



คำสั่งกรมศิลปากร

ที่ ๖๐๗/๒๕๕๙

เรื่อง เลื่อนข้าราชการ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ มาตรา ๖๓ มาตรา ๑๓๒ และมาตรา ๑๓๗
แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ.๒๕๕๑ กฎ ก.พ.ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนสามัญได้รับ^๑
เงินเดือน พ.ศ.๒๕๕๑ และที่แก้ไขเพิ่มเติม หนังสือสำนักงาน ก.พ.ที่ นร ๐๗๐๘.๔/ว ๕ ลงวันที่ ๑๓ พฤษภาคม
๒๕๕๖ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๓๔ ลงวันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๗ ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๗ ลงวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙
และที่ นร ๑๐๐๖/ว ๗ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ ประกอบกับมติคณะกรรมการคัดเลือกเพื่อเลื่อนข้าราชการ
พลเรือนสามัญขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน โดยวิธีการประเมินผลงาน กลุ่มตำแหน่ง^๒
ในสายงานดุริยางคศิลป์ (ไทย) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ จึงให้เลื่อนข้าราชการ จำนวน
๓ ราย ดังบัญชีรายละเอียดแนบท้ายนี้

สั่ง ณ วันที่ ๖๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๙

(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง

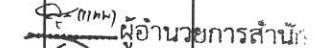
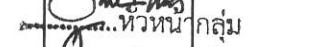
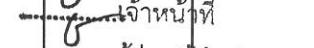
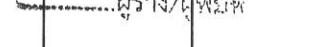
๖๕

(นายชัยพร ปรีเปรม)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

บัญชีรายละเอียดการเลื่อนข้าราชการ
แบบท้ายคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๖๐๗/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ตำแหน่งต่อไป ระดับปัจจุบัน เมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๑.	นายนิรันดร์ ทรุ่นทะเล เลขประจำตัวประชาชน	ศิลปบัณฑิต (ดนตรีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ศิลปะการแสดง กลุ่มศิลปะไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๒๕๙		๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕	ศิลปะการแสดง กลุ่มศิลปะไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๕๙		๑๕ กันยายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ^{ที่ได้รับ} แต่งตั้ง
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ๒. กรรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๙												
๒.	นายมารุต มากเจริญ เลขประจำตัวประชาชน	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ศิลปะการแสดง กลุ่มศิลปะไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๒๖๒		๑ พฤษภาคม ๒๕๕๕	ศิลปะการแสดง กลุ่มศิลปะไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๒๖๒		๑๕ กันยายน ๒๕๕๙	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ^{ที่ได้รับ} แต่งตั้ง
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๙ ๒. กรรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๙												

ลำดับ ที่	ชื่อ - ชื่อสกุล	วุฒิ/สาขา/สถานศึกษา	ตำแหน่งและส่วนราชการเดิม					ตำแหน่ง ระดับปัจจุบัน เมื่อ	ตำแหน่งและส่วนราชการที่เลื่อน					ตั้งแต่วันที่	หมายเหตุ
			ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		ตำแหน่ง/สังกัด	ตำแหน่ง ประเภท	ระดับ	เลขที่	เงินเดือน		
๓.	นายกรรชวัช แก้วอ่อน เลขประจำตัวประชาชน	ศิลปบัณฑิต (คนดีไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ครุย่างคศิลปิน กลุ่มครุย่างค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ปฏิบัติงาน	๑๕๓๙		๓๐ กันยายน ๒๕๕๘	ครุย่างคศิลปิน กลุ่มครุย่างค์ไทย สำนักการสังคีต	ทั่วไป	ชำนาญงาน	๑๕๓๕		๑๕ กันยายน ๒๕๕๘	ให้ได้รับ เงินเดือน ในตำแหน่ง ที่ได้รับ ^{แต่งตั้ง}
			๑. คณะกรรมการคัดเลือกฯ โดยวิธีการประเมินผลงาน ได้มีมมติให้ผ่านการประเมิน แต่ให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๘ ๒. กรรมได้รับผลงานที่ปรับปรุงแก้ไข เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘						 ผู้อำนวยการสำนักฯ  หัวหน้ากลุ่ม  เจ้าหน้าที่  ผู้ร่วง/ผู้ช่วยฯ						