



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ

ด้วยอธิบดีกรมศิลปากร ได้ดำเนินการประเมินบุคคลเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง
ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน ๔ ตำแหน่ง และได้ให้ความเห็นชอบในการประเมินบุคคลแล้ว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕๗ และมาตรา ๖๓ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการ
พลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กฎ ก.พ. ว่าด้วยการย้าย การโอน หรือการเลื่อนข้าราชการพลเรือนสามัญไปแต่งตั้งให้ดำรง
ตำแหน่งข้าราชการพลเรือนสามัญตำแหน่งประเภทวิชาการ ในหรือต่างกระทรวงหรือกรม พ.ศ. ๒๕๖๔ หนังสือ
สำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๕ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๗ ประกาศ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ลงวันที่ ๘ ตุลาคม
พ.ศ. ๒๕๖๗ มติ อ.ก.พ. กรมศิลปากร ครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๖ คำสั่ง อ.ก.พ. กรมศิลปากร
ที่ ๗/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการช่วยพิจารณาเสนอความเห็น
เพื่อประกอบการประเมินบุคคลของผู้มีอำนาจสั่งบรรจุ หรือผู้ได้รับมอบหมาย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๑๔
พฤษภาคม ๒๕๖๙ กรมศิลปากร จึงประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้ง
ให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ดังนี้

ก. รายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก

๑. ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๔ กลุ่มแผนงาน โครงการ
และวิเทศสัมพันธ์ สำนักบริหารกลาง ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายบุญเรือง มูลพงษ์ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบาย
และแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๔ กลุ่มแผนงาน โครงการและวิเทศสัมพันธ์ สำนักบริหารกลาง
๒. ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๕๘ กลุ่มประวัติศาสตร์
สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นายเอกลักษณ์ ลอยศักดิ์ ตำแหน่งนักอักษรศาสตร์
ปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๕๘ กลุ่มประวัติศาสตร์ สำนักวรรณกรรมและประวัติศาสตร์
๓. ตำแหน่งภัณฑารักษ์ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๘๙ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี
สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวสโรชนี หง่าสงฆ์ ตำแหน่งภัณฑารักษ์ปฏิบัติการ
ตำแหน่งเลขที่ ๖๘๙ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี สำนักศิลปากรที่ ๒ สุพรรณบุรี
๔. ตำแหน่งนักโบราณคดีชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๔๒ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากร
ที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ผู้ได้รับการคัดเลือก คือ นางสาวสิริยุพิน ทับเป็นไทย ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ
ตำแหน่งเลขที่ ๕๔๒ กลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

ข. ชื่อและเค้าโครงผลงานและข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงานที่เสนอขอประเมิน

๑. ชื่อและเค้าโครงผลงาน ตามแบบการเสนอเค้าโครงผลงาน (ระดับชำนาญการ)
แนบท้ายประกาศ
๒. ข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน ตามแบบการเสนอข้อเสนอแนวคิด
การพัฒนาหรือปรับปรุงงาน แนบท้ายประกาศ

ค. การตรวจ...

ค. การตรวจสอบการประเมินบุคคล

หากบุคคลใดเห็นว่าผู้ขอประเมินแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ ให้ดำเนินการทักท้วงเป็นหนังสือไปยังกรมศิลปากร หากคณะกรรมการประเมินบุคคลได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้ว พบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะดำเนินการรายงานผลการตรวจสอบต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ ทราบ เพื่อดำเนินการระงับ หรือยกเลิกการประเมิน พร้อมกับ พิจารณาดำเนินการทางวินัยแก่ผู้นั้นและผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณีต่อไป แต่ถ้าตรวจสอบแล้วพบว่าผู้ทักท้วงมีเจตนากลั่นแกล้ง หรือมีเจตนาแจ้งข้อความอันเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินบุคคล จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการกับผู้ทักท้วงต่อไป

ง. การตรวจสอบการประเมินผลงาน

ในการประเมินผลงาน หากได้ตรวจสอบ หรือมีผู้ทักท้วงและได้ตรวจสอบแล้วพบว่าข้าราชการผู้ขอประเมินผู้ใดแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องสัดส่วนการจัดทำผลงาน หรือเรื่องอื่น ๆ เกี่ยวกับการจัดทำผลงานเป็นเท็จ หรือมีการลอกเลียนผลงาน นำผลงานของผู้อื่นมาใช้เป็นผลงานของตน หรือมีการจ้างวานผู้อื่นให้จัดทำผลงานให้ โดยผลงานที่นำมาจัดทำนั้นมีใช่ผลงานที่แท้จริงของตน ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ จะดำเนินการ ดังนี้

(๑) ในกรณีที่อยู่ระหว่างการประเมินผลงาน ให้ระงับการประเมินผลงาน

(๒) ในกรณีที่ผ่านการประเมินผลงานแล้ว ให้ยกเลิกผลการประเมิน

(๓) ในกรณีที่มีคำสั่งเลื่อนระดับโดยผลของการประเมินผลงานแล้วให้ยกเลิกคำสั่งเลื่อนระดับข้าราชการผู้นั้นโดยพลัน

ทั้งนี้ ให้ดำเนินการทางวินัยแก่ผู้ขอประเมิน และผู้ที่เกี่ยวข้องตามควรแก่กรณี และไม่ให้ผู้ขอประเมินเข้ารับการประเมินบุคคลและผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้นมีกำหนดเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ถูกลงโทษตามข้อ (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี หากพบว่าข้อทักท้วงนั้นเป็นการกลั่นแกล้ง หรือเป็นเท็จ คณะกรรมการประเมินผลงาน จะรายงานต่อผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ เพื่อดำเนินการสอบสวนผู้ถูกทักท้วงให้ได้ข้อเท็จจริงแล้วดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไปด้วย

จ. กำหนดวันเวลาส่งผลงาน

ให้ผู้ได้รับการคัดเลือก ส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงานที่มีเอกสารหลักฐานครบถ้วนสมบูรณ์ จำนวน ๕ ชุด ซึ่งต้องเป็นเรื่องเดียวกันกับเรื่องที่เสนอในขั้นตอนการประเมินบุคคล โดยรูปแบบและวิธีการเสนอผลงาน และรูปแบบและวิธีการเสนอขอเสนอแนวคิด ต้องเป็นไปตามแบบการเสนอผลงาน และแบบการเสนอขอเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงานแนบท้ายประกาศไปยังกลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร ภายในกำหนดเวลา ๙๐ วัน นับแต่วันประกาศรายชื่อผู้ได้รับการคัดเลือก หากไม่ส่งภายในกำหนดเวลาที่กำหนด กรมศิลปากร จะถือว่าผู้นั้นไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงาน เว้นแต่มีเหตุผลความจำเป็นไม่สามารถส่งผลงานและข้อเสนอแนวคิดในการพัฒนา หรือปรับปรุงงานภายในกำหนดเวลาได้ ให้ผู้ได้รับการคัดเลือกชี้แจงเหตุผลความจำเป็นให้ผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๗ พิจารณา ก่อนวันครบกำหนดไม่น้อยกว่า ๑๕ วัน หากไม่มีเหตุผลอันควร หรือไม่ชี้แจงเหตุผลความจำเป็นจะถือว่าไม่ประสงค์เข้ารับการประเมินผลงานเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่ได้รับการคัดเลือก และให้เริ่มกระบวนการประเมินบุคคลใหม่ในรอบถัดไป กรณีผู้ขอประเมินที่จะเกษียณอายุราชการในปีงบประมาณใดให้ส่งผลงานให้กลุ่มบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร เป็นเวลาด่วนหน้าไม่น้อยกว่า ๖ เดือน ในปีงบประมาณนั้น

สำเนาถูกต้อง



(นางศิริพร คล้างาม)

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

ประกาศ ณ วันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

แบบการเสนอผลงานและแบบการเสนอข้อเสนอนแนวคิด
การพัฒนาหรือปรับปรุงงาน

ของ

ชื่อ - สกุล

ตำแหน่ง

เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

ขอประเมินผลงานเพื่อเลื่อนขั้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง.....

เลขที่ตำแหน่ง.....สังกัด

แบบการเสนอผลงาน
(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน

● ตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

.....

.....

.....

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

.....

.....

.....

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน

ผลงาน ลำดับที่

๑. เรื่อง.....

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

.....

.....

.....

.....

.....

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ผลสำเร็จ...

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

.....
.....
.....
.....
.....

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

.....
.....
.....
.....
.....

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

.....
.....
.....
.....
.....

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

.....
.....
.....
.....
.....

๙. ข้อเสนอแนะ

.....
.....
.....
.....
.....

๑๐. การเผยแพร่...

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

.....

.....

.....

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

- ๑) สัดส่วนผลงาน
- ๒) สัดส่วนผลงาน
- ๓) สัดส่วนผลงาน

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อยสองระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรองหนึ่งระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน
(ระดับชำนาญการ)

๑. เรื่อง

๒. หลักการและเหตุผล
.....
.....
.....
.....
.....

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข
.....
.....
.....
.....
.....

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ
.....
.....
.....
.....
.....

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ
.....
.....
.....
.....
.....

(ลงชื่อ)

(.....)

ผู้ขอประเมิน

(วันที่)/...../.....

แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน
(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน นางสาวสิริยุพิน ทัตเป็นไทย

● ตำแหน่งปัจจุบัน นักโบราณคดีปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านโบราณคดี ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

๑. ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีหรือแหล่งวัฒนธรรม สมัยต่าง ๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี และขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลัก วิชาการโบราณคดี

๒. ร่วมสำรวจ ขุดค้นแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อศึกษาค้นคว้าองค์ ความรู้ และใช้เป็นข้อมูลสำหรับการอนุรักษ์ บูรณะและปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

๓. ศึกษาและวิเคราะห์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดี และ โบราณสถาน เพื่อเป็นหลักฐานประกอบในการศึกษาทางโบราณคดี

๔. ร่วมสำรวจ ตรวจสอบแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน และวางผัง เพื่อพิจารณาให้ข้อคิดเห็น เกี่ยวกับการปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมและการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน

ข. ด้านการวางแผน

วางแผนการทำงานที่รับผิดชอบ ร่วมดำเนินการวางแผนการทำงานของหน่วยงานหรือโครงการ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามเป้าหมาย และผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

ค. ด้านการประสานงาน

ประสานการทำงานร่วมกัน ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับงานด้านโบราณคดี ให้เป็นไปตามกฎหมาย ระเบียบวิธีปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างถูกต้อง และเกิดความร่วมมือในการดำเนินงาน ร่วมกัน

ง. ด้านการบริการ...

ง. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำ ด้านโบราณคดี บัญชีและทะเบียนโบราณสถาน แก่ประชาชน บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ที่จะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจ

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง นักโบราณคดีชำนาญการ
หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ ความสามารถ ประสบการณ์ และความชำนาญงานสูงในงานด้านโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ปัญหาที่ยาก และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

๑. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ ข้อมูลจากแหล่งโบราณคดี แหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี การขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

๒. สำรวจ ขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี แหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ เพื่อศึกษาค้นคว้าองค์ความรู้ และใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บูรณะ และปกป้องคุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

๓. ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดี และโบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน และบำรุงรักษา

๔. จัดทำรายงานการขุดค้น ขุดแต่ง แหล่งโบราณคดี และโบราณสถาน (ตามกรณีศึกษา) เพื่อใช้เป็นหลักฐานการดำเนินการทางโบราณคดี

ข. ด้านการวางแผน

ร่วมวางแผนการปฏิบัติงานของกลุ่ม และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน พร้อมทั้งติดตามประเมินผล เพื่อให้เป็นไปตามเป้าหมายและสัมฤทธิ์ที่กำหนด

ค. ด้านการประสานงาน

ประสานการทำงานร่วมกัน ให้ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับงานด้านโบราณคดี ให้เป็นไปตามกฎหมายระเบียบวิธีปฏิบัติที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างถูกต้อง และเกิดความร่วมมือในการดำเนินงานร่วมกัน

ง. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำ ตอบปัญหาชี้แจง เกี่ยวกับการปฏิบัติงานทางโบราณคดี การขึ้นทะเบียนโบราณสถานเพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพ

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)
ผลงาน ลำดับที่.....๑.....

๑. เรื่อง รายงานเบื้องต้นการขุดค้นทางโบราณคดี แหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा ตำบลช้างกลาง อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางโบราณคดี อันประกอบด้วย การสำรวจ ขุดค้น วิเคราะห์ แปลความ เขียนรายงานการดำเนินงานทางโบราณคดี เผยแพร่ข้อมูล และติดตามประเมินผล เพื่อใช้เป็นมาตรฐานทางวิชาการในการปฏิบัติงานทางโบราณคดี

๓.๒ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับโบราณคดี ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ภาคใต้ และภาพรวมโบราณคดีไทยในช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙ เพื่อใช้ประกอบการวางแผนการทำงาน และแนวทางการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี

๓.๓ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรมและโบราณคดีชุมชน ซึ่งเป็นส่วนสำคัญในการเจรจาทำความเข้าใจกับเจ้าของกรรมสิทธิ์ที่ดิน หน่วยการปกครองท้องถิ่นและชุมชนโดยรอบแหล่ง

๓.๔ ความรู้ความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ เพื่อใช้ในการบริหารงบประมาณ การเบิกจ่าย ในระหว่างการทำงาน

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สาระสำคัญ

การขุดค้นทางโบราณคดีแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा ตำบลช้างกลาง อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ เป็นส่วนหนึ่งของโครงการสำรวจ ขุดค้น เพื่อศึกษาเส้นทางข้ามคาบสมุทรภาคใต้ ตอนบนของประเทศไทย ดำเนินการโดยกลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช สำรวจพบครั้งแรกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๒ และมีการขุดตรวจสอบร่องรอยหลักฐานบางส่วน โดยหน่วยศิลปากรที่ ๘ นครศรีธรรมราช สันนิษฐานว่าบริเวณที่พบร่องรอยการก่ออิฐเป็นห้องสี่เหลี่ยม และพบภาชนะบรรจุอัฐิด้านในเป็นห้องกลางเจดีย์ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ได้สำรวจพบแนวโบราณสถานก่ออิฐตามรายงาน พ.ศ. ๒๕๓๒ และสำรวจบริเวณใกล้เคียงพบเนินโบราณสถาน อีก ๓ เนิน ร่องรอยคูน้ำ-คันดิน ตามคำบอกเล่าของชุมชน และขึ้นส่วนภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีน ขึ้นส่วนโบราณวัตถุประเภทแก้วและลูกปัดแก้ว จึงประสานเจ้าของที่ดินเพื่อดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๒ หลุมขุดค้น ในพื้นที่ใกล้จุดลักลอบขุดลูกปัด (หลุมขุดค้น TP.1) และแนวโบราณสถานก่ออิฐตามรายงาน พ.ศ. ๒๕๓๒ (หลุมขุดค้น TP.2 ในปี ๒๕๖๕ และ หลุมขุดค้นในปี ๒๕๖๖) ผลการขุดค้นสันนิษฐานว่าแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा มีการใช้งานอย่างน้อย ๒ ระยะ คือ

- ระยะที่ ๑ ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๖ โดยพบชิ้นใช้งานของมนุษย์ในอดีต ในหลุมขุดค้น TP. 1 จากการกำหนดอายุด้วยวิธี Radiocarbon dating จากตัวอย่างถ่าน กำหนดอายุได้ประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕ - ๑๖ สอดคล้องกับการพบเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ซ่ง ลูกปัดแก้ว และการเปรียบเทียบรูปแบบฐานโบราณสถานที่พบในหลุมขุดค้น TP.2 ในปี ๒๕๖๕ และ หลุมขุดค้นในปี ๒๕๖๖ ซึ่งมีลักษณะตกแต่งด้วยเสาหลอก - ซื่อปลอม คล้ายโบราณสถานบ้านจาละหมายเลข ๓ จังหวัดปัตตานี ฐานโบราณสถานวัดโกลงสุวรรณคีรี จังหวัดราชบุรี และฐานโบราณสถานร่วมสมัยในกลุ่มวัฒนธรรมทวารวดี - ศรีวิชัย

-ระยะที่ ๒ ...

- ระยะที่ ๒ สมัยอยุธยา พบหลักฐานเป็นภาชนะดินเผาพื้นเมือง ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยสมัยราชวงศ์หยวน - ซึ่ง
โดยพบจากการสำรวจ และขุดพบในหลุมขุดค้น TP. 1

เบื้องต้น จึงสันนิษฐานว่าแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा เป็นศาสนสถาน แต่เนื่องจากไม่พบประติมากรรม
รูปเคารพจากการขุดค้น จึงมีอาจจะได้ชัดว่าเป็นศาสนสถานเนื่องในศาสนาใด แต่จากการคำบอกเล่าในพื้นที่ว่าเคย
พบประติมากรรมรูปบุคคลหลายหน้า คล้ายเทพผู้พิทักษ์ในพุทธศาสนา นิกายมหายาน ก็อาจเป็นไปได้ว่า
โบราณสถานหมายเลข ๑ สัมพันธ์กับสถูปในพุทธศาสนา ร่องรอยคูน้ำคันดินที่พบในขณะนี้อาจเป็นแนวล้อม
ศาสนสถาน หรืออาจเป็นแนวคูน้ำคันดินของเมืองขนาดเล็กดังที่ชุมชนในพื้นที่เชื่อว่าบริเวณแหล่งเคยเป็นเมือง
โบราณจันดีมาก่อน อย่างไรก็ตามตำแหน่งที่ตั้งของแหล่ง อยู่บริเวณด้านตะวันตกของช่องเขาตรง ซึ่งเป็นทางผ่าน
เทือกเขาหลวงในพื้นที่ตอนกลางของคาบสมุทรภาคใต้ตอนบน เชื่อมการเดินทางระหว่างพื้นที่จังหวัดกระบี่ ในฝั่ง
ทะเลอันดามันและจังหวัดนครศรีธรรมราชในฝั่งทะเลอ่าวไทย ซึ่งแสดงให้เห็นถึงร่องรอยของชุมชนโบราณบน
เส้นทางข้ามคาบสมุทรแห่งหนึ่งของพื้นที่ภาคใต้ตอนบนอีกแห่งหนึ่ง

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๑) รวบรวมข้อมูลเอกสารทางประวัติศาสตร์ คำบอกเล่า ประวัติการดำเนินงานทางโบราณคดีที่ผ่านมา
ข้อมูลทั่วไปของสภาพภูมิศาสตร์ ทรัพยากรและแหล่งโบราณคดีในพื้นที่โดยรอบแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा
เพื่อประเมินสภาพพื้นที่และตั้งคำถามสำหรับการขุดค้นทางโบราณคดีก่อนเลือกพื้นที่ขุดค้น

๒) ประสานงานเจ้าของที่ดินบริเวณพื้นที่ขุดค้น และหน่วยงานท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง เช่น อำเภอ องค์การ
บริหารส่วนตำบล กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน สถานีตำรวจภูธรท้องที่ เพื่อแจ้งการเข้าดำเนินงานในพื้นที่

๓) ขุดค้นทางโบราณคดี โดยใช้เทคนิคการขุดค้นตามระดับชั้นดินสมมติ (arbitrary level) ร่วมกับการร่อน
ดินเปียก เก็บโบราณวัตถุแยกตามพื้นที่ และระดับความลึกที่พบ บันทึกข้อมูลการขุดค้นหลักฐานทางโบราณคดี
ในรูปแบบบันทึกประจำวัน ผังการกระจายตัว แบบบันทึกต่าง ๆ และภาพถ่าย โดยขุดค้นในปีงบประมาณ
๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ วันที่ ๓๐ มิถุนายน - ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕ และปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ระหว่างวันที่วันที่
๘ - ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ วันที่ ๒๖ มิถุนายน - ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖ และ ๑๔ - ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๖

๔) วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้น โดยการจัดจำแนกตามวัสดุและประเภทหน้าที่การ
ใช้งาน และศึกษาเปรียบเทียบกับหลักฐานที่เคยพบในแหล่งโบราณคดีอื่นเพื่อกำหนดอายุสมัย และส่งตัวอย่าง
ถ่านหรืออัฐิไปกำหนดอายุด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์

๕) แปลความข้อมูลการวิเคราะห์ทางโบราณคดีและสังเคราะห์ผลการศึกษา เพื่ออธิบายลำดับชั้นวัฒนธรรม
พัฒนาการทางโบราณคดีของแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा

๖) สรุปผลการขุดค้นทางโบราณคดี จัดทำรายงานการขุดค้น และเผยแพร่ข้อมูลการดำเนินการเบื้องต้น

๔.๓ เป้าหมายของงาน

- ๑) ขุดค้นศึกษาชั้นทับถมทางวัฒนธรรมและลำดับพัฒนาการของแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช
- ๒) ขุดค้นโบราณสถานหมายเลข ๑ แหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा เพื่อตรวจสอบรูปแบบทางศิลปะ กำหนดอายุ และศึกษาเปรียบเทียบ เพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาอนุรักษ์
- ๓) วิเคราะห์ศึกษาหลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้นอย่างเป็นระบบตามหลักวิชาการ ด้วยการวิเคราะห์เปรียบเทียบ และวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์
- ๔) เพิ่มเติมข้อมูลของชุมชนบนเส้นทางข้ามคาบสมุทรในพื้นที่ภาคใต้ตอนบน เพื่อความเข้าใจพลวัตทางสังคมและเศรษฐกิจในอดีต

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ ผลสำเร็จเชิงปริมาณ

- ๑) แหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ได้รับการสำรวจ ขุดค้น ทางโบราณคดี จำนวน ๑ แหล่ง (แหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा ตำบลช้างกลาง อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช)
- ๒) รายงานเบื้องต้นการขุดค้นทางโบราณคดีแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा ตำบลช้างกลาง อำเภอช้างกลาง จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ - ๒๕๖๖ จำนวน ๑ เล่ม
- ๓) บทความตีพิมพ์ในนิตยสารศิลปากร จำนวน ๑ เรื่อง

๕.๒ ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ

- ๑) ทราบข้อมูลชั้นทับถมทางวัฒนธรรมและลำดับพัฒนาการของแหล่งโบราณคดีบ้านด่านไผ่गा ซึ่งเป็นการเพิ่มองค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีในพื้นที่สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช
- ๒) องค์ความรู้เกี่ยวกับข้อมูลของชุมชนบนเส้นทางข้ามคาบสมุทรในพื้นที่ภาคใต้ตอนบน ได้รับการเพิ่มพูน เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจพลวัตทางสังคมและเศรษฐกิจในอดีต

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

- ๖.๑ ข้อมูลการดำเนินงานของแหล่งเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างองค์ความรู้โบราณคดีภาคใต้ในประเทศไทย สามารถนำไปต่อยอดการศึกษาทางวิชาการโบราณคดี ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นได้
- ๖.๒ การดำเนินงานทางโบราณคดี ช่วยส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมในชุมชนในการรับรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ความเข้าใจกระบวนการทำงานของสำนักศิลปากรในพื้นที่ และเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างพื้นที่เรียนรู้สำนึกในการอนุรักษ์ ความภูมิใจของประชาชน และองค์กร/หน่วยงานในพื้นที่

๗. ความยุ่งยาก...

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

ชุมชนในพื้นที่ยังคงมีความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับการพบและดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่เอกชนว่าจะทำให้ถูกยึดพื้นที่ทำกินเมื่อพบหลักฐานทางโบราณคดี จึงต้องมีการพูดคุยเพื่อสร้างความเข้าใจกับเจ้าของที่ดินและชุมชนในพื้นที่

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

- ๘.๑ พื้นที่แหล่งพบการลักลอบขุดมาตั้งแต่อดีต ทำให้การเลือกพื้นที่ขุดค้นมีข้อจำกัดมาก
- ๘.๒ การจัดหาแรงงานขุดค้นในพื้นที่เป็นไปได้อย่างยาก เนื่องจากอัตราค่าแรงและค่าครองชีพที่สูง
- ๘.๓ สภาพอากาศภาคใต้ซึ่งมีฝนตกชุกยาวนาน ทำให้ช่วงเวลาที่สามารถขุดค้นได้มีเพียงช่วงสั้น ๆ ในระหว่างปลายเดือนมีนาคม – เดือนมิถุนายน

๙. ข้อเสนอแนะ

- ๙.๑ เร่งดำเนินการวางแผนการขุดค้นให้ทันในช่วงฤดูแล้ง ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับระยะเวลาในการดำเนินการเอกสารอนุมัติงบประมาณโครงการ และการอนุญาตขุดค้นทางโบราณคดี
- ๙.๒ ควรมีการเข้าตรวจสอบสภาพแหล่งและประสานกับเจ้าของที่ดินและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นระยะ เพื่อติดตามและป้องกันเหตุลักลอบขุด

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

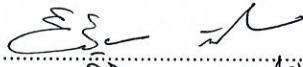
บทความเรื่อง “บ้านด่านไผ่गा : ข้อมูลใหม่จากเมืองโบราณกลางคาบสมุทร” ใน นิตยสารศิลปากร ปีที่ ๖๘ ฉบับที่ ๕ กันยายน – ตุลาคม ๒๕๖๘ หน้า ๓๐ – ๔๑

๑๑. ผู้มีส่วนร่วม...

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑	นางสาวอมลธิรา เหล่าศักดิ์ศรี	๑๐ %	ช่วยควบคุมการดำเนินงาน ภาคสนามและจำแนกโบราณวัตถุ
๒	นางสาวลัดดาวลัย สุวรรณศิริ	๕ %	จำแนกโบราณวัตถุ

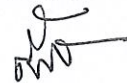
ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยเทคโนโลยี
ผู้ขอประเมิน)


ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
นางสาวอมลธิรา เหล่าศักดิ์ศรี	อมลธิรา เหล่าศักดิ์ศรี
นางสาวลัดดาวลัย สุวรรณศิริ	ลัดดาวลัย สุวรรณศิริ

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

(ลงชื่อ) 
(.....)
ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชา
ที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง
๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่.....๒.....

๑. เรื่อง รายงานการสำรวจแหล่งโบราณคดีในพื้นที่จังหวัดระนอง

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ วันที่ ๒๘ เมษายน - ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางโบราณคดี ด้านการสำรวจ วิเคราะห์ แปลความ และเขียนรายงานการดำเนินงานทางโบราณคดี เพื่อใช้เป็นมาตรฐานทางวิชาการในการปฏิบัติงานทางโบราณคดี

๓.๒ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับโบราณคดี ในภาคใต้ และภาพรวมโบราณคดีไทยในช่วงก่อนประวัติศาสตร์ตอนปลาย - ต้นประวัติศาสตร์ เพื่อใช้ประกอบการวางแผนการทำงาน และแนวทางการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี

๓.๓ ประสบการณ์ในการดำเนินงานสำรวจภาคสนาม เช่น การเจรจาทำความเข้าใจการทำงานทางโบราณคดีกับชุมชน การสังเกตร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์ การประสานงานกับผู้นำชุมชนหรือบุคคลสำคัญในพื้นที่ (key person) เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามวัตถุประสงค์

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สาระสำคัญ

การสำรวจแหล่งโบราณคดีในพื้นที่จังหวัดระนอง ระหว่างวันที่ ๒๘ - ๒๙ เมษายน ๒๕๖๖ เป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานทางโบราณคดีตามโครงการสำรวจ ขุดค้นเพื่อศึกษาเส้นทางข้ามคาบสมุทรในภาคใต้ตอนบนของประเทศไทย ปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โดยกลุ่มโบราณคดี สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช สำรวจในแหล่งโบราณคดีจำนวน ๒ แห่ง ผลการดำเนินการโดยสรุปมีดังนี้

๑) แหล่งโบราณคดีบางกล้วยนอก ตำบลนาคา อำเภอสุขสำราญ จังหวัดระนอง

สภาพพื้นที่เป็นสวนยางพาราและปาล์มน้ำมัน มีร่องรอยการลักลอบขุดหาลูกปัดทั่วบริเวณจากการสำรวจ พบหลักฐานทางโบราณคดี ได้แก่ ขวานหินขัด จำนวน ๑ ชิ้น ชิ้นส่วนพีช จำนวน ๕ ชิ้น ซึ่งจากการศึกษาเบื้องต้นพบว่ามีลักษณะคล้ายเมล็ดข้าว ผลึกควอตซ์ จำนวน ๑ ชิ้น ลูกปัดแก้ว จำนวน ๓๓ ชิ้น ส่วนใหญ่มีสีออกน้ำตาล และแดง สอดคล้องกับผลการสำรวจพบชิ้นส่วนก้อนแก้ว จำนวน ๒๑ ชิ้น ที่ส่วนใหญ่เป็นแก้วในกลุ่มสีน้ำตาล ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา จำนวน ๓๘ ชิ้น ส่วนใหญ่เป็นภาชนะส่วนลำตัว ผิวเรียบ โดยสรุปจากหลักฐานที่พบ โดยเฉพาะแก้วและลูกปัดแก้ว ที่คล้ายกับแหล่งโบราณคดีภูเขาทอง ตำบลกำแพง อำเภอสุขสำราญ จังหวัดระนอง สันนิษฐานว่าแหล่งโบราณคดีบางกล้วยนอก มีอายุร่วมสมัยกันกับแหล่งโบราณคดีภูเขาทอง โดยเป็นกลุ่มวัฒนธรรมเดียวกัน

๒) แหล่งโบราณคดีนาเหนือ ตำบลกำแพง อำเภอสุขสำราญ จังหวัดระนอง

สภาพพื้นที่โดยทั่วไปเป็นพื้นที่ลาดติดกับลานตะพักริมน้ำ ปัจจุบันมีการปลูกปาล์มน้ำมันภายในพื้นที่พบร่องรอยการขุดหาลูกปัด มีหินกรวดแม่น้ำกระจายตัวเป็นกลุ่ม ๆ จากการสำรวจในครั้งนี้ไม่พบโบราณวัตถุบนผิวดิน

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ...

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๑) รวบรวมข้อมูลเอกสารการดำเนินงานทางโบราณคดีที่ผ่านมา ข้อมูลทั่วไปของสภาพภูมิศาสตร์และแหล่งโบราณคดีในพื้นที่โดยรอบ

๒) ประสานงานเจ้าของที่ดินบริเวณพื้นที่สำรวจ และหน่วยงานท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง เช่น องค์การบริหารส่วนตำบล กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เพื่อแจ้งการเข้าดำเนินงานในพื้นที่

๓) สำรวจทางโบราณคดี โดยใช้เทคนิคการเกินสำรวจและสังเกตร่องรอยหลักฐานที่พบบนผิวดินด้วยตาเปล่า ร่วมกับการสัมภาษณ์ชุมชนในพื้นที่ บันทึกข้อมูลการสำรวจทางโบราณคดีในสมุดบันทึกภาคสนาม และภาพถ่าย

๔) วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการสำรวจ โดยการจัดจำแนกตามวัสดุและประเภทหน้าที่การใช้งาน และศึกษาเปรียบเทียบกับหลักฐานที่เคยพบในแหล่งโบราณคดีอื่นเพื่อกำหนดอายุสมัย และหน้าที่การใช้งานของแหล่ง

๕) จัดทำรายงานการสำรวจเพื่อเป็นฐานข้อมูลการดำเนินงานของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช

๔.๓ เป้าหมายของงาน

การสำรวจแหล่งโบราณคดีในพื้นที่จังหวัดระนอง เพื่อส่วนหนึ่งของการดำเนินงานทางโบราณคดีตามโครงการสำรวจ ขุดค้นเพื่อศึกษาเส้นทางข้ามคาบสมุทรในภาคใต้ตอนบนของประเทศไทย ปีงบประมาณ ๒๕๖๖

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ ผลสำเร็จเชิงปริมาณ

๑) แหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ได้รับการสำรวจทางโบราณคดี ตามมาตรฐานทางวิชาการ จำนวน ๒ แหล่ง

๒) รายงานการสำรวจทางโบราณคดี จำนวน ๑ เล่ม

๕.๒ ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ

๑) แหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ได้รับการตรวจตราดูแล

๒) องค์ความรู้เกี่ยวกับข้อมูลของชุมชนบนเส้นทางข้ามคาบสมุทรในพื้นที่ภาคใต้ตอนบน ได้รับการเพิ่มเติมข้อมูลและเพิ่มพูนองค์ความรู้ที่จะนำไปพัฒนาต่อยอดได้

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ ข้อมูลการดำเนินงานเป็นการเพิ่มเติมการศึกษาแหล่งโบราณคดีในพื้นที่ของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช สามารถนำไปต่อยอดการศึกษาทางวิชาการได้

๖.๒ การดำเนินงานทางโบราณคดี ช่วยส่งเสริมกระบวนการมีส่วนร่วมในชุมชนในการรับรู้ เข้าใจ กระบวนการทำงานของสำนักศิลปากรในพื้นที่ และเป็นส่วนหนึ่งของการสร้างสำนักในการอนุรักษ์ ความภูมิใจของประชาชน และองค์กร/หน่วยงานในพื้นที่

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

ชุมชนในพื้นที่ยังคงมีความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับการพบหลักฐานทางโบราณคดีในพื้นที่เอกชนว่าจะทำให้ถูกยึดพื้นที่ทำกินเมื่อพบหลักฐานทางโบราณคดี จึงต้องมีการพูดคุยเพื่อสร้างความเข้าใจกับเจ้าของที่ดินและชุมชนในพื้นที่

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๘.๑ พื้นที่แหล่งพบการลักลอบขุด ทำให้สภาพแหล่งถูกรบกวนชั้นทับถม และหลักฐานสูญเสียดำแหน่งที่ตั้งดั้งเดิม จนมีผลต่อการวิเคราะห์แปลความ

๘.๒ ประชาชนในพื้นที่มีความกังวลใจในการให้ข้อมูลต่อเจ้าหน้าที่ของสำนักศิลปากร เนื่องจากความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับการยึดที่ดิน และหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในเขตที่ดินของตน

๙. ข้อเสนอแนะ

๙.๑ ควรมีการเข้าตรวจสอบสภาพแหล่งและประสานกับเจ้าของที่ดินและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเป็นระยะเพื่อติดตามและป้องกันเหตุลักลอบขุด

๙.๒ จำเป็นต้องต้องมีการลงพื้นที่เพื่อพูดคุยเพื่อสร้างความเข้าใจกับเจ้าของที่ดินและชุมชนในพื้นที่ในประเด็น เกี่ยวกับการยึดที่ดิน และหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในเขตที่ดินเอกชน

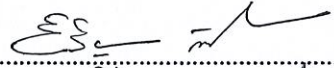
๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

ยังไม่มีเผยแพร่ผลงาน

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
-	-	-	-

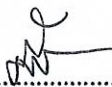
ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(.....)
(ดร.ศรศักดิ์ วัฒนวิทย์) (นายแพทย์)
ผู้ขอประเมิน


ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	-

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(.....)
(ดร.ศรีจันทร์ กิ่งศรีรัมย์) (.....)
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

(ลงชื่อ) 
(.....)
(นางกนิษฐา เต๋อเอิบ) (.....)
ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียว ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ผลงาน ลำดับที่.....๓.....

๑. เรื่อง รายงานการขุดแต่งแหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๓. ความรู้ ความชำนาญ หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทางโบราณคดี อันประกอบด้วย การสำรวจ ขุดค้น วิเคราะห์ แปลความ เขียนรายงานการดำเนินงานทางโบราณคดี เผยแพร่ข้อมูล และติดตามประเมินผล เพื่อใช้เป็นมาตรฐานทางวิชาการในการปฏิบัติงานทางโบราณคดี

๓.๒ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับโบราณคดี ในจังหวัดนครศรีธรรมราช ภาคใต้ และภาพรวมโบราณคดีไทยในช่วงก่อนพุทธศตวรรษที่ ๑๙ เพื่อใช้ประกอบการวางแผนการทำงาน และแนวทางการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดี

๓.๓ ความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม การศึกษาและประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมต่อมรดกทางวัฒนธรรม ขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมายในการดำเนินงานขององค์กร สำหรับใช้ในการประสานงาน ทำความเข้าใจ และวางแผนร่วมกันระหว่างสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช และหน่วยงานในสังกัดของกรมชลประทานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การดำเนินงานสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์

๓.๔ ความรู้ความเข้าใจที่เกี่ยวข้องกับระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ เพื่อใช้ในการบริหารงบประมาณ การเบิกจ่าย ในระหว่างการดำเนินงาน

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สาระสำคัญ

การขุดแต่งแหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นการดำเนินงานภายใต้แผนอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม (แผนงานโบราณคดี) โครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองนครศรีธรรมราช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดนครศรีธรรมราช ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ เป็นแหล่งโบราณคดีที่ค้นพบเมื่อ พ.ศ. ๒๕๖๒ จากการสำรวจในแผนงานโบราณคดี เพื่อลดผลกระทบทางสิ่งแวดล้อมโดยแหล่งโบราณคดีอยู่ในพื้นที่แนวการก่อสร้างตามโครงการ ฯ ใกล้แหล่งโบราณคดีมีคลองห้วยตและคลองวังวัว ซึ่งเป็นคลองธรรมชาติไหลจากอำเภอลานสกาผ่านอำเภอเมืองนครศรีธรรมราชลงสู่ทะเล ถือเป็นแหล่งโบราณคดีที่อยู่ตามแนวเส้นทางต้นน้ำจากเทือกเขาหลวง อันเป็นพื้นที่ที่มีความต่อเนื่องด้านการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ในอดีต ผลการดำเนินการทางโบราณคดีทั้งการสำรวจ ขุดค้น และวิเคราะห์ แสดงให้เห็นว่าแหล่งโบราณคดีโคกวัดเป็นศาสนสถาน เนื่องในศาสนาพราหมณ์ มีอายุร่วมสมัยกับแหล่งโบราณคดีในกลุ่มวัฒนธรรมทวารวดีและศรีวิชัย ในช่วงพุทธศตวรรษที่ ๑๓ - ๑๔ เช่น แหล่งโบราณคดีเขาคา อำเภอสีชล จังหวัดนครศรีธรรมราช แหล่งโบราณคดีเขาศรีวิชัย อำเภอพุนพิน จังหวัดสุราษฎร์ธานี แหล่งโบราณคดีวัดแก้ว อำเภอไชยา จังหวัดสุราษฎร์ธานี แหล่งโบราณคดียะรัง อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี แหล่งโบราณคดีอู่ทอง อำเภออู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี แหล่งโบราณคดีศรีเทพ อำเภอศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ แหล่งโบราณคดีเมืองนครปฐมโบราณ อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม เป็นต้น

หลักฐานทางโบราณคดี...

หลักฐานทางโบราณคดีที่พบส่วนใหญ่มีความสัมพันธ์กับต่างประเทศ เช่น เหรียญเงินอาหรับ กำหนดอายุได้ในปลายพุทธศตวรรษที่ ๑๓ มีแหล่งผลิตจากเมืองท่าในประเทศอิรัก ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีน จี๊แก้วรูปสัตว์สี่เท้าคล้ายกับที่เป็นที่นิยมในวัฒนธรรมโรมัน ประติมากรรมและรูปแบบภาชนะคล้ายกับที่พบในวัฒนธรรมอินเดีย แสดงให้เห็นการปฏิสัมพันธ์กับต่างประเทศที่หลากหลาย แหล่งโบราณคดีโคกวัด จึงเป็นหนึ่งในชุมชนโบราณอายุกว่าพันปีของเมืองนครศรีธรรมราช ที่อยู่บนเส้นทางเครือข่ายการค้าระดับโลก

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๑) รวบรวม ค้นคว้า และเรียบเรียงข้อมูลที่เกี่ยวข้องแหล่งโบราณคดีโคกวัด และแหล่งโบราณคดีที่ได้รับผลกระทบจากการก่อสร้างในพื้นที่โครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองนครศรีธรรมราชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดนครศรีธรรมราช จากฐานข้อมูลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ห้องสมุดหรือแหล่งเรียนรู้ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงข้อมูลจากการสัมภาษณ์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดีพร้อมสำหรับการนำไปใช้ในวางแผนการขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี

๒) ประสานงานกับสำนักงานก่อสร้างชลประทานขนาดใหญ่ที่ ๑๕ เพื่อแจ้งแผนการเข้าดำเนินงานในพื้นที่

๓) ขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี โดยใช้เทคนิคการขุดค้นตามระดับชั้นดินสมมติ (arbitrary level) เก็บโบราณวัตถุแยกตามพื้นที่ และระดับความลึกที่พบ บันทึกข้อมูลการขุดค้นหลักฐานทางโบราณคดีในรูปแบบบันทึกประจำวัน ผังการกระจายตัว แบบบันทึกต่าง ๆ และภาพถ่าย

๔) วิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้น โดยการจัดจำแนกตามวัสดุและประเภทหน้าที่การใช้งาน และศึกษาเปรียบเทียบกับหลักฐานที่เคยพบในแหล่งโบราณคดีอื่นเพื่อกำหนดอายุสมัย และส่งตัวอย่างถ่านหรืออิฐไปกำหนดอายุด้วยวิธีการทางวิทยาศาสตร์

๕) แปลความข้อมูลการวิเคราะห์ทางโบราณคดีและสังเคราะห์ผลการศึกษา เพื่ออธิบายลำดับชั้นวัฒนธรรม

๖) สรุปผลการขุดแต่งทางโบราณคดี จัดทำรายงานการขุดค้น และเผยแพร่ข้อมูลการดำเนินการ

๔.๓ เป้าหมายของงาน

แหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช ได้รับการขุดแต่งเพื่อเก็บกู้หลักฐานทางโบราณคดี อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/คุณภาพ)

๕.๑ ผลสำเร็จเชิงปริมาณ

๑) แหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดูแลของสำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช ได้รับการขุดค้นขุดแต่งตามหลักวิชาการ จำนวน ๑ แหล่ง (แหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช)

๒) รายงานการขุดแต่งแหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราชจำนวน ๑ เล่ม

๕.๒ ผลสำเร็จเชิงคุณภาพ

๑) ได้ชุดข้อมูลด้านโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับแหล่งโบราณคดีโคกวัด ตำบลนาสาร อำเภอพระพรหม จังหวัดนครศรีธรรมราช และแหล่งโบราณคดีที่ได้รับผลกระทบจากการก่อสร้างในพื้นที่โครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองนครศรีธรรมราชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดนครศรีธรรมราช

๒) หลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการดำเนินงานตามแผนงานโบราณคดี ภายใต้แผนอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม โครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองนครศรีธรรมราช ฯ ได้รับการวิเคราะห์ อนุรักษ์ และจัดเก็บอย่างเหมาะสมตามกระบวนการทางวิชาการ

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

๖.๑ สำนักศิลปากรที่ ๑๒ นครศรีธรรมราช และนักวิชาการด้านโบราณคดี ได้ข้อมูลการศึกษาแหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดำเนินงานโครงการ ฯ เพิ่มเติม

๖.๒ กรมชลประทาน สามารถดำเนินการก่อสร้างได้โดยไม่ก่อให้เกิดผลกระทบทางลบต่อแหล่งโบราณคดีในพื้นที่ดำเนินโครงการ ฯ

๖.๓ หลักฐานทางโบราณคดี ได้รับการจัดเก็บตามมาตรฐานในงานด้านโบราณคดี พิพิธภัณฑสถาน และหลักการอนุรักษ์ โดยหลักฐานได้รับการจัดการอย่างเหมาะสม และมีความพร้อมในการใช้เป็นวัตถุจัดแสดงในอนาคต

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

แหล่งโบราณคดีโคกวัดอยู่ในพื้นที่ก่อสร้างโครงการบรรเทาอุทกภัยเมืองนครศรีธรรมราช อันเนื่องมาจากพระราชดำริ จังหวัดนครศรีธรรมราช ด้วยข้อจำกัดต่าง ๆ การดำเนินการจึงเป็นไปในรูปแบบของการกู้หลักฐานทางโบราณคดี ควบคู่กับการศึกษาทางวิชาการ และการบริหารจัดการพื้นที่ ซึ่งต้องประสานหารือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการวางแผนการดำเนินงาน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

๘.๑ การดำเนินงานทางโบราณคดีในครั้งนี้เป็นการเก็บกู้หลักฐานทางโบราณคดีที่ดำเนินการคู่ขนานไปกับกระบวนการก่อสร้างของกรมชลประทาน จึงมีข้อจำกัดในด้านระยะเวลาที่ต้องเร่งรัดให้แล้วเสร็จทันต่อแผนงานการก่อสร้าง

๘.๒ สภาพอากาศภาคใต้ซึ่งมีฝนตกชุกยาวนาน ทำให้ช่วงเวลาที่สามารถขุดค้นได้มีเพียงช่วงสั้น ประกอบกับบริเวณแหล่งโบราณคดีเป็นพื้นที่รับน้ำในช่วงฤดูน้ำ ทำให้การดำเนินงานภาคสนามมีช่วงเวลาจำกัด

๙. ข้อเสนอแนะ

๑) การศึกษาวิเคราะห์ที่ผ่านมาเป็นการศึกษาโบราณวัตถุในเบื้องต้น จึงควรมีการวิเคราะห์เชิงวัสดุศาสตร์ ในโบราณวัตถุกลุ่มภาชนะดินเผา หิน และแก้ว เพิ่มเติม เพื่อเปรียบเทียบคุณสมบัติเฉพาะซึ่งจะช่วยเพิ่มเติม ข้อมูลในการศึกษาเปรียบเทียบ เทคโนโลยีการผลิต แหล่งที่มาของโบราณวัตถุได้มากยิ่งขึ้น

๒) จากรูปแบบการกระจายตัวของหลักฐานประเภทภาชนะดินเผาบรรจุสิ่งมีค่า ซึ่งแสดงให้เห็นถึงการจัดวางตามรูปแบบ อาจสัมพันธ์กับคติความเชื่อในทางศาสนา จึงควรศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับคติหรือคัมภีร์ทางศาสนาที่เกี่ยวข้อง เพื่อเพิ่มเติมข้อมูลในด้านความเชื่อหรือลัทธิที่มีความเป็นไปได้ อันจะนำไปสู่การแปลความ เรื่องการเข้ามาของศาสนา ประชากร ความเชื่อในพื้นที่ และการปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มวัฒนธรรมจากอินเดีย

๓) แหล่งโบราณคดีโคกวัดเป็นศาสนสถาน ซึ่งในการศึกษาพัฒนาการทางวัฒนธรรม ถือได้ว่าเป็นภาพแทนของชุมชนโบราณในพื้นที่บริเวณนั้น เพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของพัฒนาการของบ้านเมืองใน นครศรีธรรมราช และคาบสมุทรมลายูทั้งหมด จึงควรมีการศึกษาเปรียบเทียบกับชุมชนโบราณในบริเวณใกล้เคียง รวมถึงแหล่งโบราณคดีสำคัญในคาบสมุทรมลายู หรือภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อให้มีความเข้าใจพลวัตทางวัฒนธรรมในช่วงเวลาด้านยุคประวัติศาสตร์ได้ดียิ่งขึ้น

๔) การดำเนินการทางโบราณคดีในครั้งนี้ มีลักษณะเป็นโบราณคดีกู้ภัย อันมีข้อจำกัดด้านเวลาและงบประมาณ ทำให้มีโอกาสสูญเสียความครบถ้วนสมบูรณ์ของข้อมูลในระหว่างดำเนินการได้ ดังนั้น ในอนาคตหากจะมีการดำเนินโครงการใด ๆ ควรให้มีการจัดทำการศึกษาผลกระทบต่อมรดกทางวัฒนธรรม (HIAs : Heritage impact assessments) ร่วมด้วยเพื่อเป็นการป้องกันแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมจากการเปลี่ยนแปลงโดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์ และเป็นการสงวนรักษาแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมหรือข้อมูลทางวัฒนธรรม เพื่อประเมินหาแนวทางในการหลีกเลี่ยงและลดผลกระทบก่อนจะมีการอนุมัติโครงการ งบประมาณ หรือการดำเนินการต่อไป

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

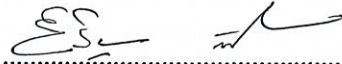
ยังไม่มีมีการเผยแพร่ผลงาน

๑๑. ผู้มีส่วนร่วม...

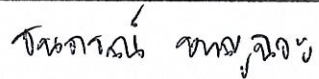
๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑	นางสาวธนภรณ์ หาญฉวะ	๒๐ %	ช่วยควบคุมการดำเนินงานภาคสนามและช่วยจำแนกโบราณวัตถุ


ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(นางสาว ทัศนภรณ์ หาญฉวะ) (รองศาสตราจารย์)
ผู้ขอประเมิน

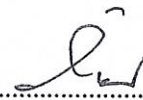
ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
นางสาวธนภรณ์ หาญฉวะ	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) 
(นางศศิธร ศักดิ์ศิริรักษ์)
ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ)
(.....)
ผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไป

(ลงชื่อ) 
(นางศศิธร ศักดิ์ศิริรักษ์)
ผู้อำนวยการสำนัก/กอง/ศูนย์

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

แบบการเสนอข้อเสนอแนวความคิดการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน

๑. เรื่อง คลังข้อมูลด้านโบราณคดี FAAD (Fine Arts Archaeological Data warehouse)

๒. หลักการและเหตุผล

กรมศิลปากร เป็นหน่วยงานหลักของชาติในการดูแลรักษามรดกวัฒนธรรมของชาติ และมีบุคลากรด้านโบราณคดีมากที่สุดของประเทศ ทำหน้าที่ทั้งการศึกษาด้านโบราณคดีตามหลักวิชาการ และการบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรมภายใต้อำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย เพื่อความสะดวกในการดำเนินงานบริหารจัดการมรดกทางวัฒนธรรม จึงมีการจัดตั้งสำนักศิลปากรที่ขึ้น โดยในสำนักศิลปากรแต่ละแห่งได้มีการดำเนินงานทางโบราณคดี และมีฐานข้อมูลเฉพาะเป็นของตนเอง

อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันงานโบราณคดีไทย ได้มีการพัฒนาเทคนิคการศึกษา และสร้างงานวิจัยใหม่ ๆ เพิ่มมากขึ้นตามกาลเวลา ทำให้มีข้อมูลเป็นจำนวนมากที่เป็นประโยชน์ในการศึกษาวัฒนธรรม ผู้คน สังคม ในอดีตของประเทศไทย แต่เนื่องจากการศึกษาวิเคราะห์ทางโบราณคดีซึ่งเป็นขั้นตอนสำคัญในการถอดรหัสวัตถุจากอดีต ให้เป็นเรื่องราวของผู้คน สังคมในอดีต มีความจำเป็นต้องตรวจสอบข้อมูลอย่างรอบด้าน และบ่อยครั้งที่มีข้อจำกัดเพียงข้อมูลหลักฐานที่มีการศึกษาทางวิชาการก่อนหน้า หรือตีพิมพ์เผยแพร่แล้ว การศึกษาเปรียบเทียบจึงมีข้อจำกัดมากด้านระยะเวลาและการเข้าถึงข้อมูล

ด้วยเหตุนี้ การพัฒนาคลังข้อมูลด้านโบราณคดี FAAD (Fine Arts Archaeological Data warehouse) จึงเป็นตัวช่วยในการรวบรวมข้อมูลการดำเนินงานทางโบราณคดีของกรมศิลปากร เพื่อเป็นคลังข้อมูล (Data warehouse) และพื้นที่แลกเปลี่ยนความรู้ (Knowledge Sharing Space) ของนักโบราณคดีภายใต้สังกัดกรมศิลปากรทั่วประเทศ ทำให้สามารถพัฒนาองค์ความรู้และงานวิจัยใหม่ ๆ ได้สะดวกรวดเร็วมมากขึ้น

FAAD – จะเป็นเสมือนพื้นที่เก็บข้อมูลกลางด้านโบราณคดีของกรมศิลปากร ประกอบด้วยข้อมูลทั้งโบราณสถานและข้อมูลโบราณวัตถุที่เกี่ยวข้อง พร้อมบริบททางโบราณคดีที่จะเป็นประโยชน์ในการวิเคราะห์และเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของกลุ่มวัฒนธรรม ยกตัวอย่างเช่น หากนักโบราณคดีขุดค้นพบทองคำรูปช้าง และต้องการศึกษาเปรียบเทียบข้อมูล ทั้งรูปแบบ คุณลักษณะ บริบทการพบ โบราณวัตถุชิ้นเด่นที่สามารถบ่งบอกอายุสมัยหรือกลุ่มวัฒนธรรมได้ (diagnostic artifacts) หรือข้อมูลการดำเนินงานทางโบราณคดีที่เกี่ยวข้อง FAAD จะเป็นคลังข้อมูลที่จะช่วยให้นักโบราณคดีทั่วประเทศสืบค้นข้อมูลและศึกษาเปรียบเทียบได้สะดวกยิ่งขึ้น ภายใต้ลิขสิทธิ์ของกรมศิลปากร

FAAD สามารถเข้าถึงได้จากระบบออนไลน์ ซึ่งการพัฒนาอาจารย์รวม FAAD ไว้เป็นหัวข้อย่อยภายใต้เว็บไซต์ Fine Arts Department Digital Station : สถานีดิจิทัล กรมศิลปากร เพื่อความสะดวกในการเข้าถึงเช่นเดียวกับฐานข้อมูลดิจิทัลอื่น ๆ ของกรมศิลปากร

การพัฒนา FAAD นอกจากเพิ่มความสะดวกในการสืบค้นและศึกษาเปรียบเทียบข้อมูลภายใต้ฐานข้อมูลของกรมศิลปากรแล้ว ยังเป็นการเปิดพื้นที่ให้นักโบราณคดีได้เรียนรู้ข้อมูลซึ่งกันและกัน อันจะนำมาสู่การแลกเปลี่ยนข้อมูล และการร่วมมือทางวิชาการภายในกรมศิลปากร ซึ่งเป็นการส่งเสริมการพัฒนางานวิชาการของกรมศิลปากรให้แข็งแกร่ง และเป็นหนึ่งเดียวมากยิ่งขึ้น สามารถพัฒนาข้อมูลทางวิชาการเพื่อสร้างพื้นที่ของนักวิชาการในสังกัดและสร้างผลกระทบต่อพื้นที่ข้อมูลวิชาการโบราณคดีในภูมิภาคและโลกได้

๓. บทวิเคราะห์...

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๑ บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ

๑) งานวิชาการโบราณคดีในปัจจุบัน มีได้จำกัดเฉพาะการค้นพบใหม่จากงานภาคสนามเท่านั้น แต่การค้นพบใหม่จากงานวิจัยก็เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการ และเสริมความแข็งแกร่งให้ภาพลักษณ์ทางวิชาการของนักโบราณคดีภายใต้สังกัดกรมศิลปากร การเพิ่มพื้นที่ในการเข้าถึงและแลกเปลี่ยนข้อมูลนอกจากจะช่วยให้ผู้วิจัยสามารถขยายกรอบความรู้และความคิดได้กว้างมากยิ่งขึ้น ยังเป็นพื้นที่สร้างโอกาสในการประสานความร่วมมือระหว่างสำนักศิลปากรต่าง ๆ และสร้างเครือข่ายการศึกษา โบราณคดีไม่รู้จักได้ในอนาคต สามารถนำข้อมูลไปต่อยอดในการจัดทำต้นฉบับหนังสือ การจัดนิทรรศการ หรือ การวางแผนด้านการอนุรักษ์ได้

๒) การสร้างคลังข้อมูล มีความจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากฐานข้อมูลแหล่งต่าง ๆ ในที่นี้คือ สำนักศิลปากร กองโบราณคดี และกองโบราณคดีใต้น้ำ ในการนำเข้าฐานข้อมูล เพื่อให้การเข้าถึงข้อมูลเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้เต็มศักยภาพ

๓) ลิขสิทธิ์ของข้อมูลเป็นของกรมศิลปากร การนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์จะต้องให้เกียรตินักโบราณคดีผู้ดำเนินงานตามหลักวิชาการ ทั้งนี้ FAAD จะเป็นช่องทางในการสืบค้นที่ได้มาตรฐานสามารถใช้อ้างอิงในทางวิชาการได้ การอ้างอิงงานของนักโบราณคดีคนอื่น ๆ ยังช่วยสร้างการรับรู้การดำเนินงานของกรมศิลปากร ความน่าเชื่อถือของข้อมูล และสร้าง Citation Impact ในวงวิชาการ

๔) การพัฒนา FAAD ในเบื้องต้นมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลภายในของกรมศิลปากรเท่านั้น หากในอนาคตมีการพัฒนาอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น อาจพิจารณาเปิดฐานข้อมูลบางส่วนสู่สาธารณะ เพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่การดำเนินงานของกรมศิลปากร และสร้างเสริมการอ้างอิงทางวิชาการ จากงานต้นฉบับของกรมศิลปากร

๓.๒ ข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๑) การพัฒนา FAAD อาจมีข้อจำกัดในด้านพื้นที่การจัดเก็บข้อมูล จึงมีความจำเป็นจะต้องจัดซื้อบริการพื้นที่จัดเก็บบนคลาวด์ ซึ่งเป็นพื้นที่จัดเก็บข้อมูลนอกองค์กรที่บริหารจัดการโดยบุคคลภายนอก ซึ่งจะช่วยลดปัญหาการค้นคว้าคลังข้อมูลในระยะยาว

๒) การนำเข้าฐานข้อมูลระยะแรกอาจดำเนินการได้ช้า เนื่องจากข้อมูลเดิมมีเป็นจำนวนมาก อาจแก้ปัญหาด้วยการจ้างเหมาบริการนำเข้าฐานข้อมูลในระยะแรก ภายใต้การกำกับดูแลของนักโบราณคดี พร้อมมีการสอนระบบการใช้งานเพื่อให้นักโบราณคดีสามารถนำเข้าและปรับปรุงฐานข้อมูลได้เองในอนาคต

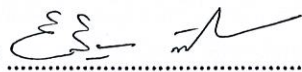
๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ นักโบราณคดีในสังกัดกรมศิลปากรสามารถเข้าถึงข้อมูลทางโบราณคดีเพื่อใช้ในการศึกษาทางวิชาการได้สะดวกรวดเร็วมากขึ้น และมีฐานข้อมูลศึกษาที่กว้างขวาง ทำให้เพิ่มความแข็งแกร่งทางวิชาการในการศึกษาเปรียบเทียบข้อมูล และลดข้อจำกัดที่เกิดการสืบค้นเอกสาร เช่น ระยะเวลา การเข้าถึงข้อมูล และการค้นข้อมูลไม่พบ

๔.๒ สร้างผลกระทบทางวิชาการทางโบราณคดี จากการให้โอกาสอ้างอิงงานในฐานข้อมูล สร้างพื้นที่อ้างอิงสิทธิ์ของนักวิชาการภายในกรมศิลปากร ทำให้ลดปัญหาเรื่องการละเมิดลิขสิทธิ์และจรรยาบรรณทางโบราณคดี

๕. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

งานวิชาการของนักโบราณคดีในสังกัดกรมศิลปากร มีตัวอย่างในการศึกษาเปรียบเทียบที่กว้างขึ้น มีความน่าเชื่อถือทางวิชาการ ส่งเสริมให้มีการทำวิจัยและตีพิมพ์งานวิชาการเพิ่มมากขึ้น และมี Citation Impact ในวงวิชาการ

(ลงชื่อ) 
(ศาสตราจารย์พิเศษ อำนวย คุ้มทอง)

ผู้ขอรับการประเมิน

(วันที่) ๓๐ / ๑๒.ย. / ๒๕๖๕ ✓