

แบบสอบถาม

ความพึงพอใจของผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ ของสำนักงานส่งเสริมศิลปกรรม
เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุง และนำเสนอต่อผู้บริหารพิจารณา

.....

ส่วนที่ 1 ข้อมูลส่วนบุคคล

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ให้ครบสมบูรณ์ทุกข้อ

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ ต่ำกว่า 15 ปี 15-20 ปี 20-30 ปี
 30-40 ปี 40-45 ปี 50 ปีขึ้นไป
3. การศึกษา ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี ปริญญาตรีขึ้นไป
4. อาชีพ นักเรียน - นักศึกษา ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ
5. รายได้ต่อเดือน
 ต่ำกว่า 10,000 บาท 10,001-20,000 บาท 20,001-30,000 บาท
 30,001-40,000 บาท 40,001-50,000 บาท 50,000 บาทขึ้นไป
6. ภูมิลำเนา กรุงเทพมหานคร จังหวัด

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการรับทราบข่าวสารการแสดง

7. ท่านรู้จักการแสดงของสำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมได้อย่างไร

- โทรทัศน์ วิทยุ
 แผ่นปลิว/ใบโฆษณา อินเทอร์เน็ต
 อื่นๆ

8. ท่านขอการแสดงของสำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมใด/สถานที่ใด

.....

9. ท่านเคยขอการแสดงของสำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมมาแล้วจำนวนกี่ครั้ง

- ขอการแสดงเป็นครั้งแรก 1-2 ครั้ง
 3-4 ครั้ง 4-5 ครั้ง มากกว่า 5 ครั้ง

ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจต่อการแสดงการให้บริการ
โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างแต่ละข้อเพียงช่องเดียวที่ตรงกับระดับความพึงพอใจของท่าน

ประเด็นพิจารณา	มากที่สุด 5	มาก 4	ปานกลาง 3	น้อย 2	น้อยที่สุด 1
1. ความพึงพอใจด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
1.1 ช่องทางการติดต่อขอการแสดงของสำนักการสังคีตมีความสะดวกเพียงพอ และมีการให้บริการตามลำดับก่อน-หลัง					
1.2 ความชัดเจนของข้อมูลการให้บริการ					
1.3 ความสะดวก รวดเร็ว ในการตอบรับการแสดง					
1.4 สามารถให้บริการจัดการแสดงตามความต้องการของผู้ขอการแสดง					
1.5 มีความพร้อมในการรองรับเพื่อการขอการแสดงของประชาชน และหน่วยงานต่างๆ อย่างเพียงพอ					
2. ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก					
2.1 อุปกรณ์แสง-เสียง มีเพียงพอและเหมาะสมกับการแสดง					
2.2 เครื่องแต่งกายของผู้แสดงมีความสวยงาม เหมาะสมกับการแสดง					
2.3 เครื่องดนตรีที่ใช้ในการแสดงมีคุณภาพเพียงพอ					
2.4 ความพร้อมของอุปกรณ์ประกอบการแสดง					
3. ความพึงพอใจด้านเจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ					
3.1 เจ้าหน้าที่ของสำนักการสังคีตมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการแสดง ซึ่งสามารถให้คำแนะนำได้					
3.2 เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี					
3.3 ผู้แสดงมีทักษะ และความสามารถในด้านการแสดงเป็นอย่างดี					
3.4 ผู้แสดงมีความพร้อม และปฏิภาณไหวพริบสามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี					

ส่วนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับความคิดเห็นของผู้ขอการแสดงที่มีต่อการแสดงและการให้บริการ

23. ท่านจะแนะนำให้ผู้อื่นมาชมหรือมาขอการแสดงของสำนักการสังคีต กรมศิลปากรหรือไม่

แนะนำ

ไม่แนะนำ

24. ท่านจะกลับมาขอการแสดงของสำนักการสังคีต กรมศิลปากรอีกหรือไม่

กลับมาขอการแสดงอีก

ไม่กลับมาขอการแสดง

ส่วนที่ 5 ข้อควรปรับปรุง/ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

(ขอขอบพระคุณที่ให้ความร่วมมือ)

Questionnaire

To be completed by the requested party upon successful/completion of the performance

This document will help the Fine Arts Department provide a better service for future performances.

Part 1 Personal Data

Please tick (/) in the box for all questions.

1. Gender Male Female
2. Age Under 15 years 15-20 years 20-30 years
 30-40 years 40-45 years 50 years and above
3. Education School/College Qualifications Undergraduate Graduate Postgraduate
4. Occupation Student – University Student Government Official
 State Enterprise employee Private Business Staff Others (please specify)
5. Monthly Income
 Less than 10,000 baht 10,001- 20,000 baht 20,001 - 30,000 baht
 30,001 – 40,000 baht 40,001- 50,000 baht 50,000 baht and over
6. Hometown Bangkok Other Provinces _____

Part 2 Personal Awareness of the Office of Performing Arts

7. How do you know about the performance of the Office of Performing Arts?
 Television Radio
 Leaflet/brochure Internet
 Others
8. Which activities and venues were requested for the performance provided by the Office of Performing Arts?

9. How many times have you requested assistance with the performance from the Office of Performing Arts?
 First time request 1-2 times
 3-4 times 4-5 times More than 5 times

Part 3 Data on the Satisfaction of Performance Service Provision

Please tick (/) in the box of each item for only one box that suits your satisfaction level most

Issues for consideration	Most 5	Much 4	Fair 3	Little 2	Least 1
1. Satisfaction on the processes/procedures of service provision					
1.1 The channels in contacting to request for the performance of Office of Performing Arts is sufficiently convenient and the service is provided in sequence order.					
1.2 Exactness of data of service provision					
1.3 Convenience and quickness in responding to the performance					
1.4 The service can be provided for arranging the performance following the demand of the performance requester .					
1.5 There is readiness to support the request for the performance of people and agencies sufficiently.					
2. Satisfaction on the facilities					
2.1 The light and sound equipment is sufficient and suitable for the performance.					
2.2 The costumes of the performers are beautiful and suitable for the performance.					
2.3 The musical instruments used in the performance have adequate quality.					
2.4 Readiness of equipment used in the performance					
3. Satisfaction on the officers providing the service					
3.1 The officers of Office of Performing Arts have the knowledge and understanding on the performance as well as being able to give some advices.					
3.2 The officers providing the service are friendly.					
3.3 The performers have skills and competences in performance well.					
3.4 The performers have readiness, talents, and skills to be able to solve the problems at hand well.					

Part 4 Data about the Opinions of the Performance Requester on the Performance and Service Provision

23. Will you recommend the others to view or to request for the performance of Office of Performing Arts, Fine Arts Department, or not?

- Yes No

24. Will you return to request for the performance of Office of Performing Arts, Fine Arts Department, or not?

- Yes No

Part 5 Suggestions for Improvement / Other Recommendations

(Thank you for your kind cooperation)