

ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์

โดย

จารย์โพธิ์



๒๔

๑๓๓. ๕

๖ ๖๔๑ ๗

๒๕
๒๕
๒๕
๒๕
๒๕
๒๕



ข้อสังเกตให้ยาโพสพิส

ของ

ชายต้นไม้อ



แพร์พิทยา

716-718 งามบูรพา

พระมหาร



PRAE PITTAYA

Tel. 24283

P.O.Box 914

ผู้แทนจำหน่าย

กรกฎาคม ๒๕๑๒

ราคา ๓๕ บาท

มหาวิทยาลัยศิลปากร
กรุงเทพฯ



สงวน

นง
1952
อ 6419

ศกษทวธ พ 47 น 0351 พว

พิมพ์ที่ ท. จ. ก. โรงพิมพ์ไทยสัมพันธ์ ถนนราชพิศ พระนคร
นายเชวง เชวงธรรมรัตน์ ผู้พิมพ์ผู้โฆษณา พ.ศ. ๒๕๑๒

คำนำ

“ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์” ของข้าพเจ้านี้
เดิมทีเดิวยุอาพเจ้าได้เขียนลงในหนังสือพิมพ์รายเดือน
ศิลป์บันเทิง เมื่อพุทธศก ๒๔๘๕ แต่ว่าไม่ทันจะลงได้
จบ หนังสือพิมพ์ฉบับนั้นก็อันเป็นตองหยุดชะงัก
ลงกลางคัน บัดนี้, สำนักงาน สุธรรม นาวานุเคราะห์
มาขอ อนุญาต จัดรวบ รวม เพื่อพิมพ์ ขึ้น ใหม่ ทั้ง หมัด
ข้าพเจ้าพิจารณาเห็นว่า เมื่อ “ข้อสังเกตในวิชาโหรา
ศาสตร์” ของข้าพเจ้า ซึ่งได้ตายไปแล้วถึง ๒๐ ปีเศษ
จะมี โอกาส ได้ถูก ขึ้น มาใน วงวรรณ ศิลป์ ปีกครั้ง หนังสือ
ข้าพเจ้ากรุสภมความ โสมนัสเป็นอย่างยิ่ง ฉะนั้น ข้าพ
เจ้าจึงได้มอบต้นฉบับทั้งหมด แก่ที่ข้าพเจ้าได้เขียนไว้
ให้แก่สำนักงาน สุธรรม นาวานุเคราะห์ ตามความ
ปรารถนา

ความแท้จริงเท่าที่ตลาดหนังสือขงกล่าวถึงตำรา
โหราศาสตร์แล้ว ร้อยทั้งร้อยเป็นตำราชนิดที่ขายของ
เก๋ากันแทบทั้งนั้น ผู้เขียนและรวบรวมทุกรายเป็น

บุคคลที่ชอบบริโภคตำราอย่างชนิดที่ไม่รู้จักลืมลืมตา
ด้วยกันเป็นส่วนมาก จะมีมติเป็นพิเศษบ้างก็เพียง
นิด ๆ หน่อย ๆ จะต้องมีผู้ใดใครสักคนหนึ่งเป็นตัวของ
ตัวเอง โดยสรรสร้างตำราขึ้นให้ไว้เป็นส่งบริโภคของ
คนทั้งหลายบ้างก็ยังไม่เป็นตัวอย่าง

ดั่งนั้น “ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์” ที่ท่าน
กำลังถืออยู่นั้น จึงได้แหวกวงล้อมออกมาเป็นตัวของท่าน
จริงอยู่เมื่อทางไปของโหราศาสตร์เกิดเป็นทางสองสาม
แพร่งขนเช่นนั้น ฉะนั้นการที่จะหลีกเลี่ยงมิให้กระทบ
กระทั่งกันบางนัย ก็ยอมเบนวรที่จะปฏิบัติได้ยากมาก
อยู่สักหน่อย ขอท่านผู้มโหฬารใจเป็นธรรมพึงได้โปรดกรุณา
เห็นเจตนาอันบริสุทธิ์ใจของผู้เขียน ตามควรแก่กรณี
ด้วย

และข้าพเจ้าขอกราบไหว้ท่านผู้เขี้ยวชาญ และ
รอบรู้ในวิทยาการประเภทนี้ไว้ ณ ทนด้วย.

อายุฉิมโฆษ
๒ ๕ ๐ ๖

ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์

ของ

อายัตโมซ

เมื่อ พ.ศ. ๒๔๘๑ ข้าพเจ้าได้เขียนเรื่องให้
กับหนังสือพิมพ์รายเดือนของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หนึ่งเรื่อง โดยให้ชื่อเรื่องว่า “ควรเชื่อโหราศาสตร์
หรือไม่?” การเขียนเรื่องนั้นเป็นการระบายความรู้สึก
ในใจของข้าพเจ้าว่า ข้าพเจ้ามีศรัทธาเลื่อมใสใน
ศาสตร์ลลบนนเพียงไร แต่ข้าพเจ้าเขียนไปในทาง
ของข้าพเจ้า ไม่ใช่ลักษณะการเขียนตำราขึ้นซ้อนตำรับ
ฉบับเก่า หรือจงใจจะให้กลายเป็นปฏิปักษ์ขัดแย้งซึ่ง
กันและกัน และถ้าพินเณญ์ที่จะหลีกเลี่ยงไม่ได้จริง ๆ
แล้ว ข้าพเจ้าก็ต้องขอกราบไหว้ท่านโบราณจารย์โหรา
ศาสตร์ทั้งหลายไว้ ณ ทนด้วย

หลังจากเมื่อหนังสือฉบับนั้นได้ตีพิมพ์เสร็จไปแล้ว
ข้าพเจ้าก็คอยเฝ้าสลับตลับฟังคำวิพากษ์วิจารณ์จากท่านผู้รู้

อยู่ด้วยความสนใจ จนกระทั่งหลายปีต่อมา ผลจึงปรากฏ
 พอสรุปได้ว่า ข้อสังเกตที่น่าประการที่ข้าพเจ้าเขียนขึ้น
 นั้น พอไปได้ นิสัยของข้าพเจ้าไม่สู้จะลงโลกในสักการ
 ไท ๆ อื่น เท่ากับงานของหนังสือที่ข้าพเจ้าเป็นผู้เขียน
 และได้มีเกียรติเข้าอยู่ในการติชมของสาธารณะ เพราะ
 ข้าพเจ้ารู้สึกว่าการที่ได้รับความติชมนั้นแหละ คือบำเหน็จ
 รางวัลอย่างสูง ซึ่งข้าพเจ้า รู้สึกเป็นที่พึงพอใจนักหนา
 ฉะนั้นจึงคิดอยู่ในใจมาช้านานว่า ถ้าข้าพเจ้ามีโอกาสนึก
 เมื่อใด ก็จะได้เสนอ ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์ เท่าที่
 ข้าพเจ้าได้พยายามคิดค้นและรวบรวมไว้ ได้เพื่อขอรับคำ
 วิพากษ์วิจารณ์จากท่านผู้รู้ทั้งหลายต่อไป

ท่านจะเชื่อข้าพเจ้าหรือไม่ ก็ตามแต่อัชฌาศัย
 เด็ด แต่ข้าพเจ้าใคร่ที่จะเรียนให้ท่านทราบสักหน่อยว่า
 ภายในระยะเวลา ๓๐ ปีที่ล่วงมาแล้ว โหราศาสตร์ได้พา
 ข้าพเจ้าไปพบกับความจริงอย่างน่าอัศจรรย์ที่สุด พิมพการ
 บนนลาฏนรชนนั้นมีแน่ ท่านอย่าได้พึงพะวงสงสัยเลย
 ปัญหาสำคัญอยู่ที่ว่า ท่านศึกษาระหัสโหราศาสตร์มาพอจะ

ให้เห็นแจ่มแจ้งได้เพียงใดเท่านั้น สำหรับความเห็น
 ของข้าพเจ้าขอยืนยันว่า โหราศาสตร์เป็นศาสตร์แขนง
 หนึ่งของโลกที่สมควรจะศึกษาอย่างแท้จริง ความเป็นผู้
 รู้แจ้งในวิชาโหราศาสตร์แต่เพียงอย่างเดียว จะเป็นสิ่งขัด
 เกลาวิบัติให้กลมกล่อม และห่างไกลกับกิเลสทุกสถาน
 บังเกิดการรู้จักความประมาณหน้าประมาณหลังได้ถูกต้อง
 กับกาลและเทศะ สองฝ่าเท้าจะยืนแน่นอยู่บนพื้น
 ปรกติ อันสมบัติ สรรเสริญ นินทาเสมือนประคองตั้งเวช
 สถาน นอกจากพุทธศาสตร์แล้วจะไม่มีศาสตร์อื่นใดชี้ทาง
 อดีตปัจจุบันและอนาคตได้แม่นยำเท่าโหราศาสตร์ การ
 ปฏิสนธิ ดำรงอยู่ในสภาวะฉันทิ คลอกจนการแตกสลาย
 ไป เป็นงานของโหราศาสตร์แขนงเดียวที่จะแจ่มแจ้งและ
 จำแนกกรรมได้ถูกต้องและหมดจด มาเกิดท่านผู้เป็นที่
 รักทั้งหลาย คิลกนลาภของท่านเจริญรูปวิไลลักษณะ หรือ
 วิกตวิกาลอัปภากย์เป็นไปในลักษณะการสถานใด ก็ขอจง
 ได้โปรดลองนำเอา ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์ ของ
 ข้าพเจ้าซึ่งได้ประมวลขึ้นโดยสังเขปนี้ ไปประกอบการ
 พินิจพิจารณาดวงชาตาราศีของท่านโดยรอบคอบเทอญ

ดวงชาตาบุคคลเป็นส่วนมากทีเดียว เมื่อได้พิจารณาพระเคราะห์ในเรือนราศีต่างๆ ตลอดจนที่สถิตของลัคนาแล้ว ไม่มีลักษณะแสดงดีแสดงร้าย แต่เจ้าของดวงชาตาผู้นั้นก็บังเกิดผลดีผลร้ายอย่างสูง เป็นที่น่าประหลาด และดวงชาตาแสดงว่าจะวิบัติเห็นได้ชัดๆ แต่เจ้าของดวงชาตาผู้นั้นกลับบังเกิดความวิวัฒน์ และพร้อมกันดวงชาตากำลังแสดงว่าจะประสบโชคมหาศาล แต่แล้วเจ้าของดวงชาตากลับได้รับความวิปโยคทุกชั่วรอบอย่างแสนสาหัสกมดั่งนั้น ตามโบราณท่านว่าดวงชาตาทั้งสามลักษณะนี้ ให้พิจารณาลัคนาในราศีเกณฑ์เสียก่อนคือ.—

ลัคนาในราศีนระ มีพระเสาร์ (๗) เป็นประจำ
 ลัคนาในราศีอัมพุ มีพระอังคาร (๓) เป็นประจำ
 ลัคนาในราศีกัทะ มีพระราหู (๘) เป็นประจำ
 ลัคนาในราศีบัสวะ มีพระพฤหัสบดี (๕) เป็นประจำ

พระเคราะห์ในลักษณะ นระ อัมพุ กิตะ และ บัสะวะ ทั้ง ๔ ตัวนี้ ถ้าปีใดทักขารมาเป็นศรีหรือกาลกิดต้องลัคนา ในราศีเกณฑ์นั้น ๆ แล้ว ย่อมแสดงผลดีผลร้ายอย่างสูง และหนักมาก ตามเกณฑ์พยากรณ์ดังกล่าวนี้ สำหรับผู้ที่ มีลัคนาในราศีอัมพุ ต้องหนักหน้ามากกว่าผู้มีลัคนาอยู่ใน ราศีเกณฑ์อื่น ๆ เพราะพระอังคาร (๓) มีทางจักรเร็วรุด ไม่เหมือนพระเคราะห์ใหญ่ทั้ง ๓ ตัว คือพระเสาร์ (๗) พระราหู (๘) และพระพฤหัสบดี (๕) แปลความว่า ใน ระยะเวลาปีจะต้องประสบโชคหรือไม่ก็เคราะห์ร้ายเสมอไป

นี่ที่น่าเอามากล่าวก็เพราะว่า ตำราท่านว่าไว้ใน ทำนองดังนี้ แต่ในทางสอบสวนค้นคว้าของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าได้พบเงื่อนไขว่า ความหมายของราศีเกณฑ์นั้น แท้จริงเพียงแต่จะแสดงต้นฐานของ ดวงชาตา เฉพาะแต่ เมื่อเวลาตกฟากเท่านั้น มิได้มุ่งหมายล่วงเลยไปถึงการ พยากรณ์ ในปัจจุบันด้วย จริงอยู่กฎเกณฑ์ของราศีนระ อัมพุ กิตะ และ บัสะวะ โดยมีพระเคราะห์ เสาร์ (๗) อังคาร (๓) ราหู (๘) พฤหัส (๕) สถิตเสถียรมาแต่วัน ตกฟากโดยถูกต้องนั้น ข้าพเจ้ายอมรับว่า ๘๐% เจ้าของ

ดวงชาตาที่มีโชคดีได้มีพระเคราะห์นั้น ๆ ทั้งที่กล่าวไว้
ต่างก็พากันก็เด่นในลักษณะต่าง ๆ กัน

แต่กระไรก็ตามคงได้กล่าวไว้แล้วว่า ตำราโหรา
ศาสตร์นั้นไม่ใช่คัมภีร์ที่จะใช้เพียงแต่อ่านอย่างเดียว เมื่อ
อ่านเสร็จแล้วก็ต้องวินิจฉัยความหมายของท่านให้ต้องแท้
เสียก่อน แล้วจึงจะถือเอาเป็นมติไว้ใช้พยากรณ์ได้ การ
อ่านหนังสือออก เด็ก ๆ ก็อ่านให้ท่านฟังได้ แต่การแปล
ความหมายของหนังสือ โดยเฉพาะอย่างยิ่งคือตำราโหรา
ศาสตร์แล้ว ท่านจะต้องใช้เวลาพิจารณาให้มากสัก
หน่อย ข้าพเจ้าเชื่อว่าทุก ๆ คนย่อมจะจำชีวประวัติของ
คน ๆ ใดก็ได้โดยมิต้องเสียเวลาไปสอบถามจากบุคคลผู้อื่นใด

ฉะนั้น ถ้าพันเอิญสอบสวนกันกว่าหลักเกณฑ์อัน
ใดได้แปลกไปกว่าเท่าที่ตำรากล่าวไว้สักชิ้นหนึ่งแล้ว ทาง
ที่ดีก็ควรที่จะเอาหลักเกณฑ์ที่ท่านค้นคว้าได้นั้น มาสอบกับ
ชีวประวัติของท่านเข้าท่านนั้น ท่านก็จะทราบได้ว่าหลัก
เกณฑ์ที่ท่านค้นคว้าได้นั้นถูกต้องตรงกับชีวประวัติของ
ท่านหรือไม่ เมื่อสอบดูแล้วเห็นว่าแยกค้ายก็ ท่านก็จง
จำเอาไว้สำหรับใช้ทดสอบกับ ดวงชาตาของผู้อื่นได้ต่อไป

และถ้าการพยากรณ์ให้แก่ผู้อื่นก็ได้ผลเป็นที่น่าพอใจจริงๆ
 คุ้มแล้ว นั่นแหละท่านจึงควรจะยึดถือเอากฎเกณฑ์ที่
 ท่านค้นคว้าได้เป็นนิตติ หรือตำราอีกเล่มหนึ่งได้

ในเรื่องลัคนาสถิตอยู่ในราศีเกณฑ์ทั้งสี่ คือ นระ
 อัมพุ กิตะ และบัฐวะนน ข้าพเจ้าใคร่ขอแนะนำให้ท่าน
 ทราบถึงเคล็ดลับ เพื่อผลพยากรณ์ปัจจุบันว่า เมื่อใดอายุ
 ของท่านมีทักษาโดยเฉพาะพระเคราะห์ เสาร์ (๗) อังคาร
 (๓) ราหู (๘) และพฤหัสบดี (๕) ทั้งสี่ตัวนี้ ถ้าตัวใดตัว
 หนึ่งทักษามาเป็นศรีหรือกาลกิณีแล้ว แม้ท่านจะมีลัคนา
 อยู่ในราศีเกณฑ์ใดๆ ก็ตามที่เกิด แต่ในทางพยากรณ์นั้น
 จะต้องใช้กฎเดียวกันทั้ง ๔ ลักษณะ ดังตัวอย่างเช่น

ก. ลัคนาจะอยู่ในราศีใดๆก็ตาม ถ้าพระเคราะห์
 เสาร์ (๗) อังคาร (๓) ราหู (๘) และพฤหัสบดี (๕)
 จรมาเป็นศรีหรือกาลกิณี ทับลัคนาแล้ว ก็ต้องพยากรณ์
 เสมอเหมือนลัคนาอยู่ในราศี "นระ" เช่นกันทั้ง ๑๒ ราศี

ข. ลัคนาจะอยู่ในราศีใดๆก็ตาม ถ้าพระเคราะห์
 เสาร์ (๗) อังคาร (๓) ราหู (๘) และพฤหัสบดี (๕)
 จรมาเป็นศรีหรือกาลกิณี ห่างจากลัคนาไปสี่ราศีแล้ว ก็

ต้องพยากรณ์เสมอเหมือนลัคนาอยู่ในราศีอัมพุ เช่นกัน
ทั้ง ๑๒ ราศี

ค. ลัคนาอยู่ในราศีใดๆก็ตาม ถ้าพระเคราะห์
เสาร์ (๗) อังคาร (๓) ราหู (๘) และพฤหัสบดี (๕) จร
มาเป็นศัรหรือกาลกิณี ขึ้นไปตั้งยันกับลัคนานับได้ ๗
ราศีแล้ว ก็ต้องพยากรณ์เสมอเหมือนลัคนาอยู่ในราศี
“กิตะ” เช่นกันทั้ง ๑๒ ราศี

ง. ลัคนาจะอยู่ในราศีใดๆก็ตาม ถ้าพระเคราะห์
เสาร์ (๗) อังคาร (๓) ราหู (๘) และพฤหัสบดี (๕) จร
มาเป็นศัรหรือกาลกิณี ห่างจากลัคนาไปสิบราศีแล้ว ก็
ต้องพยากรณ์เสมอเหมือนลัคนาอยู่ในราศี “บัสวะ” เช่น
กันทั้ง ๑๒ ราศี

ในเรือนสองของลัคนา คือ กฏุมพะ ในเรือนห้า
แก่ลัคนาคือ ปุตตะ ในเรือนสิบและสิบเอ็ดกับลัคนา คือ
กัมมะและลาภะ ถ้ามีพระเคราะห์คู่ใดคู่หนึ่งประดิษฐาน
อยู่ตรงกับตำแหน่งแล้ว จะประเสริฐยิ่งนัก พระเคราะห์
คู่หนึ่งมีอยู่ด้วยกัน ๘ คู่ คือ :—

พระเคราะห์	อาทิตย์	(๑)	กับราหู	(๘)
„	อาทิตย์	(๑)	กับอังคาร	(๓)
„	จันทร์	(๒)	กับศุกร์	(๖)
„	จันทร์	(๒)	กับพุธ	(๔)
„	อังคาร	(๓)	กับเสาร์	(๗)
„	พุธ	(๔)	กับพฤหัสบดี	(๕)
„	พฤหัสบดี	(๕)	กับศุกร์	(๖)
„	เสาร์	(๗)	กับราหู	(๘)

พระพฤหัสบดี (๕) ถ้าเป็นสามแก่ลัคนา ในหัว
มีแต่ขี้เลื่อย ความคิดความจำชางน้อยอย่างน่าสงสาร

พระพฤหัสบดี (๕) หรือพระเสาร์ (๗) เป็นมรณะ
หรือวินาศนะแก่ลัคนา เป็นชาติาของผู้ขาดอุปการะ โดย
มากไม่บิคาถาก็มารดาได้ตายจากไปตั้งแต่เจ้าชาติายังมีอายุ
น้อยมาก หรืออย่างเพลาก็ไม่ได้อยู่กับบิดามารดามาแต่
เยาว์วัย กฎนี้สำหรับใช้สอบเวลาตกฟากได้แม่นยำที่สุด

ธรรมดาตรีอยู่ในเรือนมรณะแก่ลัคนา คือราศี
แปด โดยมากมักจะมั่งมีทุกคน แต่ถ่าลัคนาอยู่ในราศีที่

พระเคราะห์ศรีเป็นแปด โดยพระเคราะห์นั้นเป็น “ประ”
หรือเป็น “นิจ” กลับแห้งแล้ง เพราะประหรือนิจไม่มี
คุณสมบัติแม้แต่จะเป็นศรี แต่ถ้าเปลี่ยนชื่อเจ้าชาคาให้
ศรีซึ่งเป็นประหรือนิจ เป็นกาลกณเสียได้ ชีวิตก็มีหนทาง
ที่จะแจ่มใสขึ้น

พระพฤหัสบดี (๕) กุมลัคนา เจดีย์วาลาคและ
ชื่อ จนในที่สุดก็กลายเป็นเชื่อ คือเป็นคนไม่ทันต่อความ
อลเวงของโลกในปัจจุบัน

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นสองแกล้คนา สมองใส
เสมอด้วยก้อนแก้ว

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นสามแกล้คนา นอกจาก
หัวจะมีแต่ขี้เลื่อยแล้ว ยังมีความอวดคืออวดรู้เกินกว่าจิต
แพทย์จะรักษาเยียวยาได้ค้ำย แต่ถ้ามีกาลกณีกุมลัคนาก็
จะกลับกลายเป็นโง่ลบค้ำยเขลา คือปรีชาสามารถคนหนึ่ง
เหมือนกัน

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นสี่แกล้คนา เป็นพระ
เคราะห์ประเสริฐแท้จริงทุก ๆ ท่าน

พระพหูสัปต (๕) เป็นห้ากัณฑ์คณา สติบัญญัติ
ออกจะทึบ ๆ ไปสักหน่อย

พระพหูสัปต (๕) เป็นหกกัณฑ์คณา กลอกกลิ้ง
เอาการอยู่

พระพหูสัปต (๕) เป็นเจ็ดกัณฑ์คณาซึ่งลัคนาอยู่
ในราศีตุล มีความคิดความอ่านข้ามหัวมนุษย์ ในราศี
พฤศจิก ทำให้เจ้าชาทากลายเป็นคนสงบ รักการศึกษา
ศีลธรรมดี โดยมากมีสติบัญญัติอย่างปราชญ์ ในราศีธนู
เป็นครูคนไ้ทั้งเมือง แต่เป็นครูตนเองไม่ได้ ในราศี
มังกร เป็นคนมีเกียรติ และมีความคิดอ่านอย่างสูง ใน
ราศีกุมภ์ หลีกแหลมเฉลี่ยวณลาหาตัวจับยาก ในราศี
มีน กล้องแกล้งกลบแดงเป็นเอก ในราศีเมษ เฉพาะ
ดวงชาตาหญิง มีสังขรณ์เป็นที่หนึ่ง สำหรับดวงชาตา
ชาย เป็นคนซื่อสัตย์และเข้มแข็งในการงาน ในราศี
พฤษภ เป็นนักปราชญ์ถนัดในวิชาลับเป็นชีวิตจิตใจ ใน
ราศีมิถุน ใฝ่ใจในพระศาสนาและพร้อมกันถึงทางโลกก็
ใฝ่ใจไม่แพ้กัน ในราศีกรกฎ สติบัญญัติที่อมระือชอบกล

ในราศีสิงห์ ชอบเรียนคาถาอาคม ถ้าศึกษาเต็ยวิชา
วิชาจะมีความรู้อย่างน่าอัศจรรย์ ในราศีกันย์ ใฝ่ใจใน
พระพุทธรูปอย่างแท้จริง ทั้งจริตมรรยาทก็สงบ
เสียงมคค์ด้วย คำว่า ในราศี ที่กล่าวมาแล้วนี้ คือเป็น
ตำแหน่งที่ลัคนาสถิตอยู่ โดยมีพระพฤหัสบดี (๕) เป็น
เจ็ดเสียงยันแก่ลัคนา

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นเก้าแก่ลัคนา มีหลักวิชา
ความรู้มั่นคงดี

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นสิบหรือสิบเอ็ดแก่ลัคนา
ชีวิตอยู่ในสถานะราบรื่นตลอดชาติ

พระพฤหัสบดี (๕) เป็นสิบสองแก่ลัคนานอกจาก
จะเป็นกำพร้าแต่เล็กแล้ว ชีวิตจิตใจก็คดโกงสันดี และ
มีศิลปะอย่างเลิศอยู่ประการหนึ่งคือ “โกหก” หน้าตาย
อย่างสนิท

ถ้าพระพฤหัสบดี (๕) อยู่ในราศีกันย์โดยไม่มีพระ
เคราะห์อื่นกุมอยู่ด้วย และพระพฤหัสบดี (๕) นั้น เป็น
วินาศนะแก่ลัคนา จะเป็นคนกลบแกล้งและอกตัญญู

กาลกิติเข้าครองเรือนเกษตรซึ่งเป็นพระพหูสัปติ (๕) ในวงชาตาหญิง แม้เจ้าชตาจะอยู่ในสถานะใดก็ตาม ต้องมีประวัติในทางบักสีทุกคน

ในทำนองเดียวกัน ถ้าพระพหูสัปติ (๕) สถิตในเรือนกาลกิติ โดยมากมักจะฉลาดอย่างชนิดโกงทุกด้าน หากความเป็นมนุษย์ธรรมได้ยาก

โดยเฉพาะในก้านศีลธรรม และความมั่นคงในสถานะ พระพหูสัปติ (๕) ต้องกุมลัคนา เป็นสี่ เป็นเก้า สิบ และสิบเอ็ด

พระพหูสัปติ (๕) กุมลัคนาอยู่ในราศีกรกฎ โดยมีพระอังคาร (๓) กับพระเสาร์ (๗) ในราศีตุลย์ก็ดี พระอาทิตย์ (๑) กุมลัคนาอยู่ในราศีเมษ โดยมีพระอังคาร (๓) กับพระเสาร์ (๗) ในราศีตุลย์ก็ดีเป็นชตาที่ประกอบด้วยโยคอันทรงคุณที่สุด

พระพหูสัปติ (๕) ในเรือนธาตุ คือได้แก่ราศีพฤษภ กัณย์ และมังกร ขอให้กุมลัคนาเท่านั้น จะมีชีวิตสุขสบายโดยตลอด

อายุเป็นวินาศนะแก่ลัคนา และอายุน้อยอยู่ใน
เรือนกาลกิณี เป็นชาติาของผู้มีอายุนั้น แต่โชโรคอย่าง
งอมแงม

พระศุกร์ (๖) ในราศีมังกร มีนิสัยใจคอแปลก
และวิตถาร

พระเสาร์ (๗) กุมพระจันทร์ (๒) ก็ดี พระเสาร์
(๗) กับพระอังคาร (๓) กุมกันก็ดี ถ้าอยู่ในราศีไฟ
สายตาไม่สู้ดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งพระเสาร์ (๗) กุมพระ
จันทร์ (๒) อยู่ในราศีไหนก็ตาม เป็นโรคหยันตาเสมอ

พระอาทิตย์ (๑) พระพุธ (๔) พระศุกร์ (๖)
กุมกันอยู่ในราศีใดก็ตาม เว้นแต่เรือนกาลกิณี เป็นคนมี
เสน่ห์ แม้พระเคราะห์ทั้ง ๓ ตัวนี้ ตัวใดตัวหนึ่งจะเป็น
กาลกิณีก็ตาม

ผู้บ่ตนเป็นศรี แต่ร่วมกาลกิณี ก็เป็นสาม
เป็นห้า เป็นเจ็ดและเก้า เป็นชาติาที่มีเมียเสมอด้วยแม่
ต้องตกอยู่ภายใต้อำนาจหญิงตลอดชาติ

พระเคราะห์อุกทวารทั้งสี่ มีสภาพเหมือนตุ๊กตา
ล้มลุก ประเดี๋ยวก็ประเดี๋ยวเลยสลบกัน

กาลกิติเข้าครองเรือนบัตินิลัคนา เจ้าชานาจะต้อง
ร้อนใจในเรื่องคู่ครองเสมอ เพราะฝ่ายตรงข้ามจะประพฤตินอกใจทุกคน

พระเคราะห์ห้กอย่างลูกบาศก์คือพระอาทิตย์ (๑)
พระจันทร์ (๒) พระอังคาร (๓) กุมกันในราศีใดก็ตาม
ดวงชานานี้ย่อมจะหักในท่ามกลางอายุอย่างแม่นยำ และ
จะหักเพราะเหตุอะไร ให้พิจารณาทั้งสามองค์นั้น รวม
กลุ่มกันอยู่ในเรือนเกษตรอะไร และเกษตรในเรือนนั้น
มีรูปเป็นทักษาอะไรแก่เจ้าชานา

ดวงชานาตรีโกณแก้วยมุมหนึ่งมีพระเคราะห์เป็นศรี
โดยมีลัคนาอาศัยอยู่ในเรือนเกษตรศรี เป็นผู้นั่งอยู่ใน
หัวใจคน เป็นผู้มีเสน่ห์มหานิยมยิ่งนัก

กาลกิติเมหัจจกรอยู่ในเรือนมรณะแก่ลัคนา เป็น
มหานิยมสูงสุด ขึ้นชื่อว่ากาลกิติเมหัจจกรแล้ว ให้คุณ
พิสดารเสมอ แล้วแก่จะไปสถิตอยู่ในราศีอะไร หรือไป

ปีอะไรแก่ค นุ วลา

พระเคราะห์สี่โงวลงอย่างลูกบาศก์ คือ พระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) พระศุกร์ (๖) โดยมีลัคนาหรือพระจันทร์ (๒) เป็นสอง หก สิบเอ็ด แก่พระเคราะห์ทั้งสามซึ่งกุมกันอยู่นั้น เจ้าชตาเป็นคนมั่งมีมาก

ตนุเศษกับกัมมะเป็นวินาศนะแก่ลัคนา และอยู่ในเรือนกาลกิณีด้วย ทางแห่งชีวิตมักสะบั้น หนึ่ง, แม้ตนุเกษตรเป็นวินาศนะแก่ตนุเศษหรือลัคนาเท่านั้น ทางของชีวิตก็เป็นคุศหะราศเหียบบกรวด

ชตาหญิงมีศรีและบัตินอยู่ในเรือนกาลกิณีบวชชีเสียเด็กจะได้ไม่ชอกช้ำระกำใจ

พระอังคาร (๓) กับพระเสาร์ (๗) กุมกันอยู่ในราศี เมษ พฤษภ มิถุน กรกฎ ติมาก ถึงแม้บางชตาอาจจะมีโรคประจำตัวก็ตาม แต่กั่มงคั่งทงนั้น

พระอังคาร (๓) กับพระราหู (๘) กุมลัคนาก็ดี เป็นสาม หก สิบ หรือสิบสองแก่ลัคนาก็ดี โดยมากฐานะสูงกว่าตระกูล

พระพุธ (๔) ในราศีมิถุน โดยมีพระเสาร์ (๗) ในราศีมังกรด้วย มักมีร่างกายพิการค่อมเตี้ย

พระองค์การ (๓) ในราศีมิถุน โดยมีพระพุธ (๔)
ในราศีมังกร ใกล้เคียงที่สุด

พระจันทร์ (๒) พระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕)
และพระศุกร์ (๖) กุมกันเป็นสี่เจ็ด หรือ สิบแก่ลัคนา
ก็มาก เงินทองบริบูรณ์ พระเคราะห์ทั้งหมดนั้นก็อกฏของ
สี่โหนดลัคนานั้นเอง

พระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) พระศุกร์ (๖)
กุมกันเป็นหก เจ็ด แปด แก่พระจันทร์ (๒) เป็นชาตา
เกียรติยศสูงยิ่ง ถ้าเป็นสอง สี่ และสิบสองแก่ พระอาทิตย์
(๑) มีความสุขสวัสดิภาพทุกประการ นี่ก็คือลักษณะ
ของสี่โหนดลัคนาเหมือนกัน

ลัคนาสถิตในราศีมังกร มีพระอาทิตย์ (๑) หรือ
พระพุธ (๔) หรือพระจันทร์ (๒) ทั่วโศกัศหนึ่งกุมอยู่
ด้วย ประเสริฐนัก ชาตาไม่ใคร่ตก

ชาตาผู้ใดมีมฤตยู (๐) ในราศีพฤกษิก ให้พึงระวัง
ยิ่งกุมลัคนาคด้วย ควรระวังให้หนักยิ่งขึ้น เพราะทางชีวิต
ใกล้แดนต่างๆ ในบางขวาง

ลักณาสติทในเรือนกาลกณี หรือคนุเศษเป็น
กาลกณีก็ดี แม้พระเคราะห์ตัวอื่นจะส่งให้สูงสักเพียงไร
ก็ตาม แต่ในที่สุดแห่งบั้นปลายของชีวิต ก็คือพินาศ
มลาย

กาลกณีกุมภรีจะอยู่ในที่ใด ๆ ก็ตาม โดยมีพระ
อาทิตย์ (๑) ครองอยู่ในราศีธาตุไฟหรือพระราหู (๘)
กับพระอาทิตย์ (๑) กุมกันไนราศีธาตุไฟ บ้านเรือนจะ
ประลัยด้วยไฟอย่างไม่ผิดเพี้ยนเลย

ผู้มีพระเคราะห์มูลละเป็นแปดหรือสิบสอง และมี
พระอาทิตย์ (๑) และพระราหู (๘) ไนราศีไฟ และ
เจ้าชาดาเป็นผู้ที่จะได้รับมรคกโดยทางพินัยกรรมแล้ว
ชาดาเช่นนี้จะไม่หวังได้รับมรคกเลย เพราะทรัพย์สิน
ตามพินัยกรรมนั้น จะต้องสูญสิ้นไปในการถูกเพลิงเผา
ผลาญเสียก่อน

ศุภะแม้จะเป็นศรี หรือมีศรีกุม หรือศุภะสติท
ไนเรือนศรี ซึ่งน่าจะมีความสุขและมั่งคั่ง แต่ถ้ามีกาลกณี
เข้าร่วมเข้าเส็งหรือกุมลักนาก็ตาม ชีวิตจะต้องประสบกับ
ความวิบัติเสียก่อน แล้วต่อไปภายหลังจึงจะวิวัฒน์

บาปพระเคราะห์ที่เป็นกาลกิณีร่วมกับบาปพระเคราะห์
 อีกร่วมหนึ่ง เข้ากับลัคนาทั้งหน้าหลังเป็นดวงชาตาที่อยู่
 ใกล้โศครวนมากที่สุด

กัมมะที่ต้งจริง นอกจากจะครองอยู่ในเรือนศรีหรือ
 เป็นศรีตามทักษาแล้ว กัมมะนั้นจะต้องครองอยู่ในเรือน
 ศรีแก่กัน เช่นพระอาทิตย์ (๑) ในราศีธนูและมันเป็นตัว
 ถึงพระเคราะห์ทั่วไปก็เช่นเดียวกัน ถ้าได้ครองอยู่ในเรือน
 ที่เป็นศรีแก่กัน ก็ถือว่าพระเคราะห์ในสถานะเช่นนั้น
 เป็นพระเคราะห์สำคัญ

กัมมะที่เป็นมหาอุจ โดยองศาไม่เกิน ๑๐° มันคง
 กว่าอุจในลักษณะอื่น

ชาตาในรูปลักษณะตรีโกณ ย่อมแสดงคุณตาม
 ทักษาในเรือนมุมของพระเคราะห์เสมอ

ชาตาหญิงที่กัมมะเป็นพระพฤหัสบดี (๕) โดยมี
 พระจันทร์ (๒) ครองอยู่ในราศีเมษ และบริสุทธี เป็นผู้
 มีเกียรติยศยิ่งใหญ่

พระพุธ (๔) หรือพระพฤหัสบดี (๕) ที่เป็นอายุ
 ตามทักษา จะต้องพิจารณาไปถึงความเป็นโรคเส้นประสาท

และสมองด้วย เพราะว่าถ้ามีพระอังคาร (๓) ร่วมหรือกุม
พระเคราะห์ตัวโตไว้ก็ตาม แล้วสถิตอยู่ในเรือนมรณะ
แก้คานาหรือวินาศแก้คนุเศษกัตติ จะต้องฆ่าตัวตายโดย
ไม่ต้องสงสัยเลย นอกจากแก้คานานั้นจะอยู่ในราศีพฤศจิก
เพราะราศีพฤศจิกไม่มีวินาศนะแก้คานาหรือคนุเศษ

พระอาทิตย์ (๑) กับพระพุธ (๔) เมื่อกุมกันถือว่าเป็นคู่วิชาการ แต่ถ้ากัมมะอยู่ในเรือนกาลกิณี กลับกลายเป็นคนหวงพิช ชอบใช้วิชาจำกัดการมีบุตร เช่นรีดลูกหรือกินยาตัดเป็นต้น พระอาทิตย์ (๑) กับพระพุธ (๔) กุมกัน มีเรื่องสำคัญจะขอไปพูดข้างหน้า

พระราหู (๘) สถิตอยู่ในราศีศุล ของดวงชาตา ผู้ใด ควรพยายามหลีกเลี่ยงในกรณีอันจะนำไปสู่อรรถคดี

จตุสตัดตามรูปแล้ว เพียงมีพระเคราะห์เข้าทวาร
ทั้ง ๔ เท่านั้น แต่ถ้าพันเอิญพระเคราะห์ทั้ง ๒ คู่
แต่ละคู่เป็นศรีแก่กัน เช่นในราศีเมษมีพระอาทิตย์ (๑)
กับในราศีกรกฎมีพระพฤหัสบดี (๕) หรือในราศีเมษมี
พระราหู (๘) กับในราศีกรกฎมีพระพุธ (๔) ทั้ง ๒ ลักษณะ

นี้ประการหนึ่ง และในราศีตุลมีพระจันทร์ (๒) กับใน
 ราศีมังกรมีพระเสาร์ (๗) หรือในราศีตุลมีพระศุกร์ (๖)
 กับในราศีมังกรมีพระอังคาร (๓) อีก ๒ ลักษณะนี้ ประ
 การหนึ่ง พระเคราะห์ทั้ง ๒ ลักษณะและสัณฐานตำแหน่ง
 ดังกล่าวนั้น เป็นเกณฑ์คาดพยากรณ์สำคัญมาก ดวงชาตา
 ใดมีลักษณะและเกณฑ์ดังกล่าวนั้น ถือว่าประเสริฐยิ่งนัก

ผู้เกิดวันอาทิตย์มีพระศุกร์ (๖) มหาจักรในราศีธนู
 กุมลัคนา และมีพระอาทิตย์ (๑) ซึ่งเป็นทั้งบริวารและ
 ศุภะแก่ลัคนา สถิตอยู่ในเรือนศรีหรือถูกพระพุธ (๔)
 ซึ่งเป็นศรีกุมหรือเข้าครองอยู่ในเรือน จะประเสริฐเลิศ
 กนทุกประการ

พระเคราะห์คู่ธาตุซึ่งอยู่ในเรือนธาตุนั้นถูกต้อง
 แม้แต่ราศีหนึ่งจะมีสักตัวเดียวก็ตาม เช่นพระราหู (๘)
 ในราศีมิถุนตุลและกุมภ์ ถ้าปีบัจจุบันจรมาเป็นศรี เข้าทับ
 ลัคนาหรือเป็นนวมกับบริวารเรือนปัตนิและศุภะ จะบังเกิด
 ผลคืออันเป็นที่น่าพึงใจโดยมิต้องสงสัยเลย

ชนชื่อว่าพระอาทิตย์ (๑) ที่ประดิษฐานอยู่ใน
 เรือนธาตุ คือ เมฆสิงห์และธนูแล้วขอให้เป็นบริวารศรี

และศุภะ สักอย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น เจ้าของดวงชาตา จะต้องมีความหวังตลอดชีวิต

พระราหู (๘) ในเรือนธาตุน้ำ มีมิถุน ฤดูแลและกุมภ ฤชธาตาใดมีพระเคราะห์นั้น ในราศีใดก็ตาม แม้ในบางราศี อาจมีลักษณะโทษ อยู่ในฐานะพระเคราะห์จำเพาะราศี ก็ตาม แต่พระราหู (๘) ในเรือนธาตุ จะแสดงคุณสมบัติ ให้เห็นประจักษ์ว่า เป็นผู้มีความผิดอย่างนักปราชญ์ ราชบัณฑิตทั้งนั้น

พระจันทร์ (๒) ในเรือนธาตุ มี พฤษภ ภัทร และมังกร ถ้ากุมลัคนาแล้ว ก็จะได้เป็นธนบดีทุกคน แม้แต่จะมีทักษาเป็นกาลกิณี

พระอังคาร (๓) เจ้าแห่งโทษะ พระศุกร์ (๖) เจ้าแห่งโลภะ และพระราหู (๘) เจ้าแห่งโมหะ เป็นพระเคราะห์ในลักษณะของกิเลสสามประการทั้งนั้น พระเคราะห์ทั้งสามนี้ ถ้าเข้าสถิตในเรือนธาตุ และมีคุณสมบัติตาม ทักษา เป็นศรี บริวาร และศุภะแก่ลัคนาแล้ว จะแสดง คุณสมบัติความเป็นเจ้าแห่งกิเลสเหล่านั้น ๆ ตามอัตราที่ กี่เที่ยว

พระศุกร์ (๖) ในเรือนธาตุ โดยมากมีวิชาการ
 อย่างใดอย่างหนึ่ง ซึ่งในวิชาการอย่างเดียวกัน บุคคลผู้
 ไม่มีพระศุกร์ (๖) ในเรือนธาตุ จะไม่สามารถกระทำไ้
 เสมอเหมือน แต่ถ้าพระศุกร์ (๖) ในเรือนธาตุโดยเฉพาะ
 ราศีพฤศจิก คู่ออกจะวุ่นวายในทางกามารมณ์มากไป
 สักหน่อย

พระเสาร์ (๗) กับพระอังคาร (๓) กุมกันในราศี
 พฤศจิกหรือกุมภ์ก็ตาม เป็นหมันแก่สืบห้าเปอร์เซ็นต์
 เว้นแต่จะเป็นหกแปด และสิบสองแก่ลัคนา

พระอาทิตย์ (๑) ในราศีเมษ โดยพระพฤหัสบดี
 (๕) และพระจันทร์ (๒) อยู่ในราศีกรกฎมีอยู่พร้อมกัน
 ในชาตาผู้ใดก็ดี หรือพระอาทิตย์ (๑) พระพฤหัสบดี (๕)
 และพระจันทร์ (๒) กุมกันในราศีมังกรก็ดี บัจจุบัน
 ฐานะเจ้าชาตาจะเป็นเช่นไรก็ตาม แต่สำหรับผู้ให้ปฏิสนธิ
 นั้นจะต้องเป็นบุคคลมียศศักดิ์สูงเสมอ (ลูกผู้ที่มีตระกูล)

ชาตาผู้เกิดวันอังคาร ถ้ามีพระอาทิตย์ (๑) ศุภะ
 กุมลัคนาอยู่ในราศีธนู เป็นคนมีฐานะมั่งคั่งทุกคน ถ้า

พระอาทิตย์ (๑) กุมลัคนาอยู่ในราศีมีน มักชอบมีอาชีพ
การทหาร

ชาตาที่มีพระศุกร์ (๖) กุมลัคนา โดยมีได้เกิดใน
วันอาทิตย์ และมีพระพุธ (๔) ครอบงำอยู่ในราศีเมษ
พฤษภ กรกฎ ตุล และมีน เป็นคนเที่ยงตรงและอยู่ใน
ศีลธรรมอย่างยิ่ง

ชาตาของผู้เกิด ในวันศุกร์ลัคนาอยู่ในราศีพฤศจิก
โดยมีพระจันทร์ (๒) อยู่ในราศีสิงห์ ถึงแม้ตระกูลจะต่ำ
ซ้ำสักเพียงไรก็ตาม วาสนาก็จะส่งสูงทุกคน ชาตาที่
ลัคนาอยู่ในราศีมังกร และมีพระจันทร์ (๒) กุมอยู่ จะ
มั่งมีทรัพย์สมบัติและวาสนามากเช่นกัน ชาตาชายที่มี
พระจันทร์ (๒) กุมลัคนาอยู่ในราศีเมษ โดยพระศุกร์(๖)
ไม่เป็นหก แปด และสิบสองแก่ลัคนา จะมีชีวิตอยู่อย่าง
สุดถ่าน

ผู้เกิดวันเสาร์ โดยมีพระเสาร์ (๗) กุมลัคนาอยู่
ในราศีตุล มีใจกล้าเด็ดเดี่ยว โดยมากผมบางร่างกาย
ผ่องผายและจะมีอวัยวะเช่นนิ้วมือหรือนิ้วเท้าพิการด้วย

พระจันทร์ (๒) กุมลคณาอยู่ในราศีมิถุน โดย
มิได้เกิดในวันเสาร์

พระจันทร์ (๒) กุมลคณาในราศีกันย์ และเกิด
ในวันใดก็ได้

พระจันทร์ (๒) กุมลคณาในราศีตุล โดยมิได้เกิด
ในวันอาทิตย์

พระจันทร์ (๒) กุมลคณาในราศีธนู โดยมิได้เกิด
ในวันพุธกลางคืน

พระจันทร์ (๒) กุมลคณาในราศีกุมภ์ โดยมิได้
เกิดในวันศุกร์

ชาตาทาง ๕ ลักษณะนี้ จะได้เป็นเศรษฐีมั่งมีมาก
ชาตาที่มีพระเคราะห์มหาอุจมากตัวนัก จะต้อง
พิจารณาสมมุติ เพราะมีทั้งดีและชั่ว โดยมากโกหกเก่ง
สมมุติที่ดีของมหาอุจต้องไม่เกิน ๑๐

พระเคราะห์ที่เป็นจักรพายุ เช่นพระอาทิตย์ (๑)
กุมพระจันทร์ (๒) หรือพระอังคาร (๓) กุมพระพุธ
(๔) หรือพระพฤหัสบดี (๕) กุมพระเสาร์ (๗) หรือ
พระศุกร์ (๖) กุมพระราหู (๘) ซึ่งตามทักษานันต์ต่างๆ

เป็นกาลกิติ์ของกันและกัน ฉะนั้นถ้าซาตาโตมีพระ
เคราะห์คู่ตึงที่กล่าวนี้ ก็จะเป็นคนส่งเดช เช่น

พระอาทิตย์ (๑) กับพระจันทร์ (๒) คู่กัน ชอบใช้
จ่ายเงินสุรุ่ยสุร่าย ถึงขนาดกู้เงินเขาเอามาซื้อรถยนต์
อวดผู้คน

พระอังคาร (๓) กับพระพุธ (๔) คู่กัน ชอบ
ซัดเขียนและพูดจาวิถถารถึงขนาดลามกอนาจาร

พระพฤหัสบดี (๕) กับพระเสาร์ (๖) ชอบใฝ่ฝัน
เลื่อนลอย เป็นโรคประสาทถึงขนาดประพฤติกดโกงเอา
ถือ ๆ ค้าน ๆ

พระศุกร์ (๖) กับพระราหู (๗) ชอบเป็นนักกวี
นิพนธ์อย่างพระมะเหลเถไถ

บัตินิลัคนาหรือคนุเศษของซาตาหญิง นอกจาก
จะเป็นศรีหรืออยู่ในเรือนศรีแล้ว บัตินิในเรือนเกษตร
นั้น ๆ จะต้องอยู่ในเรือนที่จะให้เกิดเป็นคู่สมผลกัน เช่น
พระอาทิตย์ (๑) ในเรือนเกษตรพระศุกร์ (๖) และ
พระจันทร์ (๒) ในเรือนเกษตรพระเสาร์ (๖) และ
พระอังคาร (๓) ในเรือนเกษตรพระพฤหัสบดี (๕) และ

พระพุธ (๔) ในเรือนเกษตรพระราหู (๘) ตั้งขึ้นเป็น
ตัวอย่าง แต่ทั้งนี้ต้องไม่ใช่เรือนเกษตรของเจ้าชู้ตามที่
ตามทักษาแล้วไม่เป็นกาลกิติ์ด้วย ตั้งขึ้นจึงจะเป็นชู้ตามที่
ได้สามี่เป็นคนมีเกียรติยศสูง

พระราหู (๘) เป็นกาลกิติ์กุมลัภนา หรือกุมพระ
จันทร์ (๒) ชอบถือใจตัวเป็นใหญ่ เป็นคนไว้อ่านาจออย่าง
ข้างๆ คูๆ ถ้ากุมตนุเศษหรือกุมมะชะ ฯลฯ อย่างใด
อย่างหนึ่งด้วย เว้นจากอริมรณะและวินาศนะแล้ว จะ
ต้องประสบกับความวิบัติในบั้นปลายแห่งอายุอย่างแท้จริง

พระราหู (๘) กุมพระจันทร์ (๒) ในชานาหญิง
โดยมากมีความประพฤดิเลอะเทอะ แต่ถ้าพระเคราะห์ทั้ง ๒
ตัวนี้ กุมกันในเรือนเกษตรที่เป็นศรีหรือกาลกิติ์ทั้งสอง
สถาน กลายเป็นคนสงบ

กาลกิติ์ถ้าเข้าร่วมเป็นตรีโคธด้วย เป็นคนใจบาป
หยาบช้ำ แต่ถ้าเป็นทหารรบทัพจับศึกดี

มฤตยู (๐) ตรีโคธในเรือนศรีจะมั่งมีมาก ยิ่งศรี
เป็นมรณะด้วย สมบัติจักรพรรดิก็พอกัน

ผู้เกิดในวันเสาร์มีพระศุกร์ (๖) เป็นเกษตร และมีพระราหู (๘) เป็นมหาอุจ องศาหย่อนกว่า ๑๐° จะยิ่งใหญ่ด้วยศกัถ์ อำนาจวาสนาประกอบด้วยทรัพย์ศฤงคารอุดมสมบูรณ์ทุกอย่าง

กฎุมภะที่เป็นบัญจราศีแก่ตนุเศษ หรือเป็นศุภะแก่ลัคนา เข้าสถิตมุม ๓ เรือนประกอบกัน โดยกฎุมภะนั้นสถิตอยู่ในเรือนที่เป็นศรีแก่กันด้วย ก็มั่งมีมาก

อุตสาหะและกัมมะเป็นตรีโกณ อยู่ในเรือนมุมที่เป็นศรี ก็เป็นชาติาที่มเกียรตียศสูง

พระราหู (๘) เป็นกาลกัณแล้วเป็นสหัชชะด้วย โดยพระราหู (๘) นั้นอยู่ในราศีทวารด้วย ให้ระวังเพื่อนประทุษร้าย

ชาติาที่มีพระเสาร์ (๗) อยู่ในราศีตุล กับมีพระเคราะห์ลูกบาศก์สี่โห่งวลัก ก็คือพระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) และพระศุกร์ (๖) เป็นบัญจราศีแก่ลัคนา หรือแก่พระจันทร์ (๒) จะสุขสมบูรณ์ทุกประการ

ผู้เกิดวันอาทิตย์โดยมีพระพุธ (๔) ครองอยู่ในราศีสิงห์ มีปากเป็นเอกอย่างแท้จริง

ผู้เกิดวันเสาร์โดยมีพระศุกร์ (๖) ในราศีกัณย์จะมี
ความรู้ในทางนาฏศาสตร์เป็นพิเศษ

ผู้เกิดวันอังคารโดยมีพระพฤหัสบดี (๕) ในราศี
พฤศจิก จะเป็นโหราจารย์ชั้นหนึ่ง

ผู้เกิดวันเสาร์ ได้เปรียบกว่าคนเกิดวันอื่น ๆ
หลายประการ เช่นพระจันทร์ (๒) ในราศีมังกร และ
พระเสาร์ (๗) ในราศีกรกฎ เพราะต่างเจ้าเรือนต่าง
ถือเอาเป็นศรีของกันและกัน พระจันทร์ (๒) กุมลัคนา
ในราศีมังกร หรือพระเสาร์ (๗) กุมลัคนาในราศีกรกฎ
นี้เป็นซาตาของธนาบดีทั้งนี้

อลัชชีผู้ต้องปฐุมปราชิก แห่งที่สังเกตเกือบร้อย
เปอร์เซ็นต์ ไม่ตนุเศษเป็นกาลกิติก็กาลกิติกุมตนุเศษ
โดยมีบัตินร่วมหรือกุมลัคนาทั้งนี้

ซาตาหญิงที่มีบัตินลัคนาถูกกุมลัคนาอยู่ เป็น
ซาตาที่ไม่มีหวังจะได้มีพิธีสมรสตามประเพณีนิยม โดย
มากมักจะได้เสียกันเอง ถ้าหญิงอยู่ในตระกูลสูงก็จะต้อง
ได้สามีที่มีฐานะต่ำกว่า เช่นได้เสียกับคนใช้ในบ้านเป็นต้น

ซาตาหญิงที่มีพระเคราะห์ตัวอุตสาหะ เข้าไป
ครองอยู่ในเรือนบ้นิของลัคนา โดยมากมักจะตั้งหา
เลี้ยงสามี เพราะมีความจำเป็นอย่างใดอย่างหนึ่งเกิดขึ้น
เฉพาะหน้า

ซาตาหญิงที่มีพระเคราะห์ตัวอุตสาหะ เข้าไป
ครองอยู่ในเรือนกาลกิณี เป็นหญิงชนิดขี้เกียจตัวเป็นชน
และหญิงชนิดนัถัลลัคนาถูกพระศุกร์ (๖) กุมอยู่ในราศีน้ำ
หรือถูกพระราหู (๘) เป็นห้าแก้ลัคนาด้วยแล้ว จะเป็น
หญิงชนิดไม่มีหัวนอนปลายเท้า งานการไม่จับสักร่าง
ชอบเที่ยวเตร่ไปในหมู่ผู้ชาย หรือไม่ก็เป็นนักการพนัน
ตัวยงทีเดียว

ซาตาหญิงแม้จะมีบ้นิลัคนาเป็นกาลกิณี ซึ่งตาม
ปกติทั่วไปแล้วจะต้องได้สามีเลวทรามตามทักษา แต่
พันเอิญซาตาหญิงนั้นเข้าลักษณะตรีโกณด้วยคู่สมพลอันมี
คุณสมบัติประกอบด้วยคู่หนึ่งมีเดชกับ อีกคู่หนึ่งมีมุละกุม
กันแล้ว กลับมีชีวิตในเรื่องคู่ตรงกันข้าม โดยมากจะได้
สามีที่อยู่ในถ้อยคำ เหมือนน้องชายฉะนั้น และฐานะ
ของสามีก็มั่งคั่งเสียด้วย

ชาตาหญิงที่มีศุภะเคราะห์เว้นแต่พระศุกร (๖)
เป็นศรีอยู่ในเรือนปัตนิลคณา ฐานะดี ๆ ทุกคน

ชาตาหญิงที่มีกาลกิดีตามทักษาวนเกิด เข้าอยู่ใน
ราศีพฤกษิก จะมีอวยวะสืบพันธุ์ อปัลภษณ์ แม้จะมี
สามีให้คัสักปานใดก็ตาม ก็อดที่จะเสเพลไม่ได้

ชาตาหญิงที่มีพระเสาร์ (๗) อยู่ในราศีพฤกษิก
เคยพบเป็นส่วนมากมักจะคลอดบุตรยาก แต่ก็ประหลาด
ได้พบชาตาหญิงคนหนึ่งเขาเกิดวันศุกร ฉะนั้นพระเสาร์
(๗) ราศีพฤกษิกจึงอยู่ในเรือนศรี หญิงเจ้าชตาผู้นี้คลอด
บุตรง่ายกว่าคนธรรมดาเสียอีก เรื่องพระเสาร์ (๗) อยู่
ในราศีพฤกษิก แม้เจ้าชตาเกิดในวันจันทร์ (๒) บังคับ
ให้พระเสาร์ (๗) กำเนิดเป็นศรีก็ตาม ถ้าอยู่ในเรือน
พฤกษิกก็คงคลอดลูกยากอยู่นั่นเอง

บรรดาท่านหมอดูทั้งหลาย มักจะกำหนดเอา
พระอังคาร (๓) มีชาติกำเนิดเป็นแขก พระราหู (๘)
เป็นจีน พระศุกร (๖) เป็นฝรั่ง ฯลฯ แล้วก็ทายดวง
ชาตาหญิงที่มีพระเคราะห์ดังกล่าวนี้ ในตำแหน่งปัตนิ
ว่าจะได้สามีเป็นชาติไหน ๆ ข้าพเจ้าได้เคยเห็นปัตนิหญิง

ในเรือนเกษตร เป็นพระจันทร์ (๒) พระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) มานับไม่ถ้วน ที่เขามีสามี่เป็นคนต่างชาติเหมือนกัน แท้จริงเมื่อได้พิจารณาโดยรอบคอบแล้ว ข้าพเจ้าก็คิดว่าข้าพเจ้าสังเกตได้ว่าเกิดจากซาตาหญิงนั้น มีพระศุกร์ (๖) ในราศีมังกร คือพระเคราะห์ในตำแหน่งนี้กระทำให้เจ้าซาตาเป็นคนวิถถาร นอกจากนั้นก็มีบางที่ศุกร์เป็นพระศุกร์ (๖) คือเจ้าซาตาเป็นคนโลกและพระศุกร์ (๖) นั้นวางตำแหน่งอยู่ใกล้ลัคนาจนเกินไป ซาตาหญิงผู้ประพฤติก็นเป็นที่น่าอภัยศ โดยมิลัคนากุมไว้ด้วยพระพุธ (๔) กับพระศุกร์ (๖) ในราศีน้ำและเรือนสองของลัคนามีพระจันทร์ (๒) กับพระราหู (๘) กุมกันในราศีไฟ โดยมีปัตนิเป็นแปดกับลัคนาด้วย ซาตาหญิงคงกล่าวนี้ แม่ให้มีพระพฤหัสบดี (๕) กุมลัคนาด้วยก็ไม่วายเป็นหญิงแพศยา

ซาตาหญิงที่มีพระเสาร์ (๗) ในราศีมีน และมีพระพฤหัสบดี (๕) ในราศีมังกรและเกิดในวันพุธกลางคืนด้วย ข้าพเจ้าขอเตือนบรรดาผู้มีตำแหน่งเป็นภรรยาของสุภาพชนทั้งหลาย ว่าจงหาวิธีป้องกันสิทธิและหน้าที่

ของท่านไว้ให้จนสุดความสามารถทีเดียว เพราะซาตา
หญิงผู้มีพระเคราะห์ดวงที่กล่าวนี้ จะตะลุมตะลอน^๕
บัลลังก์ราชบุรี

ปีใดพระเคราะห์จรโดยมีพระเสาร์ (๗) เข้าถึง
ราศีมีน หรือราศีธนู และพระพฤหัสบดี (๕) ถึงราศี
มังกรพร้อมกัน บิน^๕มีข่าวปาราชิกหนาหูที่สุด สามภรรยา
หย่าร้างกันด้วยเรื่องชู้สาวมาก

พระเคราะห์ใหญ่ที่พันเอิญให้มีทางจักรต้องมาอา-
าศัยเรือนของกันและกัน อะไร ๆ ก็ล้วนแต่เป็นวิฤตภาพ
๕๕
ทั้งนั้น

พระศุกร์ (๖) กับพระเสาร์ (๗) แย่งเรือนกัน
อาศัยในซาตาผู้ใด ผู้^๕นั้นเป็นคนเหนียวหนักแตงเม

พระศุกร์ (๖) กับพระเสาร์ (๗) กุมลคณาอยู่ให้
ระวังรภัยตลอดชีวิต โดยมากมีอันตรายในท้องถนน
หลวง หรือพระเสาร์ (๗) จรมาทับพระศุกร์ (๖) ก็มี
อันตรายในท้องถนนหลวงเช่นกัน

ซาตาหญิงที่บ่ตนัดคณาเป็นศรี ซึ่งโดยมากมักจะ
ได้สามีมียศศักดิ์อัครฐาน แต่ถ้าวพระเคราะห์เกษตรใน

เรือนบัณฑิถ์คานามาสถิตอยู่ในเรือนกฎุมพะของลัคนา
หรือกุมลัคนาไว้ก็ตาม จะกลับทำให้เป็นคนมีสามีมาก
เกินไป เพราะสตรีเจ้าชาทาตั้งกล่าวนี้จะมีรูปโฉมพิไล
ลักษณะจริง ๆ แต่ทั้งนี้ต้องพิจารณาพระพฤหัสบดี (๕)
ผู้ควบคุมสติ และพระพุธ (๔) ผู้ควบคุมความกตืออ่าน
ถ้าทรงคุณแก่เจ้าชาทาก็รอดตัวไป เพราะสภาวะของสตรี
นั้นเคลิบเคลิ้มแก่การพะเน้าพะนอได้ง่าย

พระพุธ (๔) กับพระศุกร์ (๖) กุมกันอยู่ในราศี
ธาตุน้ำ โดยมีกาลกิณีร่วมหรือกุมลัคนาคด้วย ก็เป็น
มหาสมุทรไม่รู้จักอ้อมน้ำ เพียงขนาดไม่มีกาลกิณีกุมลัคนา
ก็มักจะเป็นม่ายสามีบ่อยครั้ง อย่างที่พูดกันว่า "กินผิว"
เพราะสามีทนความเขี้ยววนไม่ได้ ต้องปฏิบัติโลกียกิจ
พัวเพื้อ เป็นวัณโรคตายเสียหนักก่อนัก

ชาทาใดมีพระศุกร์ (๖) เป็นศรีอยู่ในราศีตุล ควร
ศึกษานิติศาสตร์จะมีชื่อเสียงมาก

ชาทาใดมีพระพุธ (๔) กุมลัคนาอยู่ในราศีมิถุน
จะได้เป็นนักปราชญ์ในวิชาคึะศาสตร์อย่างสูง

ชาตาโตมีพระพุท (๔) กุมลัคนาอยู่ในราศีกันย์
จะได้เป็นศาสตราจารย์ทางนาฏศิลป์

ชาตาที่มีพระพุท (๔) ในราศีกุมภ์ ถ้าชีวิตรักใน
การประพันธ์ประเภทร้อยกรองจะได้เป็นรศนกวี

ชาตาที่มีพระอังคาร (๓) ในราศีตุล มักผิดศีล
ช้อกามาเมสุมิจนจาร

ชาตาที่มีพระอาทิตย์ (๑) กุมลัคนา เป็นคน
จองหองถือตัว แม้จะยากจนปานใดก็ไม่ขอใครกิน

พระจันทร์ (๒) เป็นเกษตรในราศีกรกฎ และ
ทักษาเป็นกาลกณี จะมีโรคในช่องท้อง มักได้รับการ
ผ่าตัดบ่อยครั้ง

พระจันทร์ (๒) มหาจักร เป็นศุภะแก่ลัคนา จะ
ได้ปกครองเกษตรสถานอันโอโถง และจะได้รับความสบาย
อย่างยิ่ง

ในการแข่งขันชิงดีเพื่อผลชัยชนะอย่างใดอย่าง
หนึ่ง ซึ่งถ้าในขณะนั้นพระราหู (๘) จรมาถึงเรือนธาตุ
และทักษาเป็นศรีด้วย ก็มีหวัง ๘๐% ถ้ายังเข้าทับลัคนา
ด้วยก็หวังได้ ๑๐๐% ที่เดียว

พระเคราะห์ใด ๆ ก็ตามที่เป็นศุภะแก่ลัคนา ถ้าจร
มาเป็นศรีแล้วเข้าครองอยู่ในเรือนเก่าของลัคนา จะต้อง
มีการเดินทางไปในเรื่องที่ดี ยิ่งพระเคราะห์นั้นเป็นเจ้า
ของเรือนธาตุด้วย ยิ่งจะต้องได้ไปไกลๆ เช่นต่างประเทศ
เป็นต้น หรือแม้เป็นศรีและทับลัคนาที่เป็นเรือนธาตุก็ได้
ไปต่างประเทศในเรื่องดีเช่นกัน

พระเคราะห์ในเรือนเกษตรซึ่งเป็นเก่าแก่ลัคนา
หรือนัยหนึ่งเป็นศุภะของลัคนานั้น ถ้าบิโศกษาจรมา
เป็น สิบ เจ็ด สี่หรือทับลัคนา หรือทับอุตสาหกรรม มุละ
และศุภะ โดยทักษาเป็นกาลกัมแล้วจะบังเกิดเป็นผล
วินาศนทุกสถาน ยิ่งพระเคราะห์นั้นมฤตสมบัตเป็น
เกษตรจรด้วย ยิ่งแรงร้ายหนักขึ้นเป็นทวีคูณ

พระเคราะห์คู่ธาตุ และคู่สี่ธาตุ แต่ละคู่
ต่างเป็นสืบเอ็ดแก่กัน โดยเฉพาะคู่สี่ธาตุอยู่ในเรือน
ที่ถูกต้องด้วย แม้ตัวใดตัวหนึ่งจะเป็นกาลกณและกุม
ลัคนาอยู่ ก็เป็นชตาไม่เสีย

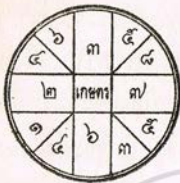
เมื่อข้าพเจ้าอ่านหนังสือ ซึ่ง ว่าด้วย วิชา โหราศาสตร์
ใหม่ ๆ ได้เห็นดวงเกษตรอันเป็นหลักสำคัญของวิชาประเภทนี้
โดยได้มีดวงพระเคราะห์ที่เรียกว่า ประ ควบคู่กันไป คำว่า
“เกษตร” นี้ ข้าพเจ้าคิดว่า น่าจะแปลว่าความกว้างใหญ่
ไพศาล ซึ่งเป็นคุณนามมากกว่าที่จะเป็นค่านามซึ่งแปลว่าท่ง
ไร่นาหรืออะไร ในทำนองเดียวกันนี้ เพราะคำว่าความกว้างใหญ่
ไพศาลควร แก่ความหมายเฉพาะคำเกษตรในวิชาโหราศาสตร์
เป็นอย่างยิ่ง และดวงพระเคราะห์ที่ประนั้นเล่า คำว่าประ
แปลว่า “ชาติ” ดังนั้นชาติของความกว้างใหญ่ไพศาล ก็
คงเป็นความเล็กแคบที่หาคนสมบัติมิได้นั่นเอง ครั้นอ่านต่อไป
ข้าพเจ้าก็ได้พบกับดวงพระเคราะห์ห่มหาอจ ซึ่งควรแปลว่า
สูงมาก แล้วก็มีดวงพระเคราะห์นี้จ แปลว่าต่ำ เป็นของคู่
กันอีก ครั้นเมื่ออ่านไปถึงดวงพระเคราะห์ห่อจจาวิลาศ ซึ่งควร

จะแปลว่ามีความดีความงามอย่างสูง แล้วก็สังเกตเห็นว่าแท้จริง
ดวงพระเคราะห์อุจจาวีลาสได้กำเนิดขึ้น แต่พระเคราะห์วินาศน์
ของเรือนอุจน์เอง ความจริงควรจะมีชื่อว่าอุจจาวินาศ แต่
กลับเรียกเสียเพราะพริ้งว่า อุจจาวีลาส และจัดเข้าในประเภท
เป็นพระเคราะห์จำเพาะราศีกระนั้นซึ่งต้งนั้เพราะพระเคราะห์
อุจจาวีลาส ไม่มีดวงพระเคราะห์ฝ่ายตรงกันข้าม เหมือนดั่ง
ดวงพระเคราะห์เกษตรหรือมหาอุจ และในทำนองเดียวกัน
ดวงพระเคราะห์มหาจักร และราชาโชคก็มีสภาพเป็นดวงเดี่ยว
เช่นกันกับลักษณะของดวงพระเคราะห์อุจจาวีลาสเหมือนกัน

เท่าที่ข้าพเจ้าได้สังเกตดวงพระเคราะห์ในลักษณะ
ต่าง ๆ โดยตลอดแล้ว ข้าพเจ้ารู้สึกตกใจในคุณและโทษ
ของพระเคราะห์ ประ กับ นิจ อยู่ไม่น้อยเลย ข้าพเจ้า
เฝ้าสังเกตกันคว้ามานานาน ที่ว่าพระเคราะห์ประเป็นข้า
ศึกกับพระเคราะห์เกษตร หรือพระเคราะห์นิจที่ว่าต่ำกว่า
พระเคราะห์มหาอุจ ตามความเห็นของข้าพเจ้า ข้าพเจ้า
สังเกตว่าเห็นจะไม่เลวทรามเสมอไป แต่ก่อนที่จะบรรยาย
ข้อสังเกตของข้าพเจ้าต่อไป ก็ขอให้ข้าพเจ้าได้เขียนดวง

พระเคราะห์ต่างๆ ให้ท่านผู้อ่านได้เห็นตำแหน่งต่างๆ ตามคติของท่านโหราณาจารย์เสียก่อน เพราะในแผนภนี้ จะถึงลักษณะของยามห้อมใหญ่ ซึ่งท่านผู้อ่านจะต้องพิจารณาพิเคราะห์ข้อสังเกตของข้าพเจ้าให้ละเอียดถี่ถ้วนจริงๆ จึงจะเห็นคล้อยตาม และจะเป็นการง่ายช่วยให้ท่านพบหนทางวินิจฉัยลักษณะของพระเคราะห์ต่างๆ ได้ด้วย







พระอังคาร (๓) ในราศีพฤษภกับตุลในดวงประ
ถ้าไม่มีพระจันทร์ (๒) ร่วมหรือกุมอยู่ กลับจะเป็นผลดี
แก่เจ้าชากาเสียด้วยซ้ำ เพราะพระอังคาร (๓) ในราศี
พฤษภของดวงประ เป็นกัศเคณฑ์ ตำราท่านว่าเสมอ
ด้วยพงศ์ ในราศีตุลเป็นพระเคราะห์ในเรือนธาตุน้ำเป็น
ดวงชากาที่มีศัตรูมากก็จริง แต่ปรากฏว่าไม่มีศัตรูคนใด
ทำอะไรได้ จะมีเสียอยู่กับประการเดียว คือชอบประพฤติ
กาเมสุมิจนजार อนึ่ง, พระอังคาร (๓) ทั้งสองราศีนี้
เป็นศรีแก่เรือนเกษตรพระศุกร์ (๖) มติของข้าพเจ้าขอ
ยืนยันว่าเป็นพระเคราะห์ที่แสดงรูปไปในทางให้คุณหรือ
ไม่ก็อยู่เฉย ส่วนผลร้ายนั้นถ้าอาศัยทักษาด้วยก็พอมีบ้าง
เพียงสัดส่วนปานกลาง แต่ถ้าว่าพระอังคาร (๓) ใน
ราศีพฤษภมีพระจันทร์ (๒) เข้าเกาะกุมอยู่ด้วย โดย

พระพหูสัปติ (๕) ไม่มีคุณสมบัติแล้ว ก็เป็นชาตาที่ไม่
ใคร่คำนึงถึงศีลธรรมระหว่างเพศ พระอังคาร (๓) ใน
ราศีकुल ถ้ามีพระจันทร์ (๒) เติง ^๕ทั้งมีพระศุกร์ (๖)
ร่วมด้วยอีกตำแหน่งหนึ่งแล้ว ก็เป็นดวงชาตาที่ชอบ
ละเมียดลิตธิในสามีภรรยาผู้อื่น

พระราหู (๘) ในราศีพฤษภของดวงนิจ ก็มี
สภาวะเช่นเดียวกันกับพระอังคาร (๓) ในราศีพฤษภ
เหมือนกัน ก็เป็นกัตะเกณฑ์กระทำให้เจ้าชาตาเสมอ
ด้วยพงศ์ ^๕หนึ่ง, ถ้าในฐานะเป็นพระเคราะห์เจ้าเพาะราศี
แล้ว ดวงชาตาที่มีพระราหู (๘) ในราศีพฤษภ จะต้อง
มีพระอังคาร (๘) ที่เด่นไม่เป็นหก แปด และสิบสองแก่
ลัคนา โดยถึงแม้พระอังคาร (๓) นั้นจะเป็นประหรือ
นิจใดนก็ตาม ย่อมกระทำให้เจ้าชาตาบังเกิดมีวาสนาบารมี
ขึ้นได้ เพราะพระราหู (๘) ในตำแหน่งนี้ทรงคุณเป็น
บุญสุราอยู่แล้ว

พระพหูสัปติ (๕) ในราศีมิถุนและกันย์ของ
ดวงประ ข้าพเจ้าอยากจะกล่าวว่ามันน่าจะกำหนดเอาพระ
เคราะห์ทั้งสองตำแหน่งนี้ ^๕เป็นข้าศึกแก่ดวงเกษตรเลย

ยิ่งไปกว่านั้นในฐานะที่เป็นพระพหูสัทธา (๕) กำเนิดด้วย
 แล้ว จะไม่เป็นกาลกิดแก่ดวงชาตาของผู้ใดด้วย ควร
 จะเป็นที่น่าสังเกตสักหน่อยหนึ่งว่าพระพหูสัทธา (๕) ทรง
 สองตำแหน่งนี้ ได้สถิตอยู่ในเรือนเกษตรพุกด้วยกัน ราศี
 ณะระมิถุนเป็นราศีรูปคนคู่หญิงและชาย เป็นราศีให้ความ
 สำเร็จในสรรพกิจทั้งหลาย ตามความเห็นแล้วรู้สึกว่
 ในราศีมีเพศเป็นสองนี้ ก็เป็นแต่ราศีของโลกียวิสัยเท่านั้น
 กิ่งนั้นและเจ้าชาตาผู้มีพระพหูสัทธา (๕) ในราศี จึงเป็น
 ฝ่ายที่เดินตรงกันข้ามกับธรรมวิถึไปบ้าง พระพหูสัทธา
 (๕) ซึ่งเรียกว่าเป็นข้าศึกของเกษตรในราศีมิถุนนี้ ใ้ว่า
 สิริจะเสื่อมสลายไปเลยที่เกี่ยวกัหาไม่ การเป็นเจ้าชาตาที่
 ใ้ในทางธรรมน้อยนั้นเป็นเรื่องของปุถุชน ที่ต้องต่อสู้กัน
 อยู่ในโลกเท่านั้น แต่ที่ว่าถ้าเป็นหก แปดและสิบสองแก่
 ลัคนานั้นต่างหาก จึงจะกลายเป็นพระเคราะห์เง็งเหม็ง
 เป็นอลัชชิกกล้าต่อบาป ชอบดื่มเหล้า เม่าผู้หญิงอยู่เป็น
 นิสันทร แต่กระไรก็ดี โปรดอย่าลืมว่า พระพหูสัทธา
 (๕) ในราศีมิถุนนี้เป็นพระเคราะห์ในตำแหน่งอูจจาวิลาส
 ทรงคุณสมบัติ ให้เป็นพระเคราะห์ที่ให้ความสำเร็จในการ

ศึกษา มีสติปัญญาสามารถ โดยมากเป็นครูสอนผู้อื่น
 เขาได้ แต่ตนเองทำไม่ได้ ส่วนพระพฤห์สบัติ (๕) ใน
 ราศีกัณย์ เป็นราศีรูปหญิงคนเดียว เพศหญิงมักให้ความ
 สำเร็จในการซื้อขาย มีจริตจรรยาและศีลธรรมอย่างแม่ค้า
 เป็นหก แแปด สิบสองแก่ลัคนาซักจะเข้าเข้าไปในลักษณะ
 ข้างสารงูเห่าซ้าเก่าเมียรัก คือไว้ใจไม่ได้ แต่ในกระบวน
 ให้คุณ ในทางสำเร็จโชคเป็นสิทธิโชคในปัจจุบันทันใจแล้ว
 พระพฤห์สบัติ (๕) ในตำแหน่งนี้เป็นเลิศ ฉะนั้น จึง
 เหมาะแก่การเป็นผู้ซื้อขาย และเสี่ยงโชคทั้งหลายด้วย
 พระพฤห์สบัติ (๕) ในราศีกัณย์ โดยมีลัคนาอยู่ในราศีตุล
 เป็นชาตาเฉลียวฉลาดข้ามหัวคน แต่มักจะไม่ใช้ปฏิภาณ
 นั้นในทางสุจริต ถ้าในโลกนี้มีสถาบันรับสอนการแข่งขัน
 ทุจริตขึ้นสักแห่งหนึ่งแล้ว ผู้มีชาตาดังกล่าวมานี้ จะได้
 รับเกียรตินิยมสูงสุด

พระเสาร์ (๗) ในราศีกรกฎของดวงประ เป็น
 ชาตาที่บังคับให้เป็นคนเหลวไหลเหลวพุดจาไม่น่าฟัง ยังมี
 พระพุธ (๔) เป็นหก แแปด และสิบสองแก่กันแล้ว ก็เป็น
 ผรุสวาทบุคคผลทีเดียว แต่เท่าที่ค้นคว้าพบว่า ลักษณะ

ของพระเสาร์ (๗) ในตำแหน่งนี้ เป็นซาตาของคนเห็นยว
หนักอย่างใช้ไม่ได้ แต่ว่าเป็นคนเข้มแข็งในการงาน และ
ถ้ามีพระจันทร์ (๒) เป็นประอิกตัวหนึ่ง ยังมีความสามารถ
ในการงานยิ่งขึ้น ในด้านศีลธรรมเห็นจะเพล่าไปสักหน่อย
เพราะปรากฏว่ามีปาราชิกอยู่หลายคนที่มี พระเคราะห์คู่
ถึงแม้จะเป็นฆราวาส ก็ไม่พ้นจากความวิบัติถาวร เป็นคน
ไม่สู้พิถีพิถันในเรื่องคู่ สักแต่ว่าจะได้ก็เป็นกวาดหมัด

พระอังคาร (๓) ในราศีกรกฎของดวงนิจ อุลามก
ไปในทางไม่สู้จะพอดิในเรื่องผัวๆ เมียๆ ใ้แล้วหาใหม่
อยู่เรื่อย บางคนชอบเลี้ยงหนุ่มๆ สาวๆ ไว้เพื่อเปลี่ยนตัว
ไม่ให้ซ้ำหน้า ยิ่งเป็นดวงซาตาชายยิ่งเลอะเทอะมาก แต่
พระอังคาร (๓) ในตำแหน่งนี้ประหลาด แม้จะเป็นหก
แปด และสิบสอง แก่ลัคนาก็ตาม แทบจะหาพระเคราะห์
ตัวอื่นให้คุณเจ้าซาตาให้ส่งสูงเสมอเหมือนมิได้ โดยปกติ
เป็นคนมีโรคในท้องเป็นประจำ และเข้มแข็งในการงาน
ยิ่งนัก พระอังคาร (๓) เป็นพระเคราะห์จำพวกจำเพาะ
ราศี มีอยู่ด้วยกัน ๓ ตำแหน่ง คือในราศีมิถุน กรกฎ และ

เป็นเทพเจ้าแห่งสงคราม การถูกประทุษร้าย การบาดเจ็บ และการตาย มักจะเกิดจากอิทธิฤทธิ์ของพระอังคาร (๓) เป็นกาลกิณี เป็นส่วนแสดงโทษมากกว่าพระเคราะห์ตัวอื่น ๆ

พระราหู (๘) ในราศีสิงห์ของดวงประ ชีวติอยู่ อยู่แต่อรรถคติเนื่อง ๆ มีโรคประจำตัวชนิดรักษาไม่หาย ถ้าอยู่ในราศีที่เป็นมรณะและวินาศนะแก่ลัคนาก็รอดตัวไป ถ้าถูกพระจันทร์ (๒) กุม ก็เป็นเสน่ห์แก่เพศตรงข้าม สำหรับชาตาหญิงไม่เหมาะที่จะมีพระเคราะห์คู่นี้กุมลัคนา เพราะในด้านศีลธรรมแล้วเลวทรามที่สุด นอกจากลัคนา นั้นจะอยู่ในเรือนศรีหรือกาลกิณี สำหรับชาตาชาย ถ้า พระราหู (๘) เป็นศรีกุมลัคนาแล้ว ก็เป็นชาตาที่ค้าขาย ได้อย่างแคล้วคล่อง ยังมีพระจันทร์ (๒) อยู่ในที่ไม่เสีย ค่ายแล้ว ชีวิตจะไม่ประสบกับความวินาศเลย

พระศุกร์ (๖) ในราศีกันย์ของดวงนิจ ขวัญทรัพย์ หวันไหวไม่ยั้ง ถ้ายังกุมลัคนาด้วยยิ่งสังเกตได้ง่ายว่า ไม่มีอกเท้าจะต้องพิการ แต่พระศุกร์ (๖) ในตำแหน่งนี้ มีความสามารถในทางนาฏศาสตร์จากนิสัยสันดาน ถ้า เจ้าชาตาเกิดในวันเสาร์และมีพระศุกร์ (๖) กุมลัคนาอยู่

ในราศีกันย์แล้ว วิทยาการประเภทใด ๆ ที่เจ้าชาตาเป็นผู้คิดค้นขึ้นได้ จะเป็นเอกในวิทยาการประเภทนั้น ๆ

พระอาทิตย์ (๑) ในราศีตุลของดวงนิจ เป็นชาตา อับวาสนาเหมือนดอกไม้ไฟที่จุดเล่นในน้ำ ราชการบ่วย การทำ กี่ปี ๆ ก็ยังยืนแต่ ถ้าพระอาทิตย์ (๑) นิจ ไม่กุม ลักคนอยู่ ถ้าหันไปค้าขายก็อาจจะร่ำรวยได้ เพราะเป็น พ่อค้าแม่ค้าที่ไม่ยโสโอหัง ยิ่งลักคนอยู่ในเรือนศรีด้วย ก็อาจจะเป็นธนบดีได้ พระอาทิตย์ (๑) กุมลักคนแม้จะเป็นนิจหรือประหรือพระเคราะห์กลาง ๆ สามัญก็ตาม ก็ จะกระทำให้เจ้าชกหวัดสูงใจสูง ถ้าขึ้นไปค้าขายเมื่อนัก เข้าก็จะมีคนเข้าร้าน เพราะเจ้าของร้านเต็มไปด้วย ยโสโอหัง นอกจากถ้ามีพระจันทร์ (๒) เข้ากุมด้วย นั้นแหละจึงจะช่วยให้เป็นคนอ่อนโยนขึ้นได้

พระศุกร์ (๖) ในราศีพฤศจิกของดวงประ มี ราคะจริตแรงกล้า เผ่าค่านึงคิดและใฝ่ฝันอยู่แต่ในเรื่อง เพศเป็นอารมณ์ ชอบนั่งคนเดียวยึด ๆ นึกคิดแต่กาม กิริยาเท่านั้น ถ้าเป็นพระเคราะห์ไม่มีอะไรกุม โดยมาก การเงินไม่สู้ผลเคื่อง ชาตาผู้ใดเกิดวันพุธและมีพระศุกร์

(๖) ในตำแหน่งนี้ กลับได้รับมรดกเพราะมู่ละซึ่งเป็นพระศุกร์ (๖) ที่เป็นพระเคราะห์ประเข้าสถิตในเรือนกาลกิณี คือชัวลบด้วยชั้ว จึงกลายเป็นคีมืรสเท่ากับเป็นศรีตามทักษาฉะนั้น

พระจันทร์ (๒) ในราศีพฤศจิกายนของดวงนิจ ชอบเปลี่ยนแปลงบ้านเรือนบ่อยครั้ง เป็นคนไม่ใคร่อยู่ติดที่ ถ้าเกี่ยวข้องกับหญิงเสเพลแล้วเป็นไม่ได้ มักจะกระทำให้เป็นโรคติดตัวไปจนตาย แต่ตามเกณฑ์บังคับพระเคราะห์จำพวกจำเพาะราศีของพระจันทร์ (๒) นี้ก็มีอยู่ด้วยกันถึง ๖ ตำแหน่ง คือ ๑. พระจันทร์ (๒) ในราศีเมษ ๒. ในราศีพฤษภ ๓. ในราศีมิถุน ๔. ในราศีกรกฎ ๕. ในราศีสิงห์ ๖. ในราศีกันย์

พระจันทร์ (๒) ทั้ง ๖ ตำแหน่งนี้ แม้มิได้กุมลัคนา และไม่มีพระเคราะห์อื่นเกาะกุมอยู่ด้วยก็ตาม จะมีอานุภาพกระทำให้เจ้าชตาเป็นบุคคลอันประกอบไปด้วยโชคมีทรัพย์ ศฤงฆาร ได้เคยผ่านมือ มาอย่าง โชกโชน ที่เดียวหนึ่ง, พระจันทร์ (๒) ในราศีพฤศจิกายน ซึ่งเป็นพระเคราะห์ในดวงนิจนี้ ถ้าเจ้าชตาเกิดในวันศุกร์ จะได้เป็นเศรษฐี

ตามความสังเกตเห็นว่า ถ้าพระจันทร์ (๒) กุมลัคนาชาตา ผู้ใดแล้วไม่เคยเสีย หรือลัคนาอยู่ในราศีมังกรมีพระจันทร์ (๒) ในราศีพฤกษิก เป็นผู้ยิ่งใหญ่ในเกียรติยศอย่างแน่ ที่สุด หรือลัคนาอยู่พฤษภ ต่อให้เกิดในวันอังคารก็มี ความสุข

พระพุธ (๔) ในราศีธนูและมีนของดวงประ อาภัพ ในเรื่องบุตรและภรรยาหาได้ยาก ญาติแม่จะมีมาก ก็ พังพาอาศัยไม่ได้ ที่ศีรษะและที่ตาจะมีโรคเป็นประจำ พระพุธ (๔) ในดวงประ เท่าที่ค้นคว้าได้ ถ้ามีพระ เเคราะห์ตัวใดได้เกาะกุมอยู่ หรือเป็นวินาศนะแก่ลัคนา หรือเป็นตนุเศษ โดยมากเป็นคนช้อนเงือนลับมาก แต่ เป็นคนชำนาญในวิชาหนังสือแปลตกต่างกว่าคนอื่น รวม ความว่าจะต้องอาศัยพระเคราะห์ตัวอื่นช่วยหนุน หรือ พระพุธ (๔) ในตำแหน่งนี้เสียมาแต่เดิม เช่นเป็นกาลกิณี ชาติแล้ววินาศน์หรือมรณะแก่ลัคนาหรือตนุเศษ จึงจะให้ ฤกษ์

พระพฤหัสบดี (๕) ในราศีมังกรของดวง নিজต้อง พลาดด้วยคำพูด เห็นจะเข้าภาษาที่กล่าวกันว่า “โอยฐู

ภัย” และจะต้องถูกจองจำด้วย ถ้าไม่ระมัดระวังด้วยคำ
 ทั้งอาชีพก็ปราศจากความสุขสบาย แม้ในราชการก็ต้อง
 ทำงานหนัก พระพุทธหัตถ์ (๕) นิฉัน ข้าพเจ้าได้เคยพบ
 ดวงชาตาที่มีความสำเร็จอย่างยิ่งใหญ่อยู่หลายคน เพราะ
 พระพุทธหัตถ์ (๕) ในตำแหน่งนี้อยู่ในเรือนธาตุ
 ธรรมคาของพระพุทธหัตถ์ (๕) ตามปกติเป็นพระเคราะห์
 แต่ชนิดให้คุณยิ่งบ้างหย่อนบ้างแต่ประเภทเดียว เมื่อพัน
 เอิญให้มีกำเนิดมาเป็นนิจต้องเสียไปเช่นนี้ ก็จะต้อง
 พิจารณาตำแหน่งของลัคนาต่อไป ถ้าลัคนาอยู่ในเรือน
 กาลกิดด้วยอีกสถานหนึ่งแล้ว พระพุทธหัตถ์ (๕) นิจ ก็
 จะต้องเกณฑ์ในดวงโดยมิต้องพึงแก้ไข พระเคราะห์นิจใน
 ตำแหน่งนี้ จะแสดง ศิลปปรัชญาแก่เจ้าชาตาอย่างแท้จริง
 การช่าง ทุกอย่าง จะจัดจ้าน ยิ่งกว่าผู้ที่ศึกษา มาโดยเฉพาะ
 เสียอีก ยิ่งจำพวกเต็ยรจนาวิชาด้วยแล้ว จะประสิทธิแข็ง
 ขลังเป็นพิเศษกว่าผู้อื่นทั้งสิ้น แต่ถ้าพระพุทธหัตถ์ (๕)
 นิจ เป็นตนุเศษหรือลัคนาสถิตในราศีดี ก็จะต้องพลิกพระ
 พุทธหัตถ์ (๕) นิจให้กลับมาสู่ที่ชอบ โดยวิธีชานานาม
 เจ้าชาตา ในวรรคอักษรภูมิราหู (๘) เพื่อให้พระพุทธหัตถ์

(๕) นิจันกลายเป็นกาลกิดีเสีย ชีวิตของเจ้าชากาก็จะ
รุ่งโรจน์ขึ้นโดยมิต้องสงสัย แต่ทั้งนี้ของจระวังถึงกฎเกณฑ์
ของตำรานามกรรมให้กวตขันที่สุก การตั้งนามให้ถูกทำ
ทางแต่เพียงประการเดียว พระพฤหัสบดี (๕) นิจัน
ก็จะกลายเป็นพระเคราะห์ศรีชาติไปได้อย่างประหลาด

พระจันทร์ (๒) ในราศีมังกรของดวงประ ต้า
กว่าตระกูลรูปร่างตัวก็อัปลักษณ์เทอะทะ ซึ่งตรงกันข้าม
กับพระจันทร์ (๒) ในราศีกรกฎของดวงเกษตร ซึ่งกล่าว
ว่ามีรูปร่างประกอบด้วยสิริลักษณ์สวยงาม ข้าพเจ้าสังเกต
พระจันทร์ (๒) ประโนตำแหน่งนี้ เห็นว่าโดยมากมักจะ
แสดงไปในทางเป็นผู้มีวิทยาการพิเศษ และฐานะการเงิน
ก็ดีทุกคน ยิ่งถ้ามีพระอาทิตย์ (๑) หรือพระพฤหัสบดี (๕)
กุมอยู่ด้วย ก็เป็นชาตาสำคัญแทบทั้งหมด พระจันทร์ (๒)
ประอาศัยราศีที่เป็นศรีของตัวเอง เท่ากับพระเสาร์ (๗)
ประ เข้าอาศัยในเรือนกรกฎเหมือนกัน เมื่อพระจันทร์
(๒) กุมลัคนากับพระอาทิตย์ (๑) ด้วย ก็เป็นคนมีเกียรติ
มีพระศุกร์ (๖) เป็นห้าแก่พระจันทร์ (๒) ประ จะมี
ภรรยาหมั้นมีมาก พระจันทร์ (๒) ประเป็นสามแก่พระพุธ

(๔) เป็นคนมีความรู้หลักแหลม ถ้าเป็นสืบแก่พระ
พฤหัสสคี (๕) เป็นคนมีวาสนาสูงมาก ด้วยพระจันทร์(๒)
ในตำแหน่งน้อยอยู่ในเรือนธาตุ

พระอาทิตย์ (๑) ในราศีกุมภ์ของดวงประ เป็น
ยากจะเข้าใจ หรืออย่างน้อยก็ชั่วคิระคนกันตลอดชีวิต
ตามตำราท่านว่าไว้ดังนี้ ข้าพเจ้าค้นพบพระอาทิตย์ (๑)
ประในดวงชาตาโตถ้ามีพระพฤหัสสคี (๕) หรือพระศุกร์
(๖) กุมอยู่ด้วยก็เห็นใหญ่โตทุกคน หรือมีพระพุธ (๔)
กุมก็เด่น ส่วนพระศุกร์ (๖) กุมนั้น ที่ดีก็เพราะทำให้เกิด
เป็นคู่สมผล แต่ตามที่สังเกตแล้ว พระศุกร์ (๖) กุมแล้ว
ดูไม่ใคร่จะยั่งยืน เพราะเจ้าเรือนเกษตรเป็นพระราหู (๘)
กาลกิณีแก่พระศุกร์ (๖) สู้พระพุธ (๔) รับเอาเจ้าเรือน
เกษตรเป็นศรีไม่ได้ อนึ่ง, พระอาทิตย์ (๑) ราศีกุมภ์
ของดวงประ เมื่อถูกพระพุธ (๔) ซึ่งเป็นกาลกิณีกุมไว้
ก็เข้ากันได้สนิท ในทำนองลบ—ด้วยลบ—ก็จะกลายเป็น+
บวกไปนั่นเอง เมื่อข้าพเจ้าพูดดังนี้ท่านก็คงจะงงงัน ตั้ง
เชื่อกับที่ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้ว ระหว่างพระอังคาร (๓)
กาลกิณีและพระเสาร์ (๗) ศรินั้น เรื่องนี้ท่านไม่ต้องมัว

ไปลงนกลงใจอะไรต่อไปออก ไปรอ่านข้อสังเกตของ
ข้าพเจ้าเสียให้ตลอดก่อน แล้วท่านก็จะได้เห็นเองว่า
พระอาทิตย์ (๑) กับพระพุธ (๔) เป็นกาลกัณฐ์กัน
ได้อย่างไร

ซาตาโตมีกาลกัณฐ์กุมเคช โดยพระเคราะห์ที่เป็น
เลขตามทักษานันมีคุณสมบัติเช่นเป็นเกษตรอูจ ๆ แล้ว
ให้ระวังราชภัย

พระเสาร์ (๗) ในราศีเมษของดวงนิจ มิ่งขวัญ
ธนทรัพย์วันไหวไม่มั่นคง ร่างกายมักทุพพลภาพ ข้า
เป็นคนปราศจากวิชาความรู้ อันพระเสาร์ (๗) ในราศี
เมษของดวงนิจเป็นพระเคราะห์ประหลาด ลำพังเป็น
พระเคราะห์โคตตัวเดียวไม่มีตัวอื่นกุมหรือร่วมก็ไม่แสดง
ดีร้ายให้เห็นประจักษ์ แต่ถ้ามีพระเคราะห์ร้ายสักราศีหนึ่ง
หรือสองก็ตาม เช่นพระพฤหัสบดี (๕) เป็นสาม หรือ
เป็นสิบเอ็ดกับพระอังคาร (๓) ก็จะเป็นดวงซาตาที่
ประกอบไปด้วยโชคต่าง ๆ หรือถ้ามีพระอาทิตย์ (๑) กุม
หรือพระอังคาร (๓) กุม พระเสาร์ (๗) ในราศีเมษของ

ดวงนิจยู่ด้วย เท่าที่สังเกตเห็นว่าเจ้าชาทาอาจได้มีฐานะ
 เป็นถึงอภิชาตบุตรก็มี

พระสุกร์ (๖) ในราศีเมษของดวงประ มีความ
 สงบตรงกันข้ามกับพระสุกร์ (๖) ประ ในราศีพฤษภ
 แต่เป็นคนเกียจคร้าน สติปัญญาที่ขบ ชอบความสันโดษ
 ทั้งชีวิตเป็นผู้อภัพหลายสถาน ในความสังเกตของ
 ข้าพเจ้าเห็นว่าถ้ากุมลัคนาแล้วก็ไม่ใคร่เสีย พระสุกร์ (๖)
 ประในราศีเมษ โดยมีทักษาเป็นกาลกณเท่าที่เห็นมาสอง
 สามคน ก็ไม่เห็นเจ้าชาทาเสียหายอะไร พระสุกร์ (๖)
 ประในตำแหน่งนี้ มีนิสัยเกลียดการสังคม ขึ้นชื่อว่าการ
 สماعมแล้วเข้าถึงอารมณ์ได้ยาก เป็นคนชอบรักเด็ก
 รักบ้าน ใคร่ในการศึกษาหาความรู้ ถ้ามีพระพุธ (๔)
 ตี ก็มักจะชอบการประพันธ์ เป็นคนมีลายมือหนังสือสวย
 แสบทุกคน ถ้าเรียนภาษาต่างประเทศจะพูดจาได้ถนัด
 ชัดเจนมาก สิ่งที่เสียของพระสุกร์ (๖) ในราศีเมษของ
 ดวงประ ก็คือมีรูปร่างหน้าตาไม่สู้ดี ทั้งไม่ประสีประสา
 แก่การตกแต่งเนื้อตัวด้วย

พระพุท (๔) ในราศีตุล จะมีสติปัญญาในการแต่งหนังสือ และจะมีชื่อเสียงมากในงานประพันธ์ของเขา

พินธุอุปาสก์แลเห็นจริงโดยแท้เพียงพระศุกร์ (๖) เป็นเจ็ดแก่ล้นนางค์เดียวเท่านั้นคือซาตาไม่มีชีวิตราบรื่นตลอดวัยชัย แต่ต้องพิจารณาคุณสมบัติของพระศุกร์ (๖) ถ้าเป็นเกษตรรอก ๆ ก็จะถูกกดชีวิตไปตลอดชาติทีเดียว แต่ถ้าพระศุกร์ (๖) นั้นเป็นประหรือนิจ ก็จะเป็นแต่เพียงชีวิตมีอุปสรรคบ้างนิต ๆ หน่อย ๆ เท่านั้น

ไม่ว่าสรรพสิ่งใด ๆ ในโลกธาตุนั้น จะมีอานุภาพเหนือขอบเขตกำม่อมมนุษย์ไปได้อย่างไรหวัง ทั้งนั้นก็เพราะเหตุด้วยโลก ชาติุมสภาวะเป็น สารประสมนั่นเอง จึงต้องระคนปนไปด้วยธรรมชาติกับธรรมดา เสมือนดังประหนึ่งด้วยสูตรฉะนั้น และบรรดาสูตรทั้งหลายในจักรวาลพิภพนั้นจะลาลกเกิดสติปัญญามนุษย์ชาติผู้ใคร่ในการศึกษาไปได้ ก็ไม่พึงมี

โหราศาสตร์แสดงสัจฐานดวงพระเคราะห์เจ้าพาหาราศี โดยได้กำหนดคุณและโทษไว้ต่าง ๆ กันฉันทใดก็ตาม แต่ภาคพื้นแห่งศาสตร์ประเภทนี้ก็ได้ปฏิสนธิมาแต่สูตรของธรรมชาติธรรม

ดาสามัญญอยู่นั่นเอง ดังนั้นแหละแม้วดวงพระเคราะห์ทั้งหลาย
อันทรงคุณลักษณะวิลาสหรือวิปาส มาตั้งแต่วันที่มนุษย์ถือเอา
เป็นปฏิสนธิมาก็ดี แม้กระนั้นผู้สติปัญญาสามารถในศาสตร์
ประเภทนี้ ก็ยังอาจที่จะจำแนกสภาวะแห่งดวงพระเคราะห์
ทั้งดีและร้ายให้บังเกิดเป็นสารประสมขึ้นได้ โดยวิธีอาศัย
ประสิทธิภาพของตำรานามกรรม อันจะเป็นทางให้รู้เท่าถึง
ธรรมชาติและธรรมดาของดวงพระเคราะห์ในลักษณะต่างๆ นั้น
เป็นเครื่องประกอบกัน

บรรณานานาข้อสังเกตตามที่ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้ว
แต่ต้นจนถึงบริเวณนี้ ผู้สนใจวิชาโหราศาสตร์โดยทั่วไป
อาจพิจารณาเห็นเป็นการเขียนเพื่อเป็น ปฏิบัติแก่ประ
มวลตำราพยากรณ์ของท่านโบราณจารย์ก็ได้ เพราะ
โดยเหตุที่เ็นข้าพเจ้าจึงเขียนยกย่องดวงดาวพระเคราะห์
ที่ตำราต่างๆ ท่านประณามเอาไว้ แต่ข้าพเจ้ากลับนำเอา
มายกย่องคุณสมบัตินั้น ดูเป็นการคัดค้านกันไป แท้จริง
โดยน้ำใสใจบริสุทธิ์ของข้าพเจ้าแล้ว ข้าพเจ้ามิได้มีเจตนา
จะหักหาญเช่นนั้น ข้าพเจ้ามีทางอันเป็นที่ไปในวิชา
โหราศาสตร์ด้วยวิธีที่ค้นคว้าและสอบสวน ซึ่งในชั้นนี้

ข้าพเจ้าจะยังไม่แถลงสาระสำคัญให้ทราบก่อน แต่ข้าพเจ้าจะค่อย ๆ กลักลายขยายความออกไปทีละน้อย ๆ เพื่อยังความพิศวงสงสัยให้สิ้นสลายไปในที่สุด เพื่อให้สมกับคำที่ข้าพเจ้ากล่าวไว้ว่า “ไม่มีสรรพสิ่งใด ๆ ในโลกธาตุนี้ที่จะมอานุภาพเหนือขอบเขตกำม่อมมนุษย์ไป ได้อย่างพิงหวัง”

เมื่อข้าพเจ้าได้กล่าวถึงพระเคราะห์ ในดวงประกบดวงนิจไว้แล้ว จึงต่อไปนี้ข้าพเจ้าจะไ้กล่าวถึงพระเคราะห์ ล่วงหน้าดวงนิจต่อไป พระเคราะห์ในลักษณะดวงตั้งจะไ้กล่าวถึงนี้ ได้มีข้อมูลฐานมาจากคุณค่าของพระเคราะห์ ลึกลับ ซึ่งไ้แฝงเงื่อนอยู่ในตำราโหราศาสตร์โดยทั่วไป นักศึกษาวิชาประเภทนี้ ดูเหมือนจะมีศรัทธาหลงใหลอยู่ แต่ในดวงพระเคราะห์เกษตรอจเสียทั้งสิ้น พระเคราะห์เกษตรอจนั้น มีอานุภาพในตัวเองตามกฎ เมื่อประคิษฐานอยู่ในเรือนชาตาของผู้ใด ก็เป็นมาตรฐานการพยากรณ์ไ้ทันที คือเจ้าชาตานั้นย่อมจะมีทางแห่งชีวิตไปถึงซึ่งความสวัสดิภาพ ไม่มีพระตำรับฉบับไหนที่จะบันทึกไว้เป็นหลักฐานในการที่เจ้าชาตาผู้ไม่มีพระเคราะห์เกษตร

อูจแล้วจะได้รับความ รุ่งเรือง ในชีวิต อย่าง น่ามหัศจรรย์
 การที่ว่าทำไม ข้าพเจ้าจึงอุปโลกน์ตั้งดวงพระเคราะห์ลวง
 หน้าขึ้น ซึ่งความจริงหลักฐานใด ๆ ย่อมไม่ปรากฏอยู่
 ในวิชาโหราศาสตร์ทั้งหลายเลย แต่ว่าในเรื่องนี้ข้าพเจ้า
 ได้สร้างพฤติกรรมไว้กับท่านผู้อ่านแล้วว่า ทางไปแห่งวิชา
 โหราศาสตร์ของข้าพเจ้านั้น ก็คือการค้นคว้าหาความเท็จ
 จริงซึ่งยังลึบอยู่ เพื่อนำมาเสนอสนองแก่ท่านผู้สนใจ
 ทั้งหลายโดยมิได้คิดจะบีบบังไว้เป็นวิทยาอาชีพ และ
 ยินดีต้อนรับ คำวิพากษ์วิจารณ์จากท่านผู้รู้ตามสมควรแก่
 กรณี ทั้งนี้เพื่อที่จะช่วยให้ศาสตร์ประเภทนี้ได้ลบคำ
 ว่าเตาสดออกจากพจนานุกรมเสียที และจะได้ก่อให้เกิด
 แรงศรัทธาเลื่อมใส แก่ผู้ปรารถนาจะศึกษาให้แพร่หลาย
 ต่อ ๆ กันไปด้วย อันการวินิจฉัยของข้าพเจ้าก็ดี หรือ
 มติของข้าพเจ้าก็ตาม ย่อมเป็นการแน่นอนที่สุดว่า จะต้อง
 มีทั้งถูกและผิดระคนปนกัน นิสัยของข้าพเจ้าชอบเลื่อมใส
 ในความผิด ๆ พลาด ๆ มากกว่าความถูก เพราะความผิด
 ย่อมเป็นทั้งครูและทั้งตำรา และเพราะการต้องผิด ๆ
 พลาด ๆ นี้เอง ได้กระทำให้ข้าพเจ้าบังเกิดความมานะ

มากับันต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง ส่วนความถุกนั้นข้าพเจ้า
 ถือว่าเป็นบันไดขั้นสุดท้าย ที่ไม่มีโอกาสจะได้ก้าวต่อไป
 อีกแล้ว อุปมาเสมอเหมือนนอนอนคิดปริศนาลายแทงของ
 โบราณ เมื่อยังใช้วิธีเกาสวกผิด ๆ พลาด ๆ อยู่ รู้สึกว่า
 มันช่างสนุกสนานเสียนี้กระไร แต่เมื่อถึงคราวพ้นเอิญ
 ไปคิดถูกเข้าซิ รัชชาติจะจิตซึกเป็นนายเย็นไปกระนั้น
 และยิ่งไปกว่านั้นยังจะกระทำให้รู้สึกเห็นอะไรต่อมิอะไร
 เป็นที่กลืนเหียนเวียนหัวไปหมด ทั้งเงินโค วิชาโหรา
 ศาสตร์ก็เช่นกัน อะไรจะมาสนุกสนานเท่าที่กำลังจะเกิน
 เอาความจริงให้ไ้แล้วเป็นไม่มี ต่อเมื่อไม่มีอะไรจะเกิน
 ต่อไปแล้วนั้นแหละความเหนื่อยหน่ายจึงจะติดตามมาข้าง
 หลัง ที่ว่าความเหนื่อยหน่ายนั้นไม่ใช่สมุฏฐานของความ
 เกียจคร้านหรือหมกกำลังใจที่จะอุตสาหะวิริยะต่อไป หาก
 แต่เป็นค้ำยไ้อ่านคิดกลนลาฏของตัวเราเองและของคนอื่น
 ไ้รู้แน่ซั้ก ว่าทิศทางของชีวิตจะเดินไปสู่สวรรค์หรือนรก
 นั้นเอง แต่ว่าแม้เราจะไ้พาตัวเราติดตามความจริงใน
 ศาสตร์นี้เข้าไปให้ใกล้ซึกซึกเพียงใดก็ตาม ก็อย่าพึงหวัง
 ณะว่า ที่เราจะพ้นจากความเป็นผู้ถึงอุปมาโทไปไ้ไ้ขึ้น

ไม่มี เพราะว่าโหราศาสตร์เป็นวิทยาการชนิดละเอียดสุขุม
 ต้องใช้พินิจพิจารณาให้รอบคอบจริงๆ ถ้าจะต้องพลาตผิด
 ก็ขอให้ผิดพลาตเถิด แต่ขอไว้สักอย่างเดียว คืออย่าให้
 มีจิตเจตนาเคาสวดด้วยเท่านั้น การผิดชนิดที่รู้เท่าไม่ถึง
 การณ์นั้น เป็นธรรมดาวิสัยที่นักศึกษาโหราศาสตร์ไม่
 สามารถจะพึงหลีกเลี่ยงได้



พระเคราะห์ล่องหน้าในดวงนี้ โดยรูปปริยาย
 บดเป็น "ทเวติกกันตา" แก่นิจ เท่าที่สอบสวนจาก
 ดวงชาตาทั้งหลายแล้ว ถ้าทรงคุณสมบัติอย่างแท้จริง
 จะต้องเป็นพระเคราะห์คู่ สถิตอยู่โดยเฉพาะราศัทม
 องศาห่างกัน ๑๘๐ องศา เลขนันตนเองทั้ง ๘ ราศี และ
 แต่ละคูนันมีกำลังเป็นคู่ธาตุสอง คู่สมพลสอง รวม
 ด้วยกัน ๔ คู่ ซึ่งข้าพเจ้าขอตั้งชื่อพระเคราะห์หน้าว่า
 "ทเวติกกันจ" และขอแสดงรูปสถฐานไว้ดังนี้



ในตอนข้างต้น ข้าพเจ้าได้เขียนพระเคราะห์ออกจาก
 วิชาศไว้แล้วว่า เกิดขึ้นจากพระเคราะห์วินาศน์ออก แต่
 ว่าทำไมเล่าพระเคราะห์ที่เป็นวินาศน์ออก ตำราทั่วไปจึง
 นิยมเรียกกันว่าเป็นออกจากวิชาศ ตรงนี้ข้าพเจ้ายังมีได้
 แสดงข้อสังเกตของข้าพเจ้าไว้ ฉะนั้นก่อนที่จะได้กล่าว

ถึงดวงทวารตีกกนิจต่อไป ข้าพเจ้าเห็นเป็นการสมควร
ที่จะขอเสนอข้อสังเกตของข้าพเจ้าในการพิจารณาดวงอุจ
จาวิลาสเสียก่อน เพราะเท่าที่ข้าพเจ้าค้นคว้าไ้ค้นนี้ ดวง
พระเคราะห์อุจจาวิลาส และดวงพระเคราะห์ทวารตีกกนิจ
ทั้งสองลักษณะนี้ ใ้โอกาสหลักเกณฑ์ซึ่งสำหรับใช้เป็น
สูตรพยากรณ์อย่างเดียวกัน และจะเป็นหนทางนำท่าน
ให้เข้าถึงดวงพระเคราะห์ทวารตีกกนิจง่ายก็ด้วย

พระเคราะห์ที่เส็งยันกันทุกคู่ในดวงอุจจาวิลาสต้อง
ประกอบกันตามธาตุและตามคู่ ซึ่งจะทรงคุณเป็นอุจจา
วิลาส ตามความหมายของพระเคราะห์ในตำแหน่งอุจจา
วิลาสซึ่งสถิตอยู่โดยโดดเดี่ยว ไม่เป็นธาตุและคู่เส็งยัน
กันอยู่ทั้ง ๘ ราศีแล้ว จะไม่มีคุณสมบัติในลักษณะของ
อุจจาวิลาสเลย ดวงอุจจาวิลาสเข้าเส็งยันกันตามลักษณะ
แต่ละคู่ นั้น จะเป็นซาตาของนักต่อสู้ในงานของชีวิต
ไม่มีดวงซาตาในรูปและลักษณะอย่างไหน ๆ จะเอาชนะ
ดวงอุจจาวิลาสไว้ข้างหลัง ผู้ทำการแข่งขันเพื่อผลสัมฤทธิ์
ของชีวิต เป็นซาตาที่ประกอบด้วยพระเคราะห์อุจจา
วิลาสคู่ถึง ๘๐% ในทางพิจารณาค้นคว้า ข้าพเจ้าเลื่อมใส

ลักษณะของดวงอุจจาวิลาสคู่มากกว่าดวงมหาอุจ เพราะ
 พระเคราะห์มหาอุจช่วยชีวิตเจ้าชตาไปทางด้านธรรม
 จริยา แต่พระเคราะห์อุจจาวิลาสคู่งเจ้าชตาให้สูงในทาง
 โลกัตถจริยา พระเคราะห์มหาอุจเคร่งขรึมและสุขุมก็จริง
 แต่ถ้าเหตุการณ์ใด ๆ มาสัมผัสผิดกับทางไปของมหาอุจ
 แล้ว ก็เฟื่องผางอย่างน่าชัง ส่วนอุจจาวิลาสกินลึกและ
 เรียบร้อย ไม่มีใครสามารถคาดสติปัญญาของผู้มีอุจจา
 วิลาสคู์ได้ถูก เด็กบางคนมีนิสัยเป็นนักเลงอักษรศาสตร์
 เขียนอ่านและพูดภาษาต่างประเทศได้สนิท บางคนมี
 ชีพเล่าเรียนอะไรได้เชิงซ้ำ จะคิดอ่านอะไร ๆ ก็ไม่ทัน
 เพื่อนเด็ก ๆ ด้วยกัน เราท่านถ้ามียูวชนในปกครองใน
 ลักษณะนี้สักคน ก็จะหลงประณามว่าเจ้าเด็กคนนี้โง่เง่า
 และบางคนชอบพิชและสัตว์เลี้ยง จนถึงกับปรากฏบุคลิก
 ลักษณะว่า น่าจะเป็นกสิกรในวันข้างหน้าอันก็มี ลักษณะ
 ของผู้มีพระเคราะห์อุจจาวิลาสคู์ยังมีอายุมากช่น ยังมีชีวิต
 เปลี่ยนแปลงไปในทางประหลาดและทางดี ขึ้นต้นที่เดียว
 ก็คือเป็นคนใฝ่สูง รู้จักเป็นห่วงกาลอนาคตแต่อ่อนแต่ออก
 รูปโฉมเริ่มมีสง่าฝั่งผายจนเป็นที่เมตตารักใคร่ของผู้อาวุโส

ทั่วๆ ไป ถ้าสังเกตก็จะได้เห็นเป็นคนเข้มแข็งและเฉียบขาด
 มีวิริยะอุตสาหะเป็นเลิศ รักการศึกษาหาความรู้ไม่หยุด
 หย่อน กัมมะในดวงชาตาที่มีพระเคราะห์อุจจาวิลาศคู่จะ
 ชีชีวิตไปในทางใดๆ ก็แล้วแต่ แต่อุจจาวิลาศคู่จะแสดง
 คุณวุฒิพิเศษอยู่สถานเดียวที่แน่นอนที่สุด คือ "คณิต
 ศาสตร์" ไม่ว่าศาสตร์แห่งคณิตจะยากเย็นสักปานใดก็ตาม
 ที่จะกระทำให้พระเคราะห์อุจจาวิลาศคู่ถึงแก่จําหนั้นไม่
 เคยมีเลย และยิ่งกว่านั้น ถึงวิชาประเภทวิทยาศาสตร์
 ทั่วๆ ไปอีกแล้ว ก็สามารถที่จะเข้าใจได้อย่างถนัดซัดเจน
 อย่างแท้จริง ข้าพเจ้าได้พบกับยุวชนคนหนึ่งซึ่งเป็นบุตร
 ของเพื่อนบ้าน ซึ่งใฝ่พระเคราะห์อุจจาวิลาศคู่ตามที่
 กล่าวมานี้ เมื่อเรียนจบสามัญศึกษาแล้ว บิดาก็ส่งเข้า
 สอบแข่งขันในโรงเรียนอุดมศึกษาแห่งหนึ่ง ซึ่งโรงเรียน
 นี้มีหลักสูตรหนักไปทางคำนวณและวิทยาศาสตร์ ใน
 การสอบแข่งขันกันนั้น มีผู้เข้าสอบรวมทั้งสิ้น ๕๓๐ คน
 ซึ่งทางโรงเรียนต้องการแต่เพียงไม่เกิน ๖๐ คน โดย
 เกียรติยศข้าพเจ้าขอเล่าให้ท่านฟังว่า ยุวชนคนที่กล่าว
 ถิ่นนี้ เมื่อยังเรียนอยู่ชั้นสุดท้ายของสามัญศึกษานั้น เขา

ยังต้องอาศัยน้องชายซึ่งเรียนอยู่ในชั้นเดียวกัน ช่วยบอก
 วิธีทำเลขให้บ่อย ๆ ค้ำยันเข้าไป แต่ท่านจะประหลาดใจ
 หรือไม่ เมื่อข้าพเจ้าจะบอกให้ท่านทราบว่า ยูวชนผู้
 สอบได้ถึงที่ ๕ ซึ่งเป็นอันดับที่ดีอย่างน่าพอใจ ข้าพเจ้า
 ขอบคุณวิชาโหราศาสตร์ ซึ่งได้ให้ความมั่นใจแก่ข้าพเจ้า
 และสนับสนุนยูวชนผู้ให้เขาได้มีชีวิตแจ่มใสมาจนถึง
 บัจจุบันนี้

ณ บัดนี้ ข้าพเจ้าจะได้กล่าวถึงคุณสมบัติของ
 พระเคราะห์ซึ่งข้าพเจ้าตั้งชื่อว่า ดวงทวารตักกนิจต่อไป
 ดั่งได้กล่าวแล้วว่าพระเคราะห์อูจจาวิลาสนั้น ถ้า
 ทรงคุณสมบัติ จะต้องประกอบด้วย เป็นพระเคราะห์เล็ง
 ยันกันคู่ใดคู่หนึ่งใน ๘ ราศีนั้น จึงจะถือได้ว่าเป็น
 ดวงอูจจาวิลาศตามความหมาย และดวงทวารตักกนิจ
 ก็มีสูตรในลักษณะเดียวกันนั่นเอง ก็ต้องประกอบ
 ด้วยพระเคราะห์เล็งยันกันทุกคู่ทั้ง ๘ ราศัเช่นกัน พระ
 เคราะห์ทวารตักกนิจทั้ง ๔ คู่ เท่าที่ได้สังเกตเห็นแต่
 ละคู่มีคุณสมบัติต่างๆ กันดังนี้

พระเสาร์ (๗) ในราศีพฤษภ คู่กับพระอาทิตย์ (๑) ในราศีพศิก เป็นคู่ธาตุในเรือนดินและน้ำระคนกัน ถ้าไม่เป็นพระเคราะห์ที่เสียแก่เจ้า ชตาตาโดยทางทักษากำเนิกแล้วจะแสดงคุณเป็นอธิคุณ คือยิ่งด้วยบริวาร อายุ เศษ ศรี ฯลฯ อย่างใดอย่างหนึ่งแน่นอนที่สุด พระอาทิตย์ (๑) ในราศีพศิก มีผู้ตั้งรังเกียจกันว่าเป็นพระอาทิตย์ (๑) จมหน้า คือถึงให้คุณก็ไม่สู้จะรุ่งโรจน์ แต่พระอาทิตย์ (๑) ในลักษณะที่มีพระเสาร์ (๗) เฝ้ายู่ด้วยนั้น อย่าเพิ่งประมาท โดยมากคุณสมบัติจะต้องคุณด้วยสองเสมอ

พระราหู (๘) ในราศีมิถุน คู่กับพระจันทร์ (๒) ในราศีธนู เป็นคู่สมผลในเรือนลมและไฟระคนกัน ถ้าจะหาอันตรายแก่กรรมในดวงชาตาของบุคคลแล้ว พระราหู (๘) หรือพระจันทร์ (๒) โดดในตำแหน่งนี้หาได้ง่ายที่สุด ในชาตาหญิงพระราหู (๘) กุมลัคนาแล้วก็ไม่มีความอุปอะไรจะพึงแก้ไขได้ และในชาตาชายถ้าพระจันทร์ (๒) กุมลัคนาก็ไม่มีอะไรจะช่วยให้เหมือนกัน แต่ถ้าจะเป็นชาตาชายหรือหญิงก็ตาม เมื่อมีพระเคราะห์คู่นี้ในตำแหน่งทวาริกกนิจแล้ว และอยู่ในที่เป็นสอง

เป็นห้า เก้าหรือสิบเอ็ดแก่ลัคนาแล้ว กลับกลายเป็น
 ซาตาของผู้มีโชคในการพนัน โชคลอย โชคที่ไม่คิดหวัง
 ซึ่ง^๗เป็นคุณสมบัติของพระเคราะห์^๕คู่

พระอังคาร (๓) ในราศีสิงห์ คู่กับพระพฤหัสบดี
 (๕) ในราศีกุมภ์ เป็นคู่สมผลในเรือนไฟและลมระคนกัน
 พระเคราะห์ที่เป็นทวารตกนิจทั้ง ๔ คู่ จะมีคู่ใดประเสริฐ
 เท่า^๕กันเห็นจะไม่มีแล้ว เป็นพระเคราะห์ที่ให้คนแก่เจ้า
 ซาตาทุกเหลี่ยมทุกด้าน คุณวุฒิที่ชำนาญมาแทนนิสัยสันดาน
 คือ การปกครองและการผูกน้ำใจคนให้หลงใหลใฝ่รัก
 บุคคลที่มีซาตาอันประกอบด้วยพระเคราะห์ทวารตกนิจคู่
 นี้ แม้มิได้มีการศึกษามาเป็นรากฐาน ก็อย่าฟังคาดคิด
 ว่าจะไม่มัสติปัญญาเหนือคน เขามีสัญชาตญาณพิเศษและ
 ว่องไวในปัญหาเฉพาะหน้าอย่างน่าอัศจรรย์ และมีความ
 จืดเป็นเลิศ ปากกอพุดจามีวาทศิลป์พรั่งไพเราะทุกอย่าง
 ข้อที่เสียก็คือมักจะเป็นคนเจ้าชู้ชนิดตัวงออยู่สักหน่อยเท่า
 ๕
 นน

อนึ่ง, เฉพาะพระอังคาร (๓) ในราศีสิงห์แต่เพียง
 ตัวเดียวเท่านั้น ข้าพเจ้าก็ขอรับรองด้วยความมั่นใจว่า
 เจ้าซาตาจะต้องได้พบกับความสำเร็จอันยิ่งใหญ่ในชีวิต

ร้อยทั้งร้อยคนโดยมิต้องสงสัยเลย และพระเคราะห์ตัวนี้
ไม่ต้องไปพะวงถึงทักษากำเนิคว่าจะเป็นอะไรด้วย จะ
ต้องได้คิในชั้นอภิชาตบุตรทุกคนทั้งชายและหญิง

เฉพาะพระพฤหัสบดี (๕) ในราศีกุมภ์นั้น เข้า
กฎเกณฑ์สำคัญยิ่งนัก เพราะพระพฤหัสบดี (๕) นั้น ถ้าว
นับจากราศีธนูไป ๔ มุม คือ

๑. ธนู
๒. กุมภ์
๓. มิถุน
๔. สิงห์

ตำราท่านกำหนดไว้ว่าเป็นพระเคราะห์หลัก คือ

๑. เกียรติ
๒. อายุ
๓. บรืวาร (บุตรภรรยาหรือสามี)
๔. หลักฐานบ้านเรือน

พระพฤหัสบดี (๕) ทั้ง ๔ มุม แม้จะถูกเบียนจาก
เหตุอย่างใด ๆ ก็ตาม อย่างน้อยก็จะได้หลักใดหลักหนึ่ง
เป็นที่ยึดชีวิตไว้ให้มีความสุขสบายเสมอ

พระพุทธ (๔) ในราศีเมษคู่กับพระศุกร์ (๖) ใน
 ราศีตุล เป็นคู่ธาตุในเรือนไฟกับลมระคนกัน พระเคราะห์
 คู่นี้เป็นดาวชั้นราช บัณฑิต ผู้เชี่ยวชาญ ในทาง นิติศาสตร์
 และอักษรศาสตร์ ยังมีพระพฤหัสบดี (๕) อยู่ในตำแหน่ง
 ที่ดีด้วย ก็จะต้องถูกไปตั้งสถานภาพความเป็นมหา
 เศรษฐีอีกประการหนึ่งด้วย ผู้ใดมีพระเคราะห์ทวาริกกนิจ
 คู่นี้ เป็นชตาตาเช่นเดียวกับท้าวมาลีวราช คือรักความ
 ยุติธรรมเท่าชีวิต เห็นประโยชน์ส่วนรวมเป็นสิ่งยิ่งใหญ่
 กว่าสิ่งอื่นๆ แต่ในก้านการรักความยุติธรรมนั่นเอง ถ้าถึง
 คราวจะบังคับก็บังคับอย่างไม่คำนึงถึงศีลธรรมเหมือนกัน แต่
 เหตุในการบังคับต้องรู้ล่วงหน้าว่าจะเกิดเป็นผลแก่สาธารณะ
 จึงจะปฏิบัติ ถ้าเพื่อตนเองหรือหมู่คณะแล้วกรักเกียรติไม่
 ยอมทำ หากว่าพระพฤหัสบดี (๕) ในชตาตาเสีย กลับ
 กลายเป็นคนถึงก็ช่างไม่ถึงก็ช่าง จะได้อะไรต้องได้มา
 ด้วยลำแข้ง โกงใครไม่เอา แต่ถ้าถูกใครโกงเอากลับมอง
 เห็นว่าเป็นเวรกรรมของตัวเอง ก็มิมีนิสัยสันดานอย่าง
 ราชบัณฑิตชานานแท้และดั่งเดิมนั่นเอง

พระเคราะห์ล่องหน้าดวงนิจ หรือที่ข้าพเจ้าตั้ง
 ชื่อว่า ดวงทวารตีกกนิจนี้ ข้าพเจ้าได้พบพระบรมราชา
 ธิบายของรัชกาลที่ ๔ ทรงพระราชปรารภไว้ท้ายดวง
 พระชาตาพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงพิชิตปรีชากร
 ไว้เป็นข้อความคลุม ๆ จะพระราชทานพระบรมราช
 วินิจฉัยประการใด ก็ได้ปรากฏในพระราชปรารภนั้น
 อันพระเคราะห์คู่ ๔ คู่ของดวงทวารตีกกนิจตามที่กล่าวมานี้
 ข้าพเจ้าเชื่อเป็นอย่างมากกว่า พระเคราะห์ในลักษณะนี้
 อาจแสงกคุณ และโทษแปลกประหลาดมากควมออกไป
 จากที่ข้าพเจ้าค้นคว้าได้ก็อาจเป็นได้ เพราะเท่าที่สังเกต
 พระเคราะห์คู่โดยทั่วๆ ไปแล้ว ช่างมีอภินิหารมหัศจรรย์
 เสียจริง ๆ และข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวโดยสรุปว่า ไม่ว่าจะ
 เป็นพระเคราะห์ในดวงเกษตรหรือมหาอุจ หรือดวง
 อะไรก็ตาม ถ้าพระเคราะห์นั้น ๆ สถิตอยู่ในตำแหน่ง
 ตัวเดียวโดดแล้ว ว่าโดยรสนชาติไม่เสมอเหมือนพระ
 เคราะห์ที่เป็นคู่เคียงกันตามราศีเลย ดังนั้นแหละถ้าจะ
 พิจารณาให้ละเอียดถี่ถ้วนจริง ๆ แล้ว จะเห็นได้ว่า มี
 แต่พระเคราะห์พิเศษจำพวกจำเพาะราศีเท่านั้น ที่เป็น

ตัวเดียวโตคและสำแดงคุณตามตำราที่กล่าวไว้ นอกจาก
 นั้นแม้จะเป็นเกษตรมหาอุจ เรียงรายประปรายไปทั่ว
 ดวงชาตาอย่างไรก็ตาม ถ้าไม่เป็นพระเคราะห์คู่เคียงยัน
 กันทุกราศีแล้ว เจ้าชตาที่มักจะไม่สร้างโรจน์นัก ข้าพเจ้า
 ได้พบดวงชตาที่มีเกษตรมากตัวมาหลายดวง แต่สถานะ
 ของเจ้าชตากรอบแกรอบเหมือนข้าวเกรียบว่าวก็มี ที่มีอุจ
 หลายตัวก็เหมือนกัน แต่เจ้าชตาเป็นนายบ่งตนอย่าง
 น่าสงสาร โดยเหตุที่ชตาบุคคลเป็นอันมาก พระเคราะห์
 มิได้อยู่ในกฎเกณฑ์ของสูตร สักแต่ว่าเป็นเกษตรอุจเดี่ยว
 คายอยู่ในดวงชตา เมื่อไม่ได้ตั้งตามตำราทั่วไป
 กล่าวไว้ ก็พากันประณามว่าศาสตร์นี้ไม่มีความจริง บาง
 ท่านที่มีหัว ไปทางค้ำค้ำนวด ก็พยายามคุณหารทางศา
 ลิบคา พิธิบคา กันต่อ ๆ ไป และในที่สุดก็จบลงด้วย
 มติง่ายๆ ว่าพระเคราะห์มีองศาไม่บริบูรณ์ตามเกณฑ์ เมื่อ
 พุดถึงการค้ำนวดแล้ว ข้าพเจ้าก็อดที่จะรู้สึกขนพอง
 สยองเกล้าไม่ได้ ในบางปีท่านค้ำนวดกันว่าบั้นบน
 วันวิสาขบูชาคือวันเพ็ญเดือนเจ็ด และวันมาฆบูชาคือ

วันเพ็ญเดือนสี่ เพราะท่านอ้างว่าเป็นอธิกมาส สาธุเกตุ
ท่านที่รักและนับถือ

จริงอยู่ในเรื่องขององศาเห็นมีเค้าอยู่บ้างในความ
เป็นอนุของพระเคราะห์ แต่ในเรื่องเกษตรนั้นไม่จำเป็น
ต้องไปคำนึงถึงองศา จะแก่อนหรือไม่ ข้าพเจ้าไม่เห็น
เป็นสิ่งสำคัญตลอดเรือนราศีแม้ไม่มีพระเคราะห์เจ้าเรือน
สถิตอยู่ ก็ถือว่าเป็นสถานเกษตรหงน^๕ บรธาพระ
เคราะห์เกษตรอุจหงหลาย แม้จะปรากฏในท้องฟ้าหรือ
กระดานชนวนก็ตาม ย่อมจะต้องกุมกันให้เกิดเป็นธาตุ
เสียก่อน จึงจะเกิดเป็นกระแสนรมชาติ เช่นเดียวกับที่
พูดกันว่าไฟฟ้าตัวผู้ตัวเมีย ฉะนั้น^๕

ทำไมพระเคราะห์เกษตรทุกๆ ราศี จึงมีผลบวก
เป็น ๙ ตัวด้วยกัน นั้นย่อมแสดงแล้วว่า ท่านได้กำหนดสูตร
ไว้เป็นบรรทัดฐาน จะแยกออกเรียรายกระจายแต่ละราศี
แล้วไม่ชอบตามหลักเกณฑ์โดยแท้ ดังเช่นดวงมหาอุจ
และอุจจาวิลาศทั้ง ๘ ราศี จะต้องมีผลบวกกันให้เกิด
เป็นกำลังอย่างใดอย่างหนึ่งตามเกณฑ์ของดวงนั้นๆ ทั้งนั้น^๕
ตำราท่านมิได้มุ่งหมายจะให้กระจายพระเคราะห์ เฉพาะ

ราชินีเพียงพระเคราะห์หนึ่ง ๆ ก็ห้ามได้ เพราะด้วยพระ
 เคราะห์โศกในตำแหน่งกระจายราชินีนั้น ย่อมไม่เกิด
 เป็นอานุภาพของเกณฑ์ดวงเลย เมื่อกล่าวมาถึงทรง
 ท่านผู้อ่านบางคนอาจจะรู้สึกเอะใจ ก็คือว่า ถ้าหากพระ
 เคราะห์ต้องอาศัยสูตรดังกล่าวแล้ว ถ้าเช่นนั้นดวงประ
 และดวงนิจ มีตำแหน่งสูตรเช่นเดียวกันนั้นดอกกรรมัง
 ข้าพเจ้าขอแก้วว่า โดยเหตุที่ทางจักรของพระเคราะห์มี
 ทางเดินวิบัติสถานหนึ่ง และทางจักรนั้นเข้าสู่ทิศเสถียร
 เจ้าเรือนซึ่งเบนผายตรงกันข้ามอีกสถานหนึ่ง ทั้งสอง
 สถานนั้นแหละ พระเคราะห์ประหรือนิจจึงไม่จำเป็น
 จะต้องอาศัยสูตรเป็นเครื่องช่วยให้มีอานุภาพขึ้น พระ
 เคราะห์ประหรือพระเคราะห์นิจเป็นสีดาอยู่แล้วตามธรรม
 ชาติ แม้ลำพังแต่ตัวเดียวกับย้ายชานาให้กะมอมกะแมม
 ใต้อยู่แล้ว ไม่จำเป็นจะต้องอาศัยสูตรคุณด้วยสองดอก
 ชานาพอแต่เพียงเป็นสีเทากี่ลำบากอยู่แล้ว อย่าให้ต้อง
 ถึงกับคำมีคและคำมะเมื่อมเลย

ขอท่านผู้มั่งดวงชานาเป็นประหรือนิจ อย่าเพิ่ง
 เส่ร้างร้อยเสียกำลังใจ ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้วว่า คำมีอ

ต่อไปในข้าพเจ้าขอเสนอข้อสังเกตในเรื่องของ
ดวงพระเคราะห์ราชาโชค กับดวงพระเคราะห์มหาจักร
และยังกว่านั้นพร้อมกันในโอกาสนี้ ข้าพเจ้าก็ขอเสนอ
ดวงพระเคราะห์แฝงเงื่อนของดวงราชาโชคกับดวงมหา
จักรเอามาเล่าสู่กันฟังด้วย แต่ก่อนอื่นขอให้ข้าพเจ้า
วิเคราะห์ศัพท์คำว่า "ราชาโชค" กับ "มหาจักร" ตาม
สติปัญญาของข้าพเจ้าเสียก่อน จะผิดถูกประการใด
ขอได้โปรดอภัยให้แก่ข้าพเจ้าด้วย

"โชค" หมายถึงครวตึกครวร้าย หรือครวพ้อง
ครวประจวบก็ได้ ส่วนคำว่า "จักร" ข้าพเจ้าหากำแปล
ให้ความหมายได้เหมาะสมเท่าที่มีใจรักไม่ค่อยได้ นาน
มาแล้วได้เคยแปลคำว่า "จักร" นี้ให้กับหนังสือรายเดือน
ฉบับหนึ่ง ซึ่งข้าพเจ้าได้เขียนอธิบายไว้ในหนังสือฉบับ
นั้นว่า หมายถึง "เจริญดั่งม" ซึ่งสำหรับในที่นี้ ข้าพเจ้า
ก็จะถือโอกาสแปลตามนั้นด้วย

เมื่อได้คำแปลทั้ง "โชค กับ จักร" ได้ดังนี้แล้ว
ข้าพเจ้าก็จะเอาความหมายคือคำว่า "ราชา" กับ "มหา"
ต่อหัวเข้า เป็น "ราชาโชค" และ "มหาจักร" คือราชาโชค

แปลว่า คราวก็คราวร้ายอย่างใหญ่ ส่วนมหาจักร ก็
 ควรจะแปลว่า ความเจริญตั้งมาอย่างใหญ่ตั้งนี้ ก็เห็นจะ
 พอกับความต้องการ ในชื่อของดวงพระเคราะห์ ทั้งสองนี้
 ได้แล้ว

อนึ่ง, ข้าพเจ้าได้เคยเห็นหนังสือโหราศาสตร์
 หลายฉบับ มักนิยมเรียกดวงพระเคราะห์ราชาโชคว่า
 เป็นดวงพระเคราะห์ "ราชโชค" ก็มี ข้าพเจ้าพิจารณา
 โดยรอบคอบแล้ว ซึ่งแรกๆ เห็นยังนึกว่าเขาพิมพ์ผิด
 เสียด้วยซ้ำไป แต่ที่ไหนได้ คำว่า "ราช" อันเป็นคำที่
 สะกดตามันเอง ได้กระทำให้ข้าพเจ้าสะอึกใจทำการค้นคว้า
 ไปพบเอา ดวงพระเคราะห์ แผลงเงื่อนเข้า โดยมี ได้คาดฝัน
 รูปและลักษณะของดวงพระเคราะห์แผลงเงื่อนนั้น มีดังนี้



คุณและโทษอันเป็นคุณสมบัติของดวงพระเคราะห์
ทั้งสองนี้จะเป็นอย่างไร ข้าพเจ้าจะได้เสนอข้อสังเกตให้
ทราบในภายหลัง

ดวงพระเคราะห์ราชาโชค แบ่งจำพวกออกเป็น
ราศี ๆ ดังนี้คือ

๑. เป็นศรีแก่เจ้าเรือนในราศีเมษ พฤษา และ
สิงห์

๒. สถิตในเรือนซึ่งเป็นศรีในราศีมิถุน

๓. อาศัยในเรือนที่เป็นมนตรีในราศีพฤกษิก

๔. ครองอยู่ในเรือนที่เป็นเดชในราศีกรกฎ และ

กันย์

๕. ถือเอาเจ้าเรือนเป็นอายุในราศีศุภ และพร้อม
กันก็เป็นกาลกิติแก่เจ้าเรือนด้วย

พระเคราะห์ในดวงราชาโชค จำพวกที่เป็นศรี
แก่เจ้าเรือนได้แก่พระพฤหัสบดี (๕) พระอังคาร (๓) และ
พระพุธ (๔) จำพวกที่สถิตอยู่ในเรือนซึ่งเป็นศรีได้แก่
พระอาทิตย์ (๑) จำพวกที่ครองอยู่ในเรือนที่เป็นเดชได้
แก่พระศุกร์ (๖) และพระจันทร์ (๒) จำพวกที่อาศัยอยู่

ในเรือนที่เป็นมนตรีได้แก่พระเสาร์ (๗) และที่ถือเอา
เจ้าเรือนเป็นอายุ และพร้อมกันก็เป็นกาลกนิด้วยได้แก่
พระราหู (๘)

พระเคราะห์ทั้ง๘ตัวนี้ มีอยู่ในดวงชาตาผู้ใดตำรา
พยากรณ์ท่านทำนายไว้ดังนี้.—

พระอาทิตย์ (๑) มีอำนาจเป็นที่รักของปวงชน
พระจันทร์ (๒) กู้ครองเป็นคนมีวาสนา พระ
นางเจ้าเป็นผู้ให้ความอุปถัมภ์

พระอังคาร (๓) มีมิตรสหายเป็นที่พึ่ง

พระพุธ (๔) มีสติปัญญา เจรจามีศิลป์

พระพฤหัสบดี (๕) ผู้ทรงศีลจะเมตตารักใคร่และ
จะเป็นผู้มีความสุขมาก

พระศุกร์ (๖) ทำราชการเจริญดี จะมีทรัพย์ด้วย

พระเสาร์ (๗) ราชการทหารสูงเกิน มีอายุยืน

นาน

พระราหู (๘) เป็นเศษชฐี มีบวิวารมาก

ตามคำพยากรณ์พระเคราะห์ราชาโชค ตั้งปรากฏ
เท่าที่นำเอามากล่าวนี้ ถ้าเข้าไปสู่ในวงการโหราศาสตร์

และ ณ ที่นั้นได้มีการพยากรณ์ดวงชาตาบุคคลคนหนึ่ง
 อยู่ด้วย โดยดวงชาตานั้นพันเอ็ดมีพระเคราะห์ราชาโชค
 สถิตอยู่สัก ๑ หรือ ๒ ตัวแล้ว เราก็มักจะได้ฟังคำพยา
 กรณ์ตามตำรายุ่บ่่อย ๆ ซึ่งเมื่อได้ฟังคำทำนายทายทัก
 แล้ว ก็มีได้สร้างศรัทธาให้เกิดขึ้นแม้แต่สักน้อยเลย ชื่อ
 เสียงของดวงพระเคราะห์ท่านคงไว้ให้เรียกขานกันว่า
 เป็นถึงดวงราชาโชค ซึ่งหน้าที่จะต้องมีความมหัศจรรย์
 อย่างยิ่งใหญ่มากกว่าคำพยากรณ์แต่เพียงสั้น ๆ และเป็น
 ธรรมดาสามัญแต่เพียงเท่านั้น เรื่องนี้ข้าพเจ้าได้พยายาม
 สอบสวนกันแล้วมาช้านาน ก็พันเอ็ด—พันเอ็ดจริง ๆ ที่
 ไปคลำ ถูกเอาเคล็ดลับ ของดวง ราชาโชคเข้า อย่าง มิ ได้
 คาคณ ซึ่งข้าพเจ้าขอยืนยันว่า เป็นหลักเกณฑ์สำคัญ
 สำหรับใช้พยากรณ์อย่างให้ประโยชน์มหาศาลทีเดียว ข้าพ
 เจ้าอยากจะกล่าวว่า เพราะดวงพระเคราะห์ราชาโชคนี้
 เทียว ที่ได้อำนวยความสะดวกสนานในงานโหราศาสตร์
 ของข้าพเจ้าอย่างสูงสุด ข้าพเจ้าสันเห็น้อยก็เพราะดวง
 พระเคราะห์นี้ ข้าพเจ้าเห็นค่าของเวลาที่ล่วงไปในระยะ
 ของการค้นคว้า และสอบสวนเสมอเท่ากับค่าของเบี่ย

ทองแดงกำมือหนึ่งเท่านั้น แต่ข้าพเจ้าได้รับรัศมีก่อน
หนึ่งโตใหญ่กว่ากำมือเป็นไหน ๆ ข้อสังเกตของข้าพเจ้า
ทั้งนี้จะพิสูจน์ให้ท่านทั้งหลายได้เห็นต่อไปในภายหลัง

พระเคราะห์ดวงราชาโชค เท่าที่สอบสวนค้นคว้า
มาแล้วปรากฏผลว่า เป็นเครื่องมือใช้ทำนายดวงชาตาที่
มีคุณสมบัติอย่างแน่นอนที่สุด มีอยู่ประการหนึ่งคือ ต้อง
เป็น พระเคราะห์ ที่มีตำแหน่งหรือเข้าครองอยู่ในเรือน
กัมมะแก่ลัคนา และเป็นกาลกิติ์ด้วย

พระเคราะห์ดวงราชาโชคทุกตำแหน่ง ไม่ยกเว้น
ทักษาแม่แต่จะเป็นกาลกิติ์ เมื่อปรากฏอยู่ในดวงชาตา
ถูกต้องตามหลักเกณฑ์ดังที่กล่าวมาแล้ว จะต้องประเสริฐ
เลิศคนอย่างใดอย่างหนึ่งโดยแท้จริง อนึ่ง, พระเคราะห์
ดวงราชาโชค อุปมาเหมือนหนึ่งนำเคือกอยู่ในหม้อต้ม
เมื่อถึงวัยช้ำตามเกณฑ์ของดวงชาตาแล้ว ถ้าใครขึ้นไม่
เบ็ดฝ่าให้ ไอ่ พวยพลุ่ง ขึ้น ไป กลืน อยู่ กับก้อน เมฆ ตาม
ธรรมชาติแล้ว ก็จะทำปฏิกิริยาระเบิดฝ่าหม้อต้มนั้น
ออกมาให้ถึงซึ่งความพินาศฉิบหาย ด้วยอำนาจของแรง
วาสนาบารมีของพระเคราะห์ดวงราชาโชคนั้น

อำนาจกัมมะราชาโชคที่เป็นกาลกิณี จะขอยกตัวอย่างแปลก ๆ มาให้ฟังสักสองสามเรื่อง ข้าพเจ้าได้พบดวงชาตาสตรีที่เป็นอนุภรรยาของผู้มีฐานะที่หลายคน ต่อมาอยู่ที่ ๆ เอกภรรยาที่เกิดป่วยแล้วตายขึ้นอย่างปัจจุบันทันด่วน ในเอกภรรยาบางคนต้องยอมร้างสามีไป เพราะไม่อาจที่จะทนต่อการถูกดูถูกดูเหยียดได้ และที่ต้องผินใจเบียดฝามหันน้ำเคียด โดยตนเองกลับเป็นผู้ต้องมาก้มหน้ากินน้ำใต้ศอก เพื่อเห็นแก่สวัสดิภาพของบุตร ๆ ก็มี นี่เป็นเรื่องอลเวงของภายในครอบครัว ซึ่งประมุขของบ้านอุตรีไปได้โอนภรรยาผู้มีดวงชาตาที่กัมมะเป็นกาลกิณีราชาโชคทั้งนั้น

ธรรมเนียมปกปิดยอมมีขึ้นตามฐานะ ทั้งสกุลรูดชาติ ตำแหน่งหน้าที่และการงาน ถ้าพ้นเอื้อบุญบุคคลต่างชั้นและการทำงานนั้น มายืนเข้าแถวเรียงลำดับโดยให้ผู้มีดวงชาตาที่กัมมะเป็นกาลกิณีราชาโชคเป็นหน่วยที่สองแล้ว ต่อไปมีข้ามินาน ผู้จะได้ยืนอยู่หัวแถวจะไม่ใช้คนเก่า

กัมมะกาลกิณีที่เป็นพระเคราะห์ราชาโชค ถ้าจะกล่าวให้ชัดถ้อยคำจริง ๆ แล้ว ก็คงจะเป็นเรื่องที่แสดงหุ

ไม่เข้าเรื่อง ในที่นี้จะขอกล่าวแต่เพียงว่ากัมมะกาลกิดี
 ราชาโชค ไม่ใช่เป็นพระเคราะห์ในดวงชาตาของคนชื่อ
 ลีตเตอร์เสียงชีวิตเพื่อหวังโชครางวัลที่หนึ่ง แต่เป็น
 ชาตาที่ต้องช่วงชิงด้วยการกระทำ แม้ในโชคซึ่งคนถูก
 ลีตเตอร์ที่หนึ่งจะพึงมี ผู้ใดจะปิดทางชีวิตของผู้มีกัมมะ
 กาลกิดีราชาโชคไม่ได้เป็นเด็ดขาด

ข้าพเจ้าขอความกรุณาให้ท่านผู้อ่านได้โปรดคอย
 อ่านต่อไป ต่อเมื่อถึงบนปลายของข้อสังเกตนี้แล้ว ข้าพ
 เจ้าจึงจะเปิดเผยคุณสมบัติของดวงราชาโชคให้ท่านทราบ
 ในภายหลัง เพราะว่าดวงพระเคราะห์ซึ่งมีนามกว่า
 "ราชาโชค" นี้ ได้มีอานุภาพครอบคลุมวิชาโหราศาสตร์
 ไว้อย่างเงื่อนงำที่สุด ท่านผู้รักการศึกษาโหราศาสตร์ทั้ง
 หลาย ถ้าท่านเพียงแต่ทราบว่าดวงราชาโชคมีคุณสมบัติ
 เท่าที่ตำรับโบราณทั่ว ๆ ไป ได้กล่าวไว้ แล้วท่านนั้นละก็
 ข้าพเจ้า—อายัดโทษ ขอแนะนำให้ท่านม้วนเสื่อกระจูด
 แล้วเก็บกระดานชะนวน ไปจับจองที่ดินในนิคม สร้างตน
 เองแทนอาชีพแพทย์ชาตาได้ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ทนขอกล่าว ถึงดวงพระเคราะห์ มหาจักรต่อ ไป
ดวงพระเคราะห์มหาจักรแบ่งจำพวกออกเป็นราศีๆเช่น
เดียวกับพระเคราะห์ในดวงราชาโชคเหมือนกัน คือมี
ดังนี้

๑. ครองอยู่ในเรือนที่เป็นศรี ในราศีพฤษภ
๒. เป็นศรีแก่เจ้าเรือน ในราศีสิงห์และพฤศจิก
๓. อาศัยเรือนที่เป็นอายุ ในราศีเมษ กรกฎกันย์
และพร้อมกันก็เป็นกาลกิติแก่เจ้าเรือนด้วย
๔. สถิตในเรือนมนตรีในราศีธนู และมังกร
พระเคราะห์ในดวงมหาจักรทั้ง ๘ ตัวนี้ ถ้ามีอยู่
ในดวงชาตาของผู้ใด ท่านให้คำทำนายไว้ดังนี้
พระอาทิตย์ (๑) ยิ่งช่วยยศศักดิ์
พระจันทร์ (๒) มีคูครองดีเป็นที่พึ่ง
พระอังคาร (๓) มีสติปัญญาและบุญวาสนามาก
พระพุธ (๔) เป็นคนเรียบร้อยและมีบริวารยศมาก
พระพฤหัสบดี (๕) เจริญวุฒิ เป็นที่บูชาของ
มหาชน
พระศุกร์ (๖) มียศศักดิ์และมั่งมีมาก

พระเสาร์ (๗) มีอำนาจ และกำลังสามารถเป็นที่
เกรงขามของศัตรู

พระราหู (๘) มีโทษสมบัติชนะศัตรูทั้งหลาย

พระเคราะห์ในดวงมหาจักร เท่าที่สอบสวนแล้ว
ให้คุณและโทษ แม้นละม้ายกฏกัมมะกาลกิติในดวงราชา
โชคเหมือนกัน เพราะพระเคราะห์มหาจักรชอบเป็น
กาลกิติ ยิ่งกุมลัคนากวีย ยิ่งให้คุณมากขึ้น แต่ถ้าไม่ใช่
กาลกิติก็ต้องอยู่ในที่ที่ไม่เป็นปฏิบัติแก่ลัคนา จึงจะ
ให้คุณ ถ้าเป็นหกแปดและสิบสองแล้วก็จะให้โทษอย่าง
หมดความเวทนาปราณีทีเดียว

พระเคราะห์มหาจักร เช่น พระอาทิตย์ (๑) พระ
จันทร์ (๒) และพระอังคาร (๓) ถ้าไม่ทัชขามาเป็น
กาลกิติ ทั้งมีตำแหน่งไม่เป็นปฏิบัติแก่ลัคนากวียแล้ว
เจ้าชาตานั้นจะต้องการอะไร นอกจากดาวกับเดือน
เท่านั้น ที่จะลอยมาสู่สมภารมิได้ ทั้งนี้ให้หมายถึงดวง
ชาตาที่บริสุทธิ์สะอาดจริง ๆ กวีย พระเคราะห์ในดวง
มหาจักรโหดร้ายทารุณแก่ตำแหน่งที่เป็น หกแปด และ
สิบสองแก่ลัคนา ถ้าทัชขาเป็นกาลกิติ เป็นพระเคราะห์

จับหลักวางตายให้ โทษตามลักษณะของอวัยวะประจำราศี
 ทุกตำแหน่ง ส่วนทางโศคลาภ แม้แต่จะมีผู้มาหิบบยื่น
 ให้อยู่อย่างรอมร่อแล้วก็ตาม บางทีก็จะเกิดอุปสรรคทำให้
 มีการชกขวางเสมอ ความปรารถนาใดๆ ในชีวิตจะได้
 สมหวังนั้นน้อยเต็มที ถ้าหากจะมีการไต่อะไรบ้าง ก็
 ต้องได้ชนิดที่ไม่เคยคิดฝันไว้ก่อน และผลที่พึงจะได้
 ก็แห้งแล้งอย่างที่เรียกว่าชั่งกะตายได้ฉะนั้น แต่อิทธิฤทธิ์
 ในด้านทำให้เจ้าชตาเกิดมีเมตตามหานิยม ก็พอมิคุณ
 สมบัติในพระเคราะห์มหาจักรบ้างตามสมควร

พระพุธ (๔) มหาจักร และไม่เป็นกาลกิติแก่
 ทักษา ทั้งต้องอยู่ในตำแหน่งที่ค้ำข้างซ้ายบ้าง เช่น ทับ
 ลัคนาเป็นสอง ห้า เจ็ด แปด เก้า สิบ และ สิบสอง และ
 พระพฤหัสบดี (๕) มหาจักร โดยไม่เป็นกาลกิติแก่ทักษา
 ทั้งต้องอยู่ในตำแหน่งค้ำข้างซ้ายบ้าง เช่น ทับลัคนา เป็น
 สอง สี่ ห้า หก แปด เก้า สิบ และ สิบเอ็ด

พระพุธ (๔) ให้ความสำเร็จเป็นประโยชน์ในทาง
 ความคิดและการพูดจา พระพฤหัสบดี (๕) ให้ประโยชน์
 ในการศึกษาและการทรงจำ อันคุณสมบัติของพระเคราะห์

มหาจักรทั้ง ๒ ตัวนี้ มีมากมายกว่าตำราท่านว่าไว้อย่างนัก
 แต่พระเคราะห์ทั้ง^๕ ๕ เข้าลักษณะเป็นพระเคราะห์โลกกับ
 ธรรม ในตำานโลก พระพุธ (๔) มีปากเป็นเอกสามารถที่
 จะระบายสี่สรรพวรรณะของโลกให้ชาวหรือแอง ได้ด้วยลม
 ปาก มีบ่าอันเจนสายสะพายพาด แต่ถ้าให้พระพุธ (๔)
 ไปครองสมณะเพศ ก็เห็นจะไม่เกินกว่าตำแหน่งนักเทศน์
 ชั้นธรรมาสน์เท่านั้น ในตำานธรรม พระพฤห์สบัติ
 (๕) ในกะโหลกศีรษะคือคลังวิทยาวุฒิปปปรัชญาเมธี มี
 มือทั้งสองอันเจนประกองค้ำมพิ้งายอกแจกพื้นสี่ต่าง ๆ
 สามารถจะกล่อมกิเลสโมหะโทสะ และโลภะของมนุษย์ให้
 สงบเสงี่ยมลงได้โดยง่าย แต่ถ้าจะให้พระพฤห์สบัติ (๕)
 มหาจักรไปถือเอาเพศฆราวาสวิสัยแล้ว ก็จะไม่เกินไปกว่า
 กุรุบัณฑิตคกริ ๆ สักคนหนึ่งเท่านั้น แต่แน่ละ ผู้มีพระ
 เเคราะห์มหาจักรพระพุธ (๔) และพระพฤห์สบัติ (๕)
 ย่อมจะเป็นผู้อุ้มไปด้วยเมตตามหานิยมอย่างสูงทั้ง^๕ ๕

พระเสาร์ (๗) มหาจักร จะเป็นอะไรแก่ทักษาไม่
 สำคัญ ขออย่างเดียวให้ได้เป็นตนุเศษ หรือกฎุมภะ
 กัมมะ ศุภะ และลาภะแล้วเป็นอันใช้ได้ พระเสาร์ (๗)

มหาจักรในตำแหน่งนี้ ทรงคุณสมบัติทางตะบะ เกษะ
 แสนประหลาด และให้ความเข้มแข็งเต็กชาติแก่เจ้าชาดา
 ทั้งทางดีและทางชั่ว ชนโศกที่พุกจาตระกูลสัตว์ มีสหน้า
 ตายสนิทจนกระทั่งคู่กรณีไม่อาจเอาชนะได้ โดยมากมี
 พระเสาร์ (๗) มหาจักรในตำแหน่งนี้ ผู้มีอานุภาพแม้แต่
 เพียงไต่ยินเสียงกระแอมไอ ผู้คนก็ละลนละลานนั้น ก็มี
 มหาจักรคือพระเสาร์ (๗) ตัวนี้เช่นเดียวกัน หนึ่ง, แม้
 ในทางทักษาเป็นศรีแก่เจ้าชาดา หรือเข้าอาศัยในเรือน
 ศรีของเจ้าชาดา ก็ให้คุณสมบัติเป็นอธิคุณทุกสถานด้วย
 พระศุกร (๖) กับพระราหู (๘) ในดวงมหาจักร
 เป็นพระเคราะห์ที่กระทำให้เจ้าชาดาเป็นผู้มีสิริเสน่ห์พิรง
 เพราะ พระศุกร (๖) ในตำแหน่งนี้ ถ้ามีพระจันทร์ (๒)
 เข้าร่วมหรือกุมจะได้รับความนิยมมากขึ้น ถ้ามีพระอาทิตย์
 (๑) เป็นเจ็ดหรือกุมก็ตาม จะต้องมีประสิทธิภาพในทาง
 เมตตามหานิยมสูงสุดทุกคน พระเคราะห์มหาจักรทั้ง ๒
 ตัวนี้ จะเป็นสื่อชักนำให้เจ้าชาดาประสบกับเพศตรงข้าม
 เดินเข้ามาในวงจำกัดของชีวิตไม่รู้จักหยุดจักหย่อน พระ
 เคราะห์มหาจักรทั้งคู่นี้ ถ้าตัวใดเป็นศรีจรมา ถึงเรือนแก้ว

ของพระเคราะห์ตัวเดิมในดวงชาตาแล้ว งานของชีวิต เฉพาะฝ่ายเพศก็จะผ่านเข้ามาพัวพันทุกสมัย แต่ว่าพระเคราะห์มหาจักร^๕ เป็นพระเคราะห์กิเลสในทางพระพุทธศาสนา ถ้าปล่อยตัวปล่อยใจให้อำนาจพระเคราะห์เข้า เกาะกุม ใ้ก้จะหลงไหลไปในราคะจริตอย่างไม่ต้องสงสัยเลย

โดยเฉพาะพระศุกร์ (๖) มหาจักร ส่งเสริมให้ เจ้าชานาสามารถในงานประเภท วิจิตรศิลป์ กีตะ นาฏยะ และศาสตร์ จำพวกที่ส่งเคราะห์เข้าในประเภท ความสวยงาม และสิ่งรื่นเริงบันเทิงใจในระเบียบแบบแผน ตลอดจนแนวทางของอักษรวิธียและบรรดาศาสนกรรมทัว ๆ ไป เจ้าชานาผู้มีพระเคราะห์มหาจักรพระศุกร์ (๖) จะปรีชาสามารถในการปรุงแต่งให้เกิดเป็นสรรพพรส^๕ขึ้นได้อย่างน่าอัศจรรย์

สำหรับพระราหู (๘) มหาจักร ส่งเสริมในกิจการของสังคมและประจุมทัวไป มีน้ำใจกว้างและเผื่อแผ่สามารถเป็นพหูสูตรถ่ายทอดความเป็นอยู่ของสมาคมได้ ก็เป็นอย่างดีเลิศ

ดวงพระเคราะห์ ราชาชอก มหาจักร และอุจจา-
 วิลาศ มีพระเคราะห์แปดตัวด้วยกัน ต่างตัวมีตำแหน่ง
 ไปตามลักษณะและราศี บางตัวบางราศีก็มีพระเคราะห์
 และตำแหน่งพ้องกัน เช่นพระจันทร์ (๒) ในราศีเมษของ
 ดวงมหาจักรและดวงอุจจาวิลาศเป็นต้น เมื่อพระเคราะห์
 กำเนิดปฏิสนธิมาพ้องราศีและตำแหน่งกันเช่นนี้ ปัญหา
 จึงเกิดขึ้นว่า จะใช้หลักเกณฑ์พยากรณ์อย่างไร ในทาง
 สืบสวนค้นคว้าของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าสังเกตเห็นดังนี้

พระจันทร์ (๒) ในราศีเมษ ถ้าไม่มีพระราหู (๘)
 เสิงยันกันอยู่เจ็ดราศีแล้วให้ถือว่ามิใช่พระเคราะห์ในดวง
 อุจจาวิลาศ ต้องเป็นพระเคราะห์ในดวงมหาจักร

พระพุธ (๔) ในราศีสิงห์ ถ้าไม่มีพระศุกร์ (๖)
 เสิงยันกันอยู่เจ็ดราศี ให้ถือว่ามิใช่พระเคราะห์ใน
 ดวงอุจจาวิลาศ ต้องเป็นพระเคราะห์ในดวงราชาชอก
 ถ้าพระเคราะห์นั้นเป็นกาลกิณีอยู่ในตำแหน่งกัมมะของ
 ลัคนา หรือมิฉะนั้นก็เป็นพระเคราะห์ในดวงมหาจักร

พระราหู (๘) ในราศีตุล ถ้าไม่มีพระจันทร์ (๒)
 เสิงยันกันอยู่เจ็ดราศี ให้ถือว่ามิใช่พระเคราะห์ในดวง

อุจจาวิลาศ และถ้ามิได้เป็นกาลกิติและอยู่ในตำแหน่ง
กัมมะของลัคนา ก็จะเป็นพระเคราะห์ราชาโชคมิได้ด้วย
นอกจากจะเป็นพระเคราะห์เข้าเรือนธาตุเท่านั้น

พระเคราะห์ตัวใดมีตำแหน่งเป็นราชาโชค แต่
กำเนิด โดยมีได้ถือเอาตำแหน่งเป็นกาลกิติกัมมะของ
ตนุเศษ หรือเป็นพระเคราะห์เข้าสถิตในเรือนกัมมะ
ของเจ้าชตา ให้ถือเสียว่าเป็นเลขสารเสียบেলা ไม่มี
คุณสมบัติในความเป็นพระเคราะห์ราชาโชค แม้แต่จะสัก
น้อยเดียว

ข้าพเจ้าขอให้ท่านผู้อ่านพลิกไปดูรูปลักษณะของ
ดวงพระเคราะห์แฝงเงื่อนข้างต้นตามลำดับหมายเลขที่ ๒
ในราศีพฤกษิก ได้มีพระเสาร์ (๗) สถิตอยู่เหมือนกั
ดวงราชาโชค ฉะนั้นผู้ไม่เข้าใจในสูตรของดวงราชาโชค
ก็จะต้องยืนยันว่าเป็นดวงราชาโชคแน่ทีเดียว เพราะพระ
เสาร์ (๗) ในราศีพฤกษิก โดยมากมักจะทำให้เจ้าชต
มีสถานภาพรุ่งเรืองทุกคน พระเสาร์ (๗) ที่ไม่ใช่ราชาโชค
ตัวนี้จะทรงคุณให้เจ้าชตาเป็นคนเรียบร้อย ทงวาจาและ
มรรยาทเป็นที่สนิทเสน่หาของผู้มีอาวุโสโดยทั่วไป จะมีที่
เสียอยู่ก็อย่างเดียว คือพระพฤหัสบดี (๕) จะต้องอยู่ใน

ตำแหน่งที่ไม่เสียแก่ลัคนา ถ้ามีฉะนั้นจะกระทำให้เจ้า
 ซาตาเป็นคนอกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ธรรมทาวิพಾಯ่อม
 ชอบคลอเคลียแข่งขานผู้เลี้ยงอยู่เป็นกิจวัตรของมันนั้นใ
 สุวานชาติก็ชอบคมและเสียมือเท้าผู้เลี้ยงผู้ชุนเป็นกิจวัตร
 ของมันนั้นนั้น ทั้งนั้น เคี้ยวจันตางสองชนิดนี้ จึงได้
 รับการเลี้ยงชุน ของผู้มีใจบุญสุนทร ทานอยู่ด้วยความ
 เมตตารักใคร่ แต่ธรรมชาติของสัตว์หน้าชน โดยเฉพาะ
 อย่างยิ่งคือแมวและสุนัข ถ้ามันยังมีสภาพร่างกายเป็น
 ปกติและไม่เป็นโรคกลัวน้ำแล้ว มันจะไม่ทำร้ายนเรคุณ
 จ้าวข้าวแดงแกงร้อนเลย ซึ่งผิดแผกกว่ามนุษย์ผู้ปฏิสนธิ
 มาโดยมีพระเคราะห์ ในซาตากำเนิดให้โทษมาเลย ถ้าผู้
 เลี้ยงผู้ชุนมิได้รู้เท่าทันแล้วจัดการแก้ไขเสีย ทุรกรรม
 อันเขาจะพึงสร้างให้กับงานชีวิตของเขา ก็จะต้องมีชุน
 อย่างเที่ยงแท้โดยมิต้องสงสัยเลย

ข้าพเจ้าได้เสนอข้อสังเกตพระเสาร์ (๗) ในดวง
 จุลจักรไว้แล้ว ที่นี้ขอให้ท่านพลิกไปดูตัวพระเคราะห์
 แผงเงื่อนทางข้างต้นตามลำดับหมายเลขที่ ๑ ซึ่งในราศี
 พฤษภนั้น มีพระเสาร์ (๗) ลอยตัวอยู่ในตำแหน่งของ

พระเคราะห์ห้ามหจักร และพร้อมกันถ้าหากมีในดวงชาตา
 ของบุคคลผู้ใดก็ตามเกิด แต่ปรากฏว่าสถานภาพความ
 เป็นอยู่ของเจ้าชตาตายากจนเชื่องใจ เป็นผู้ถือเอาภิกษาจาร
 เป็นเครื่องเลี้ยงอาตมาทั้งนี้ ท่านคงจะประหลาดใจ ก่อน
 อื่น ข้าพเจ้าขอแนะนำให้ท่านพิจารณาดวงพระเคราะห์
 แฉ่งเงื่อนลำดับหมายเลขที่ ๑ ให้รอบคอบเสียก่อน ใน
 ดวงพระเคราะห์ซึ่งข้าพเจ้าให้ชื่อว่าเทวีโชคนี้ นอกจาก
 จะมีพระเสาร์ (๗) ในราศีพฤษภแล้ว ยังมีพระศุกร์ (๖)
 ในราศีมังกรด้วย ทั้งนี้ถ้าดวงชาตาใดซึ่งมีพระเคราะห์
 เสาร์ (๗) อยู่ในราศีพฤษภโดยมีพระศุกร์ (๖) อยู่ในราศี
 มังกรแล้ว ผู้พิจารณาดวงชาตาอย่าหลงเข้าใจผิดว่าพระ
 เสาร์ (๗) ในราศีพฤษภนี้เป็นพระเคราะห์ในดวงมหา
 จักร พระเสาร์ (๗) กับพระศุกร์ (๖) ต่างแย่งเหย้ากัน
 อาศัย เป็นพระเคราะห์ที่บังคับเจ้าชตาให้มีความคิด
 วิถถารในเรื่องของธนสารสมบัติ ดวงชาตาที่มีพระเคราะห์
 อัปลักษณ์เช่นนี้ โดยมากมิได้มีกำเนิดมาแต่ระเบียงฟาก
 ทั่วๆไป เขามักจะได้เกิดมาในกองเงินกองทอง แต่ว่า
 พอเขาได้มีโอกาสนั่งบนกองเงินกองทองเท่านั้น เขาก็

เริ่มวิถถการ ๕ ตั้งต้นทำลายทรัพย์สินให้ถึงซึ่งความพินาศ
ฉิบหาย

พระอังกการ (๓) ในดวงเกษตรของราศีพฤศจิก
ตำราท่านยกย่องไว้มากกว่า ถ้ามีในดวงซาตาผู้ใดจะกระทำ
ให้เจ้าซาตาเป็นผู้ทรงวิทยาการมาก แต่ถ่าท่านพบบุคคล
เข้าสักคนหนึ่งมีสถานะยากจนและโง่เง่ามาก ๕ ทั้งมีจรรยา
มรรยาททรามคำ มีแต่ค้อยคิตอิจจาคนไม่เลือกหน้า โดย
บุคคลนั้น๕มีพระเคราะห์อังกการ (๓) ในราศีพฤศจิกด้วย
ทั้งนี้ ท่านคงจะแปลกประหลาดใจมากมิใช่หรือ

ลักษณะพระอังกการ (๓) ถ้ามีกาลกณิตำทักษา
คือพระจันทร (๒) เข้าครองอยู่ในเรือนมุนอันเป็นบัญจะ
ราศีของเรือนเกษตรศรีแก่พระอังกการ (๓) แล้ว ก็
บังคับให้เจ้าซาตาเป็นคนอัสถัยธรรม มีความเห็นแก่ตัว
เป็นที่หนึ่ง และในที่สุกก็มักจะเป็นคนฆ่าตัวเอง โดยการ
กระทำควมช่วยอย่างใดอย่างหนึ่ง ให้ตกลงมาจากแท่น
แห่งความสุข เอกภรรยาที่ต้องออกจากบ้านสามไปนอน
กินน้ำตาอยู่ในที่อื่นนั้น ก็เพราะความเห็นชอบเป็นผิกทั้ง
นั้น พระอังกการ (๓) ในราศีพฤศจิกซึ่งเป็นกาลกณิเตียวโศค

จะลงโทษแก่ผู้เกิดในวันพุธอย่างหนัก โดยเฉพาะถ้าเป็น
 ซาตาของสตรีแล้ว ก็มักจะประพฤติกบศีบักเกลิงบ่อย ๆ
 เพราะเป็นคนละโมบอาหารกินแล้วกินเล่าไม่รู้จักอิ่ม การ
 ที่จำจะต้องอยู่ไกลกว่าอาหารในบ้านเก่า ก็คือที่จะแอบ
 ไปหาอาหารใหม่ ๆ ตามชายเพื่อยกินไม่ได้

พระอังคาร (๓) ในราศีมีนของดวงพระเคราะห์
 แผลงเงื่อนลำดับหมายเลขที่ ๒ อันพระเคราะห์ตัวนี้เป็น
 ลักษณะของพระเคราะห์ลายนอกอย่าง คือไม่ปรากฏอยู่
 ในดวงพระเคราะห์ใดๆ ทั้งสิ้น มีคำทำนายตำราพยากรณ์
 ไว้ว่า เป็นพระเคราะห์ที่จะหาคุณค่าอันใดมิได้ มีแต่ภัย
 ข้ำพเจ้า พิจารณา ดวงซาตา ผู้ต้อง ราชทัณฑ์ และ ราชภัย
 อื่น ๆ ผู้ประพฤติกบเป็นทีเศร้าหมองแก่พระศาสนา หึง
 นอกใจหลายชู้ และในผู้ถึงซึ่งความล้มจมทั้งหลาย เท่าที่
 ปรากฏเป็นตัวอย่างอยู่บ้าง โดยมากมักจะถูกกาลกิณีร่วม
 และกุมอยู่ด้วย สำหรับพระอังคาร (๓) โดดเดี่ยวใน
 ตำแหน่งนี้ ไม่เห็นเคยพบว่า หาคุณอันใดมิได้ มีแต่ภัย
 ขอให้ช่วยกันสังเกต ก็พอจะเห็นได้ว่า พระอังคาร (๓)
 ตัวนี้สถิตเสถียรอยู่ในราศีซึ่งเป็นศรี ไม่น่าที่จะเป็นพระ

เคราะห์ให้โทษแก่ดวงชาตาเลย จริงอยู่ถ้าพระอังคาร (๓) โดดเดี่ยวในราศีมีน โดยไม่มีพระเคราะห์ตัวอื่นเป็นมุม สัมผัสด้วย พระอังคาร (๓) ในตำแหน่งนี้ก็มักจะอยู่เฉยๆ แต่ถ้าเรือนมุม มีบาปพระเคราะห์อยู่ในราศี พุศิจิก หรือ กรกฎแล้ว ก็จะสำแดงอานุภาพทันที พระอังคาร (๓) ได้มุมกับพระเสาร์ (๗) ถ้าพระเสาร์ (๗) กิติ หรือพระ อังคาร (๓) ก็ตามมีคุณสมบัติเป็นศรี ก็จะให้คุณแก่เจ้า ชาตาอย่างน่าชื่นชม พระอังคาร (๓) เป็นกิเลสกองโทษะ ต้องถูกพระเสาร์ (๗) ผู้เป็นสมณะสงบนิ่งเข้าเกาะกุมจะ กระทบทำให้เจ้าชาตาเป็นผู้มีสติสัมปชัญญะ มีคุณต่าง ๆ ประเภทเดียว ไม่มีอันตรายโทษอย่างใด ๆ เลย ถ้าพระ อังคาร (๓) ได้มุมกับพระราหู (๘) ก็เกิดเป็นธาตุขึ้นโดย ฉับพลัน ฉะนั้นแม้พระเคราะห์ตัวใดถ้าเป็นศรีก็จะทรง คุณสมบัติไปตามทักษาของเจ้าชาตาเสมอ บุคคลที่พอ เกิดมาก็เป็นเศรษฐีโดยดวงชาตาไม่มีลักษณะอยู่ในตำรา พยากรณ์เลย ทั้งยังสามารถรักษารณสารสมบัติไว้ได้ ตลอดไปด้วย ผู้มีสถานภาพสูงเกินในวงการอาชีพต่าง ๆ ผู้มีที่ดินไร่นาอเนกอนันต์ ผู้มีบริวารยศห้อมล้อมอย่าง

สุดท่านเหล่านี้ ถ้าพิจารณาดวงชาตาเห็นว่าไม่น่าจะเป็นไปได้แล้ว ก็ขอให้สังเกตพระอังคาร (๓) ในตำแหน่งนี้เป็นทางพยากรณ์ พร้อมทั้งให้พิจารณาเรือนมฤตที่มีพระเสาร์ (๗) หรือพระราหู (๘) ประกอบด้วย โดยมากถ้าตัวใดตัวหนึ่งในเรือนมฤตเป็นศรีตามทักษาแล้ว ก็จะมีคุณสมบัติแก่เจ้าชาตาทางนั้น

พระพุธ (๔) ในราศีกุมภ์ ซึ่งปรากฏอยู่ในดวงแฝงเงื่อนทั้งลำดับหมายเลขที่ ๑ และที่ ๒ ในเรื่องพระพุธ (๔) ในราศีกุมภ์ ข้าพเจ้าได้เคยเสนอข้อสังเกตไว้แล้วว่า เป็นพระเคราะห์ให้คุณแก่เจ้าชาตาในทางมีความรู้ความสามารถต่อวิชากวีนิพนธ์ แต่ยังมีโทษร้ายหลักเกณฑ์การพิจารณาพระเคราะห์ตัวนี้ไว้ให้รอบคอบ และหมดจด ฉะนั้น ในที่นี้จะขอชี้แจงแสดงเหตุผลเสียให้ตลอดไปด้วย อนึ่ง, ในตำราพยากรณ์ ได้มีคำทำนายพระพุธ (๔) ในตำแหน่งนี้ไว้ไม่สู้จะเป็นมงคลนัก ถ้าท่านสังเกตดวงชาตาบุคคลโดยทั่วไป ซึ่งมีพระพุธ (๔) ในราศีกุมภ์แล้วก็จะได้พบว่า บางคนเป็นนักเลงเจ้าชู้ มีลูกเมียมากอย่างผิดปรกติ นั่นคือพระพุธ (๔) ในราศีกุมภ์

มีเรือนมুমเป็น เก้า กับพระจันทร์ (๒) ซึ่งอยู่ในราศีตุล
 ดวงชาตาบุคคลที่มีพระจันทร์ (๒) อยู่ในราศีตุล ถ้าไม่มี
 เมื่อก็คงอาศัยผู้หญิงที่ต่ำกว่า มีฐานะสูงกว่า มาเป็น
 แห้วแก่ผู้มดวงชาตาคงกล่าวนี้ อำนาจของพระจันทร์
 (๒) ในราศีตุล แม้เป็นเรือนมুমแก่พระศุกร์ (๖) ก็เป็น
 พระเอกยี่เกได้ และเป็นชนิกได้กินอยู่ฟูฟายเสียด้วย ข้อ
 สำคัญพระจันทร์ (๒) ต้องไม่ใช่เป็นตนเศษหรือถูกพระ
 เเคราะห์ตัวใดที่เป็นตนเศษกมอยด้วย เพราะว่าพระจันทร์
 (๒) ในลักษณะเช่นนี้เป็นคนสงบ เป็นคนพอใจในสิ่งที่
 มีอยู่เท่านั้น

ถ้าหากพระพุธ (๔) ในราศีกุมภก็มีเรือนมুমเป็น
 เก้า กับพระพฤหัสบดี (๕) จึงจะเป็นดวงชาตาของนัก
 ปราชญ์ในทางหนังสือ ไม่ทางร้อยแก้ว ก็ทางร้อยกรอง
 ทั้งนั้น อนึ่ง, เป็นที่น่าประหลาด แม้จะกุมกันหรือพระ
 พฤหัสบดี (๕) เป็นหลักก็ตาม ย่อมเป็นผู้ทรงคุณวุฒิใน
 ทางหนังสือทั้งนั้น ช่างน่าประหลาดเสียจริงๆ

ตามตำราพยากรณ์กล่าวว่าในชาตาหญิง ที่มีพระ
 อาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีธนู จะต้องทำการสมรสมากกว่า

พระอาทิตย์ (๑) กับพระราหู (๘) เสิงยักันกันเจ็ด
 ราศี คือพระอาทิตย์ (๑) อยู่ในราศีมังกร พระราหู (๘)
 อยู่ในราศีกรกฎ ข้าพเจ้าขอให้สังเกตไว้ในท้ายพระเคราะห์
 แฝงเงื่อนทั้งสองลักษณะนี้ด้วย เพราะเป็นพระเคราะห์
 ที่ประหลาดที่สุด พระเคราะห์เสิงยักันกันคู่นี้สงเคราะห์
 ให้เจ้าชตาได้ประสบความสำเร็จ ในเหลี่ยมของนักสู้ทุก
 สถาน นักการค้า นักการพนันชนตอ ตลอดจนการเป็น
 นักการเมืองเหล่านี้ จะได้รับคุณสมบัติของพระเคราะห์
 ในดวงชาตาลักษณะนี้ เพราะเป็นชตาของผู้มีสติปัญญา
 อย่างยิ่ง ข้าพเจ้าเคยได้สังเกตสืบต่อไปอีกว่า ผู้มีพระ
 เคราะห์ทั้งสองในตำแหน่งนี้ มีความสามารถในการช่าง
 การประดิษฐ์อีกด้วย แต่ว่ามีข้อเสียอยู่ประการหนึ่ง คือ
 การสังคมไม่สู้ดี ชอบคลุกคลีกับบุคคลที่ไม่ใคร่มีหิริ
 โอดทปปะนัถ และวาจาก็ไม่สู้จะรื่นหู ชอบพูดจาเอะอะ
 โวยวายอยู่สักหน่อย

พระอัฐเคราะห์ซึ่งประจำราศีอยู่ในดวงพระเคราะห์
 แฝงเงื่อนทั้งสองดวงนี้ ท่านผู้อ่านทราบหรือไม่ว่า ข้าพ
 เจ้าไปชุกค้นเอามาได้แต่ไหน แต่ก็ช่างเถิด ถ้าท่านยัง

ไม่ทราบข้าพเจ้าก็จะแจ้งให้ท่านทราบเดี๋ยวนี้ อันดวงพระ
 เกระาะห์หมายเลขที่ ๑ นั้น ข้าพเจ้าได้มาจากพระเคราะห์
 ในดวงราชาโชค และพระเคราะห์หมายเลขที่ ๒ ข้าพเจ้า
 ก็ได้มาจากพระเคราะห์ในดวงมหาจักรนั้เอง ท่านจะ
 รู้สึกเป็น ที่ประหลาดใจหรือไม่ก็แล้วแต่อัธยาศัยของท่าน
 แต่เพื่อจะรักษาไว้ซึ่งความสำคัญอันข้าพเจ้าสังเกตได้
 ฉะนั้น จึงขอขนาน ชื่อดวงพระเคราะห์ หมายเลขที่ ๑ ว่า
 “ดวงเทวีโชค” และดวงพระเคราะห์หมายเลขที่ ๒ ว่า
 “ดวงจุลจักร” และขอฝากข้อสังเกตทั้งนี้ไว้เพื่อขอรับการ
 พิจารณาจากท่านผู้ช่วย

ลคนาที่บคนเป็นศรี หรือเข้าอาศัยเรือนศรี หรือ
 ศรีครองเรือนบคนแก่ลคนา อย่าเพิ่งทำนายว่าจะได้คู่ดี
 เพราะคำว่าคู่นี้ เมื่อซาตาได้ได้คู่มาเป็นของตนแล้ว
 คู่นี้ก็กลายเป็นบริวารทันที และเช่นเดียวกัน
 ถ้าสตรีได้คู่มาเป็นของตนแล้ว คู่นี้ก็กลายเป็น
 มนตรีไป ฉะนั้นต้องดูบริวารและมนตรีเสียก่อนว่าเป็น
 หกแปด หรือสิบสองหรือไม่ ถ้าเสียไปอย่างใดอย่างหนึ่ง
 แล้ว ความเป็นศรีของบคนของเจ้าซาตา ก็จะแสดงเพียง

ได้เห็นบัตินมันอยู่ในศีลธรรมเท่านั้น แต่การที่จะเป็นคู่
ร่วมชีวิตหรือไม่^๕ ยังเป็นที่สงสัยมาก ยิ่งบริวารหรือ
มนตรีเข้าอาศัยในเรือนกาลกัณเฐ หรือถูกกาลกัณเฐเกาะกุม
แล้ว ก็จะได้เห็นฤทธิ์ของบัตินศรียิ่งขึ้นทุก ๆ คำในที่เดียว

พระพุท (๔) เป็นศุภะเคราะห์โดยสถาน แต่เมื่อ
ไปร่วมกับบาปเคราะห์ พระพุท (๔) ก็กลายเป็นบาป
เคราะห์ไปด้วย เหตุเพราะพระพุท (๔) เป็นธาตุน้ำ เมื่อ
เอาสีอะไรใส่ลง น้ำนั้นก็จะต้องเปลี่ยนสีไป นี่เป็นนานา
มติของตำราทั่ว ๆ ไป

เรื่องพระพุท (๔) ถูกบาปเคราะห์ เช่น พระ
อาทิตย์ (๑) กุมภ์^๕ มักจะได้ยินนักพยากรณ์โดยมากอธิบาย
ว่า พระพุท (๔) เสื่อมคุณสมบัติไป คือถ้าเป็นทักษาดี
ก็ได้เพียงครึ่งหรือ ถ้าจะเลว ก็คงเลวเพียงครึ่งเหมือนกัน
ที่ว่าเสื่อม ๆ กันนั้น ถ้าจะต้องเสื่อมเพราะบาปเคราะห์
แล้ว คุณออกจะพังได้ไม่สนิทหนัก ท่านโหราจารย์ปัจจุบัน
นี้ ยังไม่มีผู้ใดให้อรรถาธิบายพอที่จะสร้างความศรัทธา
น่าเลื่อมใสได้สักคนเดียว

ข้าพเจ้า ขอเสนอข้อสังเกตของ ข้าพเจ้า ไว้ในที่นี้
 คือเมื่อใดพระอาทิตย์ (๑) ทักษาจร มาเป็นศรี เมื่อนั้น
 พระพุธ (๔) ก็ จะ ทักษาจร มาเป็นกาลกิณี และในทำนอง
 เดียวกัน ถ้าพระอาทิตย์ (๑) ทักษาจรมาเป็นกาลกิณีแล้ว
 เมื่อนั้นพระพุธ (๔) ก็ จะทักษาจรมาเป็นศรีเช่นกัน ดังนั้น
 แผลงที่ว่าเสื่อม ๆ กันนั้นข้าพเจ้าก็ ไม่โต้เถียง แต่มติของ
 ข้าพเจ้าขอเสนอข้อสังเกตว่า ไม่ใช่เพราะว่าพระพุธ (๔)
 เสื่อมเพราะถูกพระอาทิตย์ (๑) เกาะกุม แต่เป็นภัย
 เพราะพระพุธ (๔) หรือพระอาทิตย์ (๑) จำต้องเสื่อม
 เพราะอาศัยทักษาต่างหาก รายละเอียดข้าพเจ้าจะอธิบาย
 ให้ท่านเห็นอย่างแจ่มชัดในโอกาสหลัง

มีคนมาอธิบายประวัติศาสตร์ของดาราศาสตร์ให้ฟังว่า ดาราศาสตร์นั้น เริ่มแรกทีเดียวเกิดขึ้นจากชาวชเวบเป็นผู้คิดค้นขึ้นได้สำเร็จ ซึ่งเป็นผลให้การเดินเรือในท้องทะเลหลวงมีประสิทธิภาพและปลอดภัยดีขึ้น ต่อมาเมื่อกฎเกณฑ์ดาราศาสตร์ซึ่งชาวชเวบค้นคว้าได้หลังไหลเข้าไปในประเทศต่างๆ จนกระทั่งเป็นที่นิยมนับถือกันทั่วไป แต่เดิมทีเดียวถ้าชาวชเวบจะต้องการทราบปรากฏการณ์ธรรมชาติอะไร ก็แหงนหน้าขึ้นดูท้องจักรวาลด้วยสายตาของตนเอง แต่เมื่อกฎเกณฑ์ดาราศาสตร์ของชาวชเวบได้แพร่หลายเข้าไปในประเทศต่างๆ นักดาราศาสตร์ในประเทศนั้นๆ ก็เริ่มมีปฏิภรียา คือในท้องจักรวาลค่อยๆ มีผู้แหงนหน้าขึ้นดูน้อยลงๆ แต่ได้เกิดมีสูตรคำนวณขึ้นในกระดานชะนวนแทน และบรรดาสูตริใหม่ๆ ของแต่ละประเทศนั่นเอง ต้องประสบกับการต่อต้านจนกลายเป็นไม้เบอไม้เมา กับบรรดารูปเคารพที่ชาวชนทั่วไปในประเทศนั้นๆ เขาเคารพบูชากันมาแล้วแต่บรรพกาล รูปเคารพเหล่านั้นคือเทพเจ้าต่างๆ ในมโนภาพนั่นเอง ซึ่งใน

ที่สุดสูตรแต่ละสูตรนั้นก็จำเป็นต้องรับเอาอนุภาพของ
เทพเจ้าของแต่ละประเทศรวมเข้าไว้ในกฎเกณฑ์ด้วย

ดังนั้นคำว่า “ดาราศาสตร์” จึงเป็นประโยชน์ที่
ออกจะเรียกได้อย่างกลมกล่อมไม่เต็มปาก เพราะนัก
ปราชญ์ดาราศาสตร์ในสมัยนั้น ต่างพากันก้มดูกระตาน
ชะนวนเสียอย่างเพลิดเพลินแล้ว แทนที่จะแหงนหน้า
ขึ้นไปดูท้องจักรวาลเหมือนตังชาวซีเรียผู้ค้นคิด และค้น
คว้าได้แต่สมัยโบราณ

เฉพาะในรัชสมัยประเทศ ดาราศาสตร์ของชาว
ซีเรียต้องเข้าไปกุกเข้าให้กับพระอิศวร พระพรหม พระ
นารายณ์ อันเป็นเทพเจ้าของบรรดาท่านพราหมณาจารย์
ทั้งหลาย ดาราศาสตร์ซึ่งเดิมเป็นทองธรรมชาติทั้ง
แท่งก็ถูกปอกเปลือกออกให้กลายเป็นศาสตร์แห่งวันคืน
(อโหรา) ไป วิชาดาราศาสตร์แต่ดั้งเดิมมีทางไปในการ
ศึกษาแต่เพียง ๒ แขนง คือ “คำนวณ” และ “พยากรณ์”
เท่านั้น แต่พอดาราศาสตร์แปลงรูปเป็นโหราศาสตร์ และ
เข้าไปอยู่ในอ้อมมือของพราหมณาจารย์ก็อุบัตืแขนง “พิชิต

บ่าววง” ขึ้นอีกผวากหนึ่ง โดยมีคณาจารย์แห่งพราหมณ์
นั้นแลได้ยึดถือเอาเป็นอาชีพมาจนถึงปัจจุบันนี้

ครั้นต่อมา หม่อมพม่าก็รับเอาโหราศาสตร์ ของ
พราหมณ์มาทั้งหมด แต่ที่หม่อมมีความคิดแยกคายอยู่
อย่างหนึ่ง ซึ่งควรจะได้รับความชมเชยเป็นอย่างยิ่ง เพราะ
ได้พยายาม ทำ อันโตนาคี ขึ้นใช้ได้เอง จนเป็น ผล สำเร็จ
เพราะอันโตนาคีของพราหมณ์นั้นได้กำหนดไว้ราศีละ ๒
ชั่วโมงเกือบตลอดทั้งปี

ส่วนทางไทยเราเนื่องจากแต่เดิมมีครูเป็นพราหมณ์
ในวิชาสีปปปรัชญาเมธีอยู่แล้ว เมื่อสงฆ์พม่าได้ (มอญ)
นำเอาโหราศาสตร์ของครูพราหมณ์มามอบให้ ก็ก้มลง
กราบรับเอาไว้ด้วยดวงใจอันแสนโสมนัสทีเดียว ทงมีหน้า
ยังมีรสนิยมในอันโตนาคีของพม่าได้ (มอญ) เพื่อใช้เป็น
หลักเกณฑ์การคำนวณดวงลัคนา ในดวงชาตาอย่างสนิท
สนมอีกด้วย

ข้าพเจ้าขอร้องให้ท่านผู้อ่านจงลองเป็นชาวซีเรีย
สมัครเล่น แล้วแหงนหน้าขึ้นดูท้องฟ้า ดูซิว่าในท้อง
จักรวาลนั้น พระอัฐไคระห์สถิตเสถียรอยู่ในลักษณะ

ของแบบเวททาเสวยอายุอย่างในตำราพยากรณ์ เช่น จักร
ทิปนีหรือไม่ แต่ถ้าท่านไม่สามารถจะเห็นได้ด้วยตาของ
ท่านเองแล้ว ข้าพเจ้าก็ใคร่จะขอบอกให้ท่านทราบว่า
แทนที่พระอิฐเคราะห์จะเป็นอยู่อย่างลักษณะ ดังนี้

๑	๒	๓
๖		๔
๘	๕	๗

แต่แท้ที่จริงในหวังจักรวาลพิภพนี้มีทางจักรของ
พระอิฐเคราะห์ในลักษณะดังนี้ต่างหาก

5	3	1
7		6
8	2	4

ทรงให้ข้าพเจ้าขอพินิจให้ท่านสอบถามผู้บังคับการ
เรือหรือต้นหนเรือเดินสมุทรได้ทุกคนด้วย

ท่านผู้อ่านคงจะจำได้ว่า ข้าพเจ้าได้กล่าวไว้ว่า
ข้าพเจ้าสนใจในเรือ เมื่อครั้งความลับของดวงราชา
โชคได้แล้ว แต่ผลของการที่จะค้นคว้าได้นั้น ท่านคง
จะยังไม่ทราบดอกว่า ข้าพเจ้าได้ปฏิญาณเฉพาะพระ
พักตร์พระพุทธรูปที่วัดมหาธาตุแห่งเทพเจ้าโหรา
ศาสตร์ไว้ว่าอย่างไร ข้าพเจ้าได้ถวายสัตย์ปฏิญาณไว้
ว่า ถ้าข้าพเจ้าค้นคว้าความลับของวิชาโหราศาสตร์
ได้แล้ว ข้าพเจ้าจะขอรู้อย่างไรเพื่อสงเคราะห์แก่ผู้ต้องการ
ทราบปัจจุบันอนาคตโดยทั่วๆ ไปเท่านั้น ข้าพเจ้าจะ
ไม่ถือเอาวิชาโหราศาสตร์เป็นหนทางหากิน คณะหอ
แก้วในพระบรมมหาราชวังมีมรรยาทอย่างไร ข้าพเจ้า
จะขอปฏิบัติตามนั้นทุกประการ ข้าพเจ้ายังไม่ลืมคำ
ประณามในหน้าต้นของตำราโหราศาสตร์ ซึ่งท่าน
บันทึกไว้ว่า

๑. ผู้ใดศึกษาวิชาโหราศาสตร์ทางคำนวณ จะต้อง
เป็นวัดโรค มิฉะนั้นก็จะพุดพรัอย่างคนบ้านาลาย

๒. ผู้ได้รับจ้างเขาทำพิธีกรรมทุกประการในวิชาโหราศาสตร์ จะต้องเป็นกระยาจกเฉื่อยใจอย่างถึงแก่ที่สุด

๓. ผู้ได้รับจ้างเอาเงินทองเขาพยากรณ์ดวงชาตา หรือให้ฤกษ์ยามอย่างใดอย่างหนึ่งก็ตาม โดยรับค่าจ้างเขาเป็นเงินทองตอบแทน ชีวิตจะต้องประสบกับความอัปภาคทุกสถานในไม่ช้าก็เร็ว

ทั้งนี้กล่าวแล้วว่า ในห้วงจักรวาลพิภพนั้น พระอัฐเคราะห์จะปรากฏวิถีจักรซีกต่างกันดังนี้

5	3	1
7		6
8	2	4

อันพระเคราะห์ทั้งแปดองค์นี้ ก็คือเป็นพระเคราะห์ซึ่งปรากฏอยู่ในดวงราชาโชคคนนั้นอย่างไรเล่าท่านทั้งหลาย โดยแทนที่ข้าพเจ้าจะเขียนเป็นดวงราชาโชคเหมือนในตำราโหราศาสตร์ทั้งปวง แต่ข้าพเจ้านำเอามาบรรจุลงในช่องทักษาชั้นใหม่เท่านั้น

ผู้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์ทุกคนคงจะจำพระเคราะห์
อสีตธาตุซึ่งเป็นคู่ๆเกาะกุมกันอยู่ทั้งแปดคู่ ทั้งข้าพเจ้าจะ
เขียนให้ท่านเห็นเพื่อว่าท่านจะได้พิจารณาพิจารณาสืบต่อไป

๒	๘	๗		
5	3	1		
๑	7	6	๕	
๓	8	2	4	๖
		๕		

เมื่อท่านทราบแล้วว่า เลขอารบิกเป็นพระเคราะห์
ในรูปและลักษณะอย่างแท้จริง ในห้วงจักรวาลพิภพแล้ว
ก็ทบทวนราคาเลขไทยอีกแปดตัวในทักษานันแล้ว ข้าพเจ้า
ไปเอามาจากไหน

ก่อนอื่นขอให้ข้าพเจ้าวิเคราะห้ศัพท์คำว่า “สินจ้าง”
เสียก่อน สินจ้างคือเงินรายได้ ซึ่งผู้รับจ้างและผู้ว่าจ้าง
ตกลงยินยอม รับและให้เป็นสิ่งตอบแทนตามที่ตกลงกันได้

คำว่า “จรรยาบรรยาของคณะหอแก้ว ในพระ
บรมมหาราชวัง” ชาวคณะนั้นยอมรับบ้ัจจยี่สี่ตลอดจน
เงินทองแก่พระมหากษัตริย์ได้แต่พระองค์เดียว เพราะ

พระมหากษัตริย์ทรงดำรงเป็นองค์บรมราชาปฐมกษัตริย์ ศิลป
 วิทยาการประเภทหนึ่งมาทุกรัชสมัย

โหราจารย์ทั้งหลาย จะรับได้แต่รางวัล จากสามัญ
 บุคคลทั่วไป เช่นของขบเคี้ยวเสื่อผ้าและค่านิยมชมเชย
 เท่านั้น

สตรีเป็นอันตรรายแก่กรรมจันใด วัตถุที่ใช้ชำระ
 หน้ได้ตามกฎหมาย ก็เป็นอันตรรายในการเห็นแจ้งโหรา
 ศาสตร์เช่นกัน

ในการพิจารณาดวงชาตาบุคคลทั่วไป ข้าพเจ้าสุดแสน
 ที่จะรำคาญอย่างเต็มประดา ในเมื่อได้เห็นวิธีการพยากรณ์ของ
 โหราจารย์อาชีพเกือบทุกคน มีแต่จะพูดจาพร่ำและเพ้อเจ้อ
 อย่างไม่เป็นสำ แต่เมื่อได้ฟังตลอดแล้ว ก็จะเห็นได้ว่ามีสาระ
 น้อยเหลือเกิน การวางลัคนา ข้าพเจ้าไม่เคยเห็นท่านผู้พยากรณ์
 คนใดทบทวนซักฟอกชีวประวัติเสียให้รอบคอบก่อน เจ้าชาตา
 จะบอกเวลาตกฟากเท่าใด ก็วางลัคนาลงไปตามที่เขาบอก
 เท่านั้น และยังไปกว่านั้น ยังอวดดีที่จะยึดหยุ่นลัคนาของเจ้า
 ชาตาเอาตามอารมณ์เสียด้วย นาฬิการ้อยบ้านพันบ้านเวลา
 นาฬิการ้อยอย่างพันอย่างไม่เหมือนกันสักบ้านเดียว ชิวประวัติ

เท่านั้นดอกที่จะตัดสินใจถูกต้อง และแน่นอนที่สุดในการวาง
ลัคนา

ความจริงเมื่อศึกษาพอรู้ลักษณะคุณและโทษของ
พระเคราะห์และลัคนาแล้ว ก่อนอื่นก็ขอให้ท่านพยายาม
ดูสิ่งที่จะก่อให้เกิดการเสื่อมในดวงชาตาให้ได้เหตุผลอย่าง
ชัดเจนเสียก่อน และขอให้พิจารณาอย่างละเอียดถี่ถ้วน
จริงๆ การพิจารณาคือพิจารณากับผู้ที่เป็นเจ้าของดวง
ชาตาแต่ผู้เดียวเท่านั้น นักพยากรณ์ โหราศาสตร์ต้องเป็น
ผู้มีมรรยาท ไม่ไต่ถามซักฟอกเจ้าของดวงชาตาต่อหน้า
บุคคลอื่นๆ แม้บุคคลนั้นจะเป็นบิดามารดาหรือญาติมิตร
ตลอดจนสามีภรรยาของกันและกันก็ตาม และจะต้อง
รักษาความลับที่เจ้าชาตาจะต้องได้รับความอภัยสวดด้วย
จงอย่าเห็นเป็นการสนุกสนาน หรือเพื่อจะถือเอาเป็น
เรื่องโฆษณาให้บุคคลอื่นเกิดศรัทธาเลื่อมใส เพราะท่าน
เป็นคนดีได้แม่นยำแล้วก็สรวลเสเฮฮากันอย่างครื้นเครงเลย
ทั้งปัญหาขึ้นอยู่กับว่า ท่านเลี้ยงชีวิตอยู่ได้ด้วย
อาชีพวิชาโหราศาสตร์หรือเปล่าเท่านั้น แต่ถ้าเปล่าแล้ว
ก็ขอท่านจงใต้อุตสาหะอ่านต่อไปเถิด ข้าพเจ้าจะพาท่าน
ไปพบกับความมหัศจรรย์อย่างชนิดที่ท่านไม่อาจจะนึกฝัน
ไว้ก่อน

ทุกคนคงต้องได้เคยคุยหมอกูกันมาแล้วแทบทั้งนั้น
ท่านเคยคิดถึงเปอร์เซ็นต์ของความผิดถูกที่หมอกูทำนาย
ไว้บ้างหรือไม่ ขอได้โปรดกรุณาแจ้งให้ข้าพเจ้าทราบด้วย
สักคนหนึ่งเถิดว่า ท่านหมอกูคนไหนทำนายดวงชะตา
ของท่านถูกต้องถึง ๔๐% เพื่อว่าข้าพเจ้าจะได้ ไปขอให้ท่าน
หมอกู^{ผู้}นั้นช่วยทำนายทายทักให้บ้าง

วิธีพิจารณาดวงชะตาสำหรับบุรุษเพศมีอยู่ ๓ ประ
การ คือ—

๑. พิจารณาลัคนาให้รอบคอบจริงๆ ว่าอยู่ในราศี
ใดแน่ โดยอาศัยชีวิตประวัติเป็นสิ่งที่ประกอบการพิจารณา

๒. ดูบริวาร

๓. ดูศุภะ

ทั้ง ๓ ประการนี้แทนน

สำหรับสตรีเพศมีอยู่ ๓ ประการเช่นกัน คือ—

๑. พิจารณาการวางลัคนาให้รอบคอบอย่างเดียวกับ
กับดวงชะตาบุรุษเพศ

๒. ดูปัตนิ

๓. ดูศุภะ

รวมทั้ง ๓ ประการเหมือนกัน คงผิดกันแต่หลัก
การใหญ่เท่านั้น

สำหรับชาตาบุรุษเพศ เมื่อทราบที่สถิตของลัคนา
ได้แน่นอนและด่องแท้อย่างนี้ ก็ให้ดูบริวารตามทักษา
กำเนิดของเจ้าชาตาว่า เป็นพระเคราะห์ทรงคุณ เช่น
เกษตรอูฐ หรือเป็นพระเคราะห์จำพวกจำเพาะราศี หรือ
อยู่ในเรือนศรี เป็นศรีเอง หรือมีศรีกุมหรือไม่ หรือสถิต
อยู่ในราศีที่ร้ายเป็นหก แปด และสิบสอง เป็นประเพณี
นิจ อยู่ในเรือนกาลกิณี เป็นกาลกิณีเองหรือถูกกาลกิณี
เกาะกุมไว้หรือไม่

อันมนุษย์ปูลชนทั้งหลายนั้น วาสนาบารมีอยู่ที่
บริวารดี จึงจะมีเกียรติยศมีอำนาจหน้าที่ใหญ่โต มนุษย์
คนใดที่บริวารดีแล้ว ไม่เคยมีผู้ใดเป็นผู้ย่อยยับอัปภาคย์
สักคนเดียว รัฐมนตรีว่าการทุกคน และแม่ทัพนายกอง
ทั่วไป เป็นผู้บริวารตามทักษาดีด้วยกันทั้งนั้น และ
พร้อมกันถ้าชาตาผู้ใดมีบริวารเสียแล้ว ชีวิตจะต้องมีคมน
ไปรอบทิศ แม้จะเป็นผู้มีวิริยะอุตสาหะให้คิดเลิศสักเพียงใด
ก็ตาม แต่ผลที่จะได้จากการงานนั้น ก็จะแร้นแค้นไม่คุ้ม

กับความเหนื่อยยากที่ตนตั้งหน้าตั้งตาปฏิบัติอยู่ หลัก
เกณฑ์ตามที่กล่าวนี้ ขอยืนยันและรับรองว่า ๑๐๐% ไม่ใช่
เก้อสับเก้อควายซ้ำไป

สำหรับดวงชาตาสตรีเพศ เมื่อได้ทราบตำแหน่ง
ของลัคนาได้ถูกต้องและแน่ชัดแล้ว ก็ให้พิจารณาในขั้นที่
๒ คือขั้นที่ต่อไป ว่าพระเคราะห์ที่เกษตรในเรือน ๗ ของ
ลัคนานั้นเป็นพระเคราะห์ตามที่ทักขวาอะไร ทรงคุณ
สมบัติเช่นเป็นเกษตรอู้งา หรือเป็นพระเคราะห์จำพวก
จำเพาะราศี หรืออยู่ในเรือนศรี เป็นศรีเองหรือถูกศรี
เกาะกุมอยู่หรือไม่ หรือสถิตอยู่ในที่ร้าย คือ เป็นหก
แปด และสิบสอง เป็นประเพณีจ อยู่ใ้เรือนกาลกิณี
เป็นกาลกิณีเองหรือถูกกาลกิณีเกาะกุมอยู่หรือไม่ ชาตา
สตรีใดถ้าเป็นบ้ตนเสียแล้ว ชีวิตของสตรีผู้นั้นก็จะซบเซา
และเศร้าหมอง เพราะสตรีเพศนั้น เป็นเพศที่ยึดเอา
บ้ตนเป็นนิตตา ยึดถือเอาเป็นทั้งสรณะทั้งเป็นสมบัติของ
ชีวิตจิตใจที่เดียว ในตอนต้น ๆ แห่งข้อสังเกตนี้ข้าพเจ้า
ได้เคยกล่าวไว้ว่า สรรพสิ่งใดๆ ในโลกนี้ ที่จะมียานุภาพ
เหนือขอบเขตกำมือมนุษย์ไปได้อะย่างหวัง ท่านผู้อ่าน

ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์ของข้าพเจ้า ก็คงจะพอมอง
เห็นเจตนารมณ์ของข้าพเจ้าได้ดีทุก ๆ คน เมื่อข้าพเจ้า
กลายนัยดังนี้

ในชั้นที่ ๓ ทั้งวงชาตาบุรุษเพศและสตรีเพศ ที่
เป็นยอดของความสำคัญแก่ชีวิต ก็คือให้พิจารณาพระ
เคราะห์เกษตรในเรือนที่เก่าแก่ลัคนา ซึ่งมีตำแหน่งเป็น
“ศุภะ” นั่นเอง

ตำแหน่งศุภะเป็นสวัสดิภาพของชีวิต ศุภะจะชีวิต
ชีวิตว่า สถานภาพจะมีเข็มทิศทางไปเหนือใต้ตะวันตก
ตะวันออกทางไหน ก็อยู่ที่อาณาภาพทรายของพระเคราะห์
เกษตรศุภะของลัคนานั่นแหละ เพราะศุภะแสดงถึง
ทรัพย์สินทางศรัทธาคือครุฐาน จะมีที่อยู่อาศัยเป็นของ
ตนเองโดยเอกเทศหรือจะต้องเช่าต้องอาศัยเขาอยู่ ตลอด
จนต้องเตร็ดเตร่เที่ยวซุกหัวนอนตามศาลาท่าวัดและกลาง
ถนนเป็นที่สุด

ผู้ที่มีพระเคราะห์ในเรือนเก่าแก่ลัคนา ทักษาเป็น
ศรี หรือมีศรีเข้าครองอยู่ในราศีศุภะ และพระเคราะห์
เกษตรในเรือนศุภะถูกเกาะกุมอยู่ด้วยศรี ข้าพเจ้าต่อให้

ลึคนาอยู่ในเรือนกาลกัณเฑหรือถูกกาลกัณเฑกุมลึคนา ก็ไม่
 อาจตกเจ้าชตาให้เป็นคนยากไร้ได้ อย่างเลวแสนเลวที่
 สุด เจ้าชตาก็จะต้องมีที่อยู่ที่อยู่อาศัยตลอดจนมีรายได้เลี้ยง
 ทั่วและครอบครัวไว้ได้ตามอัฏภาพทุกคน

ชตาหญิงที่มีความประพฤติชั่ว ชอบเปลี่ยนแปลง
 สามี ไม่มีจำนวนจำกัด ข้าพเจ้าได้พบหลายคนที่มีศุภะ
 เป็นศรีหรือไม่มีศรีเข้าครองศุภะ ล้วนแล้วแต่เป็นเศรษฐี
 นี^๕ง^๕น^๕

ตรงกันข้ามไม่ว่าบุรุษเพศหรือสตรีเพศ ถ้าศุภะเป็น
 กาลกัณเฑ หรือกาลกัณเฑเกาะกุมศุภะ หรือกาลกัณเฑเข้าครอง
 เรือนเก่าอันเป็นศุภะของลึคนา หรือแม่เพียงศุภะซึ่งเป็น
 เจ้าเรือนเกษตรถูกกาลกัณเฑเข้าในเรือนมมแล้ว ก็จะเป็น
 ดวงชตาที่ยากจน ไม่มีที่อยู่อาศัยเป็นหลักแหล่ง^๕ง^๕น^๕
 ยิ่งไปกว่านั้น จนถึงขนาดขาดผู้อุปการะ^๕จ^๕น^๕ใน^๕บ^๕น^๕ป^๕ล^๕ย^๕
 ของชีวิตอีกด้วย

อนุสนธิแต่คำกล่าวของข้าพเจ้าแต่หน้าแรกในข้อ
 สังเกตนี้ ข้าพเจ้าได้ชักชวนให้ท่านผู้อ่านทั้งหลายได้
 เห็นประโยชน์ในการรู้แจ้งในวิชาโหราศาสตร์ เพราะ

โหราศาสตร์จะชักเกลาวัดิจิตให้กลมกล่อม บังเกิดการ
รู้จักประมาณหน้าประมาณหลัง ฯลฯ

ฉะนั้นแหละ ถ้าหากท่านผู้ใดสามารถข่มจิตของ
ท่านให้อยู่ในความสงบได้แล้ว ท่านก็จะทราบได้ชัดว่าเขา
ว่าเรานี้มีสภาวะที่ไม่สามารถจะอธิบายวิชา ซึ่งกันและกัน
ได้ ตัวอย่าง เช่น ศุภะของท่านเป็นกาลกณี หรือกาลกณี
เขียนในลักษณะใด ๆ ก็ตาม ท่านต้องยากจนเฉื่อยใจไม่มี
ที่กินที่อยู่ แล้วท่านจะไปตั้งหน้าแข่งขันหรือเกลียดชัง
สถานะของบุคคลที่ศุภะของเขาเป็นศรี หรือศรีกุมศุภะ
หรือศุภะเข้าเรือนศรีด้วยเรื่องอะไรกัน มันเป็นเรื่อง
บุญนำกรรมแต่งเสียแล้ว นอกจากโหราศาสตร์เท่านั้นที่
จะเป็นมิตรที่ดีของท่าน จงพยายามศึกษาต่อไปแล้วโอกาส
หนึ่งโหราศาสตร์จะค่อย ๆ กระจิบบอกวิธีแก้ไขสี่คำมืค
ของชีวิต ซึ่งอย่างน้อยถึงแม้โหราศาสตร์จะไม่สามารถ
เปลี่ยน สีสรรชาติให้ชาวสะอาด ได้หมดจดงดงาม ก็ตาม
แต่โหราศาสตร์ก็สามารถจะพาท่านไปสู่สถานที่ใหม่ ซึ่ง
ท่านจะหายใจได้คล่องกว่าเก่าอย่างแน่นอนที่สุด

ข้าพเจ้าเคยดูจำอวกรรมมหรสพหลวงในรัชกาลที่ ๖ มาตลอดรัชกาล ยังไม่เคยรู้สึกว่าจะขบขันจนที่ยังกักท้อง แข็งเหมือนนักที่ได้อ่านหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่ง ซึ่งมีผู้ลงแจ้งความรับตงซื้อให้แก่บุคคลทั่วไปโดยคิดเอาค่าบ่วยการชอละ ๕ บาท เมื่อไม่สู้นานมานเลย ข้าพเจ้าเรียนตำรานามกรรมมากช้านาน เพิ่งจะทราบว่าราคาการตงซื้อบุคคลนั้นมูลค่าแต่เพียงชอละ ๕ บาท เท่านั้น ก็ครั้งเองข้าพเจ้าไม่ใช่เป็นคนขโ้คอกกท่านผู้อ่านทั้งหลาย ถ้าจะคิดกันชอละ ๕ บาท ละก็ ขณะนั้นข้าพเจ้ามีเงินร่วม ๒๐๐,๐๐๐ บาทแล้ว แต่ปดิธานของข้าพเจ้ายึดถืออยู่อย่างเคร่งครัดว่า การตงซื้อบุคคลเป็นการสงเคราะห์เพื่อนมนุษย์

ตรงตามความมุ่งหมายของโหราศาสตร์แห่งที่เดียว ในฐานะที่ข้าพเจ้าตั้งในวิชาโหราศาสตร์และอักษรศาสตร์อย่างไทยๆ ซึ่งขอโทษเกิดอย่าโปรดลองดูเลย ข้าพเจ้าก็ยังไม่วายที่จะต้องพินิจพิเคราะห์ในการตงซื้อให้กับบุคคลใด ๆ โดยวิธีพรวด ๆ พราด ๆ ได้ เพราะการตงซื้อบุคคลเป็นวิธียอดสูงสุดของโหราศาสตร์ที่เดียว ที่เราจะสงเคราะห์เพื่อนมนุษย์ตาต่ำๆ

ของเราได้ การตั้งชื่อ ถ้าตั้งได้กฎได้เกณฑ์ที่ดวงชาตาหนึ่ง ๆ
 บังขาดหรือเกินอะไรอยู่ ผู้ได้รับชื่อใหม่ก็จะมีชีวิตเปลี่ยนแปลงไป
 ในทางดีอย่างน่าอัศจรรย์ แต่ถ้าตั้งชื่อไปโดยอาศัย
 ความรู้โหราศาสตร์ที่สั้นเท่ากับทางอื่น และมีความปรีชา
 สามารถในอักษรศาสตร์เพียงพอ จะอ่านพระมะเหลดนใดได้
 แล้วดีร้ายไปถูกเอาที่สำคัญเข้า ผู้ได้รับชื่อใหม่ก็จะถูกกระแทก
 ลงไปยังกันบังแห่งท่วงเหวโดยมีต้องสงสัยเลย

การตั้งชื่อบุคคลข้าพเจ้าจะบอกเคล็ดลับ ใ้่ง่าย ๆ
 คือ จงอย่ากำตำราที่มีอักษรประจำภูมิที่ทษาออกมากกว่า
 อักษรวรรคอะไร เป็นเดช เป็นศรีแกว่นเกิดของเจ้าของ
 ดวงชาตาแต่เพียงเท่านั้นเลย ปัจจุบันนี้การตั้งชื่อได้
 วิวัฒนาการไป ไกลมากก็จริง แต่สิ่งสำคัญจะต้องเข้าใจ
 ตำรานามกรรม แล้วถือเอาเป็นกฎเกณฑ์สำคัญอย่าง
 เครื่องครัด ซึ่งหลังจากนั้นแล้วก็มีหลักอยู่ว่า ทำอย่างไร
 จึงจะให้เจ้าชาตาซึ่งมีเรือชีวิตซำรุคอยู่ ไ้เล่นผ่านพัน
 มหรรณพไปถึงฟากฝั่งไ้ โดยตลอด โปรดอย่าลืมน่าไม่ไ้
 ทั่วท่านเองหรือข้าพเจ้า จะมีอานุภาพเปลี่ยนสี่สรรพชาตา
 บุคคลไ้ หากแต่ว่า "ปาก" คือปากของบุคคลโดยทั่วๆ ไป

นั่นเอง จึงจะสามารถเปลี่ยนสี่สรวทวงซาตาของบุคคล
 ได้อย่างน่าพิศวง เพราะบุคคลแต่ละคนย่อมมีบิภามารดา
 ครูบาอาจารย์ มีพระสงฆ์องค์เจ้า ผู้มีพระเดชพระคุณ
 ทั้งเจ้าขุนและมูลนายตลอดจนท่านที่เคารพนับถือเจ้าใหญ่
 นายโตเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดินเป็นต้น เมื่อชื่อของท่านเป็น
 มงคลนามแก่ตัวท่านถูกต้องตามกฎเกณฑ์แล้วเมื่อใด ขณะ
 ใดท่านถูกเรียกขานจากปากของมนุษย์ทั้งหลายตามที่กล่าว
 มาแล้วนั้น ก็เสมือนด้วยท่านนั้น ๆ ได้ให้ศีลให้พรแก่ท่าน
 อยู่เป็นนิจันรันตร์ เพราะปากของมนุษย์ทั้งหลายนั้น
 บางท่านก็เป็นพรหมของบุตร บางท่านก็ทรงศิลาจารวัตร
 ในเทวธรรม และบางท่านก็อยู่ในสถานะสมมติเทวราช
 ก็โฉนแล้วเมื่อท่านให้พรอยู่เป็นอัคราแล้ว สิริมงคลจึง
 จะไม่เป็นรึกเกล้าทองคำฝังเพชรอยู่รอบศีรษะของท่านได้
 ตลอดไป และพร้อมกันถ้าท่านถูกตั้งชื่อโดยต้องเสียสิน
 จ้างจากบุคคลผู้มีศมิกและโมหันธ์ในวิชาโหราศาสตร์ เท่า
 ที่ตำราท่านกล่าวไว้แล้ว เหตุการณ์ในชีวิตของท่านก็จะ
 กลับกลายตรงกันข้าม เช่นหน้ามือเป็นหลังมือทีเดียว

เดียวกับท่านทั้งหลายเช่นกัน เพราะโหราศาสตร์เป็น
 โตรงกระดูกที่เดินได้อย่างคล่องแคล่วมาก มีหน้าซ้ำ
 โหราศาสตร์นั่นเอง ยังกุศลสำหรับช่วยจูงมือข้าพเจ้าให้ลุกขึ้น
 เดินมาได้จนทุกวันนี้ด้วย

ตัวอย่าง เช่น ทักษา ของโหราศาสตร์ แบบ เทวคา
 เสวยอายุนี้ ถ้ามองดูพระอัฐเคราะห์ทางทะเลแยงมุม ก็
 จะเห็นเป็นรูปกู่สี่ธาตุนอง ๔ กู่ นั้นเอง ขอให้ดูซิ
 ท่าน



ตามรูปทะเลแยงมุมทุกๆ กู่ คือตั้งแต่ ๑ กับ ๗ และ
 ๒ กับ ๘ และ ๓ กับ ๘ และ ๔ กับ ๖

ฉะนั้น และเมื่ออานุภาพของโบราณทักษาเป็นไป
 ในลักษณะแห่งธาตุจึงมีประสิทธิภาพ ดังนั้นเมื่อผู้ใด
 สมภพชาติมาสู่โลก ณ วันหนึ่งวันใด จึงทำให้ผู้นั้นต้อง

อาศัยสูตรแห่งธาตุ เป็นภูมิทักษาตั้งแต่วันนั้นเป็นต้นมา
พระเคราะห์อะไรเป็นบริวาร อายุ เศษ ศรี มุละ ยุคสาหะ
มนตรี และกาลกิติ์ ทั้งแปดภูมิจะไม่มีอะไรเป็นกฎเกณฑ์
มาเปลี่ยนแปลงให้เป็นไปอย่างอื่นได้ แม้เวลาที่นิยมว่า
ตั้งแต่ ๒๔.๐๐ น. ล่วงแล้วจะเป็นวันใหม่ก็ตาม เพราะ
โหราศาสตร์กำหนดเอาเวลา ๐๖.๐๐ น. ล่วงแล้วจึงจะ
เป็นวันใหม่ได้

ทักษาโหราศาสตร์แบบเทวคาเสวยอายุนี้ อุปมา
เสมอด้วยพันตึกที่ผูกเหล็กตอกเข็มแล้วเทคอนกรีตอันมี
ส่วนผสมของกรวดทรายและซีเมนต์อย่างใกล้ชิดสนิททีเดียว
ข้าพเจ้าขอยืนยันว่าจะไม่มีพันตึกในรูปและลักษณะใดๆ
ในโลกนี้เสมอเหมือน

แต่แล้วตัวตึกนั้นมีรูปร่างอย่างไรเล่า ท่านผู้อ่าน
ทั้งหลาย ท่านพอจะชวนบ้ายบอกให้ฝรั่งเข้าใจหรือไม่
ท่านผู้อ่านอันเป็นที่นับถือของข้าพเจ้า ถ้าท่านอุทริชวน
บ้ายบอกราคาเขา ๑๐๐ บาท เขาก็จะต่อท่านอย่างสูงเพียง
๓๐ บาท เท่านั้นเอง เพราะตึกหลังนี้ นอกจากจะมี
สัณฐานเป็นรูปตึกโบราณชนิดเก่าคร่ำครวแล้ว หลังคาก็

ได้รับในเวลาต่อมาว่า เขาต้องออกจากราชการหรือไม่
บางคนก็คิดตระวางไปเลย และที่ต้องบ่วยหนักก็มี ซึ่ง
ล้วนแต่เป็นผลร้ายตรงกันข้ามกับ ทักษาจร ของโบราณ
๕ ๕
ทงนน

และในทำนองเดียวกันดวงชาติของอีกบุคคลหนึ่ง
กำลังถูกบาปเคราะห์ร้ายๆ เช่น พระอังคาร (๓)
พระเสาร์ (๗) และพระราหู (๘) เป็นต้น ทักษาจรมา
เป็นกาลกิติที่บัดค่นาอยู่ แล้วต่อมาแทนที่บุคคลผู้นั้นจะ
ถึงซึ่งความพินาศ แต่กลับได้เลื่อนตำแหน่งได้ไปราชการ
ต่างประเทศ และบางคนถูกสลากกินแบ่งของรัฐบาล
หน้าแดงไปเลยก็มีค่น

เหตุ การณ์ ซึ่ง มา สู่เฉพาะ หน้าท่าน ผู้ ทำ นายตั้ง
อุทาหรณ์ทุกกล่าวมาน ท่านเคยรู้สึกเหนื่อยหน่าย และระ
ทระห้อใจต่อวิชาโหราศาสตร์ที่ท่านกำลังศึกษาค้นคว้า
อยู่บ้างหรือไม่ ท่านรู้สึกเสียใจ และเสียเวลาที่ท่าน
ทุ่มเทความอุตสาหะวิริยะลงในงานของโหราศาสตร์ ซึ่ง
ในที่สุดท่าน ได้รับผลตอบแทนแต่เพียง ไม่มากกว่า ๓๐ %
ของความจริงทั้งหลายบ้างหรือไม่ ถ้าท่านต้องประสบ

กับความอึดอันตั้งใจ โดยมองไม่เห็นความจริงความสว่าง
 ของโหราศาสตร์ได้ช่วยตัว ของท่านเองอย่าง แจ่มชัดแล้ว
 ก็จงมาหาข้าพเจ้าเถิดท่านที่รักทั้งหลาย ข้าพเจ้าจะเป็นผู้
 พาท่านไปให้ พบกับ พระเทพานุกาภาพ ของ พระพุทธสัมมา
 มหาปรมาภิมุข พระผู้ให้พลังความเห็นแจ้งในวิชาลึกลับ
 แชนงน้อยอย่างน่าอัศจรรย์

แต่ท่านทั้งหลาย จะต้องเสียสละ สักอย่างหนึ่ง เพื่อ
 เป็นสิ่งตอบแทนแก่ข้าพเจ้า ก็คือสิ่งหนึ่งด้วยสัจธรรม
 การบำเพ็ญตน เป็น ผู้มี เมตตาจิต ช่วย สงเคราะห์ เพื่อน
 มนุษย์ตาบอด ๆ ทั่วไปโดยไม่หวังจะยึดถือเอาเป็นวิทยา
 อาชีพเพื่อเลี้ยงท้องและยาลำไส้ ด้วยหลักเกณฑ์ที่ท่านได้
 เกล็ดกลับมาจากข้อสังเกตของข้าพเจ้า จนตราบกระทั้ง
 ตลอดชีวิตทีเดียว แต่ถ้าท่านรับปากกับข้าพเจ้าแล้ว
 ภายหลังกลับไปตรบบัดสัตย์ เพราะพ่ายแพ้แก่อารมณ์
 อันเต็มไปด้วยอำนาจของโลภะเมื่อใด เมื่อนั้นท่านอาจ
 ได้ประสบกับคำแช่งซักจากคำประณาม ที่ข้าพเจ้าเขียนไว้
 ในข้อ ๓ นั้นก็ได้ แต่ถ้าท่านต้องมีอันเป็นไปเช่นนั้นแล้ว

ภายหลังท่านจะมาโทษว่าข้าพเจ้าเป็นคน ปราศจากเมตตา
จิตไม่ได้ เพราะข้าพเจ้าจะไม่ขอรับรู้อะไรด้วยทั้งสิ้น

อันถ้อยคำที่ข้าพเจ้ากล่าวมาทั้งหมดนี้ ท่านจะ
สนใจหรือไม่ก็แล้วแต่อัชฌาสัยของท่านเถิด หน้าที่ของ
ข้าพเจ้า อยู่ตรง ที่จะ ขอสงเคราะห์ เพื่อนมนุษย์ ทั่ว ๆ ไป
เท่านั้น



ตามที่ได้อาพระอัฐิเคราะห์ ซึ่งประจำอยู่บน
 ห้วงจักรวาลพิภพหรือนัยหนึ่งทีในกระดานชนวนเรียก
 ว่า พระเคราะห์ในดวงราชาโชคมาบรรจุลงไว้ในภูมิ
 ทักษายากรณ์ แล้วก็เติมพระเคราะห์อีกแปดองค์
 ซึ่ง^๔ เป็นพระเคราะห์คู่ธาตุลงไว้เป็นคู่ ๆ ให้ท่านเห็นมา
 แล^๕ นั้น ทงยังได้สร้างปรีศนาถามท่านไว้ด้วยว่า พระ
 เคราะห์^๖ ซึ่งเขียนเป็นเลขไทยนั้น กำเนิดมาแต่ไหนอีก
 ด้วย ท่าน^๗ ทงหลายผู้ติดตามอ่านข้อสังเกตในวิชาโหรา
 ศาสตร์^๘ ทหาพเจ้าเขียนมาดงแต่^๙ นั้น คงจะอยากทราบ
 ตำนาน^{๑๐} ความ^{๑๑} เป็น^{๑๒} มา^{๑๓} ทเกิด^{๑๔} ของ^{๑๕} พระ^{๑๖} เคราะห์^{๑๗} ทง^{๑๘} แปร^{๑๙} ดน^{๒๐} ว่า
 จะ^{๒๑} เป็น^{๒๒} ประ^{๒๓} โย^{๒๔} ชน^{๒๕} อย^{๒๖} าง^{๒๗} ไ^{๒๘} บ^{๒๙} าง^{๓๐} แก^{๓๑} วิชา^{๓๒} โห^{๓๓} รา^{๓๔} ศ^{๓๕} ส^{๓๖} ต^{๓๗} ร^{๓๘} เป็น
 แน^{๓๙} เท^{๔๐} ย^{๔๑} ว

เรื่องตำนานหรือที่มาของพระเคราะห์แปดองค์ใน
 กลุ่ม^๑ นี้ ความจริงโดยแท้^๒ แล้ว^๓ ก็^๔ ไม่มี^๕ ะ^๖ ไ^๗ พุ^๘ ท^๙ ให้^{๑๐} ฟัง^{๑๑} ง^{๑๒} าย^{๑๓} ๆ
 ก็^{๑๔} คือ^{๑๕} ท่าน^{๑๖} โบ^{๑๗} ร^{๑๘} า^{๑๙} น^{๒๐} า^{๒๑} จ^{๒๒} า^{๒๓} ร^{๒๔} ย^{๒๕} ท^{๒๖} าง^{๒๗} ค^{๒๘} า^{๒๙} ร^{๓๐} ศ^{๓๑} ส^{๓๒} ต^{๓๓} ร^{๓๔} ท่าน^{๓๕} ย^{๓๖} ่อ^{๓๗} ม^{๓๘} ท^{๓๙} ร^{๔๐}า^{๔๑}บ^{๔๒}อยู่
 ตี^{๔๓} ว่า^{๔๔} ใน^{๔๕} ห^{๔๖} ว^{๔๗} ง^{๔๘} จ^{๔๙} ก^{๕๐} ร^{๕๑} ว^{๕๒} ล^{๕๓} พ^{๕๔} ิ^{๕๕} ภ^{๕๖} พ^{๕๗} น^{๕๘} มี^{๕๙} พระ^{๖๐} อ^{๖๑}ัฐ^{๖๒}ิ^{๖๓} เคราะห์^{๖๔} เร^{๖๕}ียง^{๖๖} ร^{๖๗}าย
 ก^{๖๘}ัน^{๖๙} อย^{๗๐}ู่^{๗๑} อย^{๗๒}่าง^{๗๓} ไ^{๗๔}ไร^{๗๕} แต่^{๗๖}ว่า^{๗๗} ต^{๗๘}่อ^{๗๙} มา^{๘๐} เม^{๘๑}ื่อ^{๘๒} ก^{๘๓}าย^{๘๔} หล^{๘๕}ง^{๘๖} ค^{๘๗}ว^{๘๘}า^{๘๙} ม^{๙๐} จ^{๙๑}ริง^{๙๒} ใน^{๙๓} ท^{๙๔}อง^{๙๕} ฟ^{๙๖}้า
 ซ^{๙๗}ึ่ง^{๙๘} อย^{๙๙}ป^{๑๐๐}มา^{๑๐๑} เ^{๑๐๒}สม^{๑๐๓}ี^{๑๐๔}อน^{๑๐๕}ก^{๑๐๖}ับ^{๑๐๗} ผ^{๑๐๘}า^{๑๐๙}ช^{๑๑๐}ม^{๑๑๑} เพียง^{๑๑๒} แก^{๑๑๓}่^{๑๑๔} ส^{๑๑๕}าย^{๑๑๖} ค^{๑๑๗}า^{๑๑๘} เ^{๑๑๙}ป^{๑๒๐}ล่า^{๑๒๑} ไม่^{๑๒๒} อย^{๑๒๓}จ

สร้างศรัทธาให้กับผู้ไม่รู้ไม่เข้าใจได้เป็นตาเห็นอย่างใน
 พันดิน และอีกทั้งไม่สามารถที่จะเอาชนะศรัทธาปสาทะ
 แก่นามธรรมซึ่งมนุษย์ทั้ง ๓ พันกว่าล้านในโลกนี้ยังเชื่อ
 ถือกันอยู่ ฉะนั้นอาศัยที่คณิตศาสตร์นี้ยังไม่มีสรรพสัตว์
 ในโลกไหนจะมีความรู้ความสามารถได้ก็เสมอเหมือนดัง
 มนุษย์ของเราในโลกนี้เอง ทั้งนี้กระดานชะนวนคือ
 ตัวขาม จึงได้เกิดขึ้นผสมผสานกัน และด้วยกระดาน
 ชะนวนนี้เอง บรรดาสูตรทั้งหลายก็ได้หลั่งไหลออกมา
 นานานับการจนแทบจะนับไม่ถ้วน นักปราชญ์ชาวจีน
 ผู้รอบรู้ดาราศาสตร์ได้ให้ภาษาไว้ว่า “จิงดูฤกษ์จากฟ้า
 และจากดิน” คือให้ฤกษ์ล่างฤกษ์บนนั่นเอง ประโยค
 วลีนี้ได้เป็นภาษาแพร่หลายไปจนทั่วโลก

ฤกษ์จากฟ้าหรือฤกษ์บนก็คือ ได้แก่ทางจักรอัน
 แท้จริงของพระอัฐเคราะห์ในห้วงจักรวาลพิภพ และฤกษ์
 จากดินหรือฤกษ์ล่าง ก็คือ กระดานชะนวน นี้เอง ท่าน
 อย่าได้คิดพิศวงสงสัยเลย บรรดาสูตรทั้งหลายที่หลั่งไหล
 ออกมาจากกระดานชะนวนนี้ พระเคราะห์คู่ธาตุ
 ทั้งแปดองค์ก็เป็นสูตรหนึ่งที่ได้มาจากกระดานชะนวน

พระอัฐิเคราะห์และพระเคราะห์คู่ธาตุ ถ้าอยู่ใน
เรือนธาตุแล้วท่านเรียกพระเคราะห์คู่ธาตุนั้นว่าสี่ธาตุนั้น เช่น
ตั้งตัวอย่างต่อไปนี้

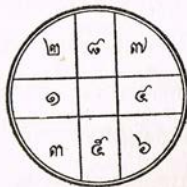


ถ้าจะเอากำลังของพระเคราะห์ทั้งสี่ธาตุมารวมกัน
เข้า ก็สิริรวมได้ ๑๐๘ พอดี อะไร ๆ ที่ขึ้นชื่อว่า ๑๐๘ แล้ว
อยู่ในลักษณะก่อนข้างจะตกก็คดศิศทงน

ณ บัดนี้ ข้าพเจ้าใคร่จะขอถามท่านว่า ท่านยัง
กำลังถือกระดานชะนวนอยู่หรือเปล่า? ถ้าท่านยังถือไว้
ด้วยฝ่ามือทั้งสองของท่านด้วยอาการอันแนบแน่นแล้ว ก็
แหละภายในหน้ากระดานชะนวนนั้น ท่านเขียนพระ
เคราะห์ เทวดาเสวยอายุไว้ในช่อง ทักษา อย่าง กับ ตำรา
พรหมชาติหรือจักรที่ปี่ เพื่อที่จะได้ใช้นับอายุปัจจุบัน
ทำนายทายทักดวงชะตาทั้งหลายด้วยหรือไม่ ถ้าท่านได้

เขียนไว้ และกำลัง หนักักษา คว้า พระเคราะห์ อะ ไร ในปี
 ปัจจุบันนี้เป็นบริวาร อายุ เกษ ศรี ฯลฯ ด้วยลักษณะของ
 หนักษานันแล้วละก็ ของงได้โปรดกรุณาบ่อย ๆ บรรจง
 ดบเอาออกจากกระดานชะนวนเสียเถิดท่านที่รัก ทั้งหลาย
 เพราะ พระเคราะห์จรจะใช้หนักษาเช่นเดียวกับเมือครั้ง
 ที่ท่านปฏิสนธิมาได้ อย่างเด็ดขาด หนักษาเก่าแก่แต่
 ตั้งเคิมถ้าจะนำเอามาใช้พยากรณ์ปัจจุบัน ถ้าพันเอิญจริงๆ
 ก็จะได้ผลไม่เกิน ๓๐% เท่านั้น ท่านเดินคลำทางอันมีค
 มิคมาค้วยทุกขเวทนาอย่างแสนสาหัสแล้ว แต่พอมีผู้อื่น
 แวนตากันแคตตีคำสนธิมาให้ ท่านก็สวมใส่เข้าไปแล้ว
 ที่ท่านจะบรรลุไปถึงที่สุดท้ายปลายทางได้อย่างไร

หนักษาจรประจำปัจจุบัน เท่าที่ข้าพเจ้าคิดค้นได้
 ถ้าจะเขียนเป็นรูปตัวหนักษาแล้ว ก็จะมีรูปโคมพิไลลักษณะ
 ดังนี้



ซึ่งข้าพเจ้าเชื่อเหลือเกินว่า พระเคราะห์ทั้งแปด
 ตัวนี้ ท่านโบราณจารย์ท่านได้ ใช้พยากรณ์ โชคเคราะห์
 กันมาช้านานแล้ว แต่เป็นที่น่ามหัศจรรย์ใจมาก เพราะ
 ว่าไม่ว่าอะไรต่อมิอะไร ถ้ากระดานชะนวนคุณหารได้
 ผลลัพธ์ขึ้นมาแล้ว นักโหราศาสตร์ทั่ว ๆ ไป ก็ยอมรับ
 นับถือกฎเกณฑ์นั้น ๆ ทั้งสิ้น แต่พระเคราะห์ทั้งแปดนี้
 ช่างแสนจะอาภัพสันดี เพราะมิได้มีนักศึกษาโหราศาสตร์
 ผู้ใดได้เอาใจใส่ เมื่อได้เห็นและรู้จักตำแหน่งและชื่อแน่
 แล้ว ก็ปล่อยให้ผ่านไปจนตราบเท่าถึงทุกวันนี้

โดยเหตุ ที่เราท่านต่างบำเพ็ญตนเป็นนักพยากรณ์
 วิชาโหราศาสตร์กันมาแล้วมากับบ้างน้อยบบ้าง สิ่งทีอด
 อัดใจเราอะไรจะมายิ่งใหญ่ไปกว่าปัญหาเรื่อง "ทักษา"
 เห็นจะไม่มีแล้ว ทักษาเป็นหัวใจของโหราศาสตร์ทางไทย
 ทีเดียว ถ้าเราไม่สามารถจะทราบความจริงว่า บัญจุบันนี้
 พระเคราะห์อะไรทักษาจรมาเป็นศรีและกาลกิติแล้ว เรา
 จะ พยากรณ์ ดวง ซาตา ของ เรา และ ของ ผู้อื่น ได้ถูกต้อง
 อย่างไร ธรรมดาของบุคคลทั่ว ๆ ไปหรือแม้แต่ตัวของ
 เราเองก็ตาม ทุกผู้ทุกนามก็ใคร่จะทราบว่าขณะนั้นหรือปี

นับหน้า ซาตาจะตีร้ายเป็นสถานใดด้วยกันทั้งนั้น และ
 คำว่า “*ศร*” ก็คืออะไรเป็นศรีเป็นกาลกิณี ในส่วน
 รูปทักษิณอีก ๖ ภูมิคือ บริวาร อายุ เตช มุละ อุตสาหะ
 และมนตรีนัน จะศึกษามาสัมพันธ์กับดวงซาตาได้ส่วนสัก
 กฏเกณฑ์เพียงไร ก็เป็นเหตุการณ์แต่เพียงสถานปานกลาง
 เท่านั้น สำหรับข้าพเจ้าไม่ถ้อเอามาเป็นอารมณ์ทั้งสน
 ข้าพเจ้าต้องการ “*ศร*” กับ “*กาลกิณี*” สองพระเคราะห์นี้
 เท่านั้นที่จะนำเอามาใช้พยากรณ์ดวงซาตาบุคคลโดยทั่วไป

ข้าพเจ้าอยากใคร่ที่จะนำเอาดวงซาตาบุคคลสักคน
 หนึ่งมาเสนอเป็นตัวอย่างในข้อสังเกตของข้าพเจ้านี้ แต่
 ก็เกี่ยวกับมรยาตซึ่งข้าพเจ้าระวังนักระวังหนา ที่จะไม่
 พยายามกระทำอะไรให้เกิดเป็นที่เสียขวัญแก่ผู้อื่น ฉะนั้น
 เพื่อที่จะให้ท่าน ผู้อ่านได้เห็นวิธ การพยากรณ์ ดวงซาตา
 ด้วยพระเคราะห์จรปัจจุบันนี้ ว่าข้าพเจ้าจะมีหลัก
 เกณฑ์อย่างไร ฉะนั้นจึงเห็นเป็นการสมควรจะต้องตั้ง
 ดวงซาตาสมมติขึ้นสักดวงหนึ่ง เพื่อท่านผู้อ่านจะได้เสื่อม
 คลายความพิศวงสงสัย ปัญหาสำคัญที่ท่านผู้อ่านจะต้อง
 จดจำให้ขึ้นใจก็คือ

๑. บุคคลคนใดถือกำเนิดมาแต่ระเบียงฟาก วัน
เดือน ปี ใด และเวลาเท่าใดให้จดจำของเขาไว้ อย่าอุทริ
เปลี่ยนแปลงเป็นอันขาด

๒. คำว่าปีปฏิทินนั้น ให้ถือเอาวันเถลิงศกชน
จุลศักราชใหม่ คือในราวๆ วันที่ ๑๕ หรือ ๑๖ เมษายน
เป็นวันขึ้นพุทธศักราชใหม่

๓. ทักษะที่ค้นคว้าได้ใหม่นี้ โดยเหตุที่ไม่ใช่รูป
ของเทวดาเสวยอายุ ฉะนั้นจึงไม่ต้องนับอายุโดยวิธีลัด
เข้าภูมิกลางด้วย

๔. วิธีนับอายุนับว่ามีอายุ ๑๐—๒๐—๓๐ ปี อย่าง
หมอดูทั้งหลาย ให้นับขึ้นต้นด้วยพุทธศักราชที่เกิดเป็น
ปีที่หนึ่ง ไปจนถึงพุทธศักราชปัจจุบัน โดยไม่ต้องไป
คำนึงถึงว่าจะถึงเดือนเกิดของเจ้าชาตาในเดือนอะไร ผู้ใด
ใครเกิดต้นปีปลายปีอย่างไร ให้ถือพุทธศักราชเป็นสำคัญ
คือนับจากพุทธศักราชที่เกิดไปจนถึงพุทธศักราชปัจจุบัน
เป็นอันที่สุด แผละเมื่อได้ภูมิทักษะอะไรแล้ว ก็ให้นับ
ไปหานักษัตรประจำปี เมื่อภูมิปีตกอะไรเป็นทักษะอีก

ครึ่งหนึ่งแล้ว จึงเอาทักษาที่เป็นศรีและกาลกัณเฑาะมาเป็นหลักเกณฑ์การพยากรณ์ต่อไป

๕. การนับให้นับจากภูมิ ที่ตรงกับศรีกำเนิดของเจ้าชตา คือถ้าเกิดวันอาทิตย์ให้นับเลขที่ ๑ เกิดวันจันทร์ให้นับที่เลข ๓ เกิดวันอังคารให้นับเลขที่ ๘ เกิดวันพุธกลางวันให้นับที่เลข ๕ เกิดวันพฤหัสบดีให้นับที่เลข ๔ เกิดวันศุกร์ให้นับที่เลข ๗ เกิดวันเสาร์ให้นับที่เลข ๒ เกิดวันพุธกลางคืนให้นับที่เลข ๖ รวมกันได้ ๘ ภูมิพอดี

จะขอสมมติดวงชาตาขุ่นสกดวงชาตาหนึ่ง คือคนผู้จะขอให้เขามีสติ ณ เมื่อวันที่ ๓๘ ค่ำ ปีระกา นพศก จุลศักราช ๑๒๕๕ ตรงกับวันที่ ๒๐ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๔๐ เวลาตกฟากประมาณโมงเช้าเศษ ซึ่งถ้าผูกเป็นดวงชาตาบุคคลแล้ว ก็จะมีพระทศเคราะห์สถิตอยู่ตามราศีต่างๆ ดังนี้



ดวงชาตาในลักษณะเช่นนี้ ถ้าจะพินิจพิจารณา
กันโดยรอบคอบแล้ว จะเห็นได้ว่าเป็นดวงชาตาที่เข้า
กฎเกณฑ์ดีมาก ทั้งทางส่วนดีและส่วนร้าย หรืออีกนัย
หนึ่งเป็นดวงชาตาที่ดีไม่ตลอดยั่งยืน และก็จะเร็วไปไม่
นานนักเหมือนกัน

บริวารพระอังคาร (๓) เป็นพระเคราะห์จำพวก
จำเพาะราศี ซึ่งหมายถึงเกียรติยศและหน้าที่จะสูงใหญ่
อย่างมิใช่เล่นที่เดียว ศุภะเกษตรพระพฤหัสบดี (๕)
ถ้าไม่มีพระจันทร์ (๒) กาลกิดีเข้าไปอาศัยเรือนแล้วชีวิต
จะไม่ล้มลุก ตอน ๆ เลย

ลัคนาอยู่ในเรือนกาลกิดี เป็นคนเจ้าอารมณ์
และมีโมหะจริตมาก พระอาทิตย์ (๑) กุมลัคนาโดยมีองศา
อ่อน สُرุ่ยสุร้ายอย่างไม่มีเหตุผล พระพุธ (๔) กุมลัคนา
ดวงชาตา^๕ ถ้าเป็น คนจะต้องสิ้นอายุด้วยวัน ไรคอย่างแน่
นอนที่สุด

เจ้าชาตาเป็นคนมีลัคนาอยู่ในเรือนกาลกิดี และ
กาลกิดีเข้าครองเรือนศุภะ ฉะนั้นใน พ.ศ. ๒๔๘๖
เจ้าชาตาจะต้องสิ้นวสานสักพักหนึ่ง และจะมีอรรคคติ

อย่างใหญ่หลวง จนถึงขนาดถูกจับกุมคุมขังในภายหลัง เพราะในปีนั้นพระพทุ์สบัติ (๕) ซึ่งเป็นศุภะจรมาทับ ลักณา ทับพระอาทิตย์ (๑) และพระพุธ (๔) โดยทักษา เป็นกาลกิณี แต่พันเอิญพระราหู (๘) มุละจรมาเป็นศรี เข้าขวางเสียทัน

และเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ พระพทุ์สบัติ (๕) ซึ่งเป็น ศุภะจรมาเป็นกาลกิณีเข้าไปอยู่ในราศีกันย์ นับจากราศี กันย์ถึงราศีพฤษภได้แก่ราศี อังศุมาศพระพทุ์สบัติ (๕) กาลกิณีผ่านองศาของพระศุกร์ (๖) ในดวงชาตาพอดี ตามกฎเกณฑ์จะกระทำให้ดวงชาตาเช่นนั้น ต้องสิ้นวาสนา ในการงานโดยเด็ดขาด เพราะเดิมมีกาลกิณีครองอยู่ใน เรือนศุภะนั้นแล้วด้วย

อนึ่ง, ฟังทราบไว้เสียด้วยว่า ทักษาจร ที่ข้าพเจ้า ค้นคว้าได้ใหม่นี้ การพยากรณ์ไม่ต้องไปมัวพะวงถึง ลักณาให้มากเท่าใดนัก ในลักษณะทักษาใหม่ถือเอาเกณฑ์ ที่พระเคราะห์จรที่เป็นศรีหรือกาลกิณี ถึงพระเคราะห์ เดิมในดวงชาตามากกว่าอย่างอื่นใดทั้งสิ้น และอย่าหลง

เข้าใจว่า ถ้าพระเคราะห์จรกาลกิณีเป็นประเป็นนิจแล้วจะ
ไม่เกิดอันตราย

กฎเกณฑ์ในการใช้พิจารณาตำแหน่งพระเคราะห์
จร คือ ๑. ทับลัคนาหรือผ่านองศาของพระเคราะห์ที่
กุมลัคนาอยู่ ๒. จรมาเป็น ๓ หรือ ๑๑ แก่ลัคนา หรือ
พระเคราะห์ที่กุมลัคนาอยู่ ๓. พระเคราะห์เดิมเป็น ๑๑,
๑๐, ๙, ๘, ๗, ๕, ๔, ๓, แก่พระเคราะห์จร

จะบังเกิดผลร้ายเมื่อใด อย่าหลงไปนับเดือนนับ
วันในทักษา ให้ดูองศาพระเคราะห์เดิมเท่าใด พระ
เคราะห์จรเดินเข้ามาทับทับกันเดือนใดวันใด ให้คาด
พยากรณ์เมื่อนั้น

ท่านผู้อ่านทั้งหลาย เมื่อท่านได้อ่านมาถึงตรงนี้
แล้ว ท่านลองทบทวนชีวิตประวัติของท่านดูซิว่า พ.ศ. ไตร
ปีใด? ท่านมีชีวิตที่ร้ายอย่างไร การได้ประสบกับผลดี
และผลร้ายใน พ.ศ. นั้น ปีนั้น ถูกต้องตามรสของ
พระเคราะห์จรในทักษาใหม่หรือไม่ เศษพระฤกษ์สบัติ
มหาประชาบดีเทพบุตร ถ้าทักษาใหม่ถูกต้องตรงกับชีวิต
ประวัติของท่านแล้ว ข้าพเจ้าผู้เขียนข้อสังเกตในวิชา

โหราศาสตร์นั้น ก็ะปลาบปลิมและแสนที่จะปีคตินทีเป็น
อย่างยิ่งแล้ว ท่านที่รักทั้งหลาย

ต่อไปนี้โปรดอ่าน และทำ ความเข้าใจให้ถูกต้อง
ข้าพเจ้าจะไม่ปิดบังวิชาโหราศาสตร์แก่ผู้ใคร่ในการศึกษา
แม้แต่น้อยในชีวิตของข้าพเจ้านี้ ท่านคงจะยังจำได้ว่า
ข้าพเจ้าได้เขียนให้ท่านอ่านมาแล้วว่าถ้า พ.ศ. ไท ปี ไท
พระอาทิตย์ (๑) จรมาเป็นศรีแล้วพระพุธ (๔) ก็จะต้อง
เป็นกาลกิดีน^๕ แท้จริงพระเคราะห์ในรูปทักษาใหม่
ที่ข้าพเจ้าคิดค้นได้^๕ จะมีแต่เฉพาะพระอาทิตย์ (๑)
กับพระพุธ (๔) ถึงกันแต่เพียงคู่เดียวก็หาไม่ ถึงแม้
พระจันทร์ (๒) กับพระศุกร์ (๖) หรือพระอังคาร (๓)
กับพระเสาร์ (๗) หรือพระพฤหัสบดี (๕) กับพระราหู (๘)
ก็ถึงกันทุกคู่ทั้งนั้น

ที่ว่าถึง^๕ ๕ นี้ แต่ละพระเคราะห์ได้ถึงกันด้วย
อาการอย่างไร ท่านผู้อ่านจะได้ทราบต่อไปนี้ คือ เมื่อใด
พระเคราะห์องค์หนึ่งเป็นศรีจรไปโดยมี องศา ถึงพระ
เคราะห์ตามหลักเกณฑ์ของดวงชาตาแล้ว พระเคราะห์
อีกองค์หนึ่งซึ่งเป็นคู่กัน ก็จะมีปฏิภริยาจรมาตามหลัก

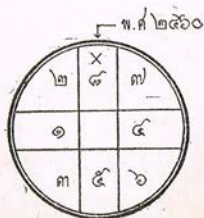
เกณฑ์ของดวงชาตาอีกท่านหนึ่ง โดยมี องศา ไกลเคียง
กัน และสถานะแห่งพระเคราะห์ซึ่งเป็นคู่กันนั้นเป็น
กาลกิณี ดังนั้นเป็นต้น ข้าพเจ้าอยากจะกล่าวว่อย่างน้อยครึ่ง
น้อยหนเต็มที ที่พระเคราะห์จร ซึ่งเป็นศรีหรือกาลกิณี
จะมีองศาห่างกัน เมื่อพระเคราะห์นั้นให้ผลดีหรือร้ายแก่
เจ้าชาตา เหตุที่งั้นน่าจะตรงกับภาษิตที่กล่าวไว้ว่า

อันชนชื่อว่า “มนุษย์นทรกรรมชาติให้เกิดมาแต่
เพียงเป็นคนเท่านั้น” ตามสถิติแล้วพอจะประมวลได้
ดังนี้ “เป็นคนชนิดสักแต่ว่าเป็นคอตทุกข้างสุขบ้างประมาณ
๘๐% ชนิดใส่ลอมพอกเป็นเทวดาเดินดินประมาณสัก ๑๕% และ
อีก ๕% เป็นเทวดาอย่างแท้จริง

ในรูปทักษาใหม่เมื่อคฤด้วยตาเปล่าจะเห็นว่ามิพระ
เคราะห์ที่อยู่แปดองค์ด้วยกัน แต่เคล็ดลับในการนับนั้น
ท่านจะเห็นว่าดวงชาตาหนึ่งๆ อาศัยได้ทักษาอยู่แต่เพียง
สี่ภูมิเท่านั้น เป็นเหตุที่ชี้ให้เห็นว่า ทำไมการนับทักษา
อย่างโบราณ ว่าพระเคราะห์ตัวใหญ่จรมาเป็นศรีหรือ
กาลกิณีนั้น เจ้าชาตาจึงอยู่เฉยไม่ได้มีเหตุการณ์เท่าที่

ทักขวาว่าไว้ หรือไม่มีเหตุการณกลับกันเป็นหน้ามือ
หลังมือเป็นต้น

ข้าพเจ้าจะแสดงตัวอย่างให้เห็นดังต่อไปนี้ สมมติ
ว่ามีบุคคลคนหนึ่งชื่อนาย ก. มาขอให้ท่านทำนายโชค
ชะตาโรคี เมื่อท่านบรรจุพระเคราะห์ทั้งสิบตัวลงในดวง
ชะตาแล้ว ท่านก็คูณหารตามตำราในการที่จะวางลักณา
และท่านได้สอบชีวประวัติของเจ้าชะตาได้เป็นที่พอใจแล้ว
ท่านก็วางลักณาใน โรคีเป็นผล สุกุทธิ ในการคำนวณ ลงไว้
แล้วต่อต้าน^{ขึ้น} ไปท่านก็นับทักษาโดยถือเอา พ.ศ. ที่เขาเกิด
ตัวอย่าง คือว่า เขาเกิดวันอังคาร พ.ศ. ๒๔๖๐ ท่านต้อง
นับ^{ขึ้น}ขึ้นต้น พ.ศ. ๒๔๖๐ ที่ภูมิซึ่งมีพระเคราะห์ราหู (๘)
อันเป็นภูมิที่ตรงกันข้ามกับศรีที่เขาเกิด คือพระพฤหัสบดี
(๕) ^{ขึ้น}กลง



เมื่อท่านนับไปถึง พ.ศ. ปัจจุบัน เช่น พ.ศ. ๒๕๐๓
 นั้นเป็นต้น ก็ให้กาเครื่องหมายไว้สังเกตเช่น

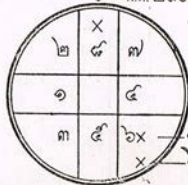
— พ.ศ. ๒๕๐๐



— พ.ศ. ๒๕๐๓

แล้วต่อไป ท่านก็ต้องตรวจดูว่าเป็นนักษัตร
 อะไร ถ้าปรากฏว่าเป็นบขชวค ท่านก็กาเครื่องหมาย
 สังเกตขึ้นต้นเป็นบขชวคลงที่ พ.ศ. ๒๕๐๓ ดังนี้

— พ.ศ. ๒๕๐๐



— พ.ศ. ๒๕๐๓

บขชวค

เช่นถ้าพระเคราะห์จรประจำ ปีปัจจุบันตัวใดเป็นประเป็น
 นิจ หรือเป็นพระเคราะห์กลางๆ ไม่มีลักษณะแสดง
 คุณสมบัติอย่างใด ๆ เมื่อทักษาจรมาเป็นกาลกิติแล้ว
 ท่านก็มักจะกล่าวแบ่งรับแบ่งสู้กันว่า โทษภัยคงไม่มีอะไร
 และบางท่านก็ถือเอาตำแหน่งลัคนาเป็นสถานี่กลาง ถ้า
 กาลกิติจรมาในราศีที่เป็น หก แแปก และสิบสองแฉ่งลัคนา
 แล้ว ท่านก็ว่าไม่เป็นโรคเหมือนกัน เหตุผลทั้งสอง
 ประการนี้ตามหลักเกณฑ์ของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าไม่คำนึงถึง
 ตำแหน่งลัคนาเท่าไรนัก ถ้าไม่เกี่ยวข้องกับแ่งราศีเกณฑ์
 เช่นประการที่หนึ่งข้าพเจ้า สังเกตเห็นได้ชัดโดยปราศจาก
 สงสัย พระเคราะห์จรตัวใดจะมีลักษณะสัญญาณเป็นศรี
 กาลกิติอย่างไรเรื่องอานุภาพของพระเคราะห์นั้น ๆ ยังคง
 เส้นคงวายุอยู่เสมอ แม้จะเป็นประหรือเป็นนิจหรือพระ
 เคราะห์กลางๆ ก็ตาม และประการที่สอง พระเคราะห์
 จจรจะให้ดีให้ร้ายอย่างใดและเมื่อใด เหตุมิได้แสดงผลอัน
 เนื่องแต่ต้องกับลัคนาเท่าไรนัก พระเคราะห์จรจะให้คุณ
 และโทษแก่เจ้าชตา เพราะจรมากระทำให้พระเคราะห์
 เดิมเป็น ๑๑, ๑๐, ๙, ๘, ๕, ๔, ๓, แก่พระเคราะห์จรถึง ๕๐

ส่วนในร้อย การทับลัคนาเป็น ๓ เป็น ๑๑ แก่ลัคนามี
อยู่ไม่มากกว่า ๑๐ ส่วนเท่านั้น และระยะเวลาที่จะบังเกิด
ผลดีร้ายก็ต้องอาศัยพิจารณา องศา พระเคราะห์จรและ
พระเคราะห์เดิมสัมพันธ์กันเมื่อใดนั้นแหละ เป็นกำหนดที่
แน่นอนที่สุด

จริงอยู่ ข้าพเจ้ายอมรับว่าพระเคราะห์จรที่ชาคคุณ
สมบัติ อาจแสดงอานุภาพลดน้อยถอยลงก็เป็นได้ สำหรับ
ที่จะเกี่ยวข้องกับลัคนานั้น เห็นควรระวังในลักษณะราศี
เกณฑ์ ๔ ประการเท่านั้น

- | | | |
|----------------------|-----------|-------|
| ก. ทับลัคนา | เป็นเกณฑ์ | นระ |
| ข. เป็นสี่แกล่ลัคนา | „ | อัมพุ |
| ค. เป็นเจ็ดแกล่ลัคนา | „ | กิตะ |
| ง. เป็นสิบแกล่ลัคนา | „ | บัสวะ |

และในราศีเกณฑ์นั้นก็มีพระเคราะห์ประจำเกณฑ์อยู่
เกณฑ์ละ ๔ ตัวเท่านั้น ซึ่งทั้งนี้ข้าพเจ้าได้กล่าวมาแล้ว
แต่ข้างต้น

ขอได้โปรดจำให้ขึ้นใจไว้แต่เพียงว่า พระเคราะห์
ที่ไม่มีคุณสมบัติเมื่อจรมาเป็นศรีหรือกาลกิณี จะได้รับ

ความยกเว้นมิให้สำแดงอนุภาพก็หามิได้ การที่บุคคล
ทั้งหลายมิได้มี ประสพ การณ์ ต่ออนุภาพ ดีและ ร้ายของ
พระเคราะห์ที่จรมาเป็นศรีหรือกาลกิณีโดยฉับพลันทันตา
เห็นนั้น ก็เนื่องแต่ อนุสา ของพระเคราะห์แต่ละองค์ยัง
มิได้มีทางจักรผ่านกันตามกฎเท่านั้น

อนึ่ง มีกฎหมายศจรรยอยู่เกณฑ์หนึ่งซึ่งท่านโหรา
จารย์ ได้กล่าวไว้อย่างน่าสรรเสริญยิ่ง กฎนั้นได้แก่พระ
เคราะห์จรซึ่งทักษามาเป็นกาลกิณี แต่เข้าครองอยู่ในเรือน
ที่เป็นมหาจักรทั้งแปดตำแหน่ง หรือแม้จะจรมาทับลัคนา
ก็ตาม พระเคราะห์ตัวใดจรมาเป็นกาลกิณีมีทางจักรเวียน
ราศีไปไม่ว่าจะเป็นทักษิณาวัตรหรืออัตราวัตร แล้วทรง
คุณสมบัติ เป็นมหา จักรแล้วจะไม่เกิดเป็น โทษภัย แก่เจ้า
ชาตาเลยแม้แต่น้อย อันกฎดังกล่าวนี้ท่านผู้อ่านควรจะ
จดจำตำแหน่งของพระเคราะห์มหาจักรไว้ให้ขึ้นใจ เมื่อ
ถึงคราวที่จะต้องชั่งน้ำหนักในระหว่างพระเคราะห์ที่เป็น
ศรีและกาลกิณีแล้ว จะได้พิจารณาตัดสินเหตุที่ร้ายได้ถูก
ต้องและแม่นยำ

กว่าส่วนรวม ก็เป็นคุณสมบัติของผู้มีดวงชาตาในลักษณะ
นี้ และยิ่งกว่านั้นบางคนเป็นนักกตัญญูตัวจกาอีกด้วย

เรื่องกาลกิณีเรากลัวกันไปทุกด้าน แต่แท้ที่จริง
นั้น พระเคราะห์จำพวกจำเพาะราศีที่ทักษาเป็นกาลกิณี
กำเนิด แต่กลับให้คุณอย่างยิ่งก็มีเช่น

พระเสาร์ (๗) กับพระราหู (๘) ตัวใดตัวหนึ่งเป็น
กาลกิณีกุมลัคนาอยู่ในราศีพฤษภ

พระศุกร์ (๖) เป็นกาลกิณีกุมลัคนาอยู่ในราศีกันย์

พระอังคาร (๓) เป็นกาลกิณีกุมลัคนาอยู่ในราศีตุล

พระพุธ (๔) เป็นกาลกิณีกุมลัคนาอยู่ในราศี

พศจิก

พระจันทร์ (๒) กับพระราหู (๘) ตัวใดตัวหนึ่ง
เป็นกาลกิณีกุมกัน แล้วกุมลัคนาอยู่ในราศีกุมภ์ หรือมีน

พระเสาร์ (๗) เป็นกาลกิณีกุมลัคนาอยู่ในราศีธนู

พระพุธ (๔) กับราหู (๘) ตัวใดตัวหนึ่งเป็นกาลกิณี
กุมกัน แล้วกุมลัคนาอยู่ในราศีเมษ

กาลกิณีที่เข้ากฎเกณฑ์ดังกล่าวนี้ เป็นกาลกิณีที่ให้
คุณอย่างยิ่ง

พระศุกร์ (๖) เติมในชาตาราตีธาตุไฟ ถ้าปีใด พระราหู (๘) เป็นศรีจรผ่านไปเป็นเรือนที่ห้าในราศีธาตุไฟเหมือนกัน เช่นพระศุกร์ (๖) เติมอยู่ราศีธนู พระราหู (๘) เป็นศรีจรไปอยู่ในราศีสิงห์ห่างกันห้าราศี เจ้าชาตารา จะได้รับความสำราญระยะหนึ่งโดยวิธีช่วงชิงความสุขของผู้อื่นเอามาเป็นของตน

พระมฤตยู (๑) กับพระอังคาร (๓) มีองศาเบ้ากันในดวงชาตาก็ดี หรือพระมฤตยู (๑) จรไปทับพระอังคาร (๓) มีองศาทับกันก็ดี ทั้งสองลักษณะนี้ จะมีกตืออาญาถึงถูกจำขัง แต่ถ้าพระมฤตยู (๑) กำเนิดเป็นวินาศน์แก่ลัคนาแล้วก็รอดตัวไป

ดวงชาตาราที่มีคู่มิตรมาก ๆ ยิ่งมากยิ่งขึ้น ถ้ามีภารกิจสำคัญหรือต้องอรรถกตืออะไรที่ใกล้จุกอันตราย มักจะมีผู้ช่วยเหลือให้ผ่านพ้นไป

กาลกตือในดวงชาตาราถ้าเข้าอยู่ในราศีอวยวะส่วนร่างกายส่วนใด เจ้าชาตาราก็จะมีโรคภัยประจำตัวในราศีอวยวะนั้น ๆ เช่น

เมษ	ศีรชะ	หน้า	และคอ
พฤษภ	บ่า	ไหล่	ทั้งสอง
มิถุน	แขน	ทั้งสอง	
กรกฎ	หน้าอก	และ	ช่องท้อง
สิงห์	สันหลัง		
กันย	ขา	อ่อน	
ตุล	ทวารหนัก		
พฤศจิกายน	เพศ		
ธนู	น้อง		
มังกร	เข้า		
กมภ์	ข้อเท้า		
มีน	ฝ่าเท้า		

เรื่อง ราศี ประจำ ร่างกาย ข้าพเจ้า เคยอ่าน พบใน ตำราอื่นๆ เขาว่าไปคนละอย่างกับของข้าพเจ้า แต่ก็ช่างเถิด ของใครก็ของใคร แล้วแต่ว่าใครจะได้ประสพการณ์ มาแก่ตาอย่างไรก็ว่าไปเท่าที่ได้สังเกตเห็นมา

เคยเห็นมาหลายคน ถ้าพระเคราะห์ใหญ่เช่น พระพฤหัสบดี (๕) พระเสาร์ (๗) และพระราหู (๘) ซึ่ง

เป็นบัณฑิตเกษตรของลัคนา ทักษาจรมาเป็นกาลกิณีเข้า
ทับบัณฑิตลัคนาหรือเข้าเรือนบัณฑิตลัคนา คู่ครองที่อยู่กัน
มาจนแก่เฒ่าแล้ว ก็มักจะเอาใจออกห่างซึ่งกันและกัน
หรือไม่ก็ต้องเลิกร้างกัน ทั้งในกรณีเรื่องชู้สาว แลเหตุ
เพราะความเยื่อใยจิตจางกันไป

ซาตาดุญที่ได้ คู่ครองเท่าที่สังเกตเห็นว่า เป็น
เพราะศุภะจรมาเป็นศรี มากกว่าลักษณะอื่น ๆ

ซาตาชายที่บริวารอยู่ในเรือนธาตุ เมื่อใดคู่ธาตุ
ทักษาจรมาเป็นศรี โดยผ่านบริวารเต็มไปห้าราศีและเข้า
เรือนธาตุด้วย ก็จะต้องได้ภรรยาใหม่ที่เป็นสาวเด็ก ๆ

น่าประหลาดที่ซาตาดุญทุกคนถ้าบัณฑิตลัคนาเป็น
ประหรือนิจแล้ว ไม่เคยมีตัวอย่างว่าได้สามี่ฐานะโล่เสีย
กันเลย ทั้ง ๑๐๐% จะได้สามี่ฐานะต่ำต้อยทั้งนั้น

ซาตาดุญที่บัณฑิตลัคนาเป็นสามแก่ลัคนากิติ เป็น
วินาศน์แก่ลัคนากิติ โดยมากมักจะสามี่ที่ไม่ถูกต้องตาม
ประเพณี หรือมีแล้วก็ต้องหย่าร้างกันในภายหลัง สำหรับ
บัณฑิตเป็นสามแก่ลัคนา บางทีก็ไม่เคยมีสามี่ด้วยซ้ำ

ซาตาทิสุงะแกลัคณา เป็นศรีหรืออยู่ในเรือนศรี
หรือมีศรีกุมศุงะอยู่เท่านั้น ชีวิตสมรสชายหญิงคู่หนึ่ง จึง
จะประสบสุขอย่างแท้จริง

ซาตาทุณิงที่ศุงะเป็นศรี แต่พระเคราะห์ศุงะเข้า
ไปอาศัยเรือนกาลกิดิ ชีวิตคู่ก็มักสะบันในท้ายที่สุด

ซาตาทายต่อให้มนตรีอยู่ในเรือนศรีหรือถูกศรีกุม
ถ้ามีบริวารเป็นหก แปด และ สิบสองแล้ว ก็หาภรรยาดี
จริง ๆ ไม่ได้

ปุตตะของลัคณาเป็นศรีหนักมาก บิคามารดาจะได้
ฟังเมื่อแก่ แต่ถ้าพระพฤหัสบดี (๕) เป็นพระเคราะห์
เกษตรในเรือนปุตตะของลัคณาแล้ว สำหรับเฉพาะตัว
ของปุตตะนั้นอาจจะดีได้ต่าง ๆ กันจริง แต่บิคามารดา
จะปกครองยาก และจะได้ฟังก็อย่างเต็มขึ้น

แต่ถ้าปุตตะลัคณาเป็นกาลกิดิแล้ว ครอบงำหนัก
ครอบงำนั้น บิคามารดาไม่ได้ฟังอย่างเด็ดขาด

ซาตาดูไคมีพระเคราะห์ในเรือนเกษตร ที่เป็นศรี
แกลัคณา และพระเคราะห์อรินอยู่ในเรือนที่เป็นมรณะ
หรือวินาศน์แกลัคณาแล้ว ข้าพเจ้าขอร้องท่าน ถ้าท่านถูก

ศัตรูผู้ใดประทุษร้ายจะโดยทางจิตใจว่างกายหรือทรัพย์สิน
 ตลอดจนเกียรติยศชื่อเสียงและการทำงานก็ตาม ขอท่านจง
 ได้โปรดถือเสียว่าเป็นการชดใช้กรรมเก่าแต่ชาติก่อนโน้น
 เด็ด ขอท่านจงแผ่เมตตาจิตแล้วอธิษฐานให้แก่ศัตรู
 ผู้คิดร้ายคนนั้น ๆ ท่านอย่าได้ถือเอาเป็นเรื่องโกรธเคือง
 แล้วก็สาปแช่งศัตรูคนใด ๆ เลย จริงอยู่ปากของท่านไม่
 ใช้พระร่วง แต่แน่เสียยิ่งกว่าแน่อีกท่านที่รักทั้งหลาย
 ถ้าท่านสาปแช่งผู้ใด ซึ่งเขาตั้งตนเป็นศัตรูของท่านแล้ว
 ศัตรูผู้นั้นก็จะประสบกับความพินาศทุกสถาน แม้แต่ชีวิต
 ก็ต้องบรลัยไปโดยมิช้าไม่นานเลย

พระเคราะห์ ที่เป็นกาลกิณีและเป็นเกษตรด้วยอยู่ใน
 ในเรือนมรณะแก่ลัคนา เป็นพระเคราะห์ที่ตึ่เกินจริง ๆ

ในทำนองเดียวกัน ถ้าพระเคราะห์เกษตรซึ่งเป็น
 กาลกิณีอันมีตำแหน่งเป็นแปดกับลัคนาตั้งกล่าววันสถิตอยู่
 ในราศีสังขาร ก็อราศีเมษซึ่งเป็นราศีส่วนศัรชะค้ำยแล้ว
 จะมีสติปัญญาอันยิ่งยงหาผู้ใดเสมอเหมือนได้ยาก

บุคคลชายหญิงเป็นอันมากมักจะจนปัญญาเมื่อ
 มองเห็นอนาคตของตน ยังไม่มีบันทึบปลายทาง ไม่
 ทราบแม้จะศึกษาเล่าเรียนให้หนักไป ในทางแขนงวิชา
 ใด ๆ เพื่อชีวิตจะได้สรรสร้างอาชีพให้มุ่งหน้าไปใน
 ทิศทางไหน ๆ ดนและวาทน เรื่องพระเคราะห์ในเรือน
 เกษตรที่เบนกัมมะแก่ถคนาน ต่างตำราต่างจำแนก
 ชนิดหรือประเภทไว้ถึงสิบสองราศี ดูไม่มีใครจะตรงกัน
 ทั้งแก่นและผลความ ในทางค้นคว้าของข้าพเจ้าทำให้
 เกิดเป็นข้อสังเกตเห็นได้ว่า ความสำคัญของพระ
 เคราะห์เกษตรในเรือนกัมมะของถคนา เป็นชนที่ ๑
 โดยพระเคราะห์ในเจ้าเรือนกัมมะนั้นตองเป็นสร เป็น
 เกษตร มหาอุจ อูจจาวิลาศ มหาจักร และพระเคราะห์
 ราชาโชคในลักษณะเป็นกาลกิณี เข้าเรือนกัมมะแก่ถคนา
 ชั้นที่ ๒ ถ้าพระเคราะห์ใน เรือนเกษตรที่เป็น
 กัมมะแก่ถคนาขาดคุณสมบัติดังกล่าวในชั้นที่ ๑ ก็ให้ถือ
 เอาคุณสมบัติของพระเคราะห์ที่เด่นที่สุดในดวงชาตาเป็น
 หนทางอาชีพ

ชั้นที่ ๓ ใช้พระเคราะห์เจ้าพวกจำเพาะราศี ซึ่ง
ท่านโบราณจารย์ได้กำหนด ตำแหน่งไว้แล้ว นำเอา มา
กำหนดเป็นกัมมะ

ชั้นที่ ๔ ถ้าทั้ง ๓ ลักษณะไม่มีทางจะออกแล้ว
ก็ต้องอาศัยการเปลี่ยนชื่อเจ้าชุกาเสียใหม่ โดยกำหนด
ให้ พระเคราะห์ใด พระเคราะห์ หนึ่ง ให้ บัง เกิด เป็น คุณ
สมบัติจนเพื่อเป็นกัมมะของเจ้าชุกาต่อไป ในอนาคต

อันลักษณะของเรือนเกษตรทงสิบสองราศี ใน
ตำแหน่งที่เป็นกัมมะแก่ลัคนา ท่านกำหนดคุณสมบัติไว้
ต่าง ๆ กัน แต่ในที่นี้จะขอกล่าวเฉพาะเท่าที่ได้ประสบ
พบเห็นตัวอย่างความจริงมาเท่านั้น

กัมมะเกษตรพระอาทิตย์ (๑) ราชการใกล้ชิด
พระเจ้าแผ่นดิน ทำงานที่เกี่ยวข้องแก่เครื่องเพชรทอง
หรือทำการค้าเพชรทองเป็นต้น

กัมมะเกษตรพระจันทร์ (๒) อาชีพเกี่ยวแก่การค้า
ที่ต้องอาศัยทางนาชั้นล่องอยู่เป็นประจำ งานที่ต้องใช้
หญิงเป็นพนักงานเช่นนางพยาบาล การที่ต้องควบคุม

หญิงในธุรกิจต่าง ๆ งานที่ต้องเกี่ยวข้องกับช่างทางด้าน
หมายถึงราชการทหารเรือด้วย

กัมมะเกษตรพระอังคาร (๓) ราชการที่ต้องเป็น
ทหารหรือตำรวจ การจำหน่ายอาวุธเช่นปืนเป็นต้น
เครื่องยนต์ไอน้ำ คอกไม้เพลิง เป็นศัลยแพทย์ ตลอดจน
จมน้ำคว่ำกระทำให้ชวานที่สำหรับใช้ภายในครัว

กัมมะเกษตรพระพุธ (๔) อาชีพที่ต้องใช้ในการ
เขียนและการพูด การค้าขาย การตั้งสถานการศึกษา
(โรงเรียน) นักร้อง นักรำ และนักดนตรีนักพูด

กัมมะเกษตรพระพฤหัสบดี (๕) งานที่ต้องใช้
ระเบียบแบบแผนและความเที่ยงตรงคือเฉพาะนิติศาสตร์
และพุทธศาสตร์

กัมมะเกษตรพระศุกร์ (๖) งานที่ประกอบด้วย
ความวิจิตรสวยงาม ผู้ตัดเย็บและจำหน่ายเสื้อผ้าและไหม
แพร เครื่องสำอาง สิ่งประเทืองโฉม การออกแบบสิ่ง
ก่อสร้างเคหสถานในลักษณะสันฐานพิจิตรพิศดาร ทั้งใน
เครื่องสถาปัตยกรรมและจิตรกรรม การปลูกและประดับ
นานาบุปผชาติทั้งสิ่งแท้และสิ่งเทียมเป็นต้น

กัมมะเกษตรพระเสาร์ (๗) การเกษตร เช่น สวน
และไร่นา การค้าขายที่ดิน การป่าไม้ กัมมะพระเสาร์
(๗) นี้ เห็นเขาแปลกันมาจากภาษาฝรั่งว่า แม้แต่เป็น
ผู้รักษาโบสถ์หรือเป็นสัปเหร่อก็ได้

กัมมะเกษตรพระราหู (๘) งานที่เกี่ยวข้องแก่เครื่อง
ยนต์ไฟฟ้า การค้าเครื่องประกอบการไฟฟ้า วิชาลับ
อย่างโหราศาสตร์ งานการที่ต้องเกี่ยวข้องกับคน
ต่างตัวเป็นต้น

รายการอาชีพต่างๆ เหล่านี้ เพียงแต่กล่าวไว้
ย่อ ๆ อาจพิจารณาเองงานอื่นๆ ในจำพวกคล้ายคลึงกัน
ซึ่งพอจะสงเคราะห์เข้าในงานประเภทนั้น ๆ ทั่วๆ ไปได้ นี้
คือเป็นวิธีการพิจารณากัมมะชั้นที่ ๑

ส่วนชั้นที่ ๒ ควรพิจารณาต่อไป ถ้าพระเคราะห์
ในเรือนเกษตรที่เป็นกัมมะแก้ลัคนา ชาติคุณสมบัติแล้ว
ก็ให้เลือกดูพระเคราะห์ที่เด่นที่สุดในดวงชาติเป็นหนทาง
เพื่อประกอบอาชีพต่อไป ซึ่งได้แก่พระเคราะห์ในเกณฑ์
ราศีบ้สวะ โดยนับจากลัคนาไปสิบราศี คือ พระอาทิตย์
(๑) พระอังคาร (๓) พระจันทร์ (๒) และพระพฤหัสบดี

(๕) ทั้งสี่องค์นี้ตัวโคสถิตอยู่ในเรือนที่เป็นกัมมะ กฎุมพะ และลาภะแก่ลัคนาก็ถือเอาอานุกาพของพระเคราะห์ ทั้งสี่องค์นี้ ตัวโคแสดงสถานการณ์การงานอย่างไรก็ให้ประกอบอาชีพไปในแนววิธีนั้น ๆ

ชั้นที่ ๓ ให้ใช้ พระเคราะห์ จำพวก จำเพาะ ราศี กำหนดขึ้นเป็นเกณฑ์กัมมะ เช่น

ลัคนาในราศีเมษ ควรใช้ คุณสมบัติ ของพระ พุทฺธสบัติ (๕) หรือพระจันทร์ ๒

ลัคนาในราศีพฤษภ ควรใช้คุณสมบัตินี้ของพระราหู (๘) หรือพระอังคาร (๓)

ลัคนาในราศีเมถุน ควรใช้คุณสมบัตินี้ของพระ ศุกร์ (๖) หรือพระพุธ (๔)

ลัคนาในราศีกรกฎ ควรใช้คุณสมบัตินี้ของพระ อาทิตย์ (๑) หรือพระเสาร์ (๗)

ลัคนาในราศีสิงห์ ควรใช้คุณสมบัตินี้ของพระ พุทฺธสบัติ (๕)

ลัคนาในราศีกันย์ ควรใช้คุณสมบัตินี้ของพระอังคาร (๓)

ลัคนาในราศีตุล ควรใช้คุณสมบัติของพระศุกร์

(๖) หรือพระอังคาร (๓)

ลัคนาในราศีพฤกษิก ควรใช้คุณสมบัติของพระ

อาทิตย์ (๑) หรือพระอังคาร (๓)

ลัคนาในราศีธนู ควรใช้คุณสมบัติของพระจันทร์

(๒)

ลัคนาในราศีมังกร ควรใช้คุณสมบัติของพระเสาร์

(๗)

ลัคนาในราศีกุมภ์ ควรใช้คุณสมบัติของพระพุธ

(๔)

ลัคนาในราศีมีน ควรใช้คุณสมบัติของพระราหู

(๘)

คนที่ ๔ ถ้าทั้ง ๓ วิธีไม่มีทางที่จะออกแล้ว ก็จะต้องเปลี่ยนชื่อเจ้าชตาเสียใหม่ โดยทำพิธีชักฟอกเจ้าชตาให้เป็นที่มั่นใจของเราว่า เขามีอุปนิสัยรักอาชีพชนิดไหน โดยสอบกับตำรานามกรรมได้เรียบร้อยแล้ว ก็บอก ชนิดของ อาชีพ ที่ไม่เป็นหกแปด และสิบสอง แก่ลัคนาให้แก่เขาเป็นผู้เลือกเอาตามใจชอบ เมื่อเขาแจ้ง

ลักษณะอาชีพที่ไม่ตัดทอนอนาคตได้พอไปแล้ว ก็จึงตั้งชื่อให้แก่เขาเพื่อจะได้มีอาชีพตามที่เขาปรารถนานั้น โดยอาศัยตำรานามกรรมเข้าประกอบ อย่างเคร่งครัดจริงๆ เพื่อกำหนดให้ได้พระเคราะห์ที่เขาชอบให้กลับเป็นศรีชั้น โดยวิธีกระทำเช่นนี้เท่านั้น ที่จะกระทำให้เจ้าชะตาหลุดจากปากเหยี่ยวปากกาไปได้

พระเคราะห์ใหญ่เช่นพระพฤหัสบดี (๕) พระเสาร์ (๗) และพระราหู (๘) ตัวใดตัวหนึ่งจรมาเป็นศรีเข้าเรือนลภาวะ มีองศาใกล้เคียงกับลัคนาหรือพระเคราะห์ที่กุมลัคนาอยู่จะได้ลาภอย่างแน่นอนที่สุด

ให้นับ จากพระเคราะห์ที่ครอง อยู่ในเรือนลภาวะ (ถ้ามี) ไปห้าราศี โดยพระเคราะห์เข้าเรือนลภาวะนั้นอยู่ และองศาเท่ากับพระเคราะห์เดิมในเรือนลภาวะ หรือองศาเท่ากับพระเคราะห์เดิมในราศีที่ ๕ นั้น จะเป็นพระเคราะห์ในลักษณะศุภพระเคราะห์ หรือบาปพระเคราะห์ เป็นเกษตรมหาอุจ ฯลฯ หรือไม่อย่างไรไม่ต้องคำนึงถึงเท่าที่ข้าพเจ้าสังเกตเห็นมาเจ้าชะตาได้ประสบลาภผลเป็น

ที่น่าตื่นเต้นทุกคน ขออย่างเดียวกันแต่ให้พระเคราะห์จรมา
เป็นศรีเท่านั้น

เรื่องของลาภะ ข้าพเจ้าใคร่จะขอเตือนท่านผู้
อ่านข้อสังเกตของข้าพเจ้าไว้ให้ซึมซาบทั่วกัน เพื่อว่า
พระเคราะห์จรให้ทำให้ทางจะได้ลาภอยู่รอมร่อแล้ว ขอ
ท่านอย่าอุครไปรับเอาสัตว์สองเท้า ซึ่งได้แก่ภรรยาหรือ
ได้บุตร ตลอดจนการให้ที่พักพิงแก่ข้าทาสบริวารเสียก่อน
ที่พระเคราะห์จรจะแสดงคุณสมบัติ โดยพระเคราะห์เดิมมี
องศาคอยทำอยู่แล้ว ถ้าท่านด่วนไปรับเอาลาภสัตว์สอง
เท้าเสียก่อน ก็เลยชวดที่ไปเลย ทั้งนี้เพราะการได้
ลาภเป็นมนุษย์มาเป็นสมบัตินั้น ท่านถือว่าเป็นอติเรก
ลาภอย่างสูงสุดในบรรดาสรรพลาภทั้งหลาย

ในรูปพระเคราะห์ใหญ่ ถ้าองค์ใดก็ตามอยู่ใน
ตำแหน่งกฏุมภะหรือสหัชชะ อันเป็นเจ้าเรือนเกษตรแก่
ลัคนา ถ้าพระเคราะห์นั้นจรมาเป็นศรีแล้วเป็นเกษตร
ด้วย จะต้องแสดงผลในลักษณะของตำแหน่งนั้น ๆ เสมอ

พระเคราะห์ในเรือนเกษตรที่สี่แก่ลัคนา ซึ่งมีตำ
แหน่งได้แก่พันธุนั้น อย่าหลงเข้าใจผิดว่าเป็นความหมาย

ของญาติวงศ์พงศาเพียงเท่านั้น แท้จริงพันธุ์เป็นความหมายของบิคาโดยเฉพาะของเจ้าของชาตาโดยตรง และพร้อมกันพระเคราะห์ในเรือน เกษตรราศีที่สองแก้ลัคนา ซึ่งได้แก่กฎมพะแก้ลัคนานั่นเอง ก็เป็นความหมายของมารดาโดยเฉพาะของเจ้าชาตาเช่นกัน

พระเคราะห์ในเรือนเกษตรที่สิบสองแก้ลัคนา ถ้าพันเอิญ ไปพ้องกับพระเคราะห์สำคัญในดวงชาตา เช่น กลุ่มของสี่โหงวหลัก คือพระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) และพระศุกร์ (๖) ซึ่งมีอยู่ในตำแหน่งอื่น ซึ่งถึงแม้พระเคราะห์องค์ที่พ้องนั้น จะสถิตอยู่ในลักษณะที่ดีแก้ลัคนา หรือในเรือนศรก็ตาม พระเคราะห์ตัวที่พ้องนั้นก็สะท้อนคุณสมบัติลงเหลือประมาณแต่ร้อยละสิบ

มีหน้าซ้ำ วินาศน์ถ้า เข้าอยู่ใน เรือนที่เป็นอริแก้ลัคนายังให้ความวุ่นวายแก่เจ้าชาตาไปตลอดชาติทีเดียว

ทั้งมรณะและ วินาศน์แก้ ลัคนาอาศัยเรือนกัน ได้ ตัวอย่างเช่นลัคนาอยู่ในราศีพฤกษิก มีพระพุธ (๔) ในเรือนเกษตรที่เป็นมรณะ ถ้าเข้าไปอยู่ในเรือนที่สิบสอง

คือราศีตุลเป็นต้น เจ้าชานาจะก็เด่นยิ่งกว่าทรงคุณเป็น
เกษตรหรือมหาอุจ ฯลฯ เสียอีก

ก่อนที่จะยุติให้ข้อสังเกตแก่ท่านผู้อ่านต่อไป เพราะ
เห็นว่า ออกจะเป็นบทความที่ยาวเหยียดพอแก่ความต้องการ
การที่จะศึกษาได้ตามสมควรแล้ว ฉะนั้นในปัจจุฉิมบริเจทน์
ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอเสนอวิธีใช้อินโตะเพื่อกำหนดหาราศีวาง
ลัคนาในดวงชานาของบุคคลโดยทั่วไป ตามอย่างที่ว่า
เจ้านิยมใช้มาและได้ผลดีเป็นอย่างยิ่ง แก่ท่านผู้อ่านทั้ง
หลายไว้ในที่นี้ด้วย

อินโตะนาทิมอยู่ด้วยกัน ๓ แบบ คือ—

๑. แบบสากล
๒. แบบสามัญ
๓. แบบสารัมภ

ทุก ๆ แบบบอกเวลาทั้ง สิบสอง เดือน ไว้ไม่สู้จะ
เหมือนกัน ตามความเห็นของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าเชื่อว่า
แบบสากลกับแบบสามัญนั้น เป็นแบบอนุমানที่คิด
กำหนดขึ้นสำหรับเพื่อให้เฉพาะประจำถิ่น เป็นแบบ
ในกระดานชะนวนอันบริสุทธิ์ ของพราหมณ์และพม่าได้

(มอญ) ทำให้ความจริงบริสุทธิ์ในห้วงจักรวาลของประเทศไทยก็หาไม่ได้ และเพราะเหตุที่เป็นอันโตแบบอนุนามานที่คิดคำนวณกันขึ้น สำหรับใช้ในประเทศอินเดียและพม่าได้ (มอญ) นี้เอง จึงกระทำให้ข้าพเจ้าบังเกิดความรู้สึกขึ้นมาในห้วงสำนึกว่า ทั้งแลตและดองจะใช้เป็นรูปสากลมาถึงประเทศไทยได้อย่างไร เพราะภูมิประเทศที่ข้าพเจ้ายืนอยู่ด้วยฝ่าเท้าทั้งสองนี้ ไม่ใช่ผืนแผ่นดินของชาวฮินดู และไม่ใช่อุบายใต้ท้องฟ้าของชาวพม่าได้ (มอญ) แม้แต่สักน้อยเดียว โฉนดข้าพเจ้าจึงจะต้องนำเอาอันโตแบบสากลซึ่งเป็นของชาวฮินดู หรืออันโตแบบสามัญซึ่งเป็นของชาวพม่าได้ (มอญ) มาใช้คำนวณหาเวลาวางตำแหน่ง ลัคนาให้กับคนไทย ผู้เกิดอยู่ในผืนแผ่นดินไทย และภายใต้ท้องฟ้าของไทยด้วยแล้ว ชอบที่ข้าพเจ้าจะต้องใช้อันโตแบบสาร์หม์ ซึ่งเป็นแบบในกระดานชะนวนอันบริสุทธิ์ของไทย โดยคณะหอแก้วในพระบรมมหาราชวังใช้ สำหรับ คำนวณ หาเวลา สุริย์ จันทร มาตั้งแต่ ต้น รัตนโกสินทร์แล้วนั้นแหละ เป็นหลักการคำนวณดวงชาตาหาเวลาวางตำแหน่งลัคนาให้แก่บุคคลโดยทั่วไป

ข้าพเจ้า ได้เคยพบดวงชาตาบุคคล มาเป็น อันมาก
 ที่หลงกำหนดหาเวลาว่าง ตำแหน่งลัคนา ตามอัน โทแบบ
 สามัญ โดยวางลัคนาไว้ให้มีพระพฤหัสบดี (๕) กุมลัคนา
 แต่ละคนพอสอบถึงชีวประวัติเข้าก็พบว่า พระพฤหัสบดี
 (๕) นั้น แท้จริงเป็นพระเคราะห์วินาศน์แก่ลัคนา เพราะ
 ปรากฏในชีวประวัติว่า

- ก. เป็นกำพร้าแต่อายุน้อยมาก
- ข. มีโรคประสาทประจำตัว
- ค. ศีลธรรมกะพร่องกะแพร่ง
- ง. ความจำไม่ดี ตลอดจนการศึกษาที่ซังกะตาย
 ไปกระหนเอง

ฉะนั้น ข้าพเจ้าจึงเชื่อ อย่างสนิทใจที่เดียวว่า
 การ กำหนดหาเวลา เพื่อวาง ตำแหน่งลัคนา ให้กับบุคคล
 โดยทั่วไปแล้ว อันโตแบบสารัมภ์เท่านั้นที่เป็นแบบบริ
 สุทธิ์ของไทยและคนไทย ซึ่งจะได้ตำแหน่งวางลัคนาตาม
 ชิวประวัติของแต่ละบุคคลได้ถูกต้อง และเที่ยงตรงดีที่สุด

อนึ่ง ขอให้ข้าพเจ้ากล่าวซ้ำเป็นครั้งสุดท้ายสักหน่อย
 ว่า ถ้าท่านรักจะเป็นนักพยากรณ์ที่ดีแล้ว ท่านจงอย่าผูกดวง
 ขาดบุคคลใด ๆ โดยทางไปรษณีย์หรือโดยทางผู้แทนเลยเป็น
 อันขาด เพราะเราไม่สะดวกด้วยประการทั้งปวงที่จะซักถาม
 ชีวิตประวัติของเขาได้ตามที่เราต้องการ และเหตุการณ์บาง
 อย่างก็เป็นมรยาตของเรานั้น จะไม่ซักถามผ่านทางผู้แทน แม้
 ว่าบุคคลผู้นั้น จะมีสับสนโลหิตใกล้ชิดสนิทสนมกันสักเพียงใด
 ก็ตาม วิถีลับตาเดินนั้นแสนลำบากอย่างยิ่งใดท่านทั้งหลาย
 ก็ย่อมจะทราบอยู่ทั่วกันแล้ว โดยเฉพาะถ้าภรรยาเอาดวงขาด
 ของสามีมาให้ท่านพิจารณา หรือสามีเอาดวงขาดของภรรยา
 มาให้ท่านทายทักก็ตาม ทางออกที่ดี ท่านควรจะแนะนำให้เขา
 ไปข้างหน้า เพราะสติปัญญาของท่านไม่อาจจะสงเคราะห์ให้
 เขาได้ตามความประสงค์

สำหรับบุคคลทั่วไปการได้รู้ชัดในตำแหน่งลักษณะ
 จากปากคำ ของเจ้าชาดาที่เราทำการ ซักฟอกเอง เท่านั้น
 จะช่วยให้เราได้อ่านวิถีชีวิตเจ้าชาดาได้ถูกต้องตามที่
 เป็นจริง อย่าว่าแต่อดีตหรือปัจจุบัน แม้แต่อนาคตก็
 จะแสดงแผนที่ให้เราได้เห็นอย่างถนัดชัดเจน

นักพยากรณ์โชคชะตาที่ดี จะต้องเป็นผู้ไม่บีบบัง
 อำพรางเหตุการณ์ใดๆ ซึ่งเป็นทั้งโชคหรือเคราะห์และ
 ทั้งดีหรือร้าย ให้เจ้าชะตาต้องงงงายโดยวิธีพูดอ้อม
 อ้อม และในบางกรณีก็เอาสวดเอาเองอย่างผิดๆ ถูกๆ
 เมื่อตรวจพบว่าเขากำลังโชคก็จะมีลาภ ก็จึงพยายามแยก
 แยะลักษณะให้เขาฟังอย่างง่าย ๆ และสนับสนุนเขาอย่าง
 หนักแน่นและแข็งขันด้วย ถ้าตรวจพบว่าเขากำลังมี
 เคราะห์จะต้องประสพกับความสันเสียม ก็จึงพยายาม
 พุดจาซ้แจงพร้อมกับปลอบโยนและแนะทางหลีกเลี่ยงจาก
 เหตุที่ร้ายหนักให้เป็นเพียงสถานบรรเทาเบาบางลง หรือ
 ช่วยชี้แนะให้เขาเห็นชีวิตเพื่อจะได้ผ่านพ้นวิบากกรรมไป
 สู่วิสัยสุคติภาพได้

การช่วยเหลือบุคคลให้รอดพ้นจากภัยพิบัตินานา
 ประการนี้เป็นมรรยาทของผู้เข้าใจวิชาโหราศาสตร์ แต่
 การช่วยเหลือนั้น มิใช่การกระทำอันเป็นอุปเท่ห์อย่าง
 ชนิดที่เรียกกันว่า พิธสะเดาะเคราะห์หรืออะไรๆ ใน
 ทำนองนั้น

จะขอยกตัวอย่างให้เห็นง่าย ๆ ดังต่อไปนี้

สมมติว่ามีสุภาพสตรีผู้หนึ่งมาขอให้ตรวจโชคชะตา
 ราศี และสุภาพสตรีผู้นั้นถามถึงฐานะความเป็นอยู่ของ
 เนื้อคู่ ทั้งขอทราบกำหนดที่จะได้กระทำการสมรสด้วย

เรื่องการได้สามีภรรยาเป็นของง่ายในการที่จะให้
 คำทำนายเพียงแต่ท่านใช้วิธีตรวจดูเหตุการณ์ปัจจุบัน ก็
 สามารถ จะหยั่งเห็นเหตุการณ์ของเจ้าชะตาได้โดยตลอด
 ก่อนอื่นจงนับทักษาตามหลักเกณฑ์ของข้าพเจ้า ซึ่งได้
 แสดงแบบไว้ ท่านก็จะได้เห็นพระเคราะห์ เช่น พระ
 อาทิตย์ (๑) พระพฤหัสบดี (๕) และพระราหู (๘) ตัวใด
 ตัวหนึ่ง ที่มีตำแหน่งเป็น

ก. บริวาร

ข. มนตรี

ค. บัณฑิตคณา

ง. ศุภะของลัคนา

เป็นศรีจรของปีปัจจุบันมาให้ทำให้ทางเข้าสัมพันธ์
 ทั้งในตำแหน่ง บริวาร มนตรี บัณฑิตคณาและศุภะของ
 ลัคนา หรือไม่ก็ร่วมหรือกุมลัคนาอันเป็นเกณฑ์สำคัญที่
 จะได้คู่ครองแล้ว ต่อจากนั้นท่านก็พิจารณาถึงจรตทั้งสาม

ต่อไปคือ บัจจุบันมีพระราหู (๘) โมหะจริตอันได้แก่
 ความหลง หรือพระศุกร์ (๖) ราคะจริตอันได้แก่ความ
 ปรารถนา มีทางจักรเวียนมารบกวนเจ้าชาดาหรือไม่ ถ้า
 พระราหู (๘) กับพระศุกร์ (๖) ไม่เป็นสื่อชักนำแล้ว แม้
 พระอังคาร (๓) โทสะจริตอันได้แก่ความกล้าก็มีอาจจะ
 กระทำสิ่งใดโดยมทุละตุคันได้ เพราะพระอังคาร (๓) นั้น
 ถ้าเมื่อใดมีทักษาเสียแก่เจ้าชาดาแล้ว พระเสาร์ (๗) ผู้
 หนักแน่นและรอบคอบก็จะเป็นผู้ให้สติแก่เจ้าชาดาเอง

ในลักษณะบริวาร มนตรี บัณฑิตคณา และศุภะ
 ของลัคณาแต่ละตัวนั้น เติมกำเนิดมาเป็นกาลกิติหรือไม่
 ถ้าทั้งจริตก็มีได้ส่งเสริมนัก พระเคราะห์บริสุทธ์มีทักษา
 มาเป็นศรี ไม่ใช่กาลกิติแปลงรูปจรมมาเป็นศรีตั้งนี้แล้ว
 ก็พอจะแจ้งให้แก่เจ้าชาดาทราบได้ว่า ในปีปัจจุบันนี้ ถ้า
 ชอบพอกับผู้ใดแล้ว ก็มีหวังที่จะได้เป็นคู่ครองกัน
 ทั้งผู้ที่จะได้มาเป็นคนครองกัน ก็เป็นบุคคลที่จะพึงได้
 ในอนาคตด้วย ส่วนที่จะมีพิธีการหรือไม่นี้ ก็ต้องแล้ว
 แต่พระเคราะห์ในดวงชาดาสุภาพสตร์ผู้นั้นเอง คือถ้า
 บัณฑิตนุเศษหรือบัณฑิตคณาเข้าเกาะกุมลัคณาแล้ว ก็

ต้องได้เสียกันเองก่อน สำหรับพิธีการอาจจะต้องไปกระทำกันภายหลังก็ได้

แต่ถ้าพระเคราะห์หีบปัจจุบันของเจ้าชตา ชั้ชั้ไปตรงกันข้าม คือเกิดจากเหตุของโมหะจริต เจ้าชตาทกลงไปในห้วงเหวแห่งความหลงใหลและมัวเมา ด้วยรูปและเสียงก็ดี เกิดจากเหตุของราคะจริตในความหมายของราคะจริตตลอดออกมาจากกิเลสตัวโลภะ ยอมตนเป็นทาสแก่เงินตรา เพลิดเพลินในสิ่งฟุ้งเพื่อทั้งหลาย พิจารณาสภาพเสมือนกับสัตว์น้ำที่กำลังหิวกระหาย พอได้กลิ่นคาวของเหยือกก็โผล่ซุบโดยมิไถ่คิดว่าจะเป็นเบ็ด เกิดจากโทสะจริต กระทำการใดๆ โดยปราศจากความตำริติตรอง ใช้ลำห้กล้าโค้นไม่คำนึงถึงชาติสกุลและเกียรติยศ ชื่อเสียง

ถ้าสุภาพสตรีผู้ใดมีชต่าปัจจุบันและม้ายคล้ายกับที่กล่าวนี้ ผู้พยากรณ์อันมีมรรยาทและจริยาธรรม ก็จะต้องพยายามมหาวิธิพุกจาให้เขาเห็นกงจักรเป็นกงจักรให้จงได้ อันชีวิตของสตรีนั้น ย่อมขึ้นอยู่กับเพียงครึ่งหนึ่งคราวเดียว จงอย่าให้ทรศนะแก่สตรีให้เห็นชีวิตเป็นการกีฬา

เลย ตำราท่านกล่าวว่า มนุษย์ทุกรูปทุกนามล้วนแล้ว
แต่หลับตาเดินไปบนเส้นทางของชีวิตด้วยกันทั้งนั้น แต่
ถ้าอาศัยความเจนจัดในวิชาโหราศาสตร์ ของท่านโหรา
จารย์ ช่วยกัน จับมือเขาแล้วจึงให้เดินไปสู่ดินแดนสุขาวดี
ได้ ก็จะได้ชื่อว่าเป็นการสงเคราะห์เพื่อนมนุษย์ตาบอด
ด้วยกัน

มีผู้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์เป็นอันมากยังเข้าใจผิดๆ
ไปตามตำราเก่า ๆ เช่นพรหมชาติเป็นต้น ตัวอย่างเช่น
ลักษณะผิวพรรณ ของมิตร หรือศัตรู ว่าสูงต่ำดำขาวอย่าง
นั้นอย่างนี้ ซึ่งแทนที่จะเห็นเป็นอุปมาอุปมัย แต่กลับ
เห็นเป็นจริงเป็นจังไปด้วยกันทั้งสน

ข้าพเจ้า ใครจะขอขแรงแสดงเหตุผล ให้ผู้อ่าน
ได้พบข้อสังเกตของข้าพเจ้าน ได้ทราบไว้ โดยทั่วกัน
อันตำราโหราศาสตร์นั้นได้แอบอิงเอาพุทธศาสตร์เข้าไว้
ตั้งแต่แก่นไปจนถึงเปลือกและกะพี้ ทางพุทธศาสตร์
ท่านกล่าวไว้เป็นนามธรรม แต่ในด้านทรรสนะของ
โหราศาสตร์แลเห็นว่า ถ้าเอานามธรรมนำมาพูดให้
สามัญชนฟัง เกรงว่าอาจจะไม่ซึมทราบก็ได้ ฉะนั้น

จึงยกกระสายให้เป็นมความหมายกลายไปเป็นลักษณะ
 ของรูปธรรม ตัวอย่างเช่น ถ้าเป็นศักรูจะก็ต้องเป็น
 คนผิวดำหรือดำแดง ผมหยิกหยองหน้าเสียม ส่วนที่
 เป็นกัลยาณมิตรจะต้องเป็นคนขาวเหลือง หรือขาวสวย
 หน้าตาเข้มช้อยน่ารักดอง เป็นต้น

แท้จริง ลักษณะของมิตรและศักรูตลอดจนเนื้อคู่
 เหล่านี้ ท่านหมายถึงความหมายของนามธรรมหรือนัย
 หนึ่งคือคุณธรรมอันประจำจิตใจของแต่ละบุคคล ซึ่งอาจ
 มีทั้งยิ่งหรือหย่อนตามนิสัยสันดานของบุคคล ซึ่งปรากฏ
 สัตฐานไว้ในลักษณะของพระเคราะห์กำเนิดตามตำแหน่ง
 ต่าง ๆ ของเจ้าชาทานนั้น ๆ ไม่ใช่เรื่องของผิวพรรณหรือ
 อนาคตสงต่ำดำขาวแต่อย่างไรก็ตามได้ ขอให้โปรดเข้าใจ
 ความหมายตามที่ข้าพเจ้ากล่าวมานี้ด้วย

อีกเพียงปีเดียว คือ ใน พ.ศ. ๒๕๐๗ ก็จะได้
 บัณฑิตปริญญาตรีแล้ว ท่านผู้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์ทั้ง
 หลายย่อมจะทราบกันอยู่ทุกคนว่า ในปีมะโรงนักษัตรนั้น
 พระพฤหัสบดี (๕) อันเป็นประธานของพระทิศเคราะห์
 จะมีทางจักรมาสถิตประดิษฐานประจำอยู่ในราศีเมษ อัน

เป็นราศีอวยวะส่วนศีรษะของทารก ที่จะปฏิสนธิมาสู่โลก
ณ กาลสมัยนั้น ฉะนั้นขอท่านผู้ศึกษาวิชาโหราศาสตร์
ทั้งที่เป็นภคฤหส์ถ์และบรรพชิตจงได้โปรดพึงระวัง ถ้าจะ
มีผู้มาขอซื้อให้แก่บุตรหลานของเขาแล้ว ก็จงไต่ถามวัน
อย่ากระทำอย่างหนึ่งประการใด ให้พระอานูภาพของพระ
พฤหส์ถ์ (๕) ซึ่งสถิตประดิษฐานอยู่ในราศีเมษนั้น
ให้ต้องถึงกับ เสื่อมคลายพระเทพานุภาพไปด้วย เพราะ
ความรู้เท่าทันในเคล็ดลับของวิชาโหราศาสตร์เลย

มีผู้ให้ทรรศนะคล้ายกับสุภาษิตใหม่ๆ ไว้ เมื่อไม่
นานมานี้ว่า เด็กในวันนั้นคือผู้ใหญ่ในวันหน้า ช่างเป็น
ประโยควลีที่เหมาะสมจะอะไรเช่นนั้น จะบ่วยการกล่าว
ไป โยถึงผู้ใหญ่ในวันหน้า แม้ผู้ใหญ่ในเวลาปัจจุบัน
ก็ยังต้องคร่ำเคร่งต่อสู้กันด้วย สติปัญญา ถึงเพียง ขนาดนี้
แล้วสำมะหาอะไรแก่ผู้ใหญ่ในวันหน้า ถ้าผู้ใดไม่มีปรีชา
สามารถทันคนและทันโลกได้จริงๆ แล้ว ก็อย่าหมายเลย
ที่จะมีชีวิตอยู่ได้ด้วยความหวัง วิถีชีวิตชนิดที่เพียงแต่
ลาถคล้ายพรมเปอร์เขียนเป็นทางเดินนั้น ในอนาคตจะ
ค่อยๆ กลายเป็นถนนวิทยาศาสตร์ไป ทุกคนจะต้อง

พยายามกระทำตนให้มีวิถยฐานะ จนสามารถพอที่จะเดิน
ไปได้บนกลีบของกฤษณะตามธรรมชาติ โดยแท้จริงเท่า
นั้น นั่นแหละชีวิตอนาคตของผู้ใหญ่ในวันหน้า จึงจะใส
สดงดงามตามสมัย

หลังจากได้เขียนข้อสังเกตขึ้นมา แล้วโดย ลำดับ
ซังกคิดว่า สมควรจะจบเสียดสักทีก็งได้แล้ว แต่ก
พินเญญาพเจ้าตองประสพเข้ากับเหตุการณั อันแสน
ที่จะประหลาดอย่างยงขนเรื่องหนง เหตุการณันั้นคือ ม
บุคคลคนหนงในดวงชาตาไม่ปรากฏตามทักษาว่า จะมี
เรื่องอันร้ายแรงแก่เจ้าชาตาอย่างใดเลย แต่บุคคลท
กล่าวถึงนั ได้ประสพอุบัติเหตุยนต์คว่า ต้องได้รับ
บาดเจ็บอย่างสาหัส ฉะนั้นจึงเกิดเป็นปัญหาใจทย์ถาม
กันขึ้นในวงการโหราศาสตร์ว่า เพราะด้วยเหตุผลกลใด
ในทรศนะของโหราศาสตร์ จึงมิได้ชี้ชัดให้ทราบเหตุ
การณัร้ายนัได้ล่วงหน้าก่อนว่า เจ้าชาตากำลังมีเคราะห์
ร้าย เขาจะได้ระวังเนอระวังตัวตามสมควร

ข้าพเจ้าต้องปวดหัวกับเรื่องนี้อยู่สองสามวัน จึงได้
 คลำไปพบเอาสวิตช์เข้าได้ ซึ่งได้ทำให้ข้าพเจ้าต้องตกใจ
 เป็นอันมาก

ในกฎเกณฑ์การพยากรณ์บุคคลในระหว่างสามกับ
 ภรรยาเป็นเสมือนคน ๆ เดียวกัน ซาตาใครจะดีหรือร้าย
 ก็มักจะเกี่ยวโยงถึงกัน เช่น

ดวงซาตาสามีที่มีบัพต้นลึกน่าเป็นศรี ได้ช่วยชีวิต
 ภรรยาผู้ยากไร้ ไม่มีท่าทางว่าจะได้พบกับความสุข ให้
 ประสบกับความเกษมสำราญไปตลอดชีวิตมานักต่อนัก

ดวงซาตาภรรยาบัพต้นลึกน่าเป็นกาลกิณี ได้มีส่วน
 ช่วย ดึงและ กดสามีให้ต้อง เป็น กระ จอกงอก ง่อยมา นับ
 ไม่ถ้วน

ในทำนองเดียวกัน ซาตาสามีถูกพระเคราะห์จร
 ซึ่งเดิมเป็นเจ้าเรือนเกษตรในราศีบัพต้นแก้ลัคนาจรมาเป็น
 กาลกิณี และทับลัคนาอยู่ ภรรยาก็อกใจไป

ซาตาภรรยาถูกพระเคราะห์ในเรือนเกษตรในราศี
 บัพต้นแก้ลัคนา จรมาเป็นกาลกิณีและทับลัคนาไว้ อยู่ ๆ

สามีกทั้งข้างไปมีใหม่ หรือไม่สามีกบ้วยไซ้ และที่ถึง
ตายจากกันไปก็มี

บุคคลผู้ประสบอุบัติเหตุร้ายนี้ ภรรยาของเขา
มีดวงชาตาวางลักน่าไว้ในราศีกรกฎ ฉะนั้นบัดนี้ลักน่า
ก็คือพระเสาร์ (๗) ซ้ำยังมีพระเสาร์ (๗) กำเนิดครองอยู่
ในเรือนเกษตรด้วย ในปัจจุบันพระเสาร์ (๗) เป็น
กาลกณีจรมาทับพระเสาร์ (๗) เดิม ดังนั้นอาศัยลักษณะ
ของพระเคราะห์จรของภรรยาผู้ประสบอุบัติเหตุนี้เอง จึง
กระทำสามีกต้องรับเคราะห์อันแรงร้ายดังที่ได้เกิดขึ้น

นิทัศน์อุทาหรณ์ดังเรื่องนี้จะเห็นได้ว่าสัมพันธ์ภาพ
ของชีวิตระหว่างสามีกภรรยาเป็นกฎเกณฑ์สำคัญ เป็นส่วน
ประกอบที่จะชักโยงให้ถึงกันและกัน ได้ทั้งเหตุก็และร้าย
ได้เสมอ

มีท่านผู้หนึ่งมาถามข้าพเจ้าว่า ข้าพเจ้าเคยอธิบาย
คุณสมบัติของพระเคราะห์ล่องหน้าราศี ที่เป็นนิจ มาแล้ว
ทำไมจึงไม่อธิบายคุณสมบัติของพระเคราะห์ล่องหน้าราศี
ที่เป็น "อุจ" เสียด้วยจะได้เป็นของคู่กัน เพราะว่า
ในวงการโหราศาสตร์ ขณะนี้กำลังสนใจพระเคราะห์ที่

แสดงรูปในลักษณะเป็น "พระเคราะห์ล่องหน้าราศีมหาอุจ" กันโดยทั่ว ๆ ไปอยู่แล้ว

คำตอบของข้าพเจ้าก็คือ พระเคราะห์ลักษณะ
 วิตถารทั้งกลุ่ม ๘ ตัวนี้ ได้เกิดขึ้นเพราะเพื่อนจะเลียน
 แบบพระเคราะห์ในรูป "ทเวติกกันตานุญ" ของ
 ข้าพเจ้านั่นเอง ข้าพเจ้าหัวเราะแล้วชี้ให้ดูสินค้าชนิดหนึ่ง
 ซึ่งวางขายอยู่อย่างเก๋ลอนกลาด ณ แถวบริเวณโคนต้น
 มะขามตามริมท้องสนามหลวง แก่ท่านผู้มาถามด้วยความ
 ปรรณาคีในตัวของข้าพเจ้านั้น ซึ่งท่านผู้นั้นจะเข้าใจ
 ความหมายในคำตอบของข้าพเจ้าหรือไม่ ก็ยังเป็นที
 สงสัยอยู่

ตามความเห็นของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าเข้าใจว่าอัน
 หลักระเบิดในลักษณะใด ๆ ถ้าจะให้สงเคราะห์เข้าเป็น
 กฎของโหราศาสตร์ได้สนิทแล้วย่อมจะต้องขึ้นอยู่กับสาระ
 และประโยชน์ในการศึกษาทั้งสิ้น เพราะโหราศาสตร์
 เป็นวิทยาการแขนงหนึ่ง ซึ่งโลกยอมรับกันแล้วว่า ไม่ใช่
 สิ่ง "สัพเพเหระ" อย่างชนิดผักบุ้งกลางทุ่งโหลงเหลง

ฉะนั้นหลักเกณฑ์โหราศาสตร์ ซึ่งถ้าเกิดขึ้นโดย
มิได้อาศัยมูลเหตุของกิเลสาสวะ ในพุทธศาสตร์ และ
ไม่สามารถ พื่อที่จะ หยั่งลึกใน ความหมาย ของอักษร
ศาสตร์ได้ สนธิเป็น รากฐาน แล้วก็จะ เห็นได้ อย่างชัด
แจ้งว่า กำหนดกฎเกณฑ์ทอปโลกนขนนั้น เปรียบ
เสมือนประหนึ่งเป็นการชักบันไดขึ้นแห่งนถ่ออยู่กลาง
อากาศฉะนั้น

ดวงทเวติกกันตาแห่งนิจ หรือนัยหนึ่งพระ
เคราะห์หลวงหนาราคีนิจของข้าพเจ้า มีที่มาในประ
วัติศาสตร์ ซึ่งถ้าท่านผู้ใดมีดวงพระชาติ พระเจ้า
บรมวงศ์เธอ กรมหลวงพิชิตปรีชากรอยู่แล้ว และท่าน
พอจะทราบถึงพระชีวประวัติ ความคิดเห็นของพระองค์
ท่านได้ด้วย ท่านจะต้องเห็นพ้องกับข้าพเจ้าว่า ดวง
ทเวติกกันตา แห่งนิจของ ข้าพเจ้า ที่หนังสือ พิมพ์ราย
เดือนศิลาบดินดีพิมพ์ ไปแล้ว เมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๘๕
นั้น ไม่ใช่สินค้าประเภทที่วางขายอยู่บนเสื่อกระจูด
ขาด ๆ โดยแท้จริงแล้ว เป็นสิ่งพิมพ์ที่ควร
จะประดิษฐานไว้ในพาน ทอง คำน่า เนอนพคุณด้วย
ซ้ำไป.

จักรพายุและสลับเรือน

โดย.....ถาวร สุวรรณ

เห็นจะต้องรบกวนเวลาของท่านผู้อ่านสักเล็กน้อย เกี่ยวกับความอางหาญของข้าพเจ้า ที่จะม้อเขียน อันเนื่องมาจาก “ข้อสังเกตในวิชาโหราศาสตร์” ในครั้งน

ถ้าจะเรียกว่าเป็นความบังอาจ ก็คงจะไม่ผิด ใน การที่เอาตัวเองออกมาในหนังสือเล่มนี้ซึ่งบรรจุเนื้อหาที่มีค่าสูงยิ่งในวงการโหราศาสตร์ เฉพาะอย่างยิ่งต่อบุคคลที่ ข้าพเจ้าเคารพและนับถือเยี่ยงครูบาอาจารย์

ข้าพเจ้า มีความ ศรัทธา ใน ผลงาน ของ อาจารย์ “อายันโมช” มาแรมปี และไม่เคยคิดว่าจะได้มีโอกาส ได้รู้จัก และเมื่อวันหนึ่งมาถึง...ข้าพเจ้าได้ ไปนั่งคุกเข่า อยู่ตรงหน้า พร้อมกับก้มลงกราบด้วยความปีติและศึใจ อย่างเหลือประมาณ

วินาทีนั้นเองที่ก่อให้เกิดความมั่นใจว่า ต่อไปนี้...
 วิชาโหราศาสตร์ที่ข้าพเจ้าถ่ายทอดมาจากบิดาบังเกิดเกล้า
 นั้น จะพอกพูนขึ้นด้วยความเมตตาของบุรุษที่อยู่ตรงหน้า
 ข้าพเจ้า

แต่เหมือนกรรมบันดาล ข้าพเจ้าได้มีโอกาสเวียน
 ไปพบ และได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักเกณฑ์สำคัญๆ
 อยู่เพียงแค่นานสามครั้งเท่านั้น ท่านก็จากข้าพเจ้า และบุคคล
 ที่รักและนับถือท่านโดยไม่มีวันจะกลับมาอีก

นอกจากอย่างเดี๋ยวก็คือ ผลงานที่จะอยู่จริงยั่งยืน
 ไปอีกนานในวงการโหราศาสตร์...วิชาการที่ เรียนกันไม่มี
 วันจบสิ้น

ฉะนั้นหากข้าพเจ้าจะขอเรียกข้อเขียนของข้าพเจ้า
 นี้ว่า เสมือนดอกไม้ ระบุเทียน ที่การระดมความจริงใจ
 ต่อความเคารพแล้ว...บางที ความรู้สึกบังอาจจะเลือนราง
 ไปได้บ้าง

ขอเพียงว่า...หากข้อเขียนของข้าพเจ้าจะมีสารัตถะ
 ประโยชน์ แม้เพียงน้อยหนึ่งก็ตามแล้ว ขอให้เป็นที่รอง
 บุษบาในพระคุณของท่านเถิด

ข้าพเจ้ารบกวนเวลาของท่านผู้อ่านมาอีกหนึ่งแล้ว .. ฉะนั้นเราจะ
เริ่มกันทันทีตรงนี้

ตรงความเชื่อในโหราศาสตร์ว่ามีค่าควรแก่ไหน
ไม่มีคำกล่าวใดที่ถูกใจข้าพเจ้า ยิ่งไปกว่าคำกล่าว
ของอาจารย์ “อายันโมช” ที่ได้กล่าวไว้ว่า

โหราศาสตร์เป็นวิทยาการชนิดละเอียดสุม ต้อง
ใช้พินิจพิจารณาให้รอบคอบจริง ๆ ถ้าจะต้องพลาดผิด
ก็ขอให้ผิดพลาดเถิด แต่ขอไว้สักอย่างเดียว คืออย่าได้มีจิต
เจตนาเอาสวดด้วยเท่านั้น การผิดชนิดที่รู้เท่าไม่ถึงการณ์
นั้น เป็นธรรมดาวิสัยที่นักศึกษาโหราศาสตร์ไม่สามารถ
จะพึงหลีกเลี่ยงได้

และแม้ว่าจะเป็นวิทยาการที่มีศิลป์ในตัวเองก็ตาม
คุณค่าของวิชานี้ ก็จะเป็นเสมือนหนึ่ง “วันทิพย์” หรือ
ข้อคิดในแนวแห่งพระพุทธศาสนา ในข้อที่ว่า “ความ
ประมาทเป็นทางแห่งความตาย” โดยแท้

เพราะไม่ว่า ดาวเคราะห์ทั้งหลายจะมีอิทธิพลพา
พียงมาถึงชีวิตของ มนุษย์เรานั้น หน่วงเพียงใดก็ตามเถิด
แต่ “ไม่มีสรรพสิ่งใด ๆ ในโลกธาตุนี้ ที่จะมีอำนาจเหนือ
ขอบเขตกำม่อมมนุษย์ไปได้ อย่าพึ่งหวัง”

โหราศาสตร์ซึ่ง...ซึ่งข้อบกพร่อง ชันทางเดิน
ที่ควรจะเป็น และเป็นเพื่อนที่ซื่อสัตย์ที่สุด ในขณะที่ความ
ทุกข์รุมล้อมอยู่โดยรอบ

อิทธิพลของดาวพระเคราะห์นั้นมักมีแปลกๆ ให้
เราได้รับ หากว่าเราจะคอยจับตาและตั้งข้อสังเกตเอาไว้

เหมือนกับที่อาจารย์ "อายันโมฆะ" เขียนไว้ว่า

พระเคราะห์สี่โหราลัคน์อย่างลูกบาศก์ คือพระพุธ
(๔) พระพฤหัสบดี (๕) และพระศุกร์ (๖) โดยมีลัคนา
หรือพระจันทร์เป็นสอง หก สิบเอ็ด แก่พระเคราะห์
ทั้งสามซึ่งกุมกันอยู่นั้น เจ้าชาตาเป็นคนมั่งมีมาก

ข้าพเจ้าจับตา สังเกตดวงพระเคราะห์หก แบบลูก
บาศก์นั้นมานานแล้วจากดวงชาตาที่ผ่านเข้ามาสู่สายตาของ
ข้าพเจ้า พระพุธ (๔) พระพฤหัสบดี (๕) และพระศุกร์
(๖) กุมกันนั้น หากอยู่ในเรือนของกาลกนิธิตามทักษา
วันเกิดแล้ว...ความมั่งมีของเจ้าชาตาจะเป็นผลมาจากไหว
พริบที่เต็มไปด้วยเล่ห์เหลี่ยมและชั้นเชิง โดยที่ไม่เป็นผล
เสียหายแก่เจ้าชาตาด้วยเลย

ใช่แต่เท่านั้น...ไม่ว่าจะ ไปอยู่ใน เรือนไค ของเจ้า
 ซาดา ก็จะมีผลออกมาในลักษณะเป็นผู้ที่ชอบ “เสียง”
 กับ “การเงิน” ในเกือบทุกสถานจนนับได้ว่าเป็น “นักหมุน”
 ที่มีฝีมือพอตัวเลยทีเดียว ท้าวพระเคราะห์ (๔)-(๕) และ
 (๖) ได้ให้ไหวพริบและการตัดสินใจโดยเด็ดเดี่ยวอีกด้วย

เพื่อนข้าพเจ้าคนหนึ่ง มีท้าวพระเคราะห์ “หัก”
 ตามแบบฉบับอย่างนี้ โดยเป็นโยกหลังแก้ลัคนาปรากฏว่า
 เขาเป็นบุคคลที่มีไหวพริบอย่างมากใน เรื่องของเงินตรา
 ข้าพเจ้าวินิจฉัยว่า เป็นผลมาจากท้าวพระเคราะห์ที่มีคุณ
 ลักษณะพิเศษในตัวเอง

เพราะพระพุธ (๔) ทำให้เป็นบุคคลที่มีการเจรจา
 หวานล่อม ได้ดี... พระพฤหัสบดี (๕) ทำให้เป็นบุคคลที่
 สามารถนำเหตุ และผลในลักษณะอื่น มาจูงใจคนฟังให้
 เห็นคล้อยตามไปด้วย พระศุกร์ (๖) นอกเหนือจากความ
 เป็นเจ้าแห่งความรัก บทพิศواسและอารมณ์อันอ่อนไหว
 แล้ว ความเป็นธนะสารแห่งพระศุกร์ (๖) ก็สามารถจะ
 แสดงออกมายิ่งกว่าท้าวพระเคราะห์ทั้งสององค์นั้นเสียอีก

ข้าพเจ้าได้ “ผนวก” ต่อเติมมาให้แล้ว เพราะ
 ปรารถนาที่จะให้เห็น ประโยชน์ ของการ ค้นคว้า เป็น
 ปฐมจากอาจารย์ “อายันโฆษ” ซึ่งได้ประมวลไว้บ้างแล้ว

ผู้ใดจะลองทดสอบดู ก็อาจจะรู้ได้ว่าค่ากล่าวของ
 ข้าพเจ้านั้นมีความจริงเพียงใด

อาจารย์ “อายันโฆษ” บอกไว้อีกว่า

พระอังคาร (๓) กับพระจันทร์ (๒) กุมกันในราศี
 ที่เป็นวินาศนะแก่ลัคนา มักมีอารมณ์อันสงบระงับดียิ่ง
 และมีพระราหู (๘) เป็นมรณะด้วย ถ้าบวชก็ไม่คิดสึก

อันที่จริงดาวพระเคราะห์คู่ นั้น คือพระอังคาร (๓)
 กับพระจันทร์ (๒) นั้น โดยรูปของทักษาแล้วคือพระ
 เเคราะห์ที่เรียกว่า จักรพยุ (จะได้เขียนดังต่อไปนี้) เพราะ
 พระจันทร์ (๒) เป็นกาลกัณเฑาะพระอังคาร (๓)

โดยธาตุพระจันทร์เป็นธาตุดิน พระอังคารเป็น
 ธาตุลม ก็ดูไม่น่าจะมีพิษสงอะไรมากนัก แต่ในดวงชาตา
 ของบุคคลที่ข้าพเจ้าได้พบมาแล้ว หลายต่อหลายดวง มัก
 ปรากฏว่า เป็นผู้มึนอารมณ์ละเมียดละไมในการทำงาน เป็น
 ผู้ที่สามารถจะใช้อารมณ์นี้ให้เป็นประโยชน์ได้เป็นอย่างดี

แหล่มีข้อปลื้กย่อยเพิ่มเติมอีกว่า ถ้าแม่ดาวพระ
 เเคราะห์^๕คือ ๒ กับ ๓ กุมกันในเรื่องของพระพฤษ
 เฉพาอย่างยิ่งราศีที่เป็นธาตุน้ำ ซึ่งมีเพียงราศีเดียวคือ
 ราศีมีน โดยไม่เป็นวินาศนะแก่ลัคนาและเกิดวันอังคาร
 ค่ายแล้ว จะกลายเป็น ดาวพระเคราะห์ จักร พายุ^๕ที่ให้อ
 อารมณ์^๕ เป็นสิ่งก่อสร้างฐานะและเงินตราขึ้นมาอย่าง
 ากไม่ถึงทีเดียว

ส่วนเสียของดาวพระเคราะห์^๕ต่อบุคคล ที่เกิด
 วันอังคาร^๕ก็คือ การระบายนามทางเพศที่มีสภาพไม่
 แน่นอน แม้แต่เจ้าชิตาจะอยู่ด้วยกันกับผู้หญิง หาก
 ไม่มีอารมณ์ปุทางอยู่แล้วจะไม่ยอมแตะต้องด้วยเลย

แต่ในลักษณะที่มีอารมณ์เป็นพื้นฐานอยู่ ก็จะสามารถ
 ากกระทำให้อีกฝ่ายหนึ่งคลายตามอารมณ์นั้นไปได้

ไหน ๆ ก็ได้ นำพระ เเคราะห์ จักร พายุ^๕มา กล่าว
 แล้ว ก็จะขอกกล่าวเพิ่มเติมต่อไปอีก จากทอจารย์
 "อายัดโทษ" ได้มีข้อสังเกตไว้บ้างแล้วคือ

พระอาทิตย์ (๑) กุมพระจันทร์ (๒) คู่กัน ชอบใช้
 ายเงินสุรุ่ยสุร่าย ถึงขนาดกู้เงินเขามาซื้อรถยนต์อวดผู้คน

ข้าพเจ้าเติม “นวนกความ” ของพระเคราะห์คู่หนึ่งลงไปอีกว่า เป็นผู้มีความประมาทในการเงินอย่างร้ายกาจ เฉพาะอย่างยิ่ง ถ้าไปอยู่ในเรือนของกาลสี ตามทักษาวันเกิด...คือทั้งผู้เกิดในวันจันทร์และวันอังคาร

และถ้าพระอาทิตย์ (๑) หรือพระจันทร์ (๒) กุมกันในเรื่องที่มีอำนาจเป็นของตนเอง คืออาทิตย์ในราศีเมษ (มหาอุจ), ราศีกรกฎ (มหาจักร) และราศีสิงห์ (เกษตร) จะกลายเป็นบุคคลที่มีความ “ถือตัว” ในเรื่องเงินเท่าๆ กับความสุรุษสุรายที่เดียว

อาจจะมีผู้สงสัยว่าในราศีมีน ซึ่งพระอาทิตย์ (๑) เป็นอุจจาวิลาศไม่มีผลบ้างเลยหรือไร ก็ขอชี้แจงว่ามีอยู่เหมือนกัน หากแต่เจื่อนจางลงกว่าสามราศีที่ได้กล่าวมาแล้ว

เช่นเดียวกัน ถ้าพระอาทิตย์ (๑) ไปอยู่ในราศีที่เสื่อมคือตุล (นิจ) และกุมภ์ (ประ) ราศีใดราศีหนึ่งแล้ว ความสุรุษสุรายของเขา นอกจากจะไม่ก่อประโยชน์ให้เกิดแก่การจับจ่ายแล้ว ยังมักนำความเดือดร้อนให้อีกด้วย

สำหรับพระจันทร์ (๒) นั้นมีผลร่วมไปอีกทางหนึ่ง คือจันทร์ (๒) ในราศีเมษ (มหาจักร), ราศีพฤษภ (มหาอุจ), ราศีกรกฎ (เกษตร) ก็มักจะหนักไปในทางสตรีเพศในดวงของชาตาชาย และหรืออยู่ในราศีอันเสื่อมถอยคือราศีพิจิก (นิจ) กับราศีมังกร (ประ) ก็พิจารณาได้จากสภาพของจันทร์ (๒) คือคำไปกว่าราศีที่มีคุณลักษณะสูงกว่า

มีข้อพิเศษอีกประการหนึ่งของพระเคราะห์ จักรพายุน คือถ้าไปอยู่ในเรือนที่เบนศรัตามทักษาของวันเกิดแล้ว เรืองเงินมักจะมปาฏิหาริย์ให้ปรากฏเสมอ คือในกรณีหมอนหมดสนไปนั้น ไม่ทันจะข้ามคืน เจ้าชตาก็จะสามารถกลับมาได้ดังเดิมเสียอีก

ที่นี้จะข้ามพระจันทร์ (๒) กับพระอังคาร (๓) เพราะได้กล่าวมาแล้ว แต่จะกล่าวถึงพระอังคาร (๓) กับพระพุธ (๔) คู่กัน อาจารย์ "อายันโฆษ" เขียนไว้ว่า ชอบซัดเขียนและพูดจาวิถถารถึงขนาดลามกอนาจาร

เท่าที่ข้าพเจ้าสังเกตมาได้ นั้น เรือนที่พระเคราะห์ คู่อาศัยอยู่ก็มีความสำคัญอยู่เหมือนกัน เพราะถ้าหากไป

กุมกัน ในราศีมิถุน หรือกันย์ด้วยแล้ว ความวิตถารในข้อเขียนของเจ้าชาดาจะเป็นไปอย่างมีศิลป์ แต่ถ้าไปอยู่ในเรือนของพระศุกร์ คือ พฤษภกับตุลแล้วก็จะสามารถเพิ่มความพิศดารลงไปได้อย่างที่ไม่มีใครคาดฝันได้เลยทีเดียว

ข้อสังเกตจากพระเคราะห์คู่กัน ของข้าพเจ้ามีไม่มากนัก

แต่กับพระพฤหัสบดี (๕) กับพระเสาร์ (๗) ซึ่งอาจารย์ "อายุวัฒน์" บอกว่าชอบไฟฝนเลื่อนลอยเป็นโรคประสาทถึงขนาดประพฤติกดโกงเอาตอ ๆ ต้าน ๆ นั้น ข้าพเจ้าได้พบมามากกว่า

กล่าวคือ ความที่พระพฤหัสบดี (๕) ถูกพระเสาร์ (๗) บ่อนเบียนนี้แหละ ที่ทำให้เจ้าชาดากลายเป็นบุคคลที่ขาดหิริ โอตตัมปะ แม้ว่าจะคู่เป็นการคดโกงที่เรียกว่า คอ ๆ ต้าน ๆ นั้น ก็เป็นบุคคลที่มีแผนการในการโกง รวมทั้งมีจิตใจเยือกเย็นพอที่จะเห็นความล้มจมอันเนื่องมาจากการโกงนั้นตำตาเสียด้วยซ้ำไป ขณะเดียวกันโดยพระพฤหัสบดี (๕) จะทำให้เจ้าชาดามีบุคลิกที่ชวนให้เกิดความ

ศรัทธา พุทฺธง่าย ๆ ก็คือคนที่ถูกโง่งนั้น มีความเชื่อใจใน
เบื้องตัน มารู้ว่าถูกโง่งก็ต่อเมื่อสายไปเสียแล้ว

ทั้งนี้ เป็นไปโดยคุณลักษณะ พิเศษ ของพระเสาร์
(๗) นั่นเอง คือความสุขุม ฉะนั้นเมื่อมีความสุขุมและ
ลักษณะภาคภูมิของพระพฤหัส (๕) มาร่วมด้วยแล้ว คุณัน
เพียงฉิวเฉินจะไม่มีใครเชื่อหรือคาดคิดต่อพฤติกรรม คค
โง่งได้เลย

เรียกกันอย่างง่าย ๆ ก็คือว่าโง่งได้สนิทด้วยความ
ตายใจของผู้ที่ถูกโง่งนั่นเอง ออกจะน่ากลัวไม่น้อยทีเดียว
แต่ทั้งนี้ หากจะมีพระเคราะห์อื่นเข้ามาช่วย
แล้ว สถานการณ์ก็จะเปลี่ยนไป

พระศุกร์ (๖) กับพระราหู (๘) ชอบเป็นนักกวี
นิพนธ์ อย่างพระมเหสเถเถ

แต่ในข้อสังเกตของข้าพเจ้านั้น พระเคราะห์
คู่จักรพายุคู่นี้ส่งผลให้กลายเป็นคนเพื่อเจ้าพุดมากกว่าทำ
หรือคิดมากกว่าทำ

ใช่แต่ในด้านความคิดเท่านั้น ยังส่งผลให้เจ้าซาตา
กลายเป็นผู้ที่มีความหลงอย่างง่ายตายเสียอีกด้วย มักเป็น

ผู้เสพติดได้ไม่ยาก อย่างเช่นให้ทดลองสูบบุหรี่ ซึ่งระยะเวลาอันสั้นเขาก็จะติดมันทันทีตั้งนั้นเป็นต้น

พระศุกร์ (๖) เป็นความอ่อนไหว ฉะนั้นเมื่อถูกลมคือพระราหู (๘) อันเป็นที่มาของความมัวเมาเข้าไปผสมด้วยแล้วจึงก่อให้เกิด "หวั่นไหว" ได้โดยง่ายนั่นเอง รวมทั้งเป็นบุคคลที่ไม่สู้จะมีความเสียสละในสิ่งของที่ตนมีอยู่อีกด้วย

เรื่องของพระเคราะห์หัตถ์เรียกว่าจักรพายุ เป็นเรื่องที่น่าคนคว่าต่อไปอีกไม่น้อยทีเดียว อาจารย์ "อายัดโมช" ได้กล่าวถึงในลักษณะชณะเอาไว้ให้ โดยมีหลักเกณฑ์ทางเจ้าเรือน และธาตุในเจ้าเรือนไว้ร่วมวินิจฉัยอันจะทำให้ชชะตกลงไปได้ง่าย

อย่างเช่นพระพุธ (๔) กับพระเสาร์ (๗) ก็นับได้ว่าเป็นพระเคราะห์จักรพายุ ในหลักเกณฑ์ของอาจารย์ "อายัดโมช" แต่มิได้ระบุเอาไว้ ข้าพเจ้าอดไม่ได้ที่จะค้นคว้าต่อไป และพบว่าพระเคราะห์จักรพายุคนทำให้เจ้าชชะตาเป็นผู้ที่มีความเก่งในทางพูด ถ้าจะเป็นนักการทูต

เจรจาความทางการเมือง ซึ่งเป็นที่ยกย่องสรรเสริญแล้ว พุช (๔) มักจะอยู่ในราศีมิถุน (เกษตร) และกันย์ (เกษตร-มหาอุจ) ยิ่งเกิดในวันจันทร์ด้วยแล้วแทบจะเรียกได้ว่าเป็นนักการทูตชั้นเยี่ยมหาตัวจับยากเอาทีเดียว

เรามาสังเกตกันต่อไปอีก อาจารย์ "อายันโมฆะ" เขียนไว้ว่า พระจันทร์ (๒) กุมลัคนาในราศีธนูโดยมิได้เกิดใน วันพุธกลางคืน

ซาตาหญิงที่มีพระเสาร์ (๗) ในราศีมีน และมีพระพฤหัสบดี (๕) ในราศีมังกรและเกิดใน วันพุธกลางคืน ด้วย

ในสองประเด็นที่หยิบยกมานี้ ได้ทำให้เห็นความสละสลวยอยู่ประการหนึ่ง นั่นก็คือคำว่าวันพุธกลางคืน โดยนับแต่เวลาพลบค่ำหรือย่ำค่ำเป็นต้นไป จนถึงอรุณของวันรุ่งขึ้นคำว่า พุธกลางคืน นั้นย่อหมายถึงราหู (๘) การระบุเจาะจงเช่นที่ว่ามานี้ก็เท่ากับหมายถึงการนับทักษาวนเกิดด้วย ฉะนั้นก็เท่ากับนับเอาวันราหูเป็นบริวารแทนวันพุธ และเมื่อพระราหู (๘) เป็นบริวารเสียแล้ว ดาวที่ต้องทำหน้าที่กาลกิณีคือพระพฤหัสบดี (๕) นั่นเอง

การระบุว่าพระจันทร์กุมลค์นาในราศีธนู โดยมีได้
เกิดในวันพุธกลางคืนนั้น หากเกิดวันพุธกลางคืนแล้ว
เรือนที่พระจันทร์ (๒) อยู่ก็คือเรือนกาลสินั่นเอง

เช่นเดียวกับประเด็นที่สองรองลงมา ราศีมีนคือ
ราศีของกาลสินั่นเหมือนกับราศีธนู อาจารย์ "อายันโมฆ" ได้
ระบุไว้มีทั้งคี่และเลข แต่ก็จะนึกถึงความจริงอยู่
ประการหนึ่งไม่ได้ ว่า วันราหู นั้นมีได้ทั้งคี่และเลข และ
เมื่อต้องนับพระพฤหัสบดีเป็นกาลสินั่นแล้ว เป็นการสมควร
หรือเหมาะสมอย่างใดหรือไม่ ต่อการนับทักษาโดยถือ
วันพุธกลางคืน เป็นหลัก

เป็นไปได้หรือไม่ต่อการสถิติของดาวทั้งหลายจะ
พลอยมีส่วนหรือบทบาทอันเนื่องมาจาก การนับ วันราหู
เป็นบริวาร ข้าพเจ้าเคยพบ "นักโหราศาสตร์" ซึ่งตั้งคน
หนึ่งของ พยากรณ์สาร ใช้วิธีนับทักษาคนเกิดวันพุธกลาง
คืนที่ราหู (๘) เช่นกัน รวมทั้งยืนยันว่าเป็นการนับทักษา
ที่ถูกต้อง

แต่ข้าพเจ้ายังไม่เห็นพ้องด้วย จะเป็นว่า "พรรษา"
การดู ดวงชาตา ของ ข้าพเจ้า ยังมี ไม่มาก พอ ก็ เป็น ได้

อย่างไรก็ดีในกรณีนี้ ข้าพเจ้าก็จะใช้ราหู (๘) เป็น
 ทักษะก็เฉพาะยามเท่านั้น ยามในทันทีคือยามทักษะเมื่อ
 ใช้กับการคำนวณดวงกาลจักรและได้ปรากฏว่ามีผลอย่าง
 นาทงทเดียว

เมื่อยามในกาลจักรมีผล ทำให้ไม่กับการใช้นับทักษะ
 จึงจะไม่มีผล นี่เป็นเรื่องที่น่าคิดมาก แต่แล้วข้าพเจ้าก็
 เข้าใจได้ว่า อะไรที่ทำให้อาจารย์ "อายัดโมช" กำหนัดถึง
 วันพุธกลางคืน เพราะหากนำเอา "ทักษะ" ใหม่ที่ท่าน
 กำหนดเอาไว้แล้วโดยวิธีการ นับหาทักษะจร ซึ่งมีอยู่ใน
 หนังสือเล่มนี้แล้ว ก็เป็นเรื่องที่จะต้องคิดกันกันต่อไป
 อีกแน่นอน, ย่อมจะจบลงไม่ไฉนง่าย ตราบใดที่โหราศาสตร์
 ยังไม่มีจุดรู้จบ

โดยวิธีการค้นคว้าของอาจารย์ "อายัดโมช" นั้น
 มักจะมีความประหลาดและบันทึกเอาไว้ให้ขบคิดได้อย่าง
 พิเศษทีเดียว เฉพาะอย่างยิ่งการค้นคว้าเกี่ยวกับพระ
 เคาระห์ที่เป็นจักรพายุก็คือนั้น แม้ตำราเก่าแก่จะมีอยู่โดย
 มิได้แยกออกมาเฉพาะอย่าง แต่ผลของการค้นคว้านั้น
 ได้ช่วยให้มี "เกร็ด" เพิ่มขึ้น และโดยนัยนี้เอง อาจารย์

“อายันโมช” จึงได้เขียนถึง พระเคราะห์แห่งเงอน เอาไว้อีก

อย่างที่บอกไว้ก่อนข้างละเอียกว่า พระอาทิตย์ (๑) กับพระราหู (๘) เล็งยันกันเจ็คราศีคือพระอาทิตย์ (๑) ในราศีมังกร พระราหูในราศีกรกฎเป็นพระเคราะห์ที่ประหลาดที่สุด พระเคราะห์เล็งยันกัน^๕ คุ้มสงเคราะห์ให้เจ้าชตาได้ประสบความสำเร็จในเหลี่ยมของนักสู้ทุกสถาน นักการค้า นักการพนันขึ้นต่อ ตลอดจนการเป็นนักการเมืองเหล่านี้ จะได้รับคุณสมบัติของพระเคราะห์ในดวงชतालक्षणนี้ เพราะเป็นชตาของผู้มีสติปัญญาอย่างยิ่ง เคยได้สังเกตสืบต่อไปอีกว่า มีความสามารถในการช่าง การประดิษฐ์อีกด้วย แต่มีข้อเสียอยู่ประการหนึ่งคือการสังคมไม่สู้ดี ชอบคลุกคลีกับบุคคลที่ไม่ใคร่มีหิริ โอตตัปปะนัก และวจากไม่สู้จะร้นหู ชอบพูดจาเอะอะไว้วายอยู่สักหน่อย

ขอคนควานเบนเรองนำคอดอยู่มากที่เดยวเพราะดาวพระเคราะห์ทั้งสองคืออาทิตย์ (๑) กับราหู (๘) เล็งยันกัน^๕ นคอการรวมแล้วเบนเลข ๕ นั้นเอง และโดย

เลข ๕ นั้นแหละที่มักจะมีความประหลาดพิสดารชนิด
คาดไม่ถึงสำแดงออกมาให้ประจักษ์อยู่เรื่อย ๆ

และนี่แหละที่ทำให้อาจารย์ "อายัดโทษ" ตั้งปัญหา
ขึ้นมาว่า ทำไมพระเคราะห์เรือนเกษตรทุกราศีในมุมเส็ง
ยันกันมีผลบวกเป็น ๕ แล้วก็หาคำตอบปัญหาไว้ให้
แล้วคือสูตรมาตรฐานที่ก่อให้เกิดกำลังและลบด่าง "ส่วน
ผลลบ" ลงใต้ เจ้าชาตาจะได้รับผลบวกตอบแทน

ในกรณีที่เกี่ยวข้องกับอิทธิอำนาจนั้น เป็นเรื่อง
น่าคิดอยู่มากทีเดียว ผลบวกของดาวพระเคราะห์ใน
เรือนตรงกันข้าม ซึ่งรวมแล้วเป็นเลข ๕ นั้น ไม่แต่เรือน
เกษตรเท่านั้น แม้แต่ในดวงมาตรฐานที่เป็นประกัย้อม
รวมได้ ๕ เช่นกัน

ดาวพระเคราะห์ซึ่งจะอยู่ในราศีใดก็ตาม หากมี
พระเคราะห์เส็งยัน โดยนำตัวเลขมารวมกับตัวเลขของอีก
ฝ่ายหนึ่งแล้วได้ผลลัพธ์เป็น ๕ นั้น อย่างกรณี "ดวง/ประ"
ตามที่ได้เรียนมาแล้วซึ่งก็รวมผลลัพธ์ได้ ๕ เช่นเดียวกับ
ดวงเกษตร เราจะพิจารณาว่าเสียหรือไม่ นี่ซิเป็น
เรื่องที่ต้องกล่าวกันต่อไป

ดาวพระเคราะห์ที่สถิตในราศีอันกำหนดว่า เป็น
 ประหาคในราศีเดียวกันก็มีดาวพระเคราะห์เป็นไปด้วย
 เช่นกัน และแน่นอน, ผลบวกของสองราศีย่อม
 เป็น ๕ อย่างเช่นพระจันทร์ (๒) ในราศีมังกร และ
 พระเสาร์ (๑) ในราศีกรกฎ หรือพระพุธ (๔) ในราศี
 ธนู พระพฤหัสบดี (๕) ในราศีมีถุน เป็นต้น ซึ่งหากจะ
 พุดอกแบบหนึ่งก็คือ ดาวพระเคราะห์เกษตรสลับเรอ
 กันอยู่นั่นเอง

การสลับเรอในลักษณะเช่นนี้ ผลก็มีอยู่อย่างน่า
 ประหลาดเหมือนกัน ข้าพเจ้าเคยพบดวงชาตาที่มีดาว
 พระเคราะห์สลับเรอถึง ๓ คู่ และก็ได้พบความสมถะ
 อย่างไม่น่าเชื่อของเจ้าของดวงชาตา รวมทั้งความสงบ
 เยียบเหมือนท้องทะเลที่ไร้พายุ หนึ่ง เฉย แต่ทว่าลึกซึ้ง

แต่อย่างไรก็ตาม หากจะกล่าวกันถึงดาวพระ
 เคราะห์สลับเรอเกษตรแล้ว ย่อมเป็นไปในลักษณะอื่น
 ได้อีก โดยไม่จำเป็นที่จะต้องเรียงกันดังที่ได้กล่าวมาแล้ว
 และลักษณะการสลับเรอที่มีได้เรียงกันเจ็ดราศีนี้ ก็เป็น
 อีกแบบหนึ่งเหมือนกัน เช่นพระพุธ (๔) ในมีน, พระ

พฤษ (๕) ในมิถุน หรือพระอังคาร (๓) ในพฤษภ,
ศุกร (๖) ในเมษเป็นต้น

นคออกแบบหนึ่งของการสลับเรือนกัน ที่ไม่อยู่ใน
ในราศีเดียวกันเหมือนดาวพระเคราะห์ที่ประ^{๘๔}ระ^{๘๕}นั้น
จึงเป็นความแตกต่างอีกแบบหนึ่งที่มีความลึกซึ้งกว่ากัน

ดาวพระเคราะห์สลับเรือนในลักษณะของ “ดวง
ประ” นั้น ถ้าพูดกันตามความคิดของข้าพเจ้าแล้วไม่คิด
ว่าเป็นดวงเสียแม้แต่น้อย การเรียงเป็นลักษณะพิเศษ
ของดาวพระเคราะห์ที่อยู่แล้ว^{๘๖} นั้นแทนที่จะพิจารณา
เฉพาะ ดาวพระเคราะห์ หรือ เฉพาะ ราศี ย่อม ไม่สมควร
เพราะอย่างในกรณีพระอังคาร (๓) กับพระศุกร (๖) เรียง
กันและเป็นประนั้น ย่อมหมายถึงเรือนของกลุ่มมิตรกันและ
กัน ลักษณะของเรือนที่ดาวพระเคราะห์เรียงกันสถิตนั้น
ก็เป็นสิ่งที่เราจะต้องนำมาวินิจฉัยด้วยเหมือนกัน แต่อย่า
ลืมว่า เราจะต้องพิจารณาร่วมกัน

พระพุธ (๔) ในธนูกับพระพฤษ (๕) ในมิถุนไม่
ทำให้คุณลักษณะของพระเคราะห์เสื่อมเสีย ไปแต่อย่างใด
กลับทำให้เจ้าชามีความคิดและการกระทำที่เกิดจากการ

ใช้ถ้อยคำเป็นไปในอีกลักษณะหนึ่ง ซึ่งเป็นประโยชน์แก่
เจ้าชากา อย่างเช่นเจ้าชากาซึ่งมีอาชีพเป็นนักประพันธ์
แล้ว แนวทางของการประพันธ์จะเป็นไปในลักษณะที่มี
บุคลิกพิเศษไปกว่าสภาพอย่างอื่นทั่วไป ชนิดที่เรียก
กันว่าสำนวนที่ไม่เหมือนใครนั่นเอง และเป็นจุดสนใจ
ของบุคคลทั่วไปอีกด้วย

ลักษณะพิเศษดังกล่าวนี้ ข้าพเจ้าไม่ได้พบบ่อย
นักหรือมากนัก แต่ก็ได้ตั้งเป็นข้อสังเกตเอาไว้ ซึ่ง
ก็เชื่อว่า หากจะมีผู้ใดสะกุดใจและชอบสังเกตจะได้ลอง
พิจารณากันต่อไป

และดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่า การสลักริเวณของ
พระเคราะห์นั้นมีรูปแบบหนึ่ง คือการสลักริเวณที่
ไม่เสียดกัน นี้ก็เช่นกัน ดวงชากาของบุคคลที่มีดาว
พระเคราะห์สลักริเวณโดยไม่เสียดกันแล้ว มีผลให้เจ้าชากา
มีสติปัญญาและไหวพริบดี หลายคนซึ่งข้าพเจ้าพบสามารถ
ที่จะทำงานบางอย่างได้อย่างดี โดยไม่เคยผ่านการเรียน
หรือการสอนมาก่อน เพียงแต่ได้เห็นผู้อื่นทำแล้วจดจำ
มาทำเองบ้าง ผลที่ได้นั้นก็กลับเป็นดีเทียบเท่าดังนี้เป็นต้น

แต่เป็นที่น่าประหลาดอยู่ประการหนึ่งก็คือ ท้าว
พระเคราะห์สลับเรือนนี้หากจะมีเพียงหนึ่งคู่ หรือสอง คู่
ผลที่ปรากฏออกมาจะเป็นผลดีแก่เจ้าชตา แต่ถ้าหากมี
ถึงสามหรือสี่คู่แล้วกลับเป็นความเนิบนาบเฉื่อยชาไปจน
คู้เป็นว่าขาดความกระตือรือร้นกระฉับกระเฉง เจ้าชตาค
มัก จะมี ประโยคติดปาก อยู่ว่า “ช่างมันเถอะ” อยู่เสมอ
ข้าพเจ้าได้เคยพบมาหลายดวงแล้ว พุคเหมือนกันราวกับ
เป็นบุคคลคนเดียวกัน

สภาพของท้าวพระเคราะห์ ในตำแหน่ง สลับเรือน
โดยเสียงยันเป็นประกายกันก็ดี ตำแหน่งสลับเรือนโดยมิได้
เสียงยันก็ดี ต่างยี่ตวิธิต่างเช่นเดียวกันในการพิจารณา
คือต้องพิจารณาควบคู่กันไป อย่าได้หยิบยกเอาขึ้นมา
จำเพาะท้าวพระเคราะห์หรือจำเพาะราศีเลย ข้าพเจ้า
พอจะมีประสบการณ์อยู่บ้าง ในลักษณะของท้าวพระ
เคราะห์ในสองลักษณะตามที่กล่าวมานี้ จึงออกไม่ได้ที่จะ
นำมาบอกสู่กันเพื่อที่ว่าอาจจะเป็นประโยชน์แก่ผู้สนใจบ้าง
ไม่มากนักน้อย

สิ่ง^๑ที่^๑อยาก^๑จะ^๑เรีย^๑กว่า^๑มี^๑ส^๑ภา^๑พ^๑แ^๑ด^๑ก^๑ต่าง^๑ไป^๑จาก^๑ที่^๑ได้^๑
 กล^๑่า^๑ว^๑มา^๑แล^๑ว^๑ ก็^๑ค^๑อ^๑ การ^๑ส^๑ล^๑บ^๑เร^๑ือ^๑น^๑ท^๑เบ^๑็น^๑ ๒ และ ๑๒
 แ^๑ก^๑่^๑ก^๑ัน เช่น^๑พระ^๑อ^๑ง^๑ค^๑าร (๓) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑ธ^๑น^๑ุและ^๑พระ^๑พ^๑ฤ^๑ห^๑ัส^๑
 (๕) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑พิ^๑จ^๑ิก โดย^๑ล^๑ก^๑ษ^๑ณ^๑ะ^๑น^๑ห^๑า^๑ก^๑จะ^๑ค^๑ู^๑ก^๑ัน^๑ตาม^๑ธ^๑ร^๑ม^๑ค^๑า
 แ^๑ล^๑ว^๑ ฐ^๑า^๑นะ^๑ของ^๑พระ^๑พ^๑ฤ^๑ห^๑ัส^๑ (๕) ใน^๑ด^๑ำ^๑ห^๑า^๑ง^๑นี้^๑ก็^๑ค^๑อ^๑
 ด^๑ำ^๑ห^๑า^๑ง^๑ของ^๑ม^๑ห^๑า^๑จ^๑ั^๑กร^๑โดย^๑แ^๑ก^๑ แต่^๑อ^๑ง^๑ค^๑าร (๓) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑
 ธ^๑น^๑ุ^๑น^๑ก็^๑อ^๑า^๑ศ^๑ัย^๑เร^๑ือ^๑น^๑ ของ^๑ค^๑ู่^๑สม^๑พ^๑ล^๑ ส^๑ภ^๑า^๑พ^๑การ^๑ณ์^๑ของ^๑ดาว
 พระ^๑เ^๑ร^๑า^๑ะ^๑ห^๑ัส^๑ล^๑บ^๑เร^๑ือ^๑น^๑ใน^๑ล^๑ก^๑ษ^๑ณ^๑ะ^๑ น^๑ี^๑น^๑อ^๑ก^๑แ^๑บ^๑บ^๑ห^๑ง^๑
 ที่^๑แ^๑ด^๑ก^๑ต่าง^๑ย^๑ง^๑จ^๑น^๑ไป^๑ก^๑ว^๑า^๑ที่^๑แ^๑ล^๑ว^๑มา^๑อย่าง^๑ไม่^๑ต^๑้อง^๑ส^๑ง^๑ส^๑ัย^๑เล^๑ย
 ที่^๑เด^๑ียว

เหมือน^๑พระ^๑ศ^๑ุ^๑ร์ (๖) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑มิ^๑ถ^๑ุน^๑ พระ^๑พ^๑ุ^๑ธ (๔)
 ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑พ^๑ุ^๑ษ^๑ภ^๑หรือ^๑พระ^๑อา^๑ท^๑ิ^๑ศ^๑ัย (๑) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑กร^๑ก^๑ฏ^๑กับ^๑พระ^๑
 จ^๑ัน^๑ท^๑ร์ (๒) ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑สิ^๑ง^๑ห^๑์ การ^๑ส^๑ล^๑บ^๑เร^๑ือ^๑น^๑ใน^๑แ^๑บ^๑บ^๑นี้^๑ต^๑้อง^๑
 พ^๑ิ^๑จ^๑าร^๑ณา^๑แ^๑ผ^๑ก^๑ผ^๑ิต^๑ไป^๑ ทั้ง^๑นี้^๑เพ^๑ระ^๑ฐ^๑า^๑นะ^๑ของ^๑ดาว^๑พระ^๑เ^๑ร^๑า^๑ะ^๑ห^๑ัส^๑
 มี^๑ค^๑ว^๑าม^๑แ^๑ด^๑ก^๑ต่าง^๑ก^๑ัน^๑ อย่าง^๑ที่^๑ได้^๑ยก^๑ท^๑ัว^๑อย่าง^๑มา^๑แล^๑ว^๑ก็^๑อ^๑พระ^๑
 พ^๑ฤ^๑ห^๑ัส (๕) ม^๑ห^๑า^๑จ^๑ั^๑กร^๑ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑พิ^๑จ^๑ิก หรือ^๑พระ^๑อา^๑ท^๑ิ^๑ศ^๑ัย (๑)
 ก็^๑เป็น^๑ม^๑ห^๑า^๑จ^๑ั^๑กร^๑ใน^๑ร^๑า^๑ศ^๑ี^๑กร^๑ก^๑ฏ^๑ ต^๑ัง^๑นี้^๑

นอกเหนือไปจากการสลักรีเอนที่เข็น ๒ และ ๑๒ แก่กัน
แล้ว ยังมีฐานะของราศที่แตกต่างกันอีกตามสมควร ดังนั้น
ความหนักเบาของการสลักรีเอนประเภทนี้ ข้าพเจ้าขอยืนยันว่า
ส่งผลหนักหน่วงกว่าทั้งสองประการที่กล่าวมาแล้วอย่างสิ้นเชิง
เลยทีเดียว

อันวิชาการโหราศาสตร์นี้ มีความยากง่ายและ
ต้องอาศัยความพินิจพิเคราะห์ในสถานใดนั้น อาจารย์
“อายันโมฆะ” ได้กล่าวไว้แล้วอย่างลึกซึ้ง รวมทั้งความ
เชื่อในโหราศาสตร์ว่ามีอยู่เพียงใด ข้าพเจ้าซึ่งเปรียบ
เสมือนผู้เดินตามโดยอาศัยพินิจทางที่อาจารย์ “อายันโมฆะ”
ได้ค้นคว้าขึ้นและนำมาเปิดเผยเพื่อกว้างขวางของผู้
ใฝ่รู้ทั้งปวง ไม่จำเป็นที่จะต้องกล่าวซ้ำซากอีก ข้าพเจ้า
มีความเชื่อมั่นเช่นเดียวกับที่ท่านได้กล่าวไว้ว่า

“ไม่มีสรรพสิ่งใด ๆ ในโลกชาตุนี ที่จะมอด
ภาพเหนือขอบเขตกำม่อมมนุษย์ไปได้ อย่าฟังหวัง”

โหราศาสตร์เป็นเพียงแนวทางชี้แนะ และเพื่อ
แก้ไขหรือส่งเสริม หรือเพื่อความพรั่งพร้อม ซึ่งหาก
พิจารณากันโดยเที่ยงแล้ว จะเห็นว่านั่นคือความไม่ประ

มาทนนั่งเอง แลความไม่ประมาทนั้น พระพุทธองค์ได้
ทรงยกข่องไว้ดังเป็นที่ชาวขงกันอยู่แล้ว

ข้อสังเกตของข้าพเจ้าตามที่ได้กล่าวมานั้น เป็น
ส่วนหนึ่ง ที่เป็นผลเนื่องมาจาก “ข้อสังเกตในวิชาโหรา
ศาสตร์” ของอาจารย์ “อายันโฆษ” ซึ่งแม้จะล่วงลับไป
นานแล้วก็ตาม หากผลงานการค้นคว้าของท่านจะยังคง
สถิตอยู่ต่อไปอีกนานเท่านาน แจกเช่นประกายเพชรที่
จรัสเรืองอยู่โดยไม่มีวันเสื่อมสลายไปใต้นั้นเอง

ข้าพเจ้าขอมอบผลงานชิ้นนี้แด่ท่านอาจารย์
หากจะเป็นประโยชน์แก่ท่านผู้ใดแม้เพียงน้อยนิด ก็
ขอได้พึงทราบเถิดว่า นั่นคือผลความดีจาก “ข้อสังเกต
ในวิชาโหราศาสตร์” ของอาจารย์ “อายันโฆษ” หาใช่
ข้าพเจ้าไม่. ▲

กุมภาพันธ์ ๒๕๑๒

ตรี โทณ

โดย ชลินทร์ ศรีพิจาร์ณ

ในขณะที่ท่านอาจารย์ "อายันโมช" ถ้ายทอด
วิชาโหราศาสตร์ให้อยู่ ท่านได้ให้ข้อคิดเห็นอยู่เสมอ
ว่า ดาวพระเคราะห์ต่าง ๆ ที่มาทำมุมตรีโทณกันนั้น
สำคัญมากขอให้พิจารณาให้ละเอียดถี่ถ้วนทุกครั้งก่อน
ที่จะทำนายทายทักออกไป ยิ่งดาวพระเคราะห์นั้นทำมุม
กับลัคนาหรือเกาะกุมลัคนาอยู่แล้ว ก็ยิ่งจะมีความ
สัมพันธ์ส่งเสริมสนับสนุน และในทางตรงกันข้าม
จะเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายวบดหรือทุกขเวทนาจน
แก่ชีวิตเจ้าของชาตาได้ ความเจริญรุ่งเรืองหรือความ
เสื่อมเสียเหล่านี้ บรรดาผู้พยากรณ์ทั้งหลายจำเป็นต้อง
รู้แจ้งเห็นจริง และจะต้องขแข็งให้เจ้าของชาตาได้รู้
รายละเอียดต่างๆ ที่ปรากฏขึ้นในดวงชาตาทั้งขอดและ
ข้อเสีย พร้อมกันนั้นก็จำเป็นต้องให้เจ้าชาตาปฏิบัติดำเนิน
ชีวิตด้วยความรอบคอบ หลีกเลี่ยงผ่อนคลาขเหตุการณ์
ให้ทุเลาลงตามแต่จะทำได้

เมื่อ พิจารณา รูปดาว พระเคราะห์ เข้ามุม ตรี โทณ
แล้ว จะปรากฏเป็นข้อสำคัญได้สามประการ คือข้อแรก
ดาวพระเคราะห์ที่ตรี โทณมีลัคนาเกาะกุมอยู่ ข้อที่สอง
มีลัคนาอยู่โดดเดี่ยวโดยไม่มีดาวพระเคราะห์ทำมุมตรี โทณ
โดยลัคนาสถิตอยู่ราศีอื่น

ความ สำคัญ ที่ สุด ประ การ แรก ย่อม ได้ แก่ พระ
เคราะห์ทำมุมตรี โทณ โดยมีลัคนาสถิตร่วมอยู่ด้วยการที่มี
พระเคราะห์เกาะกุมลัคนาในราศีเดียวกันเช่นนี้ก่อให้เกิด
ความหมายแก่ดวงชาตานั้นมากที่สุด เพราะพระเคราะห์
มุมหนึ่งจะเป็นปุตระ และอีกมุมหนึ่งจะเป็นศุภะ

อานุภาพของเรือนทั้งสองย่อมเป็นที่รู้ประจักษ์ชัด
แจ้งแก่บรรดาผู้พยากรณ์ทั้งหลายมาแล้ว พระเคราะห์ ที่
สถิตอยู่เสมือนเป็นขาหยั่งสามขาซึ่งใช้รับน้ำหนัก ยกของ
หนักๆ เช่น ไม้ซุง เสาคอนกรีต หรือใช้รับน้ำหนักเช่น
ใช้วางคานเพื่อต่อเติมสร้างเสริมเหล่านี้เป็นต้น ขาหยั่ง
สามขาทังกล่าวจะนำมาใช้เพื่อการนี้ฉันทอดดาวพระเคราะห์
ที่เป็น ตรี โทณ ทำมุมแก่กัน จะเป็น ความ ราบ ริน วัฒนา
ไพบุลย์แก่ชีวิตแต่ถ้าดาวพระเคราะห์ที่ ทำมุมแก่กันนั้นเป็น

กาลกิติหรือสถิตอยู่ในพระเคราะห์เจ้าเรือนกาลกิติมีมุขโคมุมหนึ่งหรือสองมุขแล้วไซ้ร ก็เปรียบประคองสวัสดิภาพแห่งชีวิตคลอนแคลนสั่นสะเทือนไปตามกำลังอำนาจแห่งดาวพระเคราะห์ที่เป็นกาลกิติ หรือพระเคราะห์เจ้าเรือนกาลกิตินั้น

สวัสดิภาพของบรรดาปุตชนทั้งหลายย่อมมีมูลเหตุมาจากหลายประการ พระเคราะห์ที่ทำมุขในเรือนปุตะนั้น จะทำให้เจ้าของชาติ ประสบความสำเร็จในการงาน ด้วยความเรียบร้อย สามัคคีกันหรือแตกแยกแข่งขันชิงดีกัน ในระหว่างผู้อยู่ใต้งบับบัญชา ส่วนในเรือนที่เก่าอันเป็นเรือนศุภะนั้น ย่อมแสดงถึงฐานะกำเนิดความเป็นอยู่สวัสดิภาพแห่งชีวิตเท่าที่ได้สังเกตมา ถ้าพระเคราะห์ในเรือนที่เก่าเป็นศรีหรือศรีภุมศุภะแล้ว เจ้าชาตามักจะหาสันโศษไต่ยาก เป็นผู้ทะเยอทะยานใฝ่ฝันหาเงินทองทรัพย์สินกันรนไป ผลที่สุดก็มักประสบความสำเร็จล้มเหลว และต้องกลับไปสู่ฐานะแห่งชีวิตหลักฐานเดิม แต่ในบางรายก็ตรงกันข้าม ชีวิตจะประสบความสำเร็จร่ำรวยมีผู้ปรนนิบัติรับใช้ มีภพหาสน์ใหญ่โตโอโถงอยู่อาศัย ขอให้สังเกตดู

ว่าท้าวพระเคราะห์ในเรือนสุภะเป็นศรี หรือศรีกุมสุภะ
แล้วเจ้าชามักจะใช้ชีวิตอย่างฟุ่มเฟือยในระยะแรก แล้ว
จะลดลงให้พอเหมาะพอสมแก่พื้นชาตาในภายหลัง

ในลักษณะที่พระเคราะห์ทำมุลตรีโกณซึ่งกันและ
กันนั้น ขอให้สังเกตอีกซึ่งไปอีกด้วยว่า พระเคราะห์ที่ทำ
มุลแก่กันเช่นนี้ควรจะได้รับพิจารณาด้วย เพราะ
อย่างไรก็ตาม จะต้องแสดงผลแสดงให้ปรากฏในทางพยากรณ์
ด้วยโดยไม่ต้องสงสัย

ที่สุดนี้ ข้าพเจ้าขออาราธนาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดล
บันดาลให้วิญญาณของท่านอาจารย์ "อายัดโจเน" ได้ประสบ
ความสุขในสัมปรายภพเทอญ. ▲

บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



๒๑๓

ขันธ์กวางช้างกา



ขันทักควงช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกงานช่าง



บันทึกจากช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกงานช่าง



บันทึกจากช่าง



บันทึกงานช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกงานช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกดวงชะตา



บันทึกดวงชาตา



ขันธ์กถาขงชงก



๓๐๓

บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



๑๐๕

บันทึกทางช่าง



บันทึกควบช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกควบช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกความเข้าใจ



บันทึกดวงชาตา



๓๑๗

บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง



ขันธ์ิกวงช่าก



บันทึกดวงชะตา



บันทึกทางช่าง



บันทึกงานช่าง



๓๒๕

บันทึกทางช่าง



บันทึกทางช่าง





