

๐๓๓. การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

การประชุมคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๒ กรมศิลปากรเทเวศร์



นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ
อธิบดีกรมศิลปากร
ประธานการประชุม



โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเป็นคณะกรรมการในการประชุม อาทิ
เช่น นายวุฒิชัย มุลศิลป์ นายเดช บุนนาค เป็นต้น

ระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการพิจารณาจัดทำต้นฉบับหนังสือประวัติศาสตร์
กรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วันจันทร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ อาคารกรมศิลปากร ชั้น ๖

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

- กำหนดการประชุมคณะกรรมการพิจารณาจัดทำต้นฉบับหนังสือ
ประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕

๑.๒ เรื่องที่ฝ่ายเลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

วันจันทร์ที่ ๓๐ สิงหาคม ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การนำเสนอบทความเรื่อง “วัฒนธรรมตะวันตกที่ปรากฏในวรรณคดีไทย”

ของนางกุสุมา รัชชมณี

๓.๒ การนำเสนอเชิงอรรถเรื่อง “การสอบไล่ ประโยค ๑ และประโยค ๒” และ

“เงิน “การศึกษาพลี”” ของนางสาวเปรมมา สัตยาวุฒิพงศ์

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)



คำสั่งคณะกรรมการข้าราชการประวัตินศาสตร์ไทย

ที่ ๔ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาจัดทำต้นฉบับหนังสือประวัตินศาสตร์
กรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕

ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
ข้าราชการประวัตินศาสตร์ไทย นั้น

เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานของคณะกรรมการฯ และความรู้ทางประวัตินศาสตร์
อำนวยความสะดวกในการศึกษาอย่างกว้างขวาง จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาจัดทำต้นฉบับ
หนังสือประวัตินศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕ โดยมีองค์ประกอบและอำนาจ
หน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|---------------------|
| ๑.๑ ท่านผู้หญิงวรุณยุพา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๒ นายวุฒิชัย มูลศิลป์ | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๓ นายเดช บุณนาค | ประธานอนุกรรมการ |
| ๑.๔ นายพิสิฐ เจริญวงศ์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๕ นายธีระ นุชเปี่ยม | อนุกรรมการ |
| ๑.๖ นางพรพิมล กาญจนลักษณ์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๗ นางสาววิพุธ โสภวงศ์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๘ นางกุสุมา รัชชมนณี | อนุกรรมการ |
| ๑.๙ นายสุนทร ชุตินทรานนท์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๐ นายธีระ แก้วประจันท์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๑ นายศานติ ภัคดีคำ | อนุกรรมการ |

๑.๑๒ นางสาวศิริพร ดาบเพชร	อนุกรรมการ
๑.๑๓ นายชาติชาย มุกสง	อนุกรรมการ
๑.๑๔ นางสาวเปรมา สัตยาวุฒิพงศ์	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑.๑๕ นายเอกลักษณ์ ลอยศักดิ์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ พิจารณา ศึกษา ค้นคว้า ตรวจสอบ วิเคราะห์และรวบรวมหลักฐานเอกสาร ข้อมูลทางประวัติศาสตร์สมัยรัตนโกสินทร์ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องทั้งภาษาไทยและต่างประเทศ เพื่อนำมาประกอบการพิจารณาดำเนินการ

๒.๒ พิจารณาดำเนินการศึกษา ค้นคว้า และเรียบเรียงประวัติศาสตร์กรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕

๒.๓ เชิญผู้เชี่ยวชาญหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องและเอกสารหลักฐานจากส่วนราชการ หรือหน่วยงาน เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการ

สำหรับการเบิกเบี้ยประชุม ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ ส่วนค่าใช้จ่ายอื่น ๆ (ถ้ามี) ให้ได้รับโดยอนุโลมตามระเบียบทางราชการ โดยให้เบิกจ่ายจากกรมศิลปากร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(รองศาสตราจารย์วุฒิชัย มูลศิลป์)





ประธานกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย



หลักฐานการจ่ายเบี้ยประชุม

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์



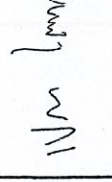
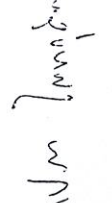
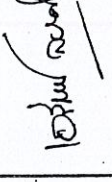
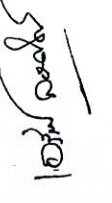
คณะอนุกรรมการพิจารณาจัดทำต้นฉบับหนังสือประวัติศาสตร์ไทยกรุงรัตนโกสินทร์ รัชกาลที่ ๔ - พ.ศ. ๒๔๗๕

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ลำดับ	ชื่อนามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าประชุม	ผู้รับเงิน
๑	ท่านผู้หญิงวรุณยุพา สนิทวงศ์ ณ อยุธยา	อนุกรรมการที่ปรึกษา	๒๕๕ ถนนสุขุมวิท ๓๑ พระโขนง กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐.-	-	-
๒	นายวุฒิชัย มุลศิลป์	อนุกรรมการที่ปรึกษา	๒๐๐/๕๒๓ เมืองทองนิเวศน์ ๒/๑ ถ.พัฒนาการ เขตประเวศ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐	๑,๐๐๐.-		
๓	นายเดช บุณมาศ	ประธานอนุกรรมการ	สำนักงานบริหารสภาพอากาศไทย อาคารเทิดพระเกียรติฯ ชั้น ๔ ถนนอังรีดูนังต์ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ	๑,๒๕๐.-		
๔	นายพิสิฐ เจริญวงศ์	อนุกรรมการ	๔๓/๒๓ อาสาเฮาส์ ๓ ถนนสามสีท่า ซอยรอยัลพาร์ค อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ๑๑๑๒๐	๑,๐๐๐.-	-	-

ลำดับ	ชื่อนามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าชม	ผู้รับเงิน
๕	นายธีระ นุชเปี่ยม	อนุกรรมการ	๑๒๑/๓๓๕ ซอยเอกชัย ๖๖/๖ ถนนเอกชัย เขตบางบอน กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐	๑,๐๐๐.-		
๖	นางพรพิมล กาญจนลักษณ์	อนุกรรมการ	๒๘ ซอยสายลม ๑ ถนนพหลโยธิน เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐	๑,๐๐๐.-	-	-
๗	นางสาววิพุธ โสภางค์	อนุกรรมการ	๖๘๓/๒ ซอยสุขุมวิท ๖๕ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐.-	-	-
๘	นางกุสุมา รัชภมณี	อนุกรรมการ	๗๑/๓ ซอยเจริญสุขนิทวงศ์ ๙๔/๑ แขวงบางอ้อ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐	๑,๐๐๐.-	-	-

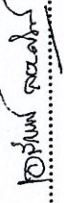
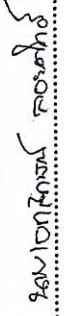

ลำดับ	ชื่อนามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าประชุม	ผู้รับเงิน
๙	นายสุนทร ชูตินธรานนท์	อนุกรรมการ	ศูนย์พัฒนบริหารณศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถ.พญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐	๑,๐๐๐.-	R	R
๑๐	นายธีระ แก้วประจันทร	อนุกรรมการ	๒๒๑ ถนนนวมวิถี ตำบลห้วยจรเข้ม้า อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐	๑,๐๐๐.-	-	-
๑๑	นายसानติ ภัคิต์คำ	อนุกรรมการ	ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐.-	-	-
๑๒	นางสาวศิริพร ดาบเพชร	อนุกรรมการ	ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐.-	dm	dm.


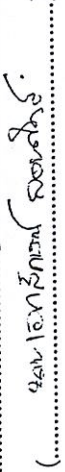
ลำดับ	ชื่อนามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี่ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าประชุม	ผู้รับเงิน
๑๓	นายชาติชาย มุกสง	อนุกรรมการ	ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สุขุมวิท ๒๓ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐.-		
๑๔	นางสาวเปรมมา สัตยาวิฑูพิงศ์	อนุกรรมการและ เลขานุการ	สำนักงานกรรมการและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ๘๑/๑ ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	๑,๐๐๐.-		
๑๕	นายเอกสิทธิ์ ลอยศักดิ์	อนุกรรมการและ และผู้ช่วยเลขานุการ	สำนักงานกรรมการและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ๘๑/๑ ถนนศรีอยุธยา กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	๑,๐๐๐.-		
รวมเงิน				๘,๒๕๐.-		

เริ่มประชุม ๑๗.๓๐ น.

เลิกประชุม ๑๗.๐๐ น.

จำนวนเงิน (ตัวอักษร) ๑๑,๒๕๐ บาทถ้วน

(ลงชื่อ)  ผู้จ่ายเงิน
(..... ) (..... )

(ลงชื่อ)  ผู้จัดรายการการประชุม
(..... )

ตรวจแล้ว

 พิศุฑ

(นางสาวนภาพิมพ์ จันทกุล)

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

ระเบียบวาระการประชุม

คณะอนุกรรมการจัดทำต้นฉบับหนังสือพระราชหัตถเลขา

ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุลศักราช ๑๒๓๘ - ๑๒๓๙

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วันจันทร์ที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องรับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ และครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ



คำสั่งคณะกรรมการข้าราชการประวัตศาสตร์ไทย

ที่ ๒/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำต้นฉบับหนังสือพระราชหัตถเลขา
ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุลศักราช ๑๒๓๘ - ๑๒๓๙

ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการ
ข้าราชการประวัตศาสตร์ไทย นั้น

เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานของคณะกรรมการฯ และความรู้ทางประวัตศาสตร์
อำนวยการประโยชน์ในการศึกษาอย่างกว้างขวาง จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำต้นฉบับหนังสือ
พระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุลศักราช ๑๒๓๘ - ๑๒๓๙
โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|--|---------------------|
| ๑.๑ นายธงทอง จันทรางศุ | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๒ ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ
หรือผู้แทน | อนุกรรมการที่ปรึกษา |
| ๑.๓ นายวุฒิชัย มูลศิลป์ | ประธานอนุกรรมการ |
| ๑.๔ นางสาวนิยาดา ทาสุคนธ์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๕ พลโทหญิง วิภาสิริ จินตสุวรรณ | อนุกรรมการ |
| ๑.๖ นายธีระ แก้วประจันต์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๗ นางจุฑาทิพย์ อังศุสิงห์ | อนุกรรมการ |
| ๑.๘ นางสาวกรพินธุ์ ทวีตา | อนุกรรมการ |
| ๑.๙ นางสาวรัชณี ทรัพย์วิจิตร | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๐ นายพีรศรี โปวาทอง | อนุกรรมการ |
| ๑.๑๑ นายธงชัย ลิขิตพรสวรรค์ | อนุกรรมการ |

๑.๑๒ นางสาวศิริพร...

๑.๑๒ นางสาวศิริพร ดาบเพชร	อนุกรรมการ
๑.๑๓ นายชนะ บุญศิริ	อนุกรรมการ
๑.๑๔ นางกมลชนก ชวนะเกรียงไกร	อนุกรรมการและเลขานุการ
๑.๑๕ นางสาวนันทมน จิตเจตน์	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑.๑๖ นางสาวละอองเทียน นพขุนทด	อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒. อำนาจหน้าที่

- ๒.๑ พิจารณา ศึกษา ตรวจสอบ คัดเลือกเอกสารและรวบรวมต้นฉบับ ตลอดจนหลักฐานเอกสารข้อมูลต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับพระราชหัตถเลขาในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุลศักราช ๑๒๓๘ - ๑๒๓๙ เพื่อประกอบการพิจารณาดำเนินการ
- ๒.๒ พิจารณาจัดทำดัชนีและเชิงอรรถภายในเรื่อง เพื่อจัดทำเป็นต้นฉบับต่อไป
- ๒.๓ เชิญผู้เชี่ยวชาญหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องและขอความร่วมมือในการค้นคว้าเอกสาร หลักฐานจากส่วนราชการหรือหน่วยงาน เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของ คณะอนุกรรมการได้

สำหรับการเบิกเบี้ยประชุม ให้เป็นไปตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ ส่วนค่าใช้จ่ายอื่นๆ (ถ้ามี) ให้ได้รับโดยอนุโลมตามระเบียบทางราชการ โดยให้เบิกจ่ายจากกรมศิลปากร

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔





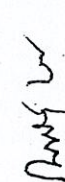







(รองศาสตราจารย์วุฒิชัย มุลศิลป์)
ประธานกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย

หลักฐานการจ่ายเบี้ยประชุม
 สำนักงานกรรมการและประวัติศาสตร์

คณะกรรมการจัดทำต้นฉบับหนังสือพระราชพิธีในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุลศักราช ๑๒๓๘- ๑๒๓๙
 ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าชม	ผู้รับเงิน
๑	นายธงทอง จันทรางศุ	อนุกรรมการที่ปรึกษา	๓๑๕ ซอยลาดพร้าว ๒๓ แขวงจันทระเกษม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐	๑,๐๐๐	-	-
๒	ผู้อำนวยการสำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ หรือผู้แทน	อนุกรรมการที่ปรึกษา	สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ ท่าわสุกรี ถนนสามเสน กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	๑,๐๐๐		
๓	นายวุฒิชัย มุคคีศิลป์	ประธานอนุกรรมการ	๒๐๐/๕๒๓ เมืองทองนิเวศน์ ๒/๑ ถนนพัฒนาการ ๓๔ เขตประเวศ กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐	๑,๒๕๐		
๔	นางสาวนิยะดา ทาสุคนธ์	อนุกรรมการ	๕๔/๕ ซอยเรวัต ๓ ถนนติวานนท์ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐	๑,๐๐๐		
๕	พลโทหญิง วิภาสิริ จินตสุวรรณ	อนุกรรมการ	๑/๒๘ เมืองทองนิเวศน์ ๑ ซอยริมพระยา ๑ ถนนแจ้งวัฒนะ ๑๔ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ๑๐๒๑๐	๑,๐๐๐		

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าประชุม	ผู้รับเงิน
๖	นายธีระ แก้วประจันทร	อนุกรรมการ	๒๒๑ ถนนภูมิพล ตำบลห้วยจรเข้ม้า อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐	๑,๐๐๐		
๗	นางจุฑาทิพย์ อังศุสิงห์	อนุกรรมการ	๕๓๖/๑ ถนนนครสวรรค์ แขวงสี่แยกมหานาค เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	๑,๐๐๐		
๘	นางสาวกรพินธุ์ ทวีตา	อนุกรรมการ	๑๗/๑๐๔ ถนนประดิพัทธ์ แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐	๑,๐๐๐		
๙	นางสาวรัชนี ททรัพย์จิตร	อนุกรรมการ	๑๑ ซอยศรีใน ๓ ถนนศรีใน เขตทุ่งครุ กรุงเทพฯ ๑๐๑๔๐	๑,๐๐๐	-	-
๑๐	นายพีรศรี โปทาทอง	อนุกรรมการ	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐	๑,๐๐๐		
๑๑	นายชัชย ลิขิตพรสวรรค์	อนุกรรมการ	๑๗๓ ซอยจอมสมบุญณ์ ถนนพระราม ๔ เขตบางรัก กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐	๑,๐๐๐		

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ที่อยู่	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
					ผู้เข้าประชุม	ผู้รับเงิน
๑๒	นางสาวศิริพร ดาบเพชร	อนุกรรมการ	ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๑๑๔ ซอยสุขุมวิท ๒๓ ถนน สุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐	๑,๐๐๐		
๑๓	นายธนะ บุญศิริ	อนุกรรมการ	๒/๓๘๘ ซอยพหลโยธิน ๔๐ (แยก ๔-๓) แขวงเสนานิคม เขตจตุจักร กรุงเทพฯ ๑๐๑๕๐๐	๑,๐๐๐		
๑๔	นางกมลชนก ขวณะกรียงไกร	อนุกรรมการและ เลขานุการ	ทองคหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ๑๒๑๒๐	๑,๐๐๐		
๑๕	นางสาวนันทมน จิตเจตน์	อนุกรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ	ทองคหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระ เกียรติฯ ต.คลองห้า อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ๑๒๑๒๐	๑,๐๐๐		
๑๖	นางสาวละอองเทียน นพขุนทด	อนุกรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ	สำนักทองคหมายเหตุแห่งชาติ ท่าศาลาสุกรี ถนนสามเสน กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐	๑,๐๐๐		
รวมเป็นเงินจำนวน				๑๕,๐๐๐		

เริ่มประชุม น.
เลิกประชุม น.

(ลงชื่อ)..... ผู้จัดรายการประชุม
(.....)

มาประชุม คน
ลาประชุม คน

จำนวนเงิน (ตัวอักษร)
(ลงชื่อ)..... ผู้จ่ายเงิน
(.....)

(ลงชื่อ)..... ประธานอนุกรรมการ
(.....)

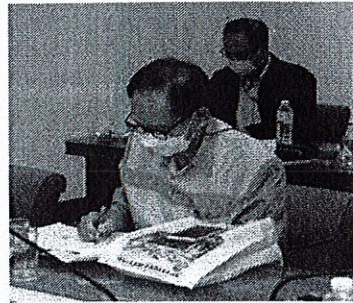
ตรงแก้ว
.....
(นางสาวณภพพิศ จินตกุล)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

การประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๒ กรมศิลปากรเทเวศร์



นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ
อธิบดีกรมศิลปากร
ประธานการประชุม



โดยผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์เป็นกรรมการและเลขานุการ ผู้อำนวยการสำนักงานสังคีต
ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณกรรม และผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิเช่น นางรวงทอง ทองลั่นธม นายวิรัช อยู่ถาวร
นายวินัย พันธุรักษ์ เป็นต้น ร่วมเป็นคณะกรรมการในการประชุม

ระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)
เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕
วันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องเพื่อแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ การดำเนินกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

ตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๔๗ ถึงปัจจุบัน

๑.๒.๒ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องเพื่อพิจารณา

๒.๑ รูปแบบและหลักเกณฑ์การประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

๒.๒ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการประพันธ์เพลง

๒.๓ หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสินผลงานการขับร้องเพลง

๒.๔ การจัดพิธีมอบรางวัลเพชรในเพลง เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

๒.๕ การประชุมคณะกรรมการตัดสินฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓

เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)



คำสั่งกรมศิลปากร

ที่ ๗๐ /๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมมีนโยบายส่งเสริมวัฒนธรรมแบบบูรณาการ เพื่อเชิดชูและรักษาเอกลักษณ์ความเป็นไทยในด้านต่าง ๆ โดยมุ่งพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานในการอนุรักษ์ สืบทอดวัฒนธรรม เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และความเป็นไทย ได้มอบให้กรมศิลปากร โดยสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จัดกิจกรรมการประกวดเพลง (เพชรในเพลง) เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕ เพื่อยกย่องบุคคลในวงการเพลง ซึ่งประกอบด้วยผู้ประพันธ์เพลงและผู้ขับร้องเพลง ที่สร้างสรรค์ผลงานเพลงดีเด่นด้านการใช้ภาษาไทยอย่างถูกต้องและงดงาม ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินงานประกวดเพลง (เพชรในเพลง) ดังกล่าวบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง ดังนี้

คณะกรรมการ

๑. อธิบดีกรมศิลปากร	ประธานกรรมการ
๒. ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต	กรรมการ
๓. ผู้เชี่ยวชาญด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม) (นายบุญเตือน ศรีวรพจน์)	กรรมการ
๔. ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม) (นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์)	กรรมการ
๕. นางรวงทอง ทองลั่นธม	กรรมการ
๖. นายวิรัช อยู่ถาวร	กรรมการ
๗. นายวินัย พันธุรักษ์	กรรมการ
๘. นางนิตยา อรุณวงศ์	กรรมการ
๙. นายบูรพา อารัมภีร์	กรรมการ
๑๐. นายพิเชษฐ สุขแพทย์	กรรมการ
๑๑. นายอนันต์ นาคคง	กรรมการ
๑๒. พันเอก อรรถวุฒิ มิ่งมิตร	กรรมการ
๑๓. นายวิวัฒน์ บุญจับ	กรรมการ
๑๔. นางสาวธนพร แวกประยูร	กรรมการ

๑๕. ผู้อำนวยการ...

๑๕. ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

กรรมการและ

เลขานุการ

๑๖. นายพิทักษ์พงศ์ เก้าเอียน

กรรมการและ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ให้คณะกรรมการมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. ประชุมพิจารณาหลักเกณฑ์การตัดสิน
 ๒. ดำเนินการตัดสินทั้งรอบคัดเลือกและรอบตัดสิน
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ)
อธิบดีกรมศิลปากร

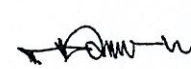

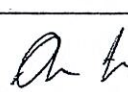

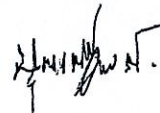
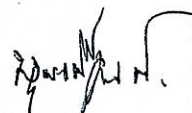

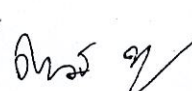
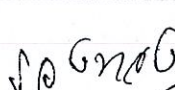
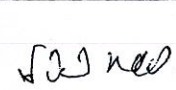
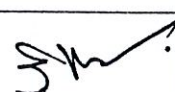

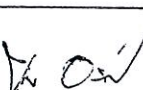
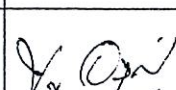
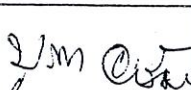
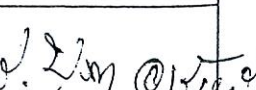
การประชุมคณะกรรมการตัดสินการประกวดเพลง (เพชรในเพลง)

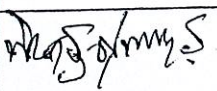
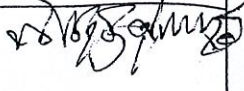


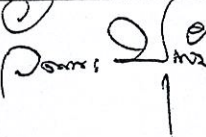
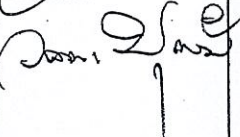




เนื่องในวันภาษาไทยแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๕

ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อผู้เข้าประชุม/ ผู้เข้าร่วมประชุม	
			รอบเช้า	รอบบ่าย
๑.	อธิบดีกรมศิลปากร	ประธานกรรมการ		
๒.	ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต	กรรมการ		
๓.	ผู้เชี่ยวชาญด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม) (นายบุญเดือน ศรีวรรณ)	กรรมการ		
๔.	ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านอักษรศาสตร์ (ภาษาและวรรณกรรม) (นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์)	กรรมการ		
๕.	นางรวงทอง ทองลั่นธม	กรรมการ		
๖.	นายวิรัช อยู่ถาวร	กรรมการ	-	-
๗.	นายวินัย พันธุรักษ์	กรรมการ		
๘.	นางนิตยา อรุณวงศ์	กรรมการ		
๙.	นายบูรพา อารัมภีร์	กรรมการ		

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อผู้เข้าประชุม/ ผู้เข้าร่วมประชุม	
			รอบเช้า	รอบบ่าย
๑๐.	นายพิเชษฐ สุขแพทย์	กรรมการ		
๑๑.	นายอานันท์ นาคคง	กรรมการ	-	-
๑๒.	พันเอก อรรถวุฒิ มิ่งมิตร	กรรมการ		
๑๓.	นายวัฒน์ บุญจับ	กรรมการ		
๑๔.	นางสาวธนพร แวกประยูร	กรรมการ	-	-
๑๕.	ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	กรรมการ และเลขานุการ		
๑๖.	นายพิทักษ์พงศ์ เก้าเอียน	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ		

การประชุมคณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ กรมศิลปากรเทเวศร์



นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ
อธิบดีกรมศิลปากร
ประธานการประชุม



โดยผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์เป็นกรรมการและเลขานุการ และผู้ทรงคุณวุฒิ
อาทิเช่น ศาสตราจารย์กิตติคุณชลดา เรืองรักษ์ลิขิต ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุจฉายา
รองศาสตราจารย์มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์ เป็นต้น

ระเบียบวาระการประชุม
คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติและคณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

วันจันทร์ที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานหรือเลขานุการแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องและเรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาบทเรียบเรียงประวัติวรรณคดี เรื่อง “ปุมราชธรรม” (พิจารณาครั้งที่ ๑)

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ การจัดสัมมนาทางวิชาการวรรณคดีไทยเรื่อง “วรรณกรรมเรื่องมหาชาติในวัฒนธรรมไทย”

๔.๒ กำหนดการประชุมคณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕



คำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรี

ที่ ๒๓๘/๒๕๕๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ

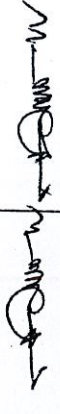

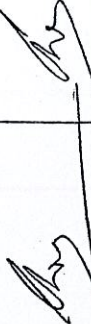
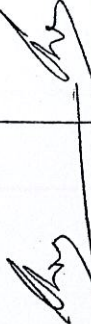
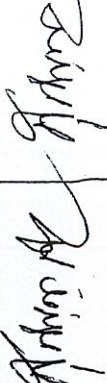
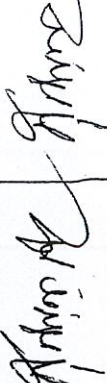




เพื่อเป็นการส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า สืบค้น รวบรวม และพิจารณาวิจัยข้อมูลเกี่ยวกับวรรณคดีไทย รวมทั้งจัดทำหนังสือประวัติวรรณคดีไทย การประกาศยกย่องหนังสือดีให้เป็นวรรณคดีของชาติ และการเผยแพร่วรรณคดีให้กว้างขวาง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๑ (๖) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติขึ้น โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ ดังนี้

๑. องค์ประกอบ

๑.๑	คุณหญิงกุลทรัพย์ เกษแม่นกิจ	ประธานกรรมการ
๑.๒	ศาสตราจารย์พิเศษประคอง นิมมานเหมินท์	รองประธานกรรมการ
๑.๓	อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ
๑.๔	ศาสตราจารย์ชวน เพชรแก้ว	กรรมการ
๑.๕	ศาสตราจารย์รื่นฤทัย สัจจพันธุ์	กรรมการ
๑.๖	รองศาสตราจารย์มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์	กรรมการ
๑.๗	รองศาสตราจารย์ถิณญรัตน์ เวชชศาสตร์	กรรมการ
๑.๘	รองศาสตราจารย์ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต	กรรมการ
๑.๙	รองศาสตราจารย์สุกัญญา สัจฉายา	กรรมการ
๑.๑๐	รองศาสตราจารย์วิภา วิสัษฐังค	กรรมการ
๑.๑๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยดา มณีใส	กรรมการ
๑.๑๒	นักอักษรศาสตร์เชี่ยวชาญ ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการ
๑.๑๓	ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการและเลขานุการ
๑.๑๔	หัวหน้ากลุ่มภาษาและวรรณกรรม สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หลักฐานการจ่ายเบี้ยประชุม
 คณะกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ
 ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
 ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ผู้แทน (ตัวบรรจง)	สถานที่ติดต่อ/โทรศัพท์	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
						ผู้เข้าร่วมประชุม	ผู้รับเงิน
๑	อธิบดีกรมศิลปากร	ประธานกรรมการ			๑,๖๐๐		
๒	ศาสตราจารย์กิตติคุณชลดา เรืองรักษ์ลิขิต	กรรมการ			๑,๖๐๐		
๓	ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุจนายา	กรรมการ	สุกัญญา	๐๕๑-๔๕๘๐๐๕๕	๑,๖๐๐		
๔	รองศาสตราจารย์มนตรี ปิ่น พรหมสุทธิรักษ์	กรรมการ			๑,๖๐๐		
๕	รองศาสตราจารย์โชษิตา มณีใส	กรรมการ			๑,๖๐๐		

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ผู้แทน (ตัวบรรจง)	สถานที่ติดต่อ/โทรศัพท์	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
						ผู้เข้าร่วมประชุม	ผู้รับเงิน
๖	รองศาสตราจารย์ศานติ ภักดีคำ	กรรมการ			๑,๖๐๐	-	-
๗	รองศาสตราจารย์ธำมรงค์ จิตตะศรี	กรรมการ			๑,๖๐๐	๙๖๗๗	ธำมรงค์
๘	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล	กรรมการ			๑,๖๐๐	๑๑	อภิ
๙	นายบุญเตือน ศรีวรพจน์	กรรมการ			๑,๖๐๐	๙๖๗๗๗๗	บุญเตือน ศรีวรพจน์
๑๐	นางดาวรัตน์ ขุทธิพงษ์	กรรมการ			๑,๖๐๐	-	-
๑๑	ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์	กรรมการและเลขานุการ			๑,๖๐๐	๙๖๗๗	๙๖๗๗

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ผู้แทน (ตัวบรรจง)	สถานที่ติดต่อ/โทรศัพท์	เบี่ยประชุม	ลายมือชื่อ	
						ผู้เข้าร่วมประชุม	ผู้รับเงิน
๑๒	ผู้อำนวยการกลุ่มภาษาและวรรณกรรม	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ			๑,๖๐๐	Tomor	Tomor
๑๓	ผู้แทนกลุ่มภาษาและวรรณกรรม	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ			๑,๖๐๐	ธนิทา	ธนิทา
๑๔	ผู้แทนกลุ่มภาษาและวรรณกรรม	กรรมการและ ผู้ช่วยเลขานุการ			๑,๖๐๐	๒๒๒๒	๒๒๒๒
รวมเป็นเงิน					๑๙,๒๐๐		

เริ่มประชุมเวลา.....๑๓.๓๐.....น.
 เลิกประชุม.....๑๖.๓๐.....น.
 (ลงชื่อ).....ธนิทา สนิท.....ผู้จัดรายการการประชุม
 (...นางสาวธนิทา สนิท...) (.....)

(ตัวอักษร).....หนึ่งหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน.....
 (ลงชื่อ).....๒๒๒๒.....ผู้จ่ายเงิน
 (...นางสาวธนิทา สนิท...)

ตรวจแล้ว

ณัฐทิศา จิรังกู
 (นางสาวณัฐทิศา จิรังกู)
 นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

หลักฐานการจ่ายเบี้ยประชุม

คณะอนุกรรมการวรรณคดีแห่งชาติ

ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ วันจันทร์ที่ ๒๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
ณ ห้องประชุมสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ชั้น ๖ อาคารกรมศิลปากร เทเวศร์

ลำดับ	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	ผู้แทน (ตัวบรรจง)	สถานที่ติดต่อ/โทรศัพท์	เบี้ยประชุม	ลายมือชื่อ	
						ผู้เข้าร่วมประชุม	ผู้รับเงิน
๑	นายธนเชติ เกียรติณภัทร	อนุกรรมการ			๑,๐๐๐	๒๕๖๕	๒๕๖๕
๒	นางสาววฤก มิตรพระพันธ์	อนุกรรมการ			๑,๐๐๐	๑๖๑	๑๖๑
๓	นายพิทักษ์พงศ์ เก้าเอียน	อนุกรรมการและเลขานุการ			๑,๐๐๐	<i>พิทักษ์พงศ์ เก้าเอียน</i>	<i>พิทักษ์พงศ์ เก้าเอียน</i>

เริ่มประชุมเวลา.....๑๓.๓๐.....น.

เลิกประชุม.....๑๖.๓๐.....น.

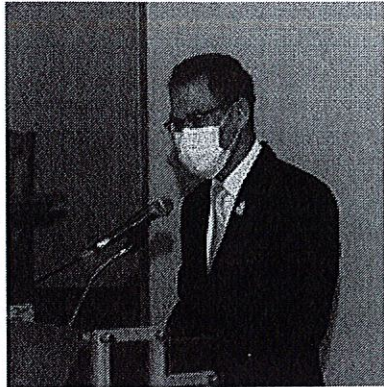
(ตัวอักษร).....*สำนักงานวรรณคดี*.....
(ลงชื่อ).....*วศานต์ บุญ*.....ผู้จ่ายเงิน
(...นามสกุล.....*วศานต์ บุญ*.....)

ตรวจแล้ว

วศานต์ บุญ

(นางสาววณิกาพิมพ์ จีนสกุล)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

โครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง พราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย
เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ ห้อง ประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

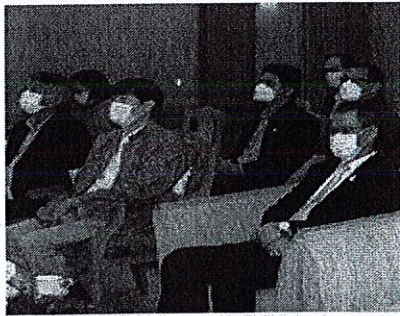


นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ
อธิบดีกรมศิลปากร



นางสาวศิริรัตน์ ทวีทรัพย์
ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

ประธานพิธีเปิดโครงการสัมมนาทางวิชาการ



โดยได้รับเกียรติจากท่าน พระราชครูพิธีศรีสุทธิคุณ ศาสตราจารย์พิเศษธงทอง จันทรางศุ นางนงคาญ สุขสม
เป็นวิทยากรผู้บรรยายในงานสัมมนาทางวิชาการ เรื่องพราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย

โครงการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

หลักการและเหตุผล

นอกจากศาสนาพุทธซึ่งเป็นศาสนาประจำชาติไทยแล้ว ศาสนาพราหมณ์ หรือที่ในปัจจุบันเรียกอย่างเป็นทางการว่า ศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู เป็นอีกศาสนาหนึ่งซึ่งอยู่เคียงคู่ใกล้ชิดกับสถาบันพระมหากษัตริย์และสังคมไทยมาเป็นระยะเวลายาวนานจนเกิดการผสมผสานความเชื่อและประเพณีพิธีกรรมต่าง ๆ ของศาสนาพราหมณ์ให้เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตไทย เห็นได้จากบรรดาพราหมณ์พระราชครูมีบทบาทสำคัญในพระราชพิธี เช่น พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระราชพิธีจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ หรือแม้แต่พระราชพิธีอันเนื่องมาจากพุทธศาสนาก็มีพิธีพราหมณ์ผนวกไว้ด้วย จนมีคำกล่าวว่า “พุทธกับไสยย่อมอาศัยกัน” ในระดับสามัญชนมีการประกอบพิธีพราหมณ์เพื่อสวัสดิมงคลของชีวิต เช่น การขึ้นบ้านใหม่ แต่งงาน โคนจุก บวงสรวงสถานที่ ตลอดจนการเริ่มต้นงานและกิจการต่าง ๆ นอกจากนี้บทบาททางด้านความเชื่อประเพณีพิธีกรรมแล้ว ศาสนาพราหมณ์ยังมีอิทธิพลต่อกฎหมายและการปกครองของไทยอีกด้วย

สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร ในฐานะหน่วยงานที่มีภารกิจในการอนุรักษ์ สืบทอดมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและธำรงรักษาจารีตประเพณี พระราชพิธี รัฐพิธีให้ถูกต้องตามโบราณราชประเพณี จึงเล็งเห็นความจำเป็นที่จะมีการศึกษาค้นคว้าเรื่องราวบทบาทของพราหมณ์ในวัฒนธรรมและจารีตประเพณีไทย โดยจัดสัมมนาทางวิชาการในภาพรวมเกี่ยวกับพราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทยขึ้น เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ ความเข้าใจจากพราหมณ์พระมหาราชครู นักปราชญ์ ผู้ทรงคุณวุฒิ และเพื่อนำความรู้ข้อมูลที่เกิดจากโครงการนี้ไปเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาและบูรณาการกับงานวิชาการด้านต่าง ๆ ต่อไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อรวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ในประเทศไทยในมิติด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมจารีตประเพณี
๒. เพื่อศึกษาวิเคราะห์ถึงความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างสังคมพุทธศาสนาของประเทศไทยและอิทธิพลของศาสนาพราหมณ์จากอดีตถึงปัจจุบัน
๓. เพื่อเผยแพร่ และแลกเปลี่ยนข้อมูล ความรู้ แนวคิดระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการของกรมศิลปากร และผู้สนใจงานด้านวัฒนธรรมจากสถาบันอื่น
๔. เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์หนังสือที่เกี่ยวกับเรื่องนี้ ซึ่งกลุ่มจารีตประเพณี สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ จัดพิมพ์

การดำเนินงาน

โครงการจัดการสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “พราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย” โดยเชิญนักวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นวิทยากรในการสัมมนา เป็นโครงการตามแผนงานของสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๕ มีขั้นตอน ดังนี้

๑. ศึกษารวบรวมข้อมูลวิชาการเบื้องต้นเพื่อเตรียมโครงการและเนื้อหาทางวิชาการ
๒. ขออนุมัติโครงการและงบประมาณ
๓. ประสานงานเชิญวิทยากร
๔. ประสานงานสถานที่จัดสัมมนา
๕. จัดเตรียมเอกสารวิชาการและสื่อสารสนเทศ
๖. ประชาสัมพันธ์ และเชิญผู้สนใจร่วมโครงการ
๗. ดำเนินงานการสัมมนาทางวิชาการ
๘. สรุปประเมินผลจากผู้ร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย

๑. นักวิชาการจากส่วนราชการและสถานศึกษา
๒. นิสิต นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจทั่วไป

งบประมาณ

จำนวนเงิน ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)
โดยใช้งบประมาณประจำปี ๒๕๖๕ ของสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์

ระยะเวลาดำเนินการ

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

สถานที่ดำเนินการ

ห้องประชุมตำราขานภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กลุ่มจารีตประเพณี สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เป็นฐานข้อมูลเกี่ยวกับศาสนาพราหมณ์ - ฮินดู ในประเทศไทย เพื่อประกอบการศึกษาต่อยอดพราหมณ์จากอดีตถึงปัจจุบัน

๒. ผลการศึกษาวิเคราะห์เกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างสังคมพุทธและศาสนาพราหมณ์จากอดีตถึงปัจจุบัน

๓. การเผยแพร่แลกเปลี่ยนข้อมูลความรู้ที่คัดกรองแล้วระหว่างผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ บุคคลภายนอก และนักวิชาการของกรมศิลปากร


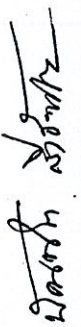






๔. การบูรณาการงานวิชาการด้านจารีตประเพณีของกรมศิลปากรกับเครือข่ายและสถาบันทางศาสนาและวัฒนธรรมที่สำคัญ

๕. หนังสือที่นักอักษรศาสตร์ กลุ่มจารีตประเพณี ค้นคว้าเรียบเรียง และจัดพิมพ์ ได้รับการเผยแพร่ออกสู่สาธารณชนในวงกว้าง

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง " พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย "

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔






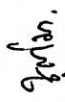


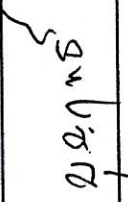
ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง / หน่วยงาน	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑	นางสาวศิริรัตน์ ทวีทรัพย์	ผู้อำนวยการสำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์		
๒	นายบัณฑิต ลีช่วยชาย	ผู้อำนวยการกลุ่มประวัติศาสตร์		
๓	นางสวานันทพร บรรลือสินธุ์	ผู้อำนวยการกลุ่มแปลและเรียบเรียง		
๔	นางสาวฉัตรภรณ์ จินดาเดช	ผู้อำนวยการกลุ่มจารีตประเพณี	ฉัตรภรณ์ จินดาเดช	
๕	นางสาวบุษรา ออบแย้ม	หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป		
๖	นายชยวิน นัยสินธุ์	นักอักษรศาสตร์ชำนาญการ		
๗	นายภูวนารถ สังข์เงิน	นักอักษรศาสตร์ชำนาญการ		
๘	นางสาวรุ่งนภา สงวนศักดิ์ศรี	นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ		
๙	นายทัตพล พูลสุวรรณ	นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง "พราหมณ์ : พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย"

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔




ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง / หน่วยงาน	ลายเซ็น	หมายเหตุ
๑๐	นางสาวพลอยชมพู ยามะเพ็ญ	นักอักษรศาสตร์ปฏิบัติการ		
๑๑	นางสาวกมลพรรณ บุญสุทธิ์	นักอักษรศาสตร์		
๑๒	นางจินตนา เพียรพานิช	เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน		
๑๓	นายสุรชัย อูบจิต	พนักงานบริการเอกสาร บ2		
๑๔	นางวิภาดา กะลัมพะวงษ์	นักจัดการงานทั่วไป		
๑๕	นางสาวชุตติมา บุสันเทียะ	พนักงานธุรการ		
๑๖	นางสาวสุทธิณี แก้วดวงใหญ่	พนักงานธุรการ		
๑๗	นายอำพัน ทุมจาน	พนักงานขับรถยนต์		
๑๘	นายบุญฤทธิ์ เหลาทอง	พนักงานขับรถยนต์		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔


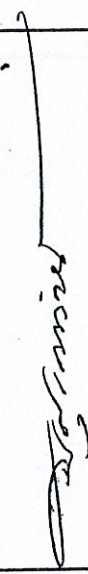
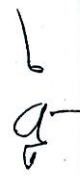
ณ ห้องประชุมตำราโบราณภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑	นายกิตติพันธ์ พานสุวรรณ	อธิบดีกรมศิลปากร		
๒	นายพนมบุตร จันทรโชติ	รองอธิบดีกรมศิลปากร		
๓	นางสาวพิมพ์พรณ ไพบุลย์หวังเจริญ	นักอักษรศาสตร์ทรงคุณวุฒิ (ภาษา เอกสาร และหนังสือ)		
๔	นางรักชนก โคจรานนท์	ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง		
๕	นายเสถิต อิศรางกูร ณ อยุธยา	ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต		
๖	นายสุรรัฐกิจ พิรพงษ์ศิลป์	ผู้อำนวยการสำนักช่างสิบหมู่		
๗	นางสาวนิตยา กนกมงคล	ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ		
๘	นายเจษฎา ชิวะวิฑาลกุล	ผู้อำนวยการสำนักสถาปัตยกรรม		
๙	นางณิชา จรรย์เศรษฐิการ	ผู้อำนวยการสำนักจดหมายเหตุแห่งชาติ		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

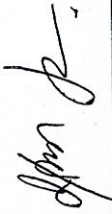
ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑๐	นางสาววาสนา งามดวงใจ	รักษาการผู้อำนวยการสำนักหอสมุดแห่งชาติ		
๑๑	นายชินณวุฒิ วิลาลัย	ผู้อำนวยการกองโบราณคดี		
๑๒	นางวิญญา ประคำทอง	ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม		
๑๓	นายมณฑียร ชูเสื่อทิ้ง	รักษาการนักวิชาการช่างศิลป์ทรงคุณวุฒิ		
๑๔	นางสาวเอมอร เขานี่สวน	นักภาษาโบราณเชี่ยวชาญ		
๑๕	นางสาวเด่นดาว ศิลปานนท์	ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ		
๑๖	นางสาวอรวรรณ ทรัพย์พลอย	นักอักษรศาสตร์เชี่ยวชาญ		
๑๗	นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์	นักอักษรศาสตร์เชี่ยวชาญ		
๑๘	นางบุศยารัตน์ คู่เทียม	นักจดหมายเหตุเชี่ยวชาญ		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

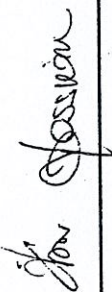




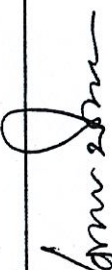
ณ ห้องประชุมตำราขานภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑๙	นายสุ โปษะนันท์	สถาปนิกเชี่ยวชาญ		
๒๐	นายจักริน อุตตะมะ	มัณฑนาการเชี่ยวชาญ		
๒๑	นางบุญตา เขียนทองกุล	นักวิชาการละครและดนตรีเชี่ยวชาญ		
๒๒	นางพูลศรี จีบแก้ว	ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ		
๒๓	นางสาวพยุ่ง วงษ์น้อย	นักโบราณคดีเชี่ยวชาญ		
๒๔	นายเสน่ห์ มหาผล	นักวิทยาศาสตร์เชี่ยวชาญ		
๒๕	นายฤทธิเดช ทองจันทร์	นักวิชาการช่างศิลป์เชี่ยวชาญ		
๒๖	นางสุภาวรรณ วิไลโกเศศชัย	ผู้อำนวยการกลุ่มตรวจสอบภายใน		
๒๗	นางพูลทิพย์ สร้อยสุวรรณ	ผู้อำนวยการกลุ่มคลังและพัสดุ		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางสังคมของสังคมไทย”

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมตำราภาษาภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๒๘	นางสาวมาลีภรณ์ คุ้มเกษม	ผู้อำนวยการกลุ่มนิทรรศการ		
๒๙	นายธนากร ชีรรุจิจรเดช	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร		
๓๐	นางสาวฉวีรัตน์ สุวรรณวัฒน์	ผู้อำนวยการกลุ่มแผนงานโครงการและวิเทศสัมพันธ์		
๓๑	นางวรรณิ์ เนียมสอน	ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์		
๓๒	นาย พิธาภรณ์ ปิ่นภักดิ์	ร.ศ. ผู้ช่วยช่างเทคนิค		
๓๓	นาย พิธาภรณ์ ปิ่นภักดิ์	ผู้อำนวยการ กอศ.		
๓๔	นาย พิธาภรณ์ ปิ่นภักดิ์	กรรมการและประธานชมรม		
๓๕	นาย พิธาภรณ์ ปิ่นภักดิ์	ผู้อำนวยการและประธานชมรม		
๓๖	นาย พิธาภรณ์ ปิ่นภักดิ์	ร.ศ. (๒๐๐-๑๒๖๓๓๓๓)		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พรทมนต์ : พุทธิลักษณ์ทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”


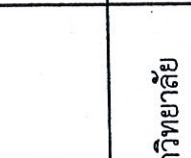
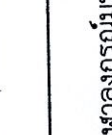




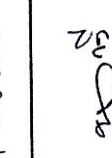
วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๓๗	สมชาย วัฒนศิริ	ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนา กรมศิลปากร	สมชาย วัฒนศิริ	
๓๘	สมชาย มงคล	ผอ.โครงการวิจัย กรมศิลปากร	สมชาย มงคล	
๓๙				
๔๐				
๔๑				
๔๒				
๔๓				
๔๔				
๔๕				

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”
 วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
๑	นายบุญเตือน ศรีวรพจน์	ผู้เชี่ยวชาญภาษาและวรรณกรรม		
๒	รศ.ดร. ชัชพล ไชยพร	รองคณบดีคณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		
๓	นายธีระ แก้วประจันทร	ข้าราชการบำนาญ อดีตนักอักษรศาสตร์เชี่ยวชาญ กรมศิลปากร		
๔	นางพรวิไล แก้วประจันทร	ข้าราชการบำนาญ อดีตครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนราชินีบูรณะ จังหวัดนครปฐม		
๕	รศ.ดร.สายวรุณ สุนทรโรตก	คณมนุชยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง		
๖	ดศ.ศุภาพร เดชะดีผล	ผู้พัฒนเทคโนโลยีสารสนเทศ	ศุภาพร เดชะดีผล	
๗		นักวิจัยภาษาและวัฒนธรรม		
๘		ผู้ทรงคุณวุฒิ	ดศ.ศุภาพร เดชะดีผล	
๙		นักวิจัยภาษาและวัฒนธรรม		

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔





ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
10.	ดร.รัก 11 ปิน ๕ วิมล	ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยศิลปวัฒนธรรม / มจร	ดร.รัก	
11.	ดร. วรรณิศา	นางวรรณิศา วัฒนศิริ	วรรณิศา	
12.	ศ.หญิง ดร. อรุณมาศ	ศ.หญิง อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
13.	อ.ดร. อรุณมาศ	ศ.หญิง อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
14.	นางสาว อรุณมาศ	ศ.หญิง อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
15.	ดร. อรุณมาศ	ศ.หญิง อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
16.	นางสาว อรุณมาศ	นางสาว อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
17.	นางสาว อรุณมาศ	นางสาว อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	
18.	นางสาว อรุณมาศ	นางสาว อรุณมาศ วัฒนศิริ	อรุณมาศ	

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณะทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

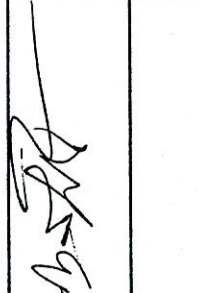
ณ ห้องประชุมดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
19	นางขวัญฤทัย ทนต.๐๑๑	ห้องแม่สอดมอดมอตรง		
20	นอ.ทองใส ออโณ	สอ.		
21	อ.ประวิทย์ อ.อ.อ.	เจ้าพนักงาน		
22	อ.พิพร อ.อ.อ.	อ.อ.	อ.อ.	
23	ปภัทรา อ.อ.อ.	นักจัดทรงผม	ปภัทรา	
24	ปวงชนภา อ.อ.อ.	สำนักหอสมุด		
25	นางสาวประวิทย์ อ.อ.อ.	นักอำนวยการ	อ.อ.อ.	
26	นาย พิรวิช อ.อ.อ.	นักอำนวยการ	พิรวิช อ.อ.อ.	
27	นางสาววิมล อ.อ.อ.	นักอำนวยการ	อ.อ.อ.	

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณ์ทางวัฒนธรรมของสังคมไทย”

วันพุธที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมตำราโบราณภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
28	นายพิทักษพงษ์ เกวเฮียะ	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์		
29	พจนานัด พงษ์สิน	พิพิธภัณฑสถาน	พจนานัด	
30	นางสาวชัชชิตา สันนิษฐาน	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	ชัชชิตา	
31	นางสาวกัญทิพพวงมณี บุญส่งเต๋น	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	กัญทิพ	
32	นางสาวพัชรา สุระเกษม	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	๑๕	
33	นางสาวอภิญญาทิพย์ ชัยสุภางค์ดลลาภ	อภิญญา	
34	นางสาวอภิญญาทิพย์ ชัยสุภางค์ดลลาภ	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	อภิญญา	
35	นางสาวอภิญญาทิพย์ ชัยสุภางค์ดลลาภ	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	อภิญญา	
36	นางสาวอภิญญาทิพย์ ชัยสุภางค์ดลลาภ	นักอักษรศาสตร์ประยุกต์	อภิญญา	

รายชื่อผู้เข้าร่วมการสัมมนาทางวิชาการ เรื่อง “พหุลักษณ์ที่พัฒนาธรรมของสังคมไทย”

วันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๔

ณ ห้องประชุมตำราภาษาภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร

ที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/หน่วยงาน	ลายมือชื่อ	หมายเหตุ
37	น.ส.ศศิมาญ์ ชัยศิโน	นิสิตฝึกงาน	ศศิมาญ์	
38	นายพรชิตพรกร ๖๕๕๐๕๖๖	นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	พรชิตพรกร	
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				

แบบตรวจการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
 หน่วยงาน สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

ลำดับ ที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
๐๓๓	การเปิด โอกาสให้ เกิดการมี ส่วนร่วม	กลุ่มส่งเสริม และพัฒนา พิพิธภัณฑ์	<p>จัดกิจกรรมเสวนาทางวิชาการ เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช ๒๕๖๕ หัวข้อ “เครื่องปั้นดินเผาจากเตาบุรีรัมย์ที่ดีที่สุดในประเทศไทย” เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๕</p> <p><u>วิทยากร</u> นายโยธิน หิรัญโชติ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารและผู้ก่อตั้งบริษัท บีเอสวาย กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) และนายปวิรรต ธรรมปรีชากร นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญเรื่องเครื่องปั้นดินเผาจีนและเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ร่วมเป็นวิทยากรในการเสวนา โดยมีนางสาวศรินยา ปาทา ภัณฑารักษ์ชำนาญการ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เป็นผู้ดำเนินรายการ</p> <p><u>ผู้เข้าร่วมเสวนา</u> ประกอบด้วยนักวิชาการ นักธุรกิจ นักสื่อสารมวลชน และผู้สนใจเข้าร่วมรับฟังการเสวนาจำนวน ๕๐ คน</p>
			 

ลำดับที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
			
			<p>การนำรณพิพิธภัณฑสถานฯ เข้าร่วมให้ความรู้ทางประวัติศาสตร์โบราณคดีแก่ประชาชน ในโอกาสต่าง ๆ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ร่วมมหกรรมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติประจำปี 2564 ณ IMPACT เมืองทองธานี ระหว่างวันที่ 9-19 พฤศจิกายน 2564 2. ร่วมโครงการนิทรรศการผ้าศิลปาชีพสัญจร ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ระหว่างวันที่ 3-6 ธันวาคม 2564 3. ร่วมกิจกรรมวันเด็กแห่งชาติ 2565 ณ ศูนย์การค้า ชาญญาปาร์ค ศรีนครินทร์ ระหว่างวันที่ 7-13 มกราคม 2565 4. ร่วมกิจกรรม Thailand Friendly Design Expo 2022 มหกรรมอารยสถาปัตย์และนวัตกรรมสุขภาพ เพื่อคนทั้งมวล ครั้งที่ 5 ณ Bitec บางนา ระหว่างวันที่ 10 -13 กุมภาพันธ์ 2565 



กระทรวงวัฒนธรรม ทรบคัลปากร

อารยสถาปัตยกรรมในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
Friendly Museum For All
 การเรียนรู้จะไม่ถูกจำกัด เพราะการเข้าถึง

February 10-13, 2022 at Hall 101, BITEC Bangna



รถพิพิธภัณฑ์สัญจร Move on ●



ร่วมสร้างโอกาส และการเรียนรู้
ด้วยความเสมอภาค

สัมผัสโบราณวัตถุจำลอง

รับของทำระลึกแบบ DIY

ให้พิพิธภัณฑ์เป็นแหล่งเรียนรู้
สำหรับทุกคน



Office of National Museums, Thailand



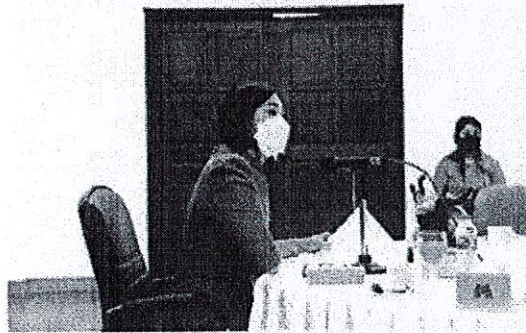
finearts.go.th/thailandmuseum



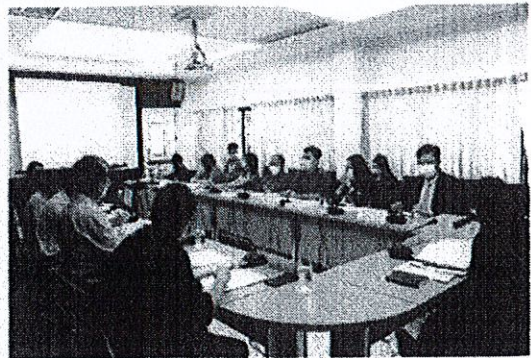
02 164 2511



ภาพประกอบหลักฐานลำดับที่ 0๓๓ การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม



นางเรืองอุไร บุญช่วยชูพันธ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานในการประชุม
การพิจารณาการส่งมอบพระลากวัดมัชฌิณีภูมิ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
ณ ห้องประชุมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ นครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕



สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช สำนักศิลปากรที่ ๑๑ สงขลา และกองโบราณคดี
ร่วมประชุมการจัดทำหนังสือโบราณคดีภาคใต้ ณ หอสมุดแห่งชาตินครศรีธรรมราช เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๖๕

หลักฐานประกอบการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส
ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (ITA) พ.ศ.๒๕๖๕
สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี

ในส่วนที่ ๓ แบบวัดการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ Open Data integrity and transparency assessment (OIT) ซึ่งแบ่งออกเป็น ๒ ตัวชี้วัด ๗ ตัวชี้วัดย่อยและ ๔๓ หัวข้อ สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี ได้รับมอบหมายในตัวชี้วัด ดังนี้

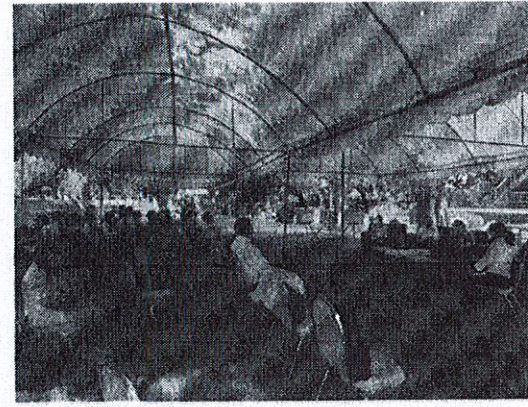
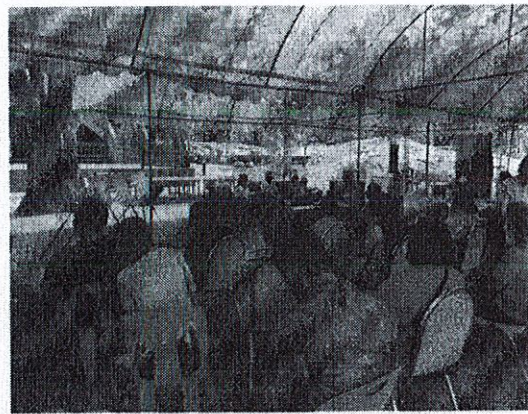
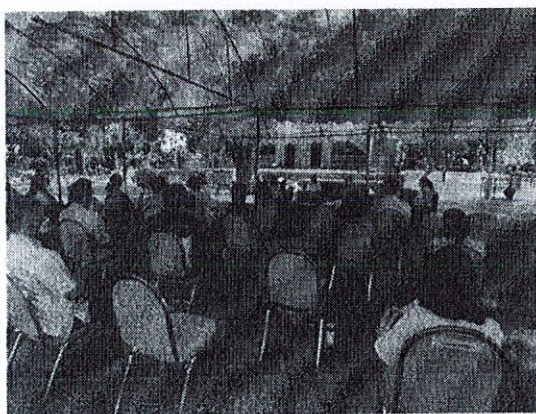
ตัวชี้วัดย่อยที่ ๙.๕ ตัวชี้วัดความโปร่งใส

เรื่อง การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม

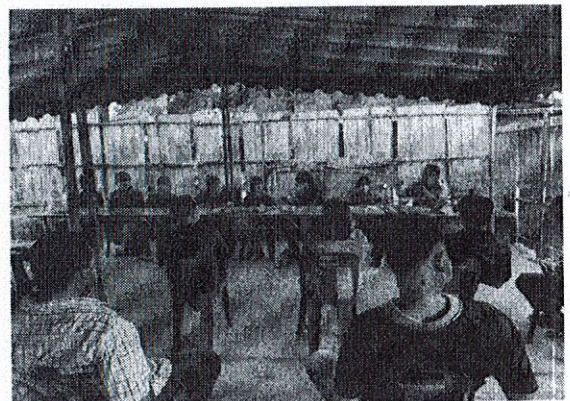
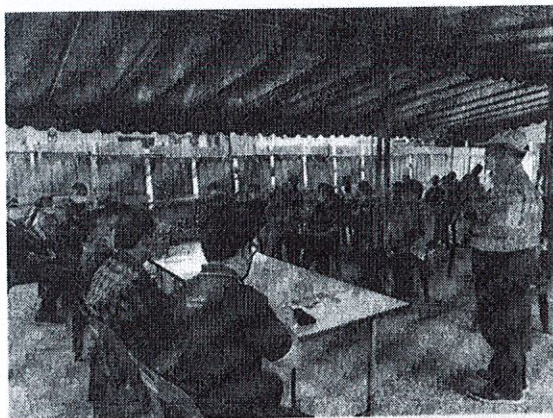
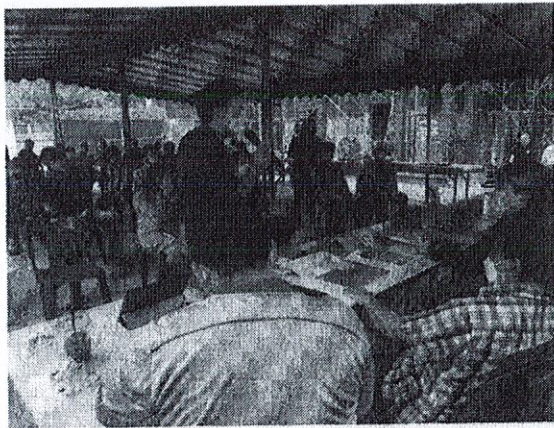
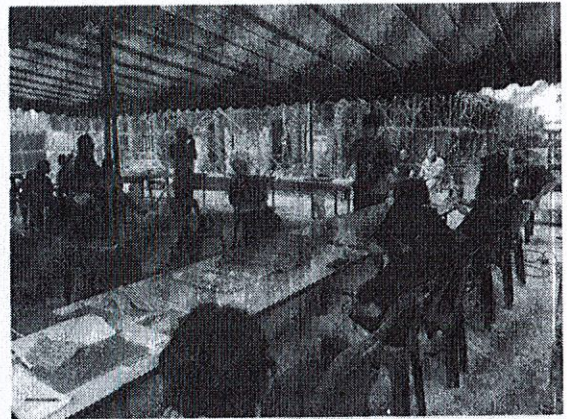
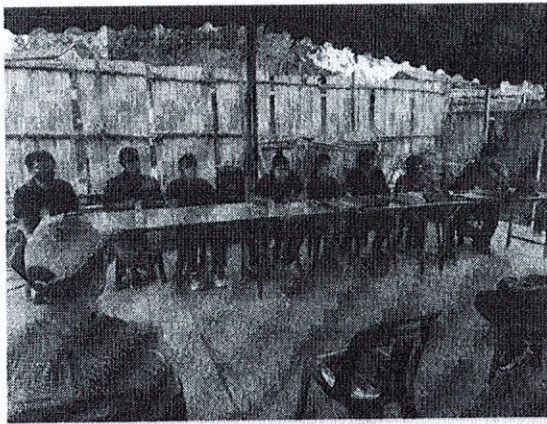
○ ๓๓ ตัวชี้วัด ช่องทางการรับฟังความคิดเห็น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี ได้เปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมของภาคประชาชนและหน่วยงานภายนอกที่มีส่วนได้เสียต่อการดำเนินงานในเขตพื้นที่รับผิดชอบของสำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี ดังนี้

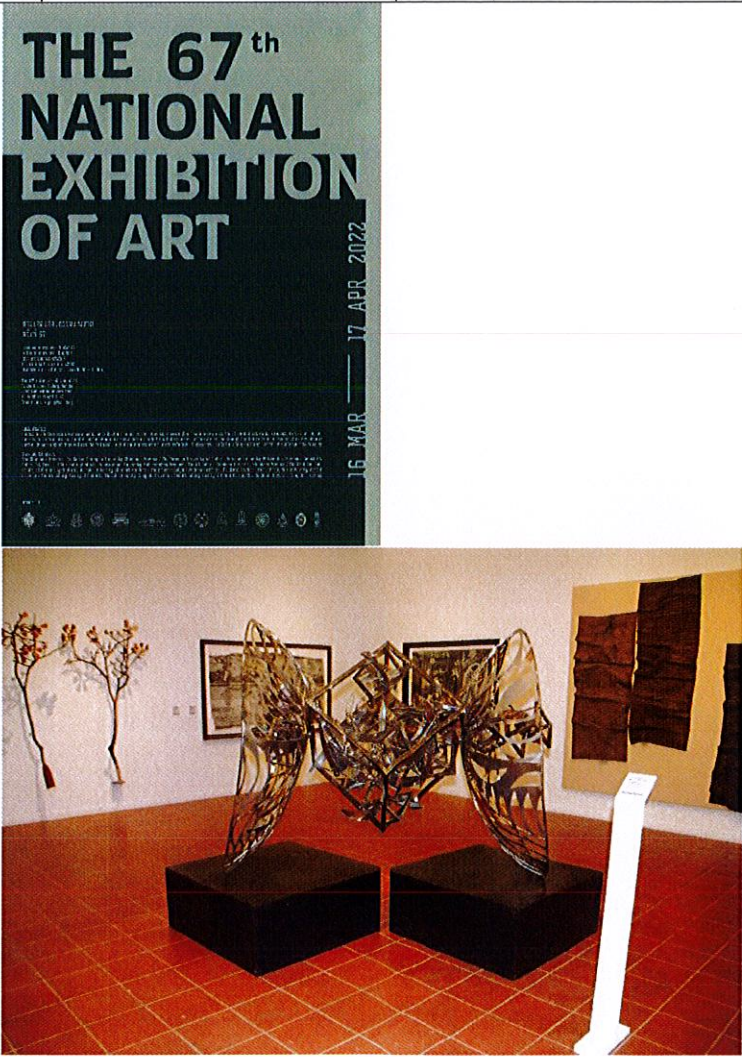
๑. การจัดเสวนา เพื่อรับฟังความเห็นของประชาชนในพื้นที่ต่องานบูรณะโบราณสถานตึกมหาราช ตึกราชินี ตำบลอ่างศิลา อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี เมื่อวันที่ ๑๕ เดือนธันวาคม พ.ศ.๒๕๖๔ ผลการจัดเสวนา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ผู้แทนของสำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรีได้ชี้แจงหลักการและเหตุผลของโครงการ ความสำคัญของโบราณสถาน และรายละเอียดในการดำเนินงาน โดยมีประชาชนจากตำบลอ่างศิลา และเจ้าหน้าที่จากเทศบาลเมืองอ่างศิลาเข้าร่วมฟัง และแสดงความคิดเห็น ตลอดจนถามถึงปัญหาที่ต้องการทราบ เช่น วิธีการบูรณะ การใช้งานพื้นที่โดยรอบในระหว่างดำเนินการ และอื่นๆ รวมทั้งสิ้น ๕๐ คน



๒. การจัดเสวนา เพื่อรับฟังความเห็นของประชาชนในพื้นที่ต่องานบูรณะโบราณสถานตึกแดง แหลมสิงห์ ตำบลปากน้ำแหลมสิงห์ อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ผลการจัดเสวนา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย ผู้แทนของสำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรีได้ชี้แจงหลักการและเหตุผลของโครงการ ความสำคัญของโบราณสถาน และรายละเอียดในการดำเนินงาน โดยมีประชาชนจาก ตำบลปากน้ำแหลมสิงห์ อำเภอแหลมสิงห์ และประชาชนที่สนใจทั่วไป ตลอดจนเจ้าหน้าที่จากเทศบาล ตำบลปากน้ำแหลมสิงห์ เข้าร่วมฟัง รวมทั้งสิ้นประมาณ ๕๐ คน โดยได้แสดงความคิดเห็น ตลอดจนถามถึงปัญหา ที่ต้องการทราบ เช่น วิธีการบูรณะ การทาสีตึกเมื่อบูรณะเสร็จแล้วยังคงเป็นสีแดงใช่หรือไม่ การใช้วัสดุอื่นๆ จะใช้แบบดั้งเดิมเมื่อเริ่มสร้างหรือแบบที่เคยอนุรักษ์ครั้งสุดท้าย การปรับพื้นที่ภายในอาคาร การใช้ประโยชน์ ของตึกหลังนี้ในอนาคต เป็นต้น



แบบตรวจการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
 หน่วยงาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

ลำดับ ที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
0๓๓	การ เปิด โอกาส ให้เกิด การมี ส่วน ร่วม	พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ หอศิลป์	<p>การอนุเคราะห์สถานที่จัดนิทรรศการจากหน่วยงานภายนอก <u>ชื่อนิทรรศการ</u> การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๗ <u>หน่วยงาน</u> หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร <u>สถานที่</u> อาคารนิทรรศการ ๔ และอาคารอเนกประสงค์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ <u>ระยะเวลา</u> ๑๖ มีนาคม ๒๕๖๕ – ๑๗ เมษายน ๒๕๖๕ วันพุธ – วันอาทิตย์ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. (หยุดวันจันทร์ - วันอังคารและวันหยุดนักขัตฤกษ์)</p>
			



นิทรรศการ “เกิดแต่ดิน Alfred Pawlin” ของ สมภพ บุตรราช

รายละเอียด

วันศุกร์ที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๘.๐๐ น. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ได้จัดพิธีเปิดนิทรรศการ “เกิดแต่ดิน Alfred Pawlin” ของ สมภพ บุตรราช โดยมี อาจารย์ ปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ คุณวสันต์ สิทธิเขตต์ และคุณดาริกา ธนะศักดิ์ศิริ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ร่วมเป็นเกียรติแก่ศิลปินในพิธีเปิดนิทรรศการ

“เกิดแต่ดิน Alfred Pawlin” เป็นนิทรรศการที่บันทึกเรื่องราวของศิลปะและเส้นทางชีวิตของศิลปิน ผ่านผลงานศิลปะจัดวางและภาพเหมือนบุคคลที่มีบทบาทสำคัญต่อวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย ผลงานในนิทรรศการนี้สร้างสรรค์ด้วยดิน ซึ่งเป็น ๑ ใน ๔ ธาตุสำคัญของธรรมชาติ สอดคล้องกับหลักการทางพุทธศาสนาที่ว่า “ทุกชีวิตล้วนเกิดจากดิน และท้ายที่สุดก็กลับสู่ดินด้วยกันทั้งนั้น” โดยศิลปินตั้งชื่อนิทรรศการนี้เพื่อเป็นเกียรติแก่ Alfred Pawlin เพื่อนชาวออสเตรเลียผู้ก่อตั้งวิมวลธรรมแกลเลอรี และผู้สนับสนุนให้มีการเผยแพร่ผลงานศิลปะแนวพุทธศาสนาของไทยสู่โลกตะวันตก

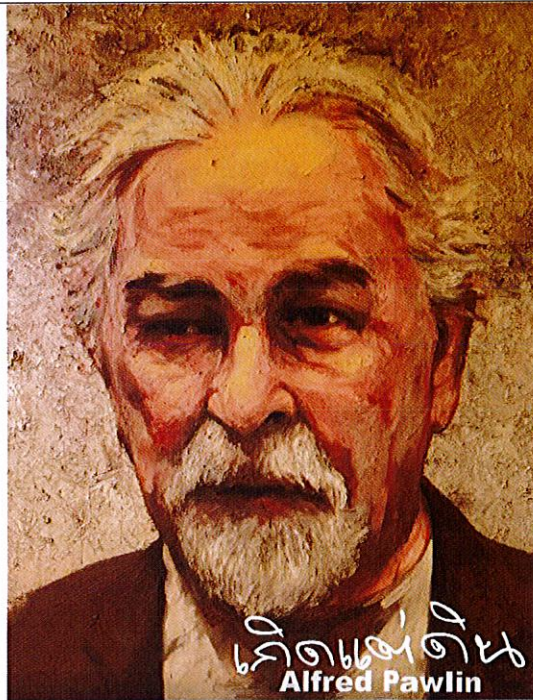
ระยะเวลา

จัดแสดงระหว่างวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ – ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

เวลา ๐๙.๐๐ น. – ๑๖.๐๐ น. (หยุดวันจันทร์ วันอังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

สถานที่


อาคารนิทรรศการ ๖ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์



โดย สมภพ บุตรราช

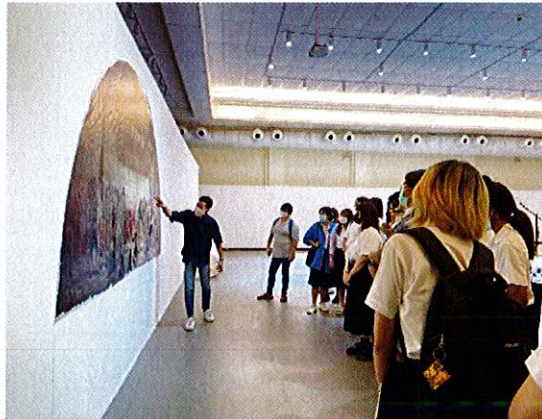
จัดแสดงระหว่างวันที่ 24 ธันวาคม 2564 - 13 กุมภาพันธ์ 2565
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนแจ้งฟ้า เขตพระนคร กรุงเทพฯ
พิธีเปิดนิทรรศการ วันศุกร์ที่ 24 ธันวาคม 2564 (18.00 น.) เปิดวันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 9.00 - 16.00 น.



		<p><u>กิจกรรมพิเศษ</u> เชิญชมการอนุรักษ์ภาพร่างจิตรกรรม ของ กาลิเลโอ คินี</p> <p><u>ระยะเวลา</u> พุธ-อาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๕.๐๐ น. (เฉพาะวันที่มีการอนุรักษ์)</p> <p><u>สถานที่</u> ณ ห้องเอนกประสงค์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ติดต่อสอบถาม โทร. ๐ ๒๒๘๑ ๒๒๒๔</p>
		<p>การอนุรักษ์ภาพร่างจิตรกรรม ของ กาลิเลโอ คินี เปิดให้เข้าชมในวันทำการ (เฉพาะวันที่มีการอนุรักษ์) ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์</p>  <p>ติดต่อสอบถาม โทร. 0 2281 2224</p> <p>The National Gallery</p>

รายละเอียด


วันศุกร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๑๐.๐๐ น. นักศึกษาคณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวน ๓๗ คน เข้าเยี่ยมชมการอนุรักษ์ภาพร่างจิตรกรรมของ กาลิเลโอ คินี (Galileo Chini) และนิทรรศการศิลปกรรมสมัยรัชกาลที่ ๙ โดยมี คุณฉัตริ พงศ์ เสริฐวาสนาธัญญา นักวิชาการวัฒนธรรม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ นำชม นิทรรศการ ภายใต้มาตรการการให้บริการอย่างปลอดภัย



วันอาทิตย์ที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๐๐ น.
นางสาวโสภิต ปัญญาชน อาจารย์พิเศษและนักวิทยาศาสตร์ชำนาญการพิเศษ กลุ่ม
วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ กรมศิลปากร นำคณะนักศึกษาหลักสูตรการอนุรักษ์
ศิลปกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร เข้าเยี่ยมชม นิทรรศการ พระราชพิธี
บรมราชาภิเษก ๒๔๕๔ ผ่านสายตาของ กาลิเลโอ คินี โดยมี นางสาวปัทมา ก่อทอง
ภัณฑารักษ์ชำนาญการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ให้การต้อนรับและนำชม
นิทรรศการ รวมถึงเข้ารับฟังการบรรยายการอนุรักษ์ผลงานภาพร่างพระราชพิธีบรม
ราชาภิเษก โดยละเอียด จากนางสาวโสภิต ปัญญาชน ภายใต้มาตรการการให้บริการ
อย่างปลอดภัยในสถานการณ์ Covid19






			<p><u>การเสวนา</u> เรื่อง การอนุรักษ์ภาพร่างจิตรกรรมของ กาลิเลโอ คินี: ความท้าทายใหม่ของนักอนุรักษ์ <u>วิทยากร</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - นายเสน่ห์ มหาผล นักวิทยาศาสตร์เชี่ยวชาญ (วิทยาศาสตร์การอนุรักษ์) - นางพุลศรี จีบแก้ว ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ (วิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์) - นางสาวโสภิต ปัญญาชั้น นักวิทยาศาสตร์ชำนาญการพิเศษ - นางสาวปัทมา ก่อทอง ภัณฑารักษ์ชำนาญการ ผู้ดำเนินรายการ <p><u>เวลาและสถานที่</u> ส. ๒๒ มกราคม ๒๕๖๕ ออนไลน์ทางเฟซบุค https://www.facebook.com/TheNationalGalleryThailand/?ref=page_internal ๑๓.๓๐ น. - ๑๕.๓๐ น.</p>
--	--	--	--

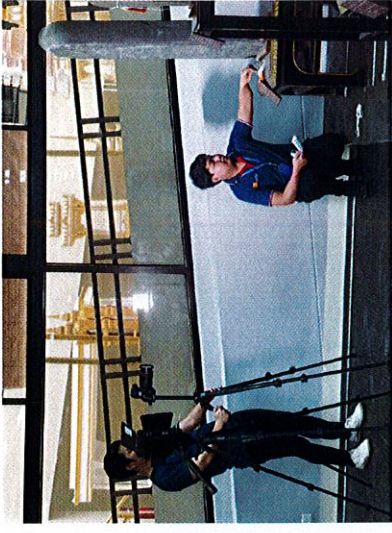
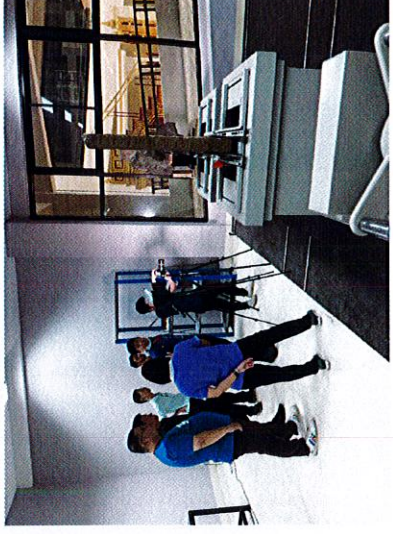

			 <p>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>เสวนา เรื่อง การอนุรักษ์ภาพร่างจิตรกรรม ของ กาลิเลโอ คินี ความท้าทายใหม่ของนักอนุรักษ์</p> <p>วิทยากรโดย นายเสน่ห์ มหาผล นักวิทยาศาสตร์เชี่ยวชาญ (วิทยาศาสตร์การอนุรักษ์) นางพุลศรี จีบแก้ว ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ (วิจัยและพัฒนาพิพิธภัณฑ์) นางสาวโสภิต ปัญญาชั้น นักวิทยาศาสตร์ชำนาญการพิเศษ และผู้ดำเนินรายการ นางสาวปัทมา ก่อทอง ภัณฑารักษ์ชำนาญการ</p> <p>ในวันเสาร์ที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. โดยช่องทาง Facebook Live : The National Gallery of Thailand</p> <p> The National Gallery</p>
--	--	--	--


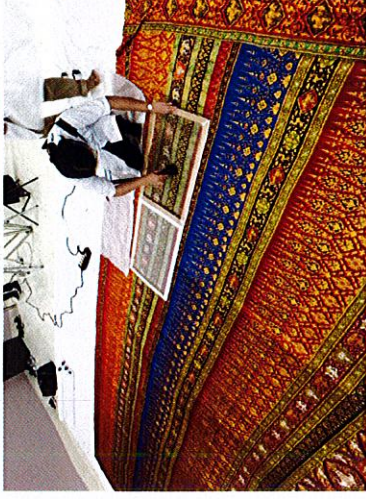


ข้อคำถามในแบบตรวจการเปิดเผยข้อมูลสาธารณะ (OIT) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ แบ่งออกเป็น ๒ ตัวชี้วัด ๗ ตัวชี้วัดย่อย และ ๔๓ หัวข้อ

(กำหนดการส่งข้อมูลในตัวชี้วัดที่ ๙ และ ๑๐ มายังกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ภายในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๕)

ลำดับ	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
ตัวชี้วัดที่ ๙ การเปิดเผยข้อมูล			
ตัวชี้วัดย่อยที่ ๙.๕ การส่งเสริมความโปร่งใส			
การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม			
๐๓๓	การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วม	สำนัก/กอง/ศูนย์ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาค พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	การเปิดโอกาสให้เกิดการมีส่วนร่วมประกอบด้วย ๑) แสดงการดำเนินการหรือกิจกรรมที่แสดงถึงการเปิดโอกาสให้ผู้มีส่วนร่วมได้ส่วนเสียได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานตามภารกิจของหน่วยงาน เช่น ร่วมวางแผน, ร่วมดำเนินการ, ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นหรือร่วมติดตามประเมินผล เป็นต้น ๒) เป็นการดำเนินการในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ๑. คณะทำงานนิทรรศการพิเศษ เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทยประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เรื่อง อาโรคย์-ปถิธาน ณ พระที่นั่งศิวโมกษพิมาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ๒. คณะทำงานจัดทำเนื้อหาพิพิธภัณฑ์ถาวร ห้องก่อนประวัติศาสตร์ในประเทศไทย และห้องทวารวดี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ๓. คณะทำงานปรับปรุงและพัฒนาโครงการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก ๔. คณะอนุกรรมการพิจารณาการขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ๕. คณะทำงานพิจารณารายการวัตถุห้ามทำการค้า ๖. คณะกรรมการกำหนดเงินรางวัลสำหรับผู้เก็บได้ซึ่งโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ สิ่งเทียมโบราณวัตถุ และสิ่งเทียมศิลปวัตถุ ๗. คณะกรรมการตรวจสอบการการค้าหรือสถานการจัดแสดงโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ ๘. คณะกรรมการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือน
ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันการทุจริต			
ตัวชี้วัดย่อยที่ ๑๐.๑ การดำเนินการเพื่อป้องกันการทุจริต			
เจตจำนงสุจริตของผู้บริหาร			

ลำดับ	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
0๓๕	<p>การมีส่วนร่วมของผู้บริหาร</p> <p>การมีส่วนร่วมของผู้บริหาร</p>	<p>สำนัก/กอง/ศูนย์ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาค</p> <p>พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ</p>	<p>การมีส่วนร่วมของผู้บริหาร ประกอบด้วย</p> <p>๑) แสดงการดำเนินการหรือกิจกรรมที่แสดงถึงการมีส่วนร่วมของผู้บริหารสูงสุดคนปัจจุบัน</p> <p>๒) เป็นการดำเนินการหรือกิจกรรมที่แสดงให้เห็นถึงการให้ความสำคัญกับการปรับปรุง พัฒนา และส่งเสริมหน่วยงานด้านคุณธรรมและโปร่งใส</p> <p>๓) เป็นการดำเนินการในปี พ.ศ. ๒๕๖๕</p> <p>๑. ร่วมลงพื้นที่สำรวจข้อมูลพิพิธภัณฑ์ แหล่งเรียนรู้ ชุมชนชาวมอญ ณ ชุมชนบางกระดี่ เขตบางขุนเทียน กรุงเทพฯ</p>   
การประเมินความเสี่ยงเพื่อป้องกันการทุจริต			
0๓๘	การเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร	กลุ่มพัฒนาระบบบริหาร ประสานและรวบรวมข้อมูลจาก สำนัก/กอง/ศูนย์ ที่ตั้งในส่วนกลางและภูมิภาค	<p>การเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กร ประกอบด้วย</p> <p>๑) แสดงการดำเนินการหรือกิจกรรมของหน่วยงานที่แสดงถึงการเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เจ้าหน้าที่ของหน่วยงานมีทัศนคติ ค่านิยม ในการปฏิบัติงานอย่างซื่อสัตย์ สุจริต อย่างชัดเจน</p>

ลำดับที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
0๓๓	<p>การเปิดโอกาสให้</p> <p>เกิดการมีส่วนร่วม</p>	<p>กลุ่มทะเบียน คลัง พิพิธภัณฑ์</p> <p>และสารสนเทศ</p> <p>สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ</p>	<p>ประเพณีของหลักฐาน</p> <p>๒. สำนักผังรังสรรค์แห่งปลายบูรพาพิศขอเข้าศึกษาและถ่ายภาพพร้อมทั้งเตรียมจัดกิจกรรมเสวนาถ่ายทอดองค์ความรู้</p> <p>ด้านการถ่ายภาพภาษาพิศขอสำหรับงานวิเคราะห์ วิจัยโดยใช้วิธี Rubbing ที่เสียงจะทำลายโบราณวัตถุ โดยใช้ศัลยกรรมที่เก็บ</p> <p>รักษาไว้ในคลังกลางๆ และใช้สถานที่ของคลังกลางๆ ในการอบรมวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๕</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

ลำดับที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
๐๓๓	<p>การเปิดโอกาสให้</p> <p>เกิดการมีส่วนร่วม</p>	<p>กลุ่มทะเบียน คลัง</p> <p>พิพิธภัณฑ์</p> <p>และสารสนเทศ</p> <p>สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ</p>	<p>3. กลุ่มวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ให้ความร่วมมือในการสาธิตวิธีมัดเก็บศิลปวัตถุประเภทผ้าพระวิสูตรประดับพระเมรุมาศ</p> <p>พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ตามหลักการอนุรักษ์ทางวิทยาศาสตร์</p> <p>และกลุ่มเทคนิค ศิลปกรรมและการจัดแสดงให้ความร่วมมือในการออกแบบแทนจัดเก็บพระวิสูตรให้สวยงามเหมาะสมกับรูปแบบการจัดเก็บ</p>
 			 

ตัวชี้วัดที่ ๑๐ การป้องกันกาทุจริต			
ตัวชี้วัดย่อยที่ ๑๐.๑ การดำเนินการเพื่อป้องกันการทุจริต			
เจตจำนงสุจริตของผู้บริหาร			
ลำดับที่	ตัวชี้วัด	หน่วยงานที่ดำเนินการ	ประเภทของหลักฐาน
๐๓๕	การมีส่วนร่วม ของผู้บริหาร	กลุ่มทะเบียน คลังพิพิธภัณฑ์และ สารสนเทศ สำนักพิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ	๑.ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเป็นประธานการประชุมคณะอนุกรรมการ พิจารณาการขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ณ ห้องประชุมกรมศิลปากร ชั้น ๔ ในวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งดำเนินการด้วยความโปร่งใส ในการนำเสนอข้อมูลด้านวิชาการ การพิจารณาคัดเลือกโบราณวัตถุโดยไม่มีผลประโยชน์ ใดแอบแฝงมุ่งเน้นประโยชน์ในการ คุ้มครอง ป้องกันและอนุรักษ์โบราณวัตถุในครอบครองของวัดและเอกชนเป็นสำคัญ
			