มีคำตอบ

ประเทศเพื่อนบ้านในประชาคมอาเซียน ผ่านกิจกรรมที่สร้างสรรค์ และสนุกสนานเพลิดเพลิน เตรียมความพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ส่งเสริมค่านิยมหลักของคนไทย 12 ประการ พร้อมร่วมกิจกรรมประกวดแต่งกายหุ่นน้อยอาเซียน ชิงเงินรางวัลและของขวัญมากมาย ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 08.30-17.00 น. สอบถามโทร.02-3910544

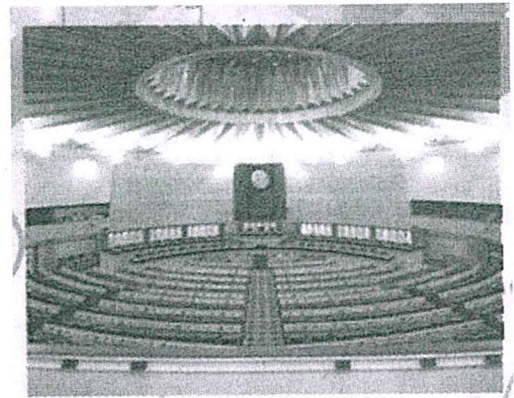
สำนักหอสมุดแห่งชาติ ท้าวสุกรี จัดกิจกรรมวันเด็ก ภายใต้แนวคิด “เด็กไทยใจอาเซียน” เพิ่มพูนความรู้ทักษะ และส่งเสริมการอ่าน กิจกรรมประกวดหุ่นน้อยอาเซียน ตอบปัญหาอาเซียน แต่งเรื่องจากภาพในหนังสือแบบเรียนชุดมานีมานะ และประดิษฐ์กล่องสารพัดนึกจากเศษวัสดุ ร่วมแสดงความสามรถเพื่อรับของขวัญรางวัลมากมาย ที่สวนหย่อมด้านหน้า ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. ตั้งแต่เวลา 08.00 น. สอบถามโทร. 02-2809828

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จัดกิจกรรม “มอบของขวัญแทนใจ ให้น้องในวันเด็ก” พบกับกิจกรรมจากสำนักพิมพ์ชั้นนำ อาทิ กิจกรรมเล่านิทานอาเซียน การทดลองวิทยาศาสตร์ งานประดิษฐ์ เกมบันเทิงการ พร้อมของขวัญรางวัลมากมาย และลุ้นรับรางวัลใหญ่ทุกต้นชั่วโมง ในวันเสาร์ที่ 10 ม.ค. เวลา 10.00-14.00 น. สอบถามโทร.02-2189893

พบกับกิจกรรมสุดสร้างสรรค์ ในบรรยากาศสุดประทับใจ เปิดโอกาสให้ทุกคนรอบครัวได้สร้างความสุขและความอบอุ่นในวันพิเศษของเด็กๆ ทุกคน ไปกับ “แนวหน้า ไกด์” ฉบับ “สุขสันต์วันเด็กแห่งชาติ”



พิพิธภัณฑ์มิวเซียมสยาม



รัฐสภา



พิพิธภัณฑ์สภาภาษาชาติไทย



สกุลไทย

รายสัปดาห์

Daily News
Circulation:
Ad Rate:

Section:

วันที่: อังคาร 6 มกราคม 2558

ปีที่: 61

Col.Inch:

หัวข้อข่าว: วีระ โรจน์พจนรัตน์ - หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ชวนชมนิทรรศการภาพถ่ายโบราณสยาม

ฉบับที่: 3142

หน้า 22 - 23, 43

Ad Value:

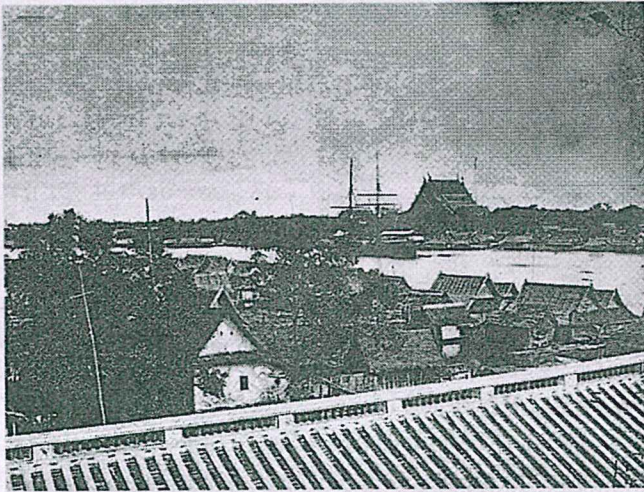
PRValue (x3): คลิป:



พจนานุกรม

“วีระโรจน์พจนรัตน์”
และคณะทำงานดูแลงานเรื่องสังคมและวัฒนธรรม
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร

วีระ โรจน์พจนรัตน์ - หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ชวนชมนิทรรศการภาพถ่ายโบราณสยาม



วัดกัลยาณมิตร ถ่ายจากฝั่งพระนคร



วีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
และ หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์

เมื่อ ๑๕๐ ปีที่แล้ว จอห์น ทอมสัน ช่างภาพชาวสก๊อตแลนด์ นักถ่ายภาพการเดินทางคนแรกและสำคัญที่สุดคนหนึ่งในประวัติศาสตร์เดินทางมาเอเชีย ในช่วง ๑๐ ปี เขาได้เดินทางไปหลายประเทศและถ่ายภาพกว่า ๖๐๐ ภาพ

ในยุคนั้นการถ่ายภาพเป็นเรื่องยากลำบาก ต้องขนกล้องที่มีขนาดใหญ่และหนัก ต้องใช้ฟิล์มกระจกที่แตกง่ายและต้องถ่ายภาพและเคลือบฟิล์มกระจกในทันที ความโด่งดังของ จอห์น ทอมสัน ในการถ่ายภาพได้บันทึกประวัติศาสตร์หน้าหนึ่งของเมืองไทยให้ปรากฏต่อสายตาชาวโลกด้วยภาพพระบรมวงศานุวงศ์และขุนนางต่างๆ บุคคลสำคัญโดยการถ่ายภาพถือเป็นปรากฏการณ์ใหม่ในเมืองสยามเวลานั้นและเป็นที่น่าสนใจของคนที่ได้รับารถ่ายรูป เพราะขณะนั้นการถ่ายภาพเพิ่งจะอุบัติขึ้นในโลกเป็นครั้งแรกได้ไม่กี่ปีก่อนหน้านี้

“ผมขอการันตีว่านิทรรศการภาพถ่ายโบราณสยาม ผ่านมุมมองของจอห์น ทอมสัน ๒๔๐๘-๒๔๐๙ รวมทั้งนครวัดและเมืองชายฝั่งประเทศจีนเป็นงานที่สุดยอด เพราะผมเป็นคนสนใจภาพเก่า ภาพที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติผ่านตามาหมดแล้ว นิทรรศการภาพถ่ายโบราณสยามเมื่อ ๑๕๐ ปีก่อนเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทั่วประเทศที่เราเป็นประเทศเดียวในภูมิภาคแห่งนี้ที่ไม่ได้เป็นเมืองขึ้นของประเทศนักล่าอาณานิคม เพราะคนไทยมีพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวพระเจ้าแผ่นดินที่ทรงมีพระวิสัยทัศน์กว้างไกล จึงเป็นเกียรติภูมิที่ยิ่งใหญ่ซึ่งคนไทยทั่วประเทศต้องมาชมงานครั้งนี้ ๒๒๒ ๒๒๒๒๒

ทั้งนี้เราได้ลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์หนังสือสมุดภาพจำหน่ายภายในงาน” วีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม (วธ.) ประธานแถลงข่าวกล่าวเชิญชวนคนไทยได้ย้อนรำลึกหน้าประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เจ้าฟ้า โดยมี พงศ์ศักดิ์ เสมสันต์ ที่ปรึกษา-รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ปรากรภพ เหล่าวานิช เลขานุการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้รับเกียรติเข้าร่วมงานครั้งนี้

วีระ โรจน์พจนรัตน์ จบการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาสถาปัตยกรรมหลัก จากคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และยังได้รับปริญญาโท สาขารัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ปริญญาโท สาขาบริหารธุรกิจ คณะรัฐศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ (เคยดำรงตำแหน่งปลัดกระทรวงวัฒนธรรมในยุคที่ คุณหญิงไขศรี ศรีอรุณ เป็นรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรม)

รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมกล่าวว่าภาพชุดที่นำมาจัดแสดงครั้งนี้ เป็นภาพที่มีความพิเศษและมีคุณค่ามาก ได้รวบรวมไว้อย่างครบสมบูรณ์และไม่เคยจัดแสดงให้คนไทยได้เห็นมาก่อน เป็นภาพสะท้อนทางประวัติศาสตร์ที่บอกเรื่องราวในอดีตและใช้ในการศึกษาวิถีชีวิตคนไทยได้เป็นอย่างดีรวมทั้งยังสามารถใช้ในการอนุรักษ์ฟื้นฟูโบราณสถานในปัจจุบันได้อีกด้วยซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมมีแนวทางขยายผลการจัดนิทรรศการโดยนำภาพชุดดังกล่าวไปจัดแสดงในต่างจังหวัด เพื่อให้ประชาชนจากทั่วประเทศได้มีโอกาสชื่นชมตลอดจนจะเผยแพร่ไปในประชาคมโลก ให้ชาวไทยในต่างแดนและต่างชาติ



สกุลไทย

รายสัปดาห์

Daily News
Circulation:
Ad Rate:

Section:

วันที่: อังคาร 6 มกราคม 2558

ปีที่: 61

Col.Inch:

หัวข้อข่าว: วีระ โรจน์พจนรัตน์ - หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ชวนชมนิทรรศการภาพถ่าย

ฉบับที่: 3142

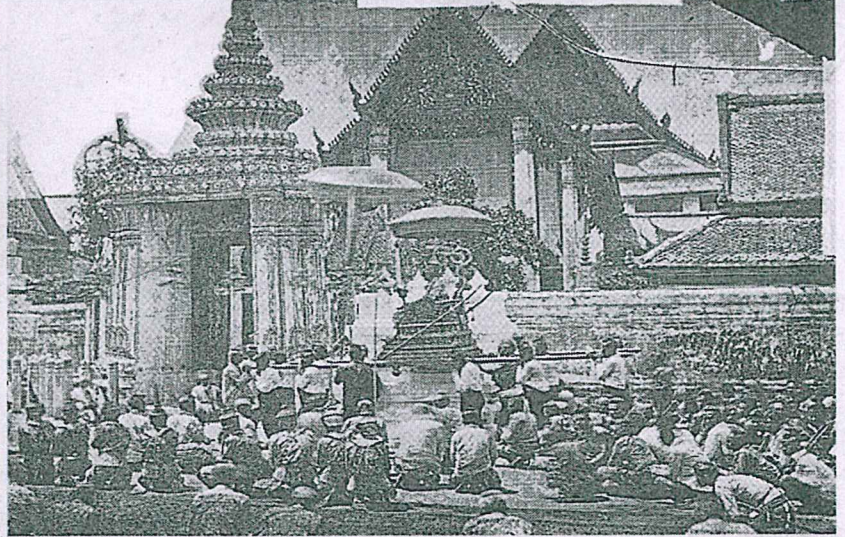
หน้า 22 - 23, 43

Ad Value:

PRValue (x3): คลิป:



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ในฉลองพระองค์จอมพลทหารฝรั่งเศส



พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จโดยขบวนพยุหยาตราทางสถลมารค
ไปถวายผ้าพระกฐินที่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

ทั่วโลกได้มีโอกาสได้ร่วมชมด้วยซึ่งจะเป็นการเผยแพร่เกียรติภูมิของประเทศไทยอย่างกว้างขวาง

หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ประธานคณะกรรมการจัดนิทรรศการฯ บวรเวท รุ่งรุจี อธิบดีกรมศิลปากร โปศาล เปี่ยมเมตตาวัฒน์ กรรมการผู้จัดการบริษัทสำนักพิมพ์เวิร์กบุ๊กส์ จำกัด อัจฉรา แข็งสาริกิจ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ โดยมี ไดอาน่า จงจินตนาการ ทำหน้าที่พิธีกร และ ฮาน่า-ทัศนาวลัย คู่ชีวิต ฮิวโก้-จุลจักร จักรพงษ์ ดูแลงานอย่างใกล้ชิด

หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ประธานคณะกรรมการ-จัดนิทรรศการฯ ประธานมูลนิธิโลกสีเขียว เธอมีผมสีบรอนซ์ ดวงตาสีฟ้าอมเขียว สวมเสื้อชุดลายดอกไม้สีสดพร้อมด้วยผ้าพันคอหลากสีสันสีเขียวม่วงน้ำตาล พร้อมกำไลข้อมือเป็นเครื่องเงินไม้ลิ่มที่จะสวมแหวนประดับนี้ หม่อมราชวงศ์-นคริสามีศักดิ์เป็นโอรสของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และเป็นหลานของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ด้วย หม่อมราชวงศ์-นคริศา จักรพงษ์ เป็นพระธิดาในพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุลจักรพงษ์ และหม่อมเอลิสะเบธ ทั้งยังเป็นพระนัดดาในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าจักรพงษ์ภูวนาถ กรมหลวงพิษณุโลกประชานาถ

หม่อมราชวงศ์นคริศาเกิดที่ประเทศอังกฤษ บิดาตั้งชื่อให้ตามพระนามของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ได้รับการศึกษาจากโรงเรียนจิตรลดาเช่นเดียวกับสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี จากนั้นเดินทางไปศึกษาต่อต่างประเทศ หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ สมรสครั้งแรกกับ แอลเลน เดวี มีบุตรชายคนเดียว คือ จุลจักร จักรพงษ์ (ฮิวโก้) หม่อมราชวงศ์นคริศาสมรสครั้งที่ ๒ กับ กอสวัสดิ์ สวัสดิวัตน์ ทอมสัน บุตรชาย หม่อมราชวงศ์-สายสวัสดิ์ สวัสดิวัตน์ ทอมสัน และ แกรี่ ทอมสัน มีบุตรชาย ๑ คน คือ ภูสวัสดิ์ จักรพงษ์ (ภู) หม่อมราชวงศ์นคริศาเป็นเจ้าของวังจักรพงษ์ ซึ่งเวลานี้เปิดให้เป็นโรงแรมหรูขนาดเล็ก ชื่อ จักรพงษ์วิลล่า แอนด์ ไรน์

หม่อมราชวงศ์นคริสรากล่าวว่าการจัดนิทรรศการภาพถ่ายโบราณครั้งนี้ว่า เป็นครั้งแรกที่จัดขึ้นในประเทศไทยเพื่อเฉลิมพระเกียรติเนื่องในโอกาส

ที่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๕ รอบ ในปี ๒๕๕๘ และเป็นการจัดนิทรรศการรอบ ๑๕๐ ปี ที่ จอห์น ทอมสัน ช่างภาพชาวอังกฤษได้เดินทางเข้ามายังประเทศไทยในสมัยรัชกาลที่ ๔ เขาได้ถ่ายภาพบุคคลสำคัญ ชาวบ้าน สถาปัตยกรรม และทิวทัศน์ของประเทศไทยเมื่อ ๑๕๐ ปีที่แล้ว และคนไทยจะมีโอกาสชมงานนี้เพียง ๑ สัปดาห์เท่านั้น

งานชิ้นสำคัญที่สุดคือพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระ-พระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเมื่อทรงพระเยาว์ โดยเป็นช่างภาพคนแรกที่ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากรัชกาลที่ ๔ พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้เข้าไปถ่ายภาพพระองค์ในพระบรมมหาราชวังอย่างเป็นทางการ รวมถึงได้ถ่ายภาพพระบรมวงศานุวงศ์องค์อื่น ๆ อีกหลายพระองค์ ยังมีภาพที่ถ่ายจากนครวัด ประเทศกัมพูชา และชายฝั่งทะเลประเทศจีน ผลงานของนายจอห์นมาจัดแสดงรวม ๖๐ ภาพ เมื่อชาวไทยและชาวต่างประเทศมาชมนิทรรศการครั้งนี้ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ เป็นสถานที่อยู่ใกล้พระบรมมหาราชวัง สามารถเดินทางท่องเที่ยวไปยังสถานที่จริงซึ่งอยู่ใกล้เคียง อาทิ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์)

“คนไทยควรได้ดูงานนี้ก่อนที่จะนำไปจัดแสดงที่ลอนดอน ประเทศอังกฤษ อีก ๓ ปีข้างหน้า เพื่อเผยแพร่เรื่องราวเกี่ยวกับประเทศไทยให้คนไทยด้วยกันได้รับทราบ และจะนำไปจัดแสดงต่อที่สาธารณรัฐประชาชนจีน” หม่อมราชวงศ์-นคริสรากล่าว

การจัดนิทรรศการครั้งนี้ นับเป็นครั้งแรกที่ภาพถ่ายเมืองไทยโบราณ ๖๐ ภาพ ของ จอห์น ทอมสัน ได้มาจัดแสดงในที่เดียวกันทั้งหมดโดยได้รับความร่วมมืออย่างดีจากหอจดหมายเหตุเวลคัมแห่งกรุงลอนดอนซึ่งเป็นผู้ครอบครองฟิล์มกระจกต้นฉบับทั้งหมดของ จอห์น ทอมสัน จัดพิมพ์ภาพออกมาในขนาดใหญ่ซึ่งสามารถทำให้ผู้ชมได้เห็นรายละเอียดอย่างชัดเจน เบ็ดดี เขา ผู้เชี่ยวชาญเรื่อง จอห์น ทอมสัน และภัณฑารักษ์นิทรรศการภาพถ่าย จอห์น ทอมสัน พร้อมด้วยสิ่งของร่วมสมัยอีกจำนวนหนึ่ง

บวรเวท รุ่งรุจี อธิบดีกรมศิลปากรกล่าวว่า การจัดแสดงงาน...อ่านต่อหน้า ๔๓



สกุลไทย

รายสัปดาห์

Daily News
Circulation:
Ad Rate:

Section:

วันที่: อังคาร 6 มกราคม 2558

ปีที่: 61

ฉบับที่: 3142

หน้า 22 - 23, 43

Col.Inch:

Ad Value:

PRValue (x3): คลิป:

หัวข้อข่าว: วีระ โรจน์พจนรัตน์ - หม่อมราชวงศ์นคริศา จักรพงษ์ ชวนชมนิทรรศการภาพถ่าย

■ วีระ โรจน์พจนรัตน์

ต่อจากหน้า ๒๓

นิทรรศการครั้งนี้ ถือเป็นครั้งแรกของประเทศไทยที่ได้รับลิขสิทธิ์ภาพต้นฉบับ มาจัดแสดงภาพโบราณ โดยแต่ละภาพจะมีการอธิบายขนาดไม่ต่ำกว่า ๑ เมตร เพื่อให้เห็นรายละเอียดของภาพโบราณอย่างไม่เคยปรากฏมาก่อน ที่สำคัญ กรมศิลปากรยังได้คัดเลือกโบราณวัตถุจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร ที่มีความเกี่ยวข้องและเชื่อมโยงกับภาพถ่ายมาจัดแสดงครั้งนี้ด้วย โดยกำหนด จัดแสดงเป็นเวลาราว ๒ เดือน ตั้งแต่วันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๘- ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๐๐ น. ยกเว้นวันจันทร์ อังคาร ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า โดยในวันศุกร์ที่ ๕ มกราคม ๒๕๕๘ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯเสด็จพระราชดำเนินมาเป็นองค์ประธานเปิดงานนิทรรศการฯ ทั้งนี้พระองค์ได้เสด็จพระราชดำเนินไปทอดพระเนตรต้นฉบับที่สัมภาระอยู่ที่ เก็บรักษาอยู่ที่สถาบันเวลคัมในกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ เมื่อหลายปีมาแล้ว

ไพศาลย์ เปี่ยมเมตตาวัฒน์ กรรมการจัดนิทรรศการและภัณฑารักษ์ ร่วม กรรมการผู้จัดการบริษัท สำนักพิมพ์เวิร์กบุ๊กส์ จำกัด กล่าวว่ คณะกรรมการได้คัดเลือกภาพที่มีความสำคัญที่เป็นประวัติศาสตร์ของชาติ จำนวน ๖๐ ภาพ มาจัดแสดงโดยมีภาพสำคัญคือพระบรมฉายาลักษณ์ของ รัชกาลที่ ๔ ในชุดจอมพลฝรั่งเศสพร้อมสายสะพายชั้นสูงประดับเครื่องราช- อิศริยาภรณ์เลจองเดอเนที่ทรงได้รับพระราชทานจากพระเจ้าแผ่นดินที่ ๓ มีตราพระลัญจกร เครื่องราชูปโภคของพระมหากษัตริย์ทำด้วยทองคำลงยา ทั้งนี้ยังห่อด้วยผ้าทุกชิ้นสะท้อนให้เห็นถึงความล้ำค่า กล้องส่องทางไกล ผ้าเช็ดหน้าที่เป็นผ้าลินินซึ่งเป็นแฟชั่นในยุคนั้น ผ้าเย็บรับจากประเทศอินเดีย พร้อมลายเส้นของ จอห์น ทอมสัน

ด้วยพระอัจฉริยภาพของรัชกาลที่ ๔ ทรงจารึกให้ชาวโลกรับทราบว่ ประเทศสยามในยุคที่ชาติตะวันตกมีการล่าอาณานิคม แต่พระองค์ทรงหา แนวทางแสดงให้ชาติตะวันตกเห็นถึงความศิวิไลซ์ในการฉลองพระองค์ ฉายพระรูปในชุดจอมพลฝรั่งเศส ซึ่งแต่ละภาพหาชมไม่ได้ที่ใหนอีกแล้ว ต่อมา พระองค์ทรงส่งทูตไปเจริญสัมพันธไมตรีกับพระเจ้าแผ่นดินที่ ๓ แห่งประเทศ ฝรั่งเศส และควีนส์วิกตอเรียแห่งประเทศสหราชอาณาจักร”

พระบรมฉายาลักษณ์ของรัชกาลที่ ๔ ทรงฉลองพระองค์ชุดครุย- ทองคำตามโบราณราชประเพณี โดยเป็นชุดโจงกระเบนคาดเข็มขัดทองคำ ประทับบนพระที่นั่ง ตั้งเครื่องประกอบพระอิสริยยศถือเป็นภาพสำคัญที่เคย จัดแสดงในงานเอ็กซ์โป ณ กรุงปารีส เมื่อกว่า ๑๐๐ ปีที่ผ่านมา นอกจากนี้ ยังมีภาพของรัชกาลที่ ๕ เมื่อครั้งทรงพระเยาว์จำนวน ๓ ภาพ ภาพสมเด็จพระเจ้าฟ้า- มหามาลา ต้นราชสกุลมัลลกุล ภาพเจ้านายชั้นผู้ใหญ่ ภาพวิวทิวทัศน์ วัดวาอารามของกรุงเทพมหานครในอดีต

ไพศาลย์กล่าวว่าภาพถ่ายในวันนี้น่าชมเพราะเราอยู่ในยุคดิจิทัล ประชาชนจะได้ชมภาพประวัติศาสตร์ที่ไม่เคยจัดแสดงมาก่อน รวมทั้งจะเห็น วิวัฒนาการของการถ่ายภาพเมื่อ ๑๕๐ ปีที่แล้ว ซึ่งต้องใช้กระจกเลือนน้ำยา ต้องเก็บในกล่องน้ำยา มิฉะนั้นจะหมดอายุภายใน ๑๐ นาที

อนึ่ง ผู้ร่วมสนับสนุนนิทรรศการครั้งนี้ ได้แก่ กรม- ศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ เวลคัม ไบรารี สิงห์คอร์ปอเรชั่น การบินไทยจำกัด (มหาชน) สีกับตัน กรุงเทพประกันภัย แอร์รอด ทีรุม เชน แกแลอรี่ กรุงเทพฯ ผู้สนใจสามารถสอบถามรายละเอียดของงานได้ที่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า แขวงชนะสงคราม กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๒๘๒-๘๕๒๕ หรือ ๐-๒๒๘๑-๒๒๒๔ (ที)

พิศุทธิมา ๔๓



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,500

Section: @Weekly/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 12 ฉบับที่: 4356

Col.Inch: 90.09 Ad Value: 135,135

คอลัมน์: Must List

หน้า: 18(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 405,405

ศิลป์: สสส

Must List



เรื่อง... มะลิจันทร์

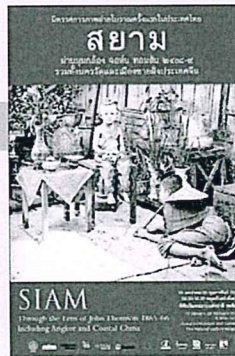
ศิลป์:

วันนี้-18 ก.พ.

สยาม

นิทรรศการ "สยาม"
ผลงานภาพถ่ายโบราณ
ฝีมือของจอห์น ทอมสัน

ช่างภาพชาวสกอตที่เดินทางเข้ามายังประเทศไทย
ในปลายรัชกาลที่ 4 หรือ พ.ศ. 2408 และใช้เวลา
อยู่ในพระนครและจังหวัดใกล้เคียงเป็นเวลาหลายเดือน
จึงได้สร้างผลงานด้านการถ่ายภาพบุคคลสำคัญ
ชาวบ้าน บ้านเมือง ทิวทัศน์ ภาพถ่ายชิ้นที่สำคัญ
ที่สุด คือ พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระ
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระเจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์
หรือรัชกาลที่ 5 ตอนทรงพระเยาว์ โดยเขาเป็นช่างภาพ
คนแรกที่ได้รับเกียรติอย่างใหญ่หลวงโดยรัชกาลที่ 4
ผลงานของเขาได้ถูกนำไปจัดแสดงในหอศิลป์ประเทศ
ต่างๆ หลายแห่ง โดยในแต่ละประเทศก็ประสบความสำเร็จ
สูง นิทรรศการนี้จะเป็นหนึ่งในงาน
แรกๆ ที่จัดขึ้นเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติเนื่องใน
โอกาสที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม
ราชกุมารี จะทรงเจริญพระชนมายุครบ 5 รอบ และ
เป็นการรำลึกครบรอบ 150 ปีในการเข้ามาเมืองไทย
ของจอห์น ทอมสัน จัดแสดงขึ้น ณ พิพิธภัณฑ์สถาน
แห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า สอบถามรายละเอียด
โทร. 02-282-8525, 02-281-2224



ดนตรี

17 ม.ค.

Jive Garden 9

มหกรรมดนตรี "Jive Garden 9"
กลับมาพร้อมความยิ่งใหญ่และความ
สนุกที่มากขึ้น ด้วยกองทัพศิลปิน ดีเจ
ฝีมือดี และศิลปินชื่อดังอีกมากมายกับ
การแสดงดนตรี 3 เวที กับ 19 ศิลปิน
รวมถึงเหล่าพันธมิตรที่เข้ามาช่วยเสริม
ความมันในคอนเสิร์ตครั้งนี้ อาทิ ตู-
ภพร สุนทร
ญาณกิจ, สลัด
แมชชีน, เอสแอล
มิวสิก, แท็งกิว
ทีเซเซอร์, ฟังคี้
แกงค์สเตอร์,
ดีเจคิงคอง, ตึก
บราสเซอร์, กรีซซี่



คาเฟ่, จุ๊ จุ๊ 3 ฯลฯ ในงานยังมีกิจกรรม
คินสิ่งดีๆ ให้กับสังคมที่จัดขึ้นเป็น
ประจำทุกปี ณ บุระลำไย รีสอร์ท อ.ปาย
จ.แม่ฮ่องสอน ผู้เข้าร่วมงานต้องมี
อายุ 20 ปีบริบูรณ์ขึ้นไป ผู้ที่สนใจอยาก
ร่วมฟังเพลงกลางโหมอกสามารถซื้อ
บัตรได้แล้ววันนี้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์
ทุกสาขา บัตรราคา 500 บาท โทร.
02-262-3456



โพสต์ทูเดย์

Post Today
Circulation: 320,000
Ad Rate: 1,500

Section: @Weekly/-

วันที่: เสาร์ 10 มกราคม 2558

ปีที่: 12 ฉบับที่: 4356

Col.Inch: 20.33 Ad Value: 30,495

หัวข้อข่าว: แม่น้ำเจ้าพระยา มรดกโลก

หน้า: 13(ล่างซ้าย)

PRValue (x3): 91,485

ศิลปิน: สีสี่

แม่น้ำเจ้าพระยา มรดกโลก



กรุงเทพมหานคร เป็นเจ้าภาพโครงการส่งเสริมให้แม่น้ำเจ้าพระยาเป็นมรดกชาติ เน้นระยะทางจากสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ถึงท่าवासกรี โดยจะนำเสนอยูเนสโกเพื่อขอศึกษาเกณฑ์พัฒนาพื้นที่ดังกล่าวให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ของการเป็นมรดกโลก โดยจะให้กรมศิลปากรเป็นพี่เลี้ยงในการศึกษาเพื่อให้ผ่านเกณฑ์พิจารณาของยูเนสโก ซึ่งหากสามารถดำเนินการจนกระทั่งได้ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกแล้ว จะถือได้ว่าแม่น้ำเจ้าพระยาเป็นแม่น้ำมรดกโลกลำดับที่ 3 ของเอเชีย ต่อจากแม่น้ำแยงซีเกียงและแม่น้ำโขง

ทั้งนี้ การพัฒนาและปรับปรุงภูมิทัศน์วัฒนธรรมริมสองฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาจากสะพานปฐมบรมราชานุสรณ์ถึงท่าवासกรี ให้กลับมามีความงดงามทรงคุณค่านั้น นอกจากจะช่วยส่งเสริมความงามของศิลปวัฒนธรรมริมฝั่งเจ้าพระยาแล้วยังเป็นส่วนช่วยภาคประชาชนตระหนักรู้ถึงความสำคัญตลอดจนเพิ่มมูลค่าทางด้านการท่องเที่ยวของพื้นที่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาได้อีกทางหนึ่งด้วย