

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สหรัฐอเมริกา
ระหว่างวันที่ ๒๐ มิถุนายน ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๑. ชื่อโครงการ โครงการสืบสานงานโขงไทย ในรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ และถวายความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- ๒.๒ เพื่อเผยแพร่การแสดงโขน ศิลปะชั้นสูงของชาติที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมวลมนุษยชาติ ต่อชาวต่างชาติ เป็นการใช้ Soft Power เพื่อสร้างความนิยมไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยว
- ๒.๓ เพื่อร่วมฉลองครบรอบ ๔๐ ปี ของวัดพุทธธรรม เมืองวิลโลว์บรูค รัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา
- ๒.๔ เพื่อให้ชุมชนไทยและชาวต่างชาติ มีโอกาสทำบุญบำรุงพระพุทธศาสนา
- ๒.๕ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยที่มีความรัก และความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย ได้มีโอกาสเข้าร่วมฝึกซ้อม ได้รับความรู้เกี่ยวกับโขน และได้ร่วมแสดงกับนาฏศิลป์และครูอาจารย์ด้านนาฏศิลป์โดยตรง เพื่อให้เกิดความภูมิใจและรักในศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น

๓. กำหนดการ

กำหนดการของคณะผู้เข้าร่วมโครงการ
สืบสานงานโขงไทย ในรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา
ระหว่างวันที่ ๒๐ มิถุนายน ถึงวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๙

วันเสาร์ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๙

- | | |
|----------|---|
| ๑๒.๔๐ น. | - ออกเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิโดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๖๓๔ |
| ๑๗.๒๐ น. | - เดินทางถึงท่าอากาศยาน Taiwan Taoyuan International Airport
(ตามเวลาประเทศไต้หวัน) |
| ๒๐.๐๐ น. | - ออกเดินทางจากท่าอากาศยาน Taiwan Taoyuan International Airport
โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๖๒๗๒ |
| ๒๑.๐๐ น. | - เดินทางถึงท่าอากาศยาน Chicago O'Hare International Airport
(ตามเวลาสหรัฐอเมริกา) |
| ๒๒.๓๐ น. | - เดินทางเข้าพัก เลขที่ ๑๑๗๓๗ Juanita Drive, Orland Park, IL ๖๐๕๖๗ |

วันอาทิตย์ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๐.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - ทักษะศึกษา ณ นครซิดนีย์
- ๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - อาหารกลางวัน ณ ร้าน Sun Wah
- ๑๔.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. - ทักษะศึกษา ณ นครซิดนีย์
- ๑๘.๐๐ น. - เดินทางกลับที่พัก
- ๑๙.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ ที่พัก
- ๒๐.๐๐ น. - ประชุมวางแผนจัดกิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย

วันจันทร์ที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม และจัดเตรียมสถานที่
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. - กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย
- ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. - ตามอัธยาศัย
- ๑๘.๐๐ น. - เดินทางกลับที่พัก
- ๑๙.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ ที่พัก

วันอังคารที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. - ตามอัธยาศัย
- ๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - อาหารกลางวัน ณ ที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. - กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย
- ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. - ตามอัธยาศัย
- ๑๘.๐๐ - ๑๙.๓๐ น. - อาหารเย็น ณ The Patio
- ๑๙.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันพุธที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๙.๐๐ - ๑๑.๐๐ น. - ตามอัธยาศัย
- ๑๑.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. - กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย
- ๑๗.๐๐ - ๑๘.๓๐ น. - อาหารเย็น ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๘.๓๐ - ๒๐.๓๐ น. - ซ้อมการแสดง ณ วัดพุทธธรรม
- ๒๐.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๗.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๐๙.๑๙ - ๑๐.๓๐ น. - พิธีค่านับครู
- ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. - ตามอัยยาศัย
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. - กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย
- ๑๗.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. - ซ้อมการแสดง ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๙.๓๐ - ๒๑.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ Ming Hin Chinese Cuisine
- ๒๑.๐๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันศุกร์ที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๙.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - จัดเตรียมเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง
- ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๓.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. - กิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย
- ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ วัดพุทธธรรม
- ๑๘.๐๐ - ๒๒.๐๐ น. - ซ้อมใหญ่การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ณ วัดพุทธธรรม
- ๒๒.๐๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันเสาร์ที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๙.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๑๐.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. - แต่งกาย เตรียมการแสดง (อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม ตามอัยยาศัย)
- ๑๔.๐๐ - ๑๗.๓๐ น. - การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด สามนักขาก่อศึก สีดาหาย ถวายพล ยกรบ
- ๑๗.๓๐ - ๑๘.๓๐ น. - จัดเก็บเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง
- ๑๙.๐๐ - ๒๑.๓๐ น. - อาหารเย็น ณ Amarit Thai and Sushi โดย สถานเอกอัครราชทูตไทยประจำสหรัฐอเมริกา
- ๒๑.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันอาทิตย์ที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๙

- ๐๗.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
- ๐๘.๐๐ น. - เดินทางไปวัดพุทธธรรม
- ๐๙.๐๐ - ๑๒.๓๐ น. - แต่งกาย เตรียมการแสดง (อาหารกลางวัน ณ วัดพุทธธรรม ตามอัยยาศัย)
- ๑๒.๓๐ - ๑๕.๐๐ น. - การแสดงฉลองครบรอบ ๔๐ ปี วัดพุทธธรรม และผลสัมฤทธิ์ของผู้เข้าอบรม
- ๑๕.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. - จัดเก็บเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดง
- ๑๖.๓๐ - ๑๙.๐๐ น. - ตามอัยยาศัย

๑๙.๐๐ - ๒๑.๓๐ น. - อาหารเย็น ณ วัดพุทธธรรม โดย ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมไทยแห่งนครชิคาโก
๒๑.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก

วันจันทร์ที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๖๙

๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
๐๙.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - ทักษะศึกษา ณ Field Museum
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - อาหารกลางวัน ณ Dolo Dim Sum
๑๔.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. - ทักษะศึกษา ณ นครชิคาโก
๑๗.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก
๑๙.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ ที่พัก

วันอังคารที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙

๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้า ณ ที่พัก
๑๐.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. - ทักษะศึกษา ณ นครชิคาโก
๑๓.๐๐ - ๑๔.๓๐ น. - อาหารกลางวัน ณ Gibson Bar & Steakhouse
๑๔.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. - ทักษะศึกษา ณ นครชิคาโก
๑๗.๓๐ น. - เดินทางกลับที่พัก
๑๙.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ ที่พัก

วันพุธที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๐๘.๐๐ น. - อาหารเช้าตามอัธยาศัย
๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. - ตามอัธยาศัย
๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น. - อาหารกลางวัน ณ Fogu De Chao
๑๓.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. - ตามอัธยาศัย
๑๗.๓๐ - ๑๙.๐๐ น. - อาหารเย็น ณ ที่พัก
๑๙.๐๐ น. - เดินทางจากที่พักไป ท่าอากาศยาน Chicago O'Hare International Airport

วันพฤหัสบดีที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๐๐.๓๐ น. - ออกเดินทางจากท่าอากาศยาน Chicago O'Hare International Airport
โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๖๒๗๓

วันศุกร์ที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

๐๔.๓๕ น. - เดินทางถึงท่าอากาศยาน Taiwan Taoyuan International Airport
(ตามเวลาประเทศไต้หวัน)
๐๗.๕๕ น. - ออกเดินทางจากท่าอากาศยาน Taiwan Taoyuan International Airport
โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๖๓๗
๑๐.๔๐ น. - เดินทางถึงท่าอากาศยานสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ (ตามเวลาประเทศไทย)

๔. สถานที่ วัดพุทธธรรม เมืองวิลโลว์บรูค รัฐอิลลินอยส์

๕. หน่วยงานผู้จัด วัดพุทธธรรม เมืองวิลโลว์บรูค รัฐอิลลินอยส์

๖. หน่วยงานสนับสนุน สถานกงสุลใหญ่ ณ นครชิคาโก

๗. กิจกรรม

๗.๑ กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ไทยให้กับเด็กและเยาวชนผู้สนใจ แบ่งเป็น
ห้องเรียนดังนี้

- ห้องเรียนละครพระ
- ห้องเรียนละครนาง
- ห้องเรียนโขนยักษ์
- ห้องเรียนโขนลิง
- ห้องเรียนกระบี่กระบอง
- ห้องเรียนกลองสะบัดชัย
- ห้องเรียนการแต่งหน้า และการแต่งกายประกอบการแสดง

๗.๒ การแสดงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด สามนักชาวก่อศึก สีดาหาย ถวายพล ยกรบ

๗.๓ การแสดงเนื่องในวาระครบรอบ ๔๐ ปี วัดพุทธธรรม

- การแสดงชุด เทพประทานพร
- การแสดงชุด พลอง ไม้สั้น
- การแสดงชุด สีภาค
- การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ชุด ถวายลิง

๗.๔ การแสดงผลสัมฤทธิ์ของเยาวชนที่เข้าร่วมอบรม

- รำหน้าพาทย์ เพลงเสมอ
- ออกกราวเสนายักษ์
- ออกกราวเสนาลิง
- การแสดงกลองสะบัดชัย

๘. คณะผู้แทนไทย

๑. นายกิตติ จาตุประยูร

๒. นายพรเลิศ พิพัฒน์รุ่งเรือง

๓. นายสุทธิ สุทธิรักษ์

๔. นายอนุชา สุมาลย์

๕. นางสาววิศรา สุพนาวัลย์เวช

๖. นางสาวกนกกาญจน์ ฤกษ์มาก

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

นาฏศิลป์นานาชาติ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

โครงการสืบสานงานโขนไทย ในรัฐอิลลินอยส์ สหรัฐอเมริกา ครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระผู้ทรงมีคุณูปการต่อชาติและนาฏกรรมไทย โดยจัดให้มีการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านโขน ละคร และศิลปะการแสดงให้กับเด็กและเยาวชนไทยในต่างแดน เพื่อเสริมสร้างและปลูกฝังอัตลักษณ์ไทยให้อยู่คู่เยาวชนและชุมชนไทยในนครชิคาโกและใกล้เคียง ทั้งนี้มีการจัดการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด สามนักขาก่อศึก สีดาหาย ถวายพล ยกرب การจัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี เนื่องในวาระครบรอบ ๔๐ ปี วัดพุทธธรรม โดยนาฏศิลป์จากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร และการนำเสนอผลสัมฤทธิ์ของเยาวชนที่ได้มีโอกาสเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ โดยการจัดงานดังกล่าวได้รับเกียรติจาก ดร. สุริยา จินดาวงษ์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน พร้อมทั้ง นางสาวบาจริย์ พึ่งพัทธ์ กงสุลใหญ่ ณ นครชิคาโก และแขกผู้มีเกียรติชาวไทยและชาวต่างชาติ เข้าร่วมชมการแสดงเป็นจำนวนมาก

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความสนใจด้านศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ไทยจากเยาวชนไทยในต่างแดนเป็นอย่างมาก ทางคณะฯ สัมผัสได้ถึงความมุ่งมั่นของเยาวชนและผู้ปกครองที่ร่วมกันรักษา อนุรักษ์ และสืบสานวัฒนธรรมให้คงอยู่คู่ชุมชนไทยในต่างแดน และดีใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมมาตรฐาน และเสริมสร้างพื้นฐานที่ถูกต้องในการแสดงออก กิจกรรมดังกล่าวจะสำเร็จไม่ได้หากไม่ได้รับความอนุเคราะห์บุคลากรจากสำนักการสังคีตกรมศิลปากร ทั้งนี้หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับการเสริมสร้างความร่วมมือและส่งเสริมการจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ต่อศิลปวัฒนธรรมของชาติในโอกาสต่อไป



(นายอนุชา สุมาลย์ / นาฏศิลป์อาวุโส)

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ



ภาพส่วนหนึ่งจากการจัดกิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย ณ วัดพุทธธรรม



ภาพส่วนหนึ่งจากการจัดกิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย ณ วัดพุทธธรรม



ภาพส่วนหนึ่งจากการจัดกิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย ณ วัดพุทธธรรม



ภาพส่วนหนึ่งจากการจัดกิจกรรมอบรมนาฏศิลป์ไทย ณ วัดพุทธธรรม



คณะนักแสดงได้รับเกียรติถ่ายภาพร่วมกับ ดร. สุรียา จินดาวงษ์ เอกอัครราชทูต ณ กรุงวอชิงตัน พร้อมทั้ง นางสาวบาจริย์ พึ่งพักตร์ กงสุลใหญ่ ณ นครชิคาโก และคณะกรรมการวัดพุทธธรรม



ภาพส่วนหนึ่งจากการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ชุด ถวายถึง
แสดงเนื่องในวาระครบรอบ ๔๐ ปี วัดพุทธธรรม



ภาพส่วนหนึ่งจากการแสดงผลสัมฤทธิ์ของเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการอบรมนาฏศิลป์ไทย



ภาพส่วนหนึ่งจากการแสดงผลสัมฤทธิ์ของเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการอบรมนาฏศิลป์ไทย



ภาพส่วนหนึ่งจากการแสดงผลสัมฤทธิ์ของเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการอบรมนาฏศิลป์ไทย



คณะนักแสดง และผู้เข้าร่วมอบรม ได้รับเกียรติถ่ายภาพร่วมกับ นายวรพล เจนสวัสดิชัย รองกงสุลใหญ่ ณ นครซิดนีย์