



คำสั่งกรมศิลปากร  
ที่ ๑๕๐/๒๕๖๐  
เรื่อง บรรจุและแต่งตั้งผู้ได้รับคัดเลือก

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๕ มาตรา ๕๗ มาตรา ๕๘ และมาตรา ๑๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการทดลองปฏิบัติหน้าที่ราชการ และการพัฒนาข้าราชการที่อยู่ระหว่างทดลองปฏิบัติหน้าที่ราชการ พ.ศ. ๒๕๕๓ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๑๑/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๐๔.๑/ว ๑๖ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๐๔/ว ๒๐ ลงวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๘ ที่ นร ๑๐๐๘.๑/ว ๒๐ ลงวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๕ ประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ และประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เรื่อง การขึ้นบัญชีและการยกเลิกบัญชีผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ ๑/๒๕๖๐ ให้บรรจุผู้ได้รับคัดเลือกเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ และแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง จำนวน ๙ ราย โดยให้ทดลองปฏิบัติหน้าที่ราชการในตำแหน่งที่ได้รับ การแต่งตั้ง ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๙ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐


(นายอนันต์ ชูโชติ)  
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายธนสิทธิ์ บัวทวน)  
นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

บัญชีรายละเอียดการบรรจุผู้ได้รับคัดเลือก  
แบบทำยคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๔๐ / ๒๕๖๐ ลงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐


ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล (วัน เดือน ปีเกิด) (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการที่บรรจุ				เงินเดือน	ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่			
๑	นายศุภกิจจ์ เสถียรอินทร์  (๒๐ ธันวาคม ๒๕๓๓)  (๑-๑๐๐๒-๐๐๖๐๓-๔๗-๔)	ศิลปบัณฑิต (ศิลปะไทย) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี	นักวิชาการช่างศิลป์ กลุ่มอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม กองโบราณคดี	วิชาการ	ปฏิบัติการ	๑๐๖๓	๑๕,๐๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ (ด้านอนุรักษ์ จิตรกรรมและประติมากรรม) ลำดับที่ ๓
๒	นางสาวสสิธร ธรรมสถิต  (๑๕ สิงหาคม ๒๕๒๙)  (๑-๒๕๑๑-๐๐๐๔๑-๔๑-๕)	ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักงานการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๖๐๒	๑๕,๐๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) ลำดับที่ ๑
๓	นางสาวชัชชัยพร องอาจ  (๔ พฤศจิกายน ๒๕๓๔)  (๑-๑๐๓๗-๐๐๖๒๔-๗๒-๔)	ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นาฏศิลป์ กลุ่มนาฏศิลป์ สำนักงานการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๖๐๓	๑๕,๐๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (ละคร-นาง) (ปฏิบัติงานตามยุทธศาสตร์ประเทศ) ลำดับที่ ๒

  
 ผู้อำนวยการสำนัก  
 หัวหน้ากลุ่ม  
 เจ้าหน้าที่  
 ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์




บัญชีรายละเอียดการบรรจุผู้ได้รับคัดเลือก  
แบบทำยคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๕๐ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล (วัน เดือน ปีเกิด) (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการที่บรรจุ				เงินเดือน	ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่			
๔	นางสาวสุภาภรณ์ ลาสาอาด  (๑๐ มีนาคม ๒๕๓๐)  (๑-๔๐๑๗-๐๐๐๙๖-๖๔-๒)	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๒๗๗	๑๕,๐๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง คีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย)(หญิง) ลำดับที่ ๑
๕	นายอิสรพงศ์ ดอกยอ  (๑๒ เมษายน ๒๕๓๓)  (๑-๗๑๐๕-๐๐๑๕๗-๔๐-๗)	ดุริยางคศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยมหิดล	คีตศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๓๕๙	๑๕,๐๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง คีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล)(ชาย) ลำดับที่ ๑
๖	นายเอกชัย เนวชื่น  (๘ มีนาคม ๒๕๓๔)  (๑-๘๐๑๔-๐๐๑๔๑-๙๗-๕)	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ช่างทองหลวง) กาญจนนาภิเษกวิทยาลัย ช่างทองหลวง	นายช่างศิลปกรรม กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๑๑๕	๑๑,๕๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านโลหะ) ลำดับที่ ๑

  
 ผู้อำนวยการสำนัก  
 หัวหน้ากลุ่ม  
 เจ้าหน้าที่  
 ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

บัญชีรายละเอียดการบรรจุผู้ได้รับคัดเลือก  
แบบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๑๕๐ /๒๕๖๐ ลงวันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล (วัน เดือน ปีเกิด) (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการที่บรรจุ				เงินเดือน	ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่			
๗	นางสาวพฐุ บุญประคอง  (๑๓ กรกฎาคม ๒๕๒๓)  (๓-๑๐๒๒-๐๐๙๖๔-๕๐-๘)	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (จิตรศิลป์) วิทยาลัยสารพัดช่างสีพระยา	นายช่างศิลปกรรม กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๖๐๕	๑๑,๕๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตาม ยุทธศาสตร์ประเทศ) ลำดับที่ ๑
๘	นายศุภากร โนนแก้ว  (๒๗ กันยายน ๒๕๓๓)  (๑-๓๓๐๘-๐๐๑๕๕-๐๒-๑)	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศิลปะไทย) วิทยาลัยช่างศิลป์	นายช่างศิลปกรรม กลุ่มประณีตศิลป์ สำนักช่างสิบหมู่	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๖๐๖	๑๑,๕๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านประณีตศิลป์) (ปฏิบัติงานตาม ยุทธศาสตร์ประเทศ) ลำดับที่ ๒
๙	นายเกรียงกมล นาคบางแก้ว  (๑๓ มีนาคม ๒๕๒๒)  (๓-๕๓๙๙-๐๐๐๑๗-๗๑-๕)	ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (จิตรกรรมไทย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง	นายช่างศิลปกรรม กลุ่มศิลปประยุกต์และเครื่องเคลือบดินเผา สำนักช่างสิบหมู่	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๐๕๖	๑๑,๕๐๐	๑ มีนาคม ๒๕๖๐	๑. ให้ได้รับเงินเดือนในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง ๒. ผู้ได้รับคัดเลือกในตำแหน่ง นายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านศิลปประยุกต์) ลำดับที่ ๑

  
 ผู้อำนวยการสำนัก  
 กรมศิลปากร  
 กรมศิลปากร  
 กระทรวงวัฒนธรรม