



คำสั่งกรมศิลปากร  
ที่ ๒๓๔ / ๒๕๕๙  
เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๒ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๑๑/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ และที่ สร ๐๗๑๑/ว ๙ ลงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๒๓ หนังสือสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ที่ สร ๐๒๐๓/ว ๒๕๕ ลงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๒๔ ที่ สร ๐๒๐๓/ว ๓๘ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๒๖ ประกอบกับมติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ สายงานดุริยางคศิลป์ (สากล) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙ จึงให้เลื่อนข้าราชการจำนวน ๓ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

(นายสทภูมิ ภูมิธฤติรัฐ)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

(นายธนสิทธิ์ บัวทวน)

นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ  
แบบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๒๓๕ /๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล (เลขประจำตัวประชาชน)	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ดำรงตำแหน่ง ในระดับ ปัจจุบันเมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑	จำเอกสมมาส เดชอภิชัยศรี	ประกาศนียบัตรมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนดุริยางค์ทหารเรือ	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๓๓๔		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๒๙๐	1	๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
<b>หมายเหตุ</b> ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๑ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙ ๓. รักษาการในตำแหน่งเลขที่ ๒๙๐ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๔๓๗/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๙ และเข้าปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่รักษาการ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙															
๒	นายสมยศ หวังสุข	มัธยมศึกษาปีที่ ๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๓๐๗		๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๓๐๗		๑๖ กันยายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
<b>หมายเหตุ</b> ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๓ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙															
๓	นายพยนต์ ทองกลิ่น  (๓-๑๐๒๐-๐๐๓๔๘-๖๖-๒)	ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นต้น (ดุริยางค์สากล) วิทยาลัยนาฏศิลป์	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๓๑๒	๓๘,๗๕๐	๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑	ดุริยางคศิลป์ กลุ่มดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต	ทั่วไป	อาวุโส	๓๑๒	๓๘,๗๕๐	๑๖ กันยายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับเงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับแต่งตั้ง
<b>หมายเหตุ</b> ๑. ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ ๖ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๔ - ๑๐ ธันวาคม ๒๕๕๑ (ดำรงตำแหน่งดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑) ๒. กรมได้รับคำขอประเมินที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๕๙ และผ่านการประเมินผลงานฯ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๕๙															

.....ผู้อำนวยการสำนัก  
 .....หัวหน้ากลุ่ม  
 .....เจ้าหน้าที่  
 .....ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์