



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2569

ด้วยกรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ และตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 55 และมาตรา 57 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ประกอบกับหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร 1004.1/ว 16 ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2551 และที่ นร 1004/ว 33 ลงวันที่ 26 กันยายน 2568 จึงประกาศรับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง และเงินเดือนที่จะได้รับ

1.1 ตำแหน่งที่จะบรรจุแต่งตั้ง

- 1.1.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)
- 1.1.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)
- 1.1.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)
- 1.1.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์)
- 1.1.5 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)
- 1.1.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอว์น)
- 1.1.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง)
- 1.1.8 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง)
- 1.1.9 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย)
- 1.1.10 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ
- 1.1.11 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)
- 1.1.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ)

1.2 อัตรา...

1.2.8 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง)

อัตราเงินเดือน 18,150 - 19,970 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 8)

1.2.9 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย)

อัตราเงินเดือน 18,150 - 19,970 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 9)

1.2.10 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ

1.2.10.1 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 19,120 - 21,040 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.10.2 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 18,150 - 19,970 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 10)

1.2.11 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)

1.2.11.1 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 19,120 - 21,040 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.11.2 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 18,150 - 19,970 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 (เอกสารหมายเลข 11)

1.2.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ)

1.2.12.1 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 19,120 – 21,040 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

1.2.12.2 ปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย อัตราเงินเดือน 18,150 - 19,970 บาท ทั้งนี้ อัตราเงินเดือนเป็นไปตามประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อการบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555

(เอกสารหมายเลข 12)

2. จำนวนตำแหน่งว่างครั้งแรก

2.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

จำนวน 1 อัตรา

2.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) จำนวน 1 อัตรา

2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน) จำนวน 1 อัตรา

2.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์) จำนวน 1 อัตรา

2.5 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) จำนวน 2 อัตรา

2.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอร์น) จำนวน 1 อัตรา

2.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง) จำนวน 1 อัตรา

2.8 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง) จำนวน 1 อัตรา

2.9 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย) จำนวน 1 อัตรา

2.10 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ จำนวน 1 อัตรา

2.11 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย) จำนวน 1 อัตรา

2.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ) จำนวน 1 อัตรา

3. ลักษณะงานที่ปฏิบัติของตำแหน่ง ตามเอกสารแนบท้าย

3.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

(เอกสารหมายเลข 13)

3.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) (เอกสารหมายเลข 14)

3.3 ตำแหน่งนายช่างหล่อปฏิบัติงาน (เอกสารหมายเลข 15)

3.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 16)

3.5 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (เอกสารหมายเลข 17)

3.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอร์น) (เอกสารหมายเลข 18)

3.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง) (เอกสารหมายเลข 19)

3.8 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 20)

3.9 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย) (เอกสารหมายเลข 21)

3.10 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 22)

3.11 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)

(เอกสารหมายเลข 23)

3.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ) (เอกสารหมายเลข 24)

4. คุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครเข้ารับการคัดเลือก

4.1 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2551 ดังต่อไปนี้

ก. คุณสมบัติทั่วไป

(1) มีสัญชาติไทย

(2) มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปี

(3) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์

ทรงเป็นประมุขด้วยความบริสุทธิ์ใจ

ข. ลักษณะต้องห้าม

(1) เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง

(2) เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดในกฎ ก.พ.

(3) เป็นผู้อยู่ในระหว่างถูกสั่งพักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากราชการไว้ก่อน ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(4) เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่รังเกียจของสังคม

(5) เป็นกรรมการ...

(5) เป็นกรรมการ หรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง

(6) เป็นบุคคลล้มละลาย

(7) เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ

(8) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(9) เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก หรือปลดออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(10) เป็นผู้เคยถูกลงโทษไล่ออก เพราะกระทำผิดวินัย ตามพระราชบัญญัตินี้ หรือตามกฎหมายอื่น

(11) เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงาน ในหน่วยงานของรัฐ

ผู้ที่ จะเข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือน ซึ่งมีลักษณะต้องห้าม ตาม ข. (4) (6) (7) (8) (9) (10) หรือ (11) ก.พ. อาจพิจารณายกเว้นให้เข้ารับราชการได้ แต่ถ้าเป็นกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (8) หรือ (9) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสองปีแล้ว และในกรณีมีลักษณะต้องห้าม ตาม (10) ผู้นั้นต้องออกจากงาน หรือออกจากราชการไปเกินสามปีแล้ว และต้องมีไต่กรณียอกจากงาน หรือออกจากราชการเพราะทุจริตต่อหน้าที่ สำหรับผู้มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา 36 ข. (1) ให้มีสิทธิสมัครคัดเลือกได้ แต่จะมีสิทธิได้รับการบรรจุเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญในตำแหน่งที่คัดเลือกได้ ต่อเมื่อพ้นจากการเป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมืองแล้ว

สำหรับพระภิกษุ หรือสามเณร ทางราชการไม่รับสมัคร และไม่อาจให้เข้ารับการศึกษาเพื่อบรรจุเข้ารับราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณคณะรัฐมนตรีฝ่ายบริหาร ที่ นว 89/2501 ลงวันที่ 27 มิถุนายน 2501 และตามความในข้อ 4 ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ที่ 1/2564 ลงวันที่ 28 กันยายน 2564

4.2 ผู้สมัครคัดเลือกต้องมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้

4.2.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

(เอกสารหมายเลข 13)

4.2.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์) (เอกสารหมายเลข 14)

4.2.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

(เอกสารหมายเลข 15)

4.2.4 ตำแหน่ง...

- 4.2.4 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์) (เอกสารหมายเลข 16)
- 4.2.5 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน) (เอกสารหมายเลข 17)
- 4.2.6 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอร์น) (เอกสารหมายเลข 18)
- 4.2.7 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง) (เอกสารหมายเลข 19)
- 4.2.8 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง) (เอกสารหมายเลข 20)
- 4.2.9 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย) (เอกสารหมายเลข 21)
- 4.2.10 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ (เอกสารหมายเลข 22)
- 4.2.11 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย) (เอกสารหมายเลข 23)
- 4.2.12 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ) (เอกสารหมายเลข 24)

5. กำหนดการและวิธีการรับสมัคร

5.1 ผู้ประสงค์จะสมัคร สามารถสมัครได้มากกว่า 1 ตำแหน่ง โดยสามารถสมัครได้ทางอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่วันที่ 1 - 29 เมษายน 2569 ตลอด 24 ชั่วโมง ไม่เว้นวันหยุดราชการ ตามขั้นตอน ดังนี้

5.1.1 เข้าไปที่เว็บไซต์ <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “รับสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากร ครั้งที่ 1/2569”

5.1.2 เลือกแถบรายการ “ใบสมัครออนไลน์” กรอกใบสมัครคัดเลือก โดยกรอกข้อความให้ถูกต้องและครบถ้วน ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนด ระบบจะกำหนดแบบฟอร์มการชำระเงินผ่านเคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ให้โดยอัตโนมัติ

5.1.3 พิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงินลงในกระดาษ ขนาด A4 จำนวน 1 แผ่น หรือหากไม่มีเครื่องพิมพ์ในขณะนั้น ให้บันทึกข้อมูลเก็บไว้ในรูปแบบ File ลงในสื่อบันทึกข้อมูล

ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลได้ ผู้สมัครสามารถเข้าไปพิมพ์แบบฟอร์มการชำระเงิน หรือบันทึกข้อมูลลงในสื่อบันทึกข้อมูลใหม่ได้อีก แต่จะไม่สามารถแก้ไขข้อมูลในการกรอกใบสมัครในครั้งแรกที่สมบูรณ์แล้วได้

5.2 ผู้สมัครคัดเลือกสามารถชำระเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ ตั้งแต่วันที่ 1 - 30 เมษายน 2569 โดยสามารถชำระเงินได้ 3 ช่องทาง ดังนี้

(1) การชำระเงินผ่านเคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย

ผู้สมัครคัดเลือกนำแบบฟอร์มการชำระเงินตามข้อ 5.1.3 ไปชำระเงินที่เคาน์เตอร์ บมจ. ธนาคารกรุงไทย ทุกสาขาทั่วประเทศภายในเวลาทำการของธนาคาร และเก็บหลักฐานการชำระเงินไว้ด้วย ทั้งนี้ ผู้สมัครคัดเลือกต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลในหลักฐานการชำระเงิน หากพบว่าไม่ถูกต้องให้รีบติดต่อ บมจ. ธนาคารกรุงไทย สาขาที่ชำระเงินภายใน 24 ชั่วโมงหลังจากที่ชำระเงินแล้ว

(2) การชำระเงิน...

(2) การชำระเงินผ่านเครื่อง ATM ของ บมจ. ธนาคารกรุงไทย

ผู้สมัครคัดเลือกที่มีบัตร ATM ของ บมจ. ธนาคารกรุงไทย สามารถชำระเงินผ่านเครื่อง ATM โดยกดเลือก “บริการอื่นๆ” จากนั้นเลือก “ชำระค่าบริการ/เติมเงินมือถือ” เลือก “ระบุรหัสบริษัท” ใส่รหัส Company Code คือ 9009 จากนั้นใส่หมายเลขอ้างอิง Ref. 1 : เลขชำระเงิน 10 หลัก และ Ref. 2 : เลขบัตรประจำตัวประชาชน ใส่จำนวนเงินเฉพาะค่าธรรมเนียมสอบ (ระบบจะทำการหักค่าธรรมเนียมธนาคารอัตโนมัติ จำนวน 30 บาท) โดยชำระเงินภายในเวลา 22.00 น. ของวันที่ 30 เมษายน 2569

(3) การชำระเงินผ่านแอปพลิเคชัน Krungthai NEXT

ให้ผู้สมัครคัดเลือกเปิดแอปพลิเคชัน และเข้าสู่ระบบชำระเงิน เลือกหัวข้อ “จ่ายบิล” จากนั้นค้นหารายการโดยระบุ “9009” ตรวจสอบชื่อหน่วยงาน และให้ใส่หมายเลขอ้างอิง Ref. 1 : เลขชำระเงิน 10 หลัก และ Ref. 2 : เลขบัตรประจำตัวประชาชน จากนั้นเลือกค่าธรรมเนียมสอบ (ระบบจะทำการหักค่าธรรมเนียมธนาคารอัตโนมัติ จำนวน 30 บาท) และใส่รหัสยืนยันการชำระเงินของท่านและกดเสร็จสิ้น โดยชำระเงินภายในเวลา 22.00 น. ของวันที่ 30 เมษายน 2569

ทั้งนี้ การรับสมัครจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อชำระค่าธรรมเนียมสมัครสอบเรียบร้อยแล้ว

5.3 ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จำนวน 230 บาท ต่อ 1 ตำแหน่ง ซึ่งประกอบด้วย

5.3.1 ค่าธรรมเนียมสอบ จำนวน 200 บาท

5.3.2 ค่าธรรมเนียมธนาคารรวมค่าบริการทางอินเทอร์เน็ต จำนวน 30 บาท

หมายเหตุ ค่าธรรมเนียมในการสมัครสอบ จะไม่จ่ายคืนให้ไม่ว่าในกรณีใด ๆ ทั้งสิ้น

5.4 ผู้สมัครที่ชำระค่าธรรมเนียมสอบในการสมัครสอบแล้ว จะได้รับเลขประจำตัวสอบ โดยจะกำหนดเลขประจำตัวสอบ ตามลำดับของการชำระค่าธรรมเนียมสอบ และสามารถเข้าไปพิมพ์ใบสมัครพร้อมเลขประจำตัวสอบได้ เมื่อกรมศิลปากร ได้ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือกเรียบร้อยแล้ว ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2569

5.5 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตา ดำ ซึ่งถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว พร้อมลงลายมือชื่อในใบสมัครสอบให้ครบถ้วน และนำมายื่นในวันที่ ดำเนินการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ /สอบปฏิบัติ)

6. เงื่อนไขในการสมัครคัดเลือก

6.1 ผู้สมัครคัดเลือกสามารถสมัครได้มากกว่า 1 ตำแหน่ง ในกรณีที่ผู้สมัครคัดเลือกเลือกสมัครมากกว่า 1 ตำแหน่ง ผู้สมัครคัดเลือกจะได้รับจำนวนแบบฟอร์มการชำระเงินเท่ากับจำนวนตำแหน่งที่เลือกสมัครคัดเลือก

6.2 ผู้สมัคร...

6.2 ผู้สมัครคัดเลือก ต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือกให้ครบทุกตำแหน่ง ที่สมัครจึงจะมีสิทธิเข้ารับการคัดเลือกได้

6.3 ผู้สมัครคัดเลือก ต้องเป็นผู้มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง ตรงตามคุณสมบัติเฉพาะ สำหรับตำแหน่งที่รับสมัครคัดเลือกในข้อ 4.2 (ผู้สมัครคัดเลือกสามารถตรวจสอบคุณวุฒิการศึกษาได้ที่ (<https://accreditation.ocsc.go.th/accreditation>) โดยต้องเป็นผู้สำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจาก ผู้มีอำนาจอนุมัติภายในวันปีรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 29 เมษายน 2569 ทั้งนี้ การสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรชั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษาใด จะถือตามกฎหมาย กฏ หรือระเบียบ เกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษา ตามหลักสูตรชั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษานั้นเป็นเกณฑ์

6.4 การสมัครสอบตามขั้นตอนข้างต้น ถือว่าผู้สมัครเป็นผู้ลงลายมือชื่อ และรับรอง ความถูกต้องของข้อมูลดังกล่าว ตามพระราชบัญญัติว่าด้วยธุรกรรมของอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2544 และที่แก้ไข เพิ่มเติม ดังนั้น หากผู้สมัครจงใจกรอกข้อมูลอื่นเป็นเท็จ อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จต่อเจ้าพนักงาน ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 137

6.5 ผู้สมัครคัดเลือกต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติ ตรงตามประกาศรับสมัครคัดเลือก และต้องกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความจริง ในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัคร หรือตรวจสอบว่าเอกสารหลักฐาน ซึ่งผู้สมัครคัดเลือกนำมายื่น ไม่ตรง หรือไม่ปฏิบัติตามประกาศรับสมัครคัดเลือก กรมศิลปากร จะถือว่าผู้สมัครคัดเลือก เป็นผู้ขาดคุณสมบัติ ในการสมัครสอบครั้งนี้มาตั้งแต่ต้น และจะไม่คืนค่าธรรมเนียมในการสมัครคัดเลือก

7. การประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือก

กรมศิลปากร จะประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก วัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการ คัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2569 ทางเว็บไซต์ <https://finearts.thaijobjob.com> หัวข้อ “ประกาศรายชื่อผู้สมัครคัดเลือก” และหัวข้อ “ประกาศกำหนดวัน เวลา สถานที่ และระเบียบเกี่ยวกับการคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง”

8. หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

8.1 การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง (สอบข้อเขียน/สอบข้อเขียนและ สอบปฏิบัติ/สอบปฏิบัติ) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) โดยจะทดสอบความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดแนบท้ายประกาศนี้ (เอกสารหมายเลข 13 - 24)

8.2 การวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง (สอบสัมภาษณ์) (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

ประเมินบุคคลเพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่ง จากหน้าที่ ประวัติส่วนตัว ประวัติการศึกษา ประวัติการทำงาน จากพฤติกรรมที่ปรากฏของผู้เข้ารับการคัดเลือก และจากการสัมภาษณ์ ทั้งนี้ อาจใช้วิธีการอื่นใดเพิ่มเติมก็ได้ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมกับตำแหน่งด้านต่าง ๆ เช่น ความรู้ที่อาจใช้ เป็นประโยชน์ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ความสามารถ ประสบการณ์ ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ ทัศนคติ จรรยาบรรณของข้าราชการพลเรือน คุณธรรม จริยธรรม การปรับตัวเข้ากับผู้ร่วมงาน รวมทั้งสังคมและสิ่งแวดล้อม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอย่างอื่น เป็นต้น และรวมถึงสมรรถนะหลัก สมรรถนะ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่ง

9. หลักฐาน...

9. หลักฐานที่ต้องนำมายื่นในวันคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

9.1 แบบใบสมัครคัดเลือกเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการ แบบทำยประกาศรับสมัคร ซึ่งกรอกข้อมูลและลงลายมือชื่อในใบสมัครครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว พร้อมติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไว้ไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว

9.2 ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ให้ติดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวกและไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายครั้งเดียวกันมาแล้วไม่เกิน 1 ปี ขนาด 1 นิ้ว และลงลายมือชื่อในใบสมัครให้ครบถ้วน

9.3 สำเนาประกาศนียบัตร สำหรับผู้สมัครคัดเลือกตำแหน่งลำดับที่ 1.1.1 – 1.1.4 หรือ สำเนาปริญญาบัตร สำหรับผู้สมัครคัดเลือกตำแหน่งลำดับที่ 1.1.5 - 1.1.13 หรือสำเนารับรองฉบับสภามหาวิทยาลัยอนุมัติ และสำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (Transcript of Records) ที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิ การศึกษาตรงตามประกาศรับสมัคร โดยจะต้องสำเร็จการศึกษาและได้รับอนุมัติจากผู้อำนาจอนุมัติภายใน วันปิดรับสมัครคัดเลือก จำนวนอย่างละ 1 ฉบับ ทั้งนี้ ผู้ที่จะถือว่าเป็นผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ชั้นประกาศนียบัตร หรือปริญญาบัตรของสถานศึกษาใดนั้น จะถือตามกฎหมาย กฎ หรือระเบียบเกี่ยวกับการสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรของสถานศึกษานั้น ๆ เป็นเกณฑ์ โดยจะต้องสำเร็จการศึกษาภายในวันปิดรับสมัครคัดเลือก คือ วันที่ 29 เมษายน 2569

กรณียังไม่สามารถนำหลักฐานการศึกษาดังกล่าวมายื่นพร้อมใบสมัครได้ให้นำหนังสือรับรองที่สถานศึกษาออกให้ โดยระบุสาขาวิชาที่สำเร็จการศึกษา และวันที่ที่ได้รับอนุมัติประกาศนียบัตรหรือปริญญาบัตร ซึ่งจะต้องอยู่ภายในกำหนดวันปิดรับสมัครมายื่นแทนก็ได้

สำหรับผู้สมัครคัดเลือกที่ใช้คุณวุฒิปริญญาตรีสมัคร หากเป็นผู้ที่จบหลักสูตรปริญญาตรี ต่อเนื่อง 2 ปี ให้ใช้ระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับปริญญาตรี คู่กับระเบียบแสดงผลการเรียน ระดับ ปวท. หรือ ปวส. หรืออนุปริญญา แล้วแต่กรณี

9.4 สำเนาหนังสือรับรองอนุปริญญาหลักสูตร 3 ปี จากสถาบันการศึกษา (กรณีผู้สมัครคัดเลือกใช้คุณวุฒิการศึกษาระดับอนุปริญญาในการสมัคร)

9.5 สำเนาหนังสือรับรองว่าเป็นผู้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรการดำน้ำ (Scuba Diving) จากสถาบัน หรือ องค์กรที่มีวัตถุประสงค์ในการฝึกอบรมการดำน้ำ และใบรับรองจากแพทย์เวชศาสตร์ใต้น้ำ ที่รับรองว่าเป็นผู้มีสุขภาพแข็งแรงเหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่ราชการใต้น้ำได้ (เฉพาะผู้สมัครคัดเลือกตำแหน่ง นักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ))

9.6 สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ 1 ฉบับ

9.7 สำเนาหลักฐานอื่น ๆ เช่น ใบสำคัญการสมรส ใบเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล (กรณีที่ชื่อ -นามสกุล ในหลักฐานการสมัครไม่ตรงกัน) หนังสือ สด. 8 สด. 9 หรือ สด. 43 เป็นต้น อย่างละ 1 ฉบับ

สำเนาเอกสารตามข้อ 9.3 - 9.7 ทุกฉบับ ให้ผู้สมัครคัดเลือก เขียนคำรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” ลงชื่อกำกับไว้ด้วย (กรณีที่สมัครคัดเลือกมากกว่า 1 ตำแหน่ง ต้องยื่นแบบใบสมัครคัดเลือก ใบสมัครสอบ และเอกสารหลักฐานตำแหน่งละ 1 ชุด) ในวันคัดเลือกเพื่อวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง

หมายเหตุ...

หมายเหตุ หลักฐานที่ให้นำมายื่นในวันรายงานตัวเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ

1. ใบรับรองแพทย์ซึ่งออกให้ไม่เกิน 1 เดือน ที่แสดงว่าไม่เป็นโรคต้องห้าม ตามกฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. 2566 คือ

- โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม
- โรคติดยาเสพติดให้โทษ
- โรคพิษสุราเรื้อรัง
- โรคติดต่อร้ายแรง หรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัด หรือรุนแรง

และเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.พ. กำหนด

2. เอกสารหลักฐานประกอบการได้รับเงินเพิ่ม (ปัจจัย) ตามประกาศกรมศิลปากร ลงวันที่ 27 กันยายน 2555 เรื่อง กำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือน สำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร

10. เกณฑ์การตัดสิน

10.1 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

10.2 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)

10.3 ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

10.4 ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ

10.5 ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)

10.6 ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ)

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก ตำแหน่งลำดับที่ 10.1 – 10.6 จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60 และต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

10.7 ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์)

10.8 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

10.9 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอร์น)

10.10 ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง)

10.11 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง)

10.12 ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย)

ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการคัดเลือก ตำแหน่งลำดับที่ 10.7 – 10.12 จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 และต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการวัดความเหมาะสมกับตำแหน่ง ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 60

11. การประกาศขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก

11.1 กรมศิลปากร จะประกาศการขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยเรียงลำดับที่จากผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ โดยมีเกณฑ์การพิจารณาที่เชื่อมโยงกับระดับความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่ ก.พ. และกรมศิลปากรกำหนด ในกรณีผู้ที่ได้รับคัดเลือกได้คะแนนรวมเท่ากัน จะให้ผู้ได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งมากกว่าอยู่ในลำดับที่ดีกว่า หากได้คะแนนการวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่งเท่ากันอีก ให้เรียงลำดับตามเลขประจำตัวคัดเลือกจากน้อยไปมาก

11.2 การขึ้นบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก จะขึ้นบัญชีไว้จนถึงวันที่ 30 กันยายน 2570 แต่ถ้ามีการคัดเลือกอย่างเดียวกันนี้อีก และได้ประกาศรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกใหม่แล้ว บัญชีผู้ได้รับคัดเลือกในครั้งนี้เป็นอันยกเลิก

12. การบรรจุและแต่งตั้ง

ผู้ได้รับคัดเลือก จะได้รับการบรรจุแต่งตั้ง ตามลำดับที่ในบัญชีผู้ได้รับคัดเลือก โดยได้รับเงินเดือน ตามคุณวุฒิที่กำหนดเป็นคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งนั้น ตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครคัดเลือก ข้อ 1

13. การรับโอนผู้ได้รับคัดเลือก

กรมศิลปากร ไม่รับโอนผู้ได้รับคัดเลือกที่เป็นข้าราชการ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐทุกประเภท ไม่ว่ากรณีใด ๆ

14. เงื่อนไข ข้อความอื่น ๆ ที่ผู้สมัครคัดเลือกควรทราบ

ผู้ได้รับคัดเลือกเพื่อบรรจุและแต่งตั้งในตำแหน่งดังกล่าวต้องอยู่ปฏิบัติงานในตำแหน่งที่ได้รับการบรรจุและแต่งตั้งเป็นเวลาไม่น้อยกว่า 1 ปี โดยห้ามโอนไปส่วนราชการอื่น เว้นแต่ลาออกจากราชการ

กรมศิลปากร จะดำเนินการคัดเลือกด้วยความโปร่งใส ยุติธรรม และเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ท่านได้รับคัดเลือก หรือมีพฤติกรรมในทำนองเดียวกันนี้ โปรดอย่าได้หลงเชื่อ และแจ้งให้อธิบดีกรมศิลปากรทราบด้วย

ประกาศ ณ วันที่ 23 มีนาคม พ.ศ. 2569



(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาถูกต้อง



นางสาวชนิตา ศีกเสื่อ
นักทรัพยากรบุคคล

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรืออนุปริญญาหลักสูตร 3 ปี ต่อจากประกาศนียบัตรประโยค มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 13,920 – 15,320 บาท (ค่าต่าง 1,400 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (420 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์โทลท์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (280 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ต้องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (420 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และหน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (280 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

ก.พ.ท

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรืออนุปริญญาหลักสูตร 3 ปี ต่อจากประกาศนียบัตรประโยค
มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 13,920 – 15,320 บาท (ค่าต่าง 1,400 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (420 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (280 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ต้องเห็น สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (420 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (280 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *รพีพร*

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

คุณวุฒิประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรืออนุปริญญาหลักสูตร 3 ปี ต่อจากประกาศนียบัตรประโยค
มัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 13,920 – 15,320 บาท (ค่าต่าง 1,400 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (420 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (280 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (420 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
8	20% (280 บาท)	การบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่ง ประเภททั่วไป ระดับปฏิบัติงาน ในสายงาน ที่ ก.พ. กำหนด	เป็นผู้ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการในสายงานที่ ก.พ. กำหนดไว้ ตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ด่วนที่สุด ที่ นร 1008.1/ว 31 ลงวันที่ 17 กันยายน 2553

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด **ห้าพัน**

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปีรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ต้องแก่ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ที่ ๓๓*

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งครูิยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ห้าพัน*

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ฮอรุ่น)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ก่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ห้าพัน*

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งศรียางคศิลป์ปฏิบัติงาน (กลอง)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปีรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด **ห้าตา**

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งคีตศิลปินปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรอง ผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ร.พันท*

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย)

คุณวุฒิปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษา วุฒิ ปวช. หรือ ปวท. หรือ ปวส. หรือ อนุปริญญา หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 400 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรองอยู่ภายในเวลา ถึงวันที่ปีรับสมัครสอบ หรือ 2. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาอังกฤษตามที่ส่วนราชการระดับกรม ดำเนินการประเมิน โดยได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ต้องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	30% (546 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด ๕๗๓๖

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ

1. คุณวุฒิปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 19,120 – 21,040 บาท (ค่าต่าง 1,920 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (576 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (384 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมี ผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	20% (384 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (576 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท
แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ห้าพัน*

2. คุณสมบัติปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (546 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทม์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมี ผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	20% (364 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด ห้า

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)

1. คุณวุฒิปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 19,120 – 21,040 บาท (ค่าต่าง 1,920 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (384 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (384 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมีผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	40% (768 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
6	20% (384 บาท)	ผลงาน หรือ การได้รับรางวัลระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ก่อนการได้รับการบรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้ได้รับประกาศนียบัตร หรือ ประกาศเกียรติคุณ ซึ่งได้รับรางวัล ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ จากหน่วยงานภาครัฐ หรือ ภาคเอกชน

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด กำหนด

2. คุณสมบัติปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	20% (364 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมี ผลคะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	40% (728 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
6	20% (364 บาท)	ผลงาน หรือ การได้รับรางวัลระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ก่อนการได้รับ การบรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้ได้รับประกาศนียบัตร หรือ ประกาศเกียรติคุณ ซึ่งได้รับรางวัล ระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ จากหน่วยงานภาครัฐ หรือ ภาคเอกชน

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด

พคต

การกำหนดปัจจัย หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข เพื่อกำหนดอัตราเงินเดือนสำหรับคุณวุฒิที่ ก.พ. รับรอง
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการพลเรือนสามัญ สังกัดกรมศิลปากร
ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีได้นำ)

1. คุณวุฒิปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 5 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 19,120 – 21,040 บาท (ค่าต่าง 1,920 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (576 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (384 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมีผล คะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยใบรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ต้องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	20% (384 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (576 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด *ก.พ.*

2. คุณสมบัติปริญญาตรีที่มีหลักสูตรกำหนดเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 4 ปี ต่อจากมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือ
คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน

อัตราเงินเดือนแบบช่วง 18,150 – 19,970 บาท (ค่าต่าง 1,820 บาท)

ค่าต่างของอัตราเงินเดือนแบบช่วงนำมากำหนดเป็นเงินเพิ่ม (ปัจจัย)

ปัจจัยที่	ปัจจัยที่กำหนด (%)	ความหมาย	หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข
1	30% (546 บาท)	ลำดับที่ หรือผลคะแนนสอบแข่งขัน หรือ คัดเลือกบรรจุเข้ารับราชการ	ผลการสอบบรรจุเข้ารับราชการอยู่ในลำดับที่ตั้งแต่เปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 90 และมีผลคะแนนรวมไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80
2	20% (364 บาท)	ความรู้ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ หรือภาษาท้องถิ่น	1. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันจากต่างประเทศ หรือ 2. เป็นผู้จบการศึกษาวุฒิปริญญาตรี หรือ ปริญญาโท หรือ ปริญญาเอก หรือ คุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกันในประเทศ และมีผล คะแนนสอบ TOEFL ตั้งแต่ 500 คะแนนขึ้นไป หรือ คะแนนอื่นที่เทียบได้ โดยไปรับรองผลคะแนนการทดสอบภาษาอังกฤษยังมีอายุการรับรอง อยู่ภายในเวลาถึงวันที่ปิดรับสมัครสอบ หรือ 3. เป็นผู้ผ่านการทดสอบภาษาท้องถิ่นที่เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ในพื้นที่ชัดเจน ถ่องแท้ สามารถสื่อสารทำความเข้าใจได้ โดยผ่านการทดสอบ หรือ ประเมินการทดสอบ หรือ ประเมินจากคณะกรรมการที่ส่วนราชการ กำหนด
3	20% (364 บาท)	ประสบการณ์ในการทำงานที่เกี่ยวข้อง กับตำแหน่งที่บรรจุและแต่งตั้ง	เป็นผู้มีประสบการณ์การทำงานก่อนเข้ารับราชการที่มีลักษณะงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อการทำงาน ไม่น้อยกว่า 2 ปี โดยมีเอกสารรับรอง ซึ่งแสดงประวัติการทำงาน และ หน้าที่ความรับผิดชอบจากหน่วยงานของรัฐ หรือ เอกชน ซึ่งเป็นนิติบุคคล
5	30% (546 บาท)	ความขาดแคลนผู้ปฏิบัติงานในบางสายงาน ของส่วนราชการ	เป็นตำแหน่งที่ขาดแคลนหาผู้มาบรรจุยาก

หมายเหตุ การคำนวณจำนวนเงินสำหรับเงินที่ได้เพิ่ม (ปัจจัย) ถ้ามีเศษไม่ถึงสิบบาทให้ปัดเป็นสิบบาท

แต่ทั้งนี้ เมื่อรวมทุกปัจจัยแล้ว ต้องไม่เกินขั้นสูงที่ ก.พ. กำหนด 5 หัก

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีตตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด สร้างสรรค์และเผยแพร่งานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทยที่มีคุณค่าและความหมาย

(2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย

(3) คัดลอกแบบ ถ่ายแบบลาย โกลนลาย แกะสลักลาย ลายเบา ลายต้น (นูนต่ำ) พรุหนึ่ง พรุกระดาก ด้วยสิ่วและมุกตามแบบที่กำหนดในงานช่างแกะสลัก หรือเตรียมไม้ ประกอบไม้ กลึงรูปไม้ ในรูปทรงกลม ทรงระบอก โกรก ฉลุไม้ในงานช่างไม้ประณีต เพื่อให้การปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ ในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีตเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด

(4) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต

(5) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรม

(6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

(1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานศิลปกรรมในงานช่างประณีตศิลป์ งานช่างศิลป์ไทย ในลักษณะงานช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีตแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน

(2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

(3) ประสานงานกับบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติ...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม หรือ สาขาวิชาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้ความสามารถในการออกแบบ เขียนแบบลายไทย องค์ประกอบงานด้านศิลปะไทย เพื่อใช้ในงานแกะสลัก และงานช่างไม้ประณีต
2. ความรู้เกี่ยวกับงานด้านศิลปกรรมไทยที่เกี่ยวข้อง ประวัติความเป็นมา คุณค่า และความหมายของการสร้างงานศิลปะด้านงานเครื่องไม้แกะสลัก
3. ความรู้เกี่ยวกับประเภทและลักษณะของงานช่างแกะสลักและงานช่างไม้ประณีต
4. ความรู้ความสามารถในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานด้านช่างแกะสลักและช่างไม้ประณีต

.....*พิศ*

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านงานแม่พิมพ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานด้านประติมากรรมในงานแม่พิมพ์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้ การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานจัดทำพิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยายขนาดต่าง ๆ เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (2) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการปฏิบัติงานประติมากรรม
- (3) ร่วมจัดทำแม่พิมพ์ทุบภาพปูนต๋า นูนสูง ลอยตัว แม่พิมพ์ยางซิลิโคน แม่พิมพ์ขึ้นปูนพลาสติกรูปอนุสาวรีย์ต่าง ๆ และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อใช้เป็นรูปแบบในการปฏิบัติงานด้านประติมากรรม
- (4) ร่วมดำเนินการหล่อรูปปูนพลาสติกต้นแบบจากแม่พิมพ์ทุบรูปสเก็ตเล็ก และรูปปั้นขยาย และหล่อตัดในพิมพ์ทุบ เพื่อให้งานประติมากรรมเป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด
- (5) ร่วมปฏิบัติงานในการลอกแบบ ตัดแบบสังกะสี ไม้ สำหรับงานกลึง ใส ดินเหนียว ปูนพลาสติกประกอบแบบ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานทำแม่พิมพ์
- (6) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษา เครื่องมือและอุปกรณ์ เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์
- (7) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์ เพื่อรวบรวมและจัดทำองค์ความรู้ในการปฏิบัติงานประติมากรรมในงานแม่พิมพ์
- (8) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานแม่พิมพ์แก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัตี...

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเคลือบดินเผา สาขาวิชาศิลปะหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ สาขาวิชาเครื่องประดับอัญมณี สาขาวิชาการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี สาขาวิชาช่างทองหลวง สาขาวิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม หรือสาขาวิชาอุตสาหกรรมเครื่องเรือนและตกแต่งภายใน

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความสามารถในการทำแม่พิมพ์ทุกจากต้นแบบที่เป็นรูปปั้น
2. ความสามารถในการหล่อรูปต้นแบบด้วยปูนปลาสเตอร์จากแม่พิมพ์ทุก
3. ความสามารถในการทำแม่พิมพ์ขึ้นและแม่พิมพ์ยางจากต้นแบบที่เป็นรูปปั้น
4. ความรู้เกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและวัสดุ - อุปกรณ์ในการทำแม่พิมพ์

.....ศหต๓

ตำแหน่งนายช่างศิลปกรรมปฏิบัติงาน (ด้านอนุรักษ์โบราณสถาน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญา ปฏิบัติงานช่างศิลปกรรมด้านการอนุรักษ์โบราณสถาน ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ รวบรวมข้อมูลและรูปแบบทางวิชาการด้านศิลปกรรม ที่มีรายละเอียด เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ เขียนแบบ และอนุรักษ์งานศิลปกรรมและโบราณสถาน
- (2) ดำเนินการเกี่ยวกับการทำแผนผังงานศิลปกรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์โบราณสถาน
- (3) สำรวจ ตรวจสอบสภาพ ประเมินคุณค่า จิตรกรรมและประติมากรรม เพื่อการบูรณปฏิสังขรณ์ ซ่อมแซม สงวนรักษา ผลงานทางศิลปกรรม
- (4) ออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายประดับโบราณสถาน เพื่อสร้างสรรค์และอนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่า
- (5) ดำเนินการบูรณะโบราณสถานในส่วนที่เกี่ยวกับงานศิลปกรรมให้เป็นไปตามรูปแบบที่กำหนด เพื่อการบูรณะ ซ่อมแซม สงวนรักษาศิลปกรรมของชาติ
- (6) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความสะดวก รวดเร็ว เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด
- (2) ให้บริการข้อมูล ตอบปัญหา ชี้แจง ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบ แก่บุคคล หรือหน่วยงาน เพื่อสนับสนุนงานต่าง ๆ ให้บรรลุภารกิจที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน
ในสาขาวิชาจิตรศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบ หรือสาขาวิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)
ดังต่อไปนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับงานช่างศิลปกรรม ตามแบบฉบับของศิลปะไทย
2. ความสามารถด้านการออกแบบ เขียนแบบ ลวดลายต่าง ๆ ได้แก่ จิตรกรรมฝาผนัง ลวดลายปูนปั้น
ภาพสลักต่าง ๆ งานประติมากรรมลอยตัว ฐานสูง ฐานต่ำ รวมทั้งการกำหนดรายการเพื่อซ่อมแซมและ
อนุรักษ์ศิลปกรรมไทย
3. ความรู้เกี่ยวกับงานสถาปัตยกรรมไทย ได้แก่ เจดีย์ วิหาร อุโบสถ มณฑป หอไตร

.....*ฟิตตา*

ตำแหน่งนาฏศิลป์ปฏิบัติงาน (โขน - ยักษ์)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านนาฏศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ทำหน้าที่ผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ต่าง ๆ ทั้งโขน ละคร ฟ้อนรำ ตามบทบาทที่ได้รับ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์
- (2) ฝึกซ้อม ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแลเก็บรักษาเครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์การแสดงทุกชนิด เพื่อให้พร้อมต่อการเผยแพร่การแสดงนาฏศิลป์
- (4) แต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้กับผู้แสดงด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้การแสดงมีความสมบูรณ์แบบ และสวยงาม

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ เพื่อให้ความรู้ และความบันเทิงแก่สาธารณชน และผู้สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในด้านที่ตนรับผิดชอบ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง ทางนาฏศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานทางนาฏศิลป์
2. เพลงหน้าพาทย์
3. รำเดี่ยว
4. การรำตีบประกอบบทร้อง
5. ความสามารถพิเศษ

..... ๕/๑๗

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (ไวโอลิน)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทางแบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีสากลในฐานะผู้บรรเลงในกลุ่มเครื่องดนตรีเครื่องสายประเภทไวโอลิน เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่ทางด้านดุริยางค์สากล
- (2) ฝึกซ้อม ศึกษา และจดจำบทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง
- (4) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านดุริยางค์สากลแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิต่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. Solo pieces (เลือก1เพลง)

- 1.1 Mendelssohn - Violin concerto
- 1.2 Beethoven - Violin concerto
- 1.3 Max Bruch - Violin concerto
- 1.4 Tchaikovsky - Violin concerto
- 1.5 Sibelius - Violin concerto

2. Orchestra Excerpt

- 2.1 Scheherazade - solo part
- 2.2 Brahms Symphony No.1 - solo part from E
- 2.3 Don Juan - First 2 pages

3. Sight reading

- Brahms Symphony no.4 - (2nd. movement from C)

..... *วิชา*

ตำแหน่งดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน (ฮอว์น)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทางแบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีสากลในฐานะผู้บรรเลงในกลุ่มเครื่องดนตรีเครื่องลมทองเหลืองประเภทฮอว์น เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ทางด้านดุริยางค์สากล
- (2) ฝึกซ้อม ศึกษา และจดจำบทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง
- (4) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านดุริยางค์สากลแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิอย่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. Solo pieces

1.1 Wolfgang Amadeus Mozart - Horn Concert No.4 in Eb Major K.495 (1st Movement) หรือ

1.2 Richard Strauss - Horn Concerto No.1 in Eb major, Op.11 (1st Movement)

2. Orchestra Excerpts

2.1 Brahms Symphony No.1, 4th movement ms. 28-60 (B - 16 after C) (1st horn)

2.2 Beethoven Symphony No.9, 3rd movement ms. 82-99 (4th horn)

2.3 Mahler Symphony No.3, 1st movement

2.4 Richard Strauss, Till Eulenspiegel's Merry Pranks (1st horn)

2.5 Mendelssohn Symphony No.3, 2 movement (3rd horn)

.....⁵ฟัตตา

ตำแหน่งดุริยางคศิลปินปฏิบัติงาน (กลอง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านดุริยางคศิลป์ ตามแนวทางแบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานด้านดนตรีสากลในฐานะผู้บรรเลงในกลุ่มเครื่องดนตรีเครื่องกระทบ (Percussion Instrument) ประเภทกลอง เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ทางด้านดุริยางค์สากล
- (2) ฝึกซ้อม ศึกษา และจดจำบทเพลง โน้ตเพลงต่าง ๆ เพื่อเพิ่มพูนความรู้และพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (3) จัดเตรียม ดูแล เก็บรักษาเครื่องดนตรี และอุปกรณ์อื่น ๆ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการแสดง
- (4) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านดุริยางค์สากลแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (3) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ตนได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒิต่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางดุริยางคศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. Marimba
 - Bach sonata no.1 in G minor , BWV 1001 Fugue
2. Timpani
 - Enigma Variations Movement 6 by Elgar
3. Snare
 - Symphony No.10 Movement 2 by Shostakovich
4. Glockenspiel
 - Sorcerer's Apprentice by Dukas
5. Xylophone
 - Firebird by Stravinsky
6. Vibraphone
 - West side story by Bernstein
7. Drum set
 - Any pattern
8. Sightreading

..... รพีพร

ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (ไทย) (หญิง)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง
ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานในฐานะผู้ขับร้องเพลงไทยเดิม เพื่อเป็นการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
ด้านคีตศิลป์ไทย
- (2) ฝึกซ้อม การขับร้องเดี่ยว และขับร้องหมู่ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้อง
เพลงไทยเดิม เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (4) คัดลอก เก็บรวบรวม และจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม
ด้านคีตศิลป์ไทย

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่งานด้านคีตศิลป์ไทย เพื่อให้ความรู้และความบันเทิงแก่สาธารณชน
และผู้สนใจ
- (2) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่
ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่ง
ทางคีตศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. เพลงที่ใช้ในการขับร้องประกอบการแสดงโขน - ละคร
2. เพลงที่ใช้ในการขับร้องในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ
3. เพลงที่ใช้ขับร้องเพลงระบำที่กำหนดไว้ในวงปีพาทย์
4. แสดงความสามารถพิเศษให้ตรงกับสายงานคีตศิลป์ไทย ในบทร้องเพลงประเภทเสภาโคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน

.....*รักษา*

ตำแหน่งคีตศิลป์ปฏิบัติงาน (สากล) (ชาย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นซึ่งปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์ ตามแนวทาง แบบอย่าง ขั้นตอน และวิธีการที่ชัดเจน ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ปฏิบัติงานคีตศิลป์สากลในฐานะผู้ขับร้อง เพื่อการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านคีตศิลป์สากล
- (2) ฝึกซ้อมการขับร้องเพลงสากล การขับร้องเดี่ยว การขับร้องหมู่และการขับร้องประสานเสียง เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการปฏิบัติงาน
- (3) ศึกษา จดจำ บทเพลง โน้ตเพลง จังหวะ ลีลา ท่วงทำนอง และศิลปะในการขับร้องเพลงสากล เพื่อเพิ่มพูนความรู้ และเป็นการพัฒนาความสามารถในการปฏิบัติงาน
- (4) คัดลอก เก็บรวบรวมและจัดเตรียมบทเพลง เพื่อเป็นการอนุรักษ์งานด้านคีตศิลป์สากล
- (5) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยตรงตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

2. ด้านการบริการ

- (1) เผยแพร่ให้ความรู้ด้านคีตศิลป์สากล เพื่อให้ความรู้ ความบันเทิงแก่สาธารณชนและบุคคลที่สนใจ
- (2) ให้คำปรึกษา แนะนำเกี่ยวกับความรู้ในการปฏิบัติงานด้านคีตศิลป์สากลแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการปฏิบัติงานและความร่วมมือในการปฏิบัติงานร่วมกัน
- (3) ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่ผู้ร่วมงาน เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) ประสานงานกับบุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ความช่วยเหลือในงานที่ได้รับมอบหมายและรับผิดชอบ ให้สำเร็จตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาใดวิชาหนึ่งทางคีตศิลป์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. เพลงพระราชนิพนธ์
 - แว่ว
 - แสงเทียน
2. เพลง Classical
 - O del mio dolce ardor
 - O sole mio
 - Torna a surriento
3. เพลง Broadway Musical
 - This is the moment
 - Maria
 - The music of the night
4. เพลงสมัยนิยม เพลงไทยสากล เพลงไทยลูกทุ่ง
 - ผู้เข้าสอบเตรียมมาเอง

.....ศิศิ

ตำแหน่งภูมิสถาปนิกปฏิบัติการ

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการ ในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านภูมิสถาปัตยกรรม ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับงานภูมิสถาปัตยกรรมทั่วไป งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม หรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ เพื่อใช้เป็นข้อมูล ในการออกแบบ เขียนแบบงานภูมิสถาปัตยกรรม งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม หรือพื้นที่ประวัติศาสตร์

(2) ร่วมออกแบบ วางแผน ผังแม่บท ผังบริเวณ เขียนแบบ กำหนดรายการประกอบแบบ งานภูมิสถาปัตยกรรมทั่วไป งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม หรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ เพื่อให้กระบวนการ ปฏิบัติงานและรูปแบบมีความถูกต้อง

(3) ร่วมจัดทำงบประมาณ ราคาก่อสร้าง ปรับปรุง ซ่อมแซมในการออกแบบ การวางผัง ในงานภูมิสถาปัตยกรรมทั่วไป งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม หรือพื้นที่ประวัติศาสตร์ เพื่อให้การปฏิบัติงาน บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายและมีประสิทธิภาพ

(4) ร่วมตรวจงาน ควบคุมการก่อสร้างงานภูมิสถาปัตยกรรม งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม ในเบื้องต้นให้เป็นไปตามรูปแบบและประโยชน์ใช้สอย เพื่อให้งานเป็นไปตามรูปแบบและรายการที่กำหนด

(5) ร่วมวางแผน ปรับปรุงรูปแบบการปฏิบัติงานภูมิสถาปัตยกรรม งานอนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อให้สอดคล้อง เหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพและสภาพพื้นที่

2. ด้านการวางแผน

(1) ร่วมวางแผนงาน โครงการของกลุ่มภูมิสถาปัตยกรรม เพื่อให้การดำเนินงานของกลุ่ม เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

(2) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิด ความร่วมมือ และผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ให้ข้อคิดเห็นเบื้องต้น ชี้แจงรายละเอียดเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจ หรือความร่วมมือในการดำเนินการ

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเผยแพร่ความรู้ผลงานในงานภูมิสถาปัตยกรรมเป็นไปอย่างถูกต้อง

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
ทางภูมิสถาปัตยกรรมศาสตร์

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)
ดังต่อไปนี้

1. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบ จัดทำแบบ จัดทำงบประมาณ ราคาค่าก่อสร้าง การปรับปรุง ซ่อมแซม
ควบคุมการก่อสร้าง งานทางด้านภูมิสถาปัตยกรรม การวางผัง และทางกายภาพเมือง
2. ความสามารถในการออกแบบ จัดทำแบบ ด้านภูมิสถาปัตยกรรม เพื่ออนุรักษ์ภูมิสถาปัตยกรรมโบราณ
หรือพื้นที่ประวัติศาสตร์

.....*รพีทา*

ตำแหน่งนักวิชาการช่างศิลป์ปฏิบัติการ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน ปฏิบัติงานด้านวิชาการช่างศิลป์ (งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย) ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

(1) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลรูปแบบงานศิลปกรรม เพื่อการรวบรวมและจัดทำ องค์ความรู้ทางวิชาการงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย

(2) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลในการจัดทำเอกสาร บทความ คู่มือ สื่อสิ่งพิมพ์ และหนังสือ ในด้านวิชาการงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ ศึกษา ค้นคว้า และเผยแพร่ องค์ความรู้ในงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย

(3) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูลในการจัดทำทำเนียบสกุลช่างฝีมืองานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทยสาขาต่าง ๆ ในประเทศไทย เพื่อรวบรวมข้อมูลสารสนเทศช่างฝีมือในงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย ของประเทศไทย

(4) ร่วมออกแบบ เขียนแบบ คัดลอก สร้างสรรค์งานศิลปกรรม เพื่อสืบทอด พัฒนา และเผยแพร่ งานศิลปกรรม งานช่างสิบหมู่

(5) บันทึกข้อมูลงานศิลปกรรมในระบบสารสนเทศข้อมูลงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย ของสำนักช่างสิบหมู่ เพื่อเป็นแหล่งข้อมูลสารสนเทศงานศิลปกรรมของสำนักช่างสิบหมู่

(6) ร่วมจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์งานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทยเพื่อเผยแพร่ ให้บริการ ความรู้ในงานศิลปกรรม งานช่างศิลป์ไทย

2. ด้านการวางแผน

(1) ร่วมวางแผนงาน โครงการ กิจกรรมของศูนย์ศิลปะและการช่างไทย เพื่อให้การดำเนินงาน เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด

(2) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

(1) ประสานการทำงานร่วมกัน ทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

(2) ชี้แจงรายละเอียด ให้ข้อคิดเห็นเบื้องต้นเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินการ

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเผยแพร่ความรู้ผลงานหรือกิจกรรมของศูนย์ศิลปะและการช่างไทย

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน ในสาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์ ทางการออกแบบภายใน ทางการตกแต่งภายใน ทางประติมากรรม ทางประติมากรรมไทย ทางประติมากรรมสากล หรือทางศิลปะไทย

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียนและสอบปฏิบัติ (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้ความเข้าใจด้านศิลปกรรมและประวัติศาสตร์ศิลปะ เช่น เข้าใจรูปแบบศิลปกรรม บริบทของศิลปกรรม วิเคราะห์คุณค่าและความหมาย
2. ความรู้ความเข้าใจด้านเทคนิคและกระบวนการงานช่างศิลป์ เช่น งานประณีตศิลป์ งานจิตรกรรม งานประติมากรรม งานศิลปะประยุกต์ งานเครื่องเคลือบดินเผา
3. ความรู้ความสามารถด้านการจัดการองค์ความรู้ เช่น การบันทึกข้อมูลด้านศิลปกรรม การเขียนบทความทางวิชาการ การสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ การค้นคว้า การสำรวจ การจัดกิจกรรมเผยแพร่ความรู้
4. ความรู้ความสามารถด้านการสื่อสารและการเผยแพร่ เช่น การผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และสื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ อาทิเช่น แผ่นพับ อินโฟกราฟฟิก โมชันกราฟฟิก วิดิทัศน์ และสามารถใช้เครื่องมือดิจิทัลต่อการสื่อสารและการเผยแพร่ได้
5. ความรู้ความสามารถในการออกแบบนิทรรศการ เช่น การออกแบบโปสเตอร์ การกำหนดผังงาน การจัดการ การจัดวางองค์ประกอบงานจัดแสดง การเขียนบทความประกอบนิทรรศการ

..... *ฟันท*

ตำแหน่งนักโบราณคดีปฏิบัติการ (โบราณคดีใต้น้ำ)

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้นที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน
วิชาการโบราณคดีใต้น้ำ ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบ และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย
โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. ด้านการปฏิบัติการ

- (1) ร่วมศึกษา ค้นคว้า รวบรวมความรู้เกี่ยวกับแหล่งโบราณคดีใต้น้ำ เพื่อเป็นข้อมูล
ในการสำรวจขุดค้นแหล่งโบราณคดีใต้น้ำให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี
- (2) ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมหลักฐาน ข้อมูลจากแหล่งโบราณคดีใต้น้ำ เพื่อประโยชน์
ในการตีความแปลความหมายทางวิชาการโบราณคดี
- (3) ร่วมปฏิบัติการสำรวจและขุดค้นแหล่งโบราณคดีใต้น้ำ เพื่อเก็บรวบรวมองค์ความรู้
และใช้เป็นหลักฐานข้อมูลในการอนุรักษ์และคุ้มครองมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ
- (4) ร่วมจัดทำคู่มือ เอกสาร และผลงานทางวิชาการ (ตามกรณีศึกษา) ในงานโบราณคดีใต้น้ำ
เพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินการทางโบราณคดีใต้น้ำ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานทางโบราณคดีใต้น้ำ

2. ด้านการวางแผน

- (1) ร่วมวางแผนงาน โครงการ กิจกรรมของกลุ่มวิชาการโบราณคดีใต้น้ำ เพื่อให้การดำเนินงาน
เป็นไปตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด
- (2) วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย
ตรงตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

3. ด้านการประสานงาน

- (1) ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด
- (2) ชี้แจงรายละเอียด ให้ข้อคิดเห็นเบื้องต้นเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคล
หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือกันในการดำเนินการ

4. ด้านการบริการ

ให้คำแนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงาน
เพื่อเผยแพร่ความรู้ผลงานในงานวิชาการโบราณคดีใต้น้ำ

คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

ได้รับปริญญาตรี หรือคุณวุฒಿಯ่างอื่นที่เทียบได้ในระดับเดียวกัน สาขาวิชาประวัติศาสตร์ โบราณคดี ทางโบราณคดี และเป็นผู้ผ่านการฝึกอบรมการดำน้ำ (Scuba Diving) โดยมีหนังสือรับรองจากสถาบัน หรือองค์กรที่มีวัตถุประสงค์ในการฝึกอบรมการดำน้ำ และต้องเป็นผู้มีสุขภาพแข็งแรงเหมาะสมที่จะปฏิบัติหน้าที่ราชการได้ น้ำได้ โดยมีใบรับรองจากแพทยเวชศาสตร์ใต้น้ำ

หลักสูตรและวิธีการคัดเลือก

การวัดความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง โดยวิธีสอบข้อเขียน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังต่อไปนี้

1. ความรู้เรื่องแหล่งโบราณคดีและแหล่งโบราณคดีใต้น้ำในประเทศไทย
2. ความรู้เรื่องกระบวนการ ขั้นตอน การปฏิบัติงานโบราณคดีใต้น้ำ
3. ความรู้เกี่ยวกับพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. 2504 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2535 และอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมใต้น้ำ องค์การยูเนสโก ค.ศ. 2001

ข้อมูลสำหรับผู้สมัครคัดเลือกควรทราบ

1. ผู้ที่ได้รับคัดเลือก จะต้องปฏิบัติงาน ณ กลุ่มวิชาการโบราณคดีใต้น้ำ กองโบราณคดีใต้น้ำ ตั้งอยู่ที่ ตำบลบางกระจะ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี (อยู่บริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิบูลย์นาวิ จันทบุรี)
2. ผู้ที่ได้รับคัดเลือก จะต้องปฏิบัติงานในพื้นที่ทะเลด้านอ่าวไทยและทะเลอันดามัน รวมทั้งแหล่งน้ำต่าง ๆ ทั่วประเทศ
3. ปัจจุบันแหล่งโบราณคดีใต้น้ำที่กำลังดำเนินการสำรวจ ชุดค้น อยู่ในระดับความลึกมากกว่า 40 เมตร เป็นการปฏิบัติงานที่เสี่ยงภัย
4. ผู้ที่ได้รับแต่งตั้ง ให้ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษ ตำแหน่งผู้ปฏิบัติการใต้น้ำ ในกรมศิลปากร และปฏิบัติงานตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ. กำหนด จะได้รับเงินเพิ่มสำหรับตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษของข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2552 และประกาศ ก.พ. เรื่อง กำหนดตำแหน่งและเงินเพิ่มสำหรับตำแหน่งที่มีเหตุพิเศษของ ข้าราชการพลเรือน พ.ศ. 2552 และที่แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 3 พ.ศ. 2560 (พ.ป.น. 1) อัตรา 8,000 บาท หรือ (พ.ป.น. 2) อัตรา 10,000 บาท

..... ฟ้าตา