

แบบการเสนอเค้าโครงผลงาน

(ระดับชำนาญการ)

.....

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลบุคคล/ตำแหน่ง

ชื่อผู้ขอประเมิน.....นางมณฑาทกัญจน์ พัดเย็นชื่น.....

• ตำแหน่งปัจจุบัน.....นักโบราณคดีปฏิบัติการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งปัจจุบัน

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานระดับต้น ที่ต้องใช้ความรู้ ความสามารถทางวิชาการในการทำงาน วิชาการโบราณคดี ภายใต้การกำกับ แนะนำ ตรวจสอบของผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

๑. ร่วมศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ วิจัย ข้อมูลจากแหล่งโบราณคดี ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ค้นคว้า อนุรักษ์ บำรุงรักษาโบราณสถาน และแหล่งโบราณคดี ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

๒. ร่วมสำรวจ ขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ ตามหลักวิชาการโบราณคดี เพื่อศึกษา ค้นคว้า สำหรับใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บำรุงรักษามรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของชาติ

๓. ร่วมศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์และประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดีและแหล่งโบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์ บำรุง ปกป้อง ค้ำครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมตามหลักวิชาการโบราณคดี

๔. ร่วมจัดทำรายงานการขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน พร้อมรวบรวมและจัดทำทะเบียนรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อใช้เป็นหลักฐานการดำเนินการทางโบราณคดี

๕. รวบรวม และจัดทำทะเบียนรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อใช้เป็นหลักฐานในการดำเนินการทางโบราณคดี

๖. ร่วมจัดทำคู่มือ เอกสาร ผลงานวิชาการ ตามกรณีศึกษา ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินการ และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้านโบราณคดี

ข. ด้านการวางแผน

๑. ร่วมวางแผนงาน โครงการ กิจกรรมของหน่วยงาน เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๒. วางแผนการปฏิบัติงานในความรับผิดชอบ เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ตรงตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

ค. ด้านการประสานงาน

๑. ประสานการทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนด

๒. ชี้แจงรายละเอียด ให้ข้อคิดเห็นเบื้องต้นเกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคล หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างความเข้าใจหรือความร่วมมือในการดำเนินการ

ง. ด้านการบริการ

๑. ให้คำแนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง เกี่ยวกับงานในความรับผิดชอบแก่บุคคลหรือหน่วยงาน เพื่อเผยแพร่ความรู้ผลงานในงานวิชาการโบราณคดี

/ตำแหน่ง...

● ตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง.....นักโบราณคดีชำนาญการ.....

หน้าที่ความรับผิดชอบของตำแหน่งที่จะแต่งตั้ง

หน้าที่ความรับผิดชอบโดยสรุป

ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ โดยใช้ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์และความชำนาญงานสูงในงานวิชาการโบราณคดี ปฏิบัติงานที่ต้องตัดสินใจหรือแก้ไขปัญหาที่ยาก ภายใต้การกำกับแนะนำ ตรวจสอบของผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผล และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

หน้าที่ความรับผิดชอบหลัก

ก. ด้านการปฏิบัติการ

๑. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูลจากแหล่งโบราณคดี หรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบ เพื่อเป็นข้อมูลในการสำรวจ ขุดค้นทางโบราณคดี การขุดแต่งโบราณสถานให้ถูกต้องตามหลักวิชาการโบราณคดี

๒. สำรวจ ขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี โบราณสถานหรือแหล่งวัฒนธรรมสมัยต่าง ๆ ในเขตพื้นที่รับผิดชอบตามหลักวิชาการโบราณคดี เพื่อศึกษา วิจัย การประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน และใช้เป็นข้อมูลในการอนุรักษ์ บำรุง ปรดกทางศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าของชาติ

๓. ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ จากแหล่งโบราณคดีและแหล่งโบราณสถาน เพื่อประโยชน์ในการประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน การอนุรักษ์และบูรณะ ปกป้อง คุ้มครองมรดกทางศิลปวัฒนธรรมตามหลักวิชาการโบราณคดี

๔. จัดทำรายงานการขุดค้น ขุดแต่งแหล่งโบราณคดี โบราณสถาน พร้อมรวบรวมและจัดทำทะเบียนรายการโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ เพื่อใช้เป็นหลักฐานการดำเนินการทางโบราณคดี

๕. จัดทำคู่มือ เอกสาร ผลงานทางวิชาการ ตามกรณีศึกษา เพื่อเป็นหลักฐานในการดำเนินการทางโบราณคดี และเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้านโบราณคดี

ข. ด้านการวางแผน

๑. ร่วมวางแผนงาน โครงการ กิจกรรมของหน่วยงาน แก้ไขปัญหาข้อขัดข้องในการปฏิบัติงาน เพื่อให้การดำเนินงานของหน่วยงาน เป็นไปตามเป้าหมาย ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด

๒. ร่วมวางแผน วางแนวทางการพัฒนางานวิชาการโบราณคดี เพื่อประโยชน์ในการจัดทำองค์ความรู้ในงานวิชาการโบราณคดี

ค. ด้านการประสานงาน

๑. ประสานการทำงานร่วมกันกับผู้ปฏิบัติงานในหน่วยงานหรือหน่วยงานอื่นๆ โดยมีบทบาทในการแนะนำ จูงใจ เพื่อให้เกิดความร่วมมือและผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนด

๒. ประสานการทำงานร่วมกัน โดยมีบทบาทในการให้ความเห็น ให้คำแนะนำเกี่ยวกับงานวิชาการโบราณคดีทั้งภายในและภายนอกทีมงาน หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้เกิดความร่วมมือและบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนด

ง. ด้านการบริการ

๑. ให้คำปรึกษา แนะนำ ตอบปัญหา ชี้แจง และถ่ายทอดความรู้ในงานวิชาการโบราณคดีแก่บุคคลหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้รับทราบข้อมูลและเกิดความเข้าใจในงานวิชาการโบราณคดี

๒. ร่วมเป็นวิทยากรให้ความรู้ในงานวิชาการโบราณคดีแก่บุคคลหรือหน่วยงานต่างๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ผลงานหรือกิจกรรมของหน่วยงาน

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่...๑.....

๑. เรื่อง โครงการขุดศึกษาทางโบราณคดีพื้นที่สันนิษฐานพระราชวังเมืองสุโขทัย

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ

เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๗ - เดือนกันยายน ๒๕๖๘

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๓ องค์ความรู้ในการปฏิบัติงานโบราณคดีภาคสนาม

๓.๒ องค์ความรู้ ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของเมืองสุโขทัย

๓.๓ ความรู้ความเข้าใจในด้านการเงิน งานพัสดุ และการจัดซื้อจัดจ้างของภาครัฐ

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สรุปสาระสำคัญ

สมมติฐานการดำเนินงานโครงการขุดศึกษาทางโบราณคดีพื้นที่สันนิษฐานพระราชวังเมืองสุโขทัยนี้ ด้วยในปัจจุบันข้อมูลของพื้นที่ตั้งของพระราชวังหรือพื้นที่อยู่อาศัยของชนชั้นสูงของเมืองสุโขทัยนั้นยังเป็นข้อถกเถียงของนักวิชาการ ว่าเป็นพื้นที่บริเวณใดภายในเมืองสุโขทัย เดิมเชื่อว่าบริเวณด้านทิศตะวันออกของวัดมหาธาตุหรือเนินปราสาทเป็นพื้นที่พระราชวังของเมืองสุโขทัย เนื่องจากเป็นฐานอาคารขนาดใหญ่และจากการดำเนินงานทางโบราณคดีได้พบเศษภาชนะดินเผาจีนซึ่งเป็นวัตถุขึ้นพิเศษในพื้นที่นี้ แต่ในปัจจุบันเชื่อว่าพื้นที่เนินปราสาทนี้เป็นส่วนหนึ่งของวัดมหาธาตุ โดยนักวิชาการได้เสนอแนวคิดถึงที่ตั้งของพื้นที่พระราชวังของเมืองสุโขทัยไว้ในหลายบริเวณด้วยกัน คือ

- ๑) พื้นที่ด้านทิศเหนือของเมือง ข้อสันนิษฐานนี้เนื่องจากในจารึกวัดสรศักดิ์กล่าวถึง “...พระมาตุจฉาเจ้าธมาอยู่ตำหนักหัวสนามเก่า ตะวันตกวัดสรศักดิ์...” จากข้อความที่ปรากฏนั้นสันนิษฐานได้ว่าบริเวณที่เรียกว่าตำหนักหัวสนามเก่านี้ อยู่ทางด้านทิศตะวันตกของวัดสรศักดิ์ และด้านทิศเหนือและทิศตะวันตกเฉียงเหนือของศาลตามาแดง ซึ่งในปัจจุบันพื้นที่บริเวณนี้เป็นจุดที่พบโบราณสถานขนาดเล็กกระจายตัวอยู่เพียง ๕ แห่ง ถือว่าเป็นจุดที่พบศาสนสถานค่อนข้างเบาบาง อีกทั้งมีร่องรอยของคูน้ำโบราณกระจายตัวอยู่ทั่วบริเวณ
- ๒) บริเวณวัดมหาธาตุและพื้นที่ด้านทิศใต้ของวัดมหาธาตุ ครอบคลุมไปจนถึงบริเวณพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง, โรงเรียนบ้านเมืองเก่า “ศรีอินทราทิตย์”, บริเวณโรงเกษตรของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย, และบริเวณลานจอดรถและร้านขายของที่ระลึกของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

ในปัจจุบันยังไม่สามารถระบุได้อย่างชัดเจนว่าเป็นบริเวณใดที่เป็นที่ตั้งของพื้นที่อยู่อาศัยของชนชั้นปกครองของเมืองสุโขทัย จึงจำเป็นต้องมีการศึกษาค้นคว้าทางด้านโบราณคดีเพิ่มเติม โดยพื้นที่ที่ดำเนินงานทางโบราณคดีในโครงการนี้ เป็นจุดที่อยู่ในข้อสมมติฐานหรือบริเวณใกล้เคียงกับข้อสมมติฐานที่มี คือ

/บริเวณทาง...

- บริเวณทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเนินปราสาท
- ภายในพื้นที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รามคำแหง
- ทางด้านทิศเหนือของวัดสุทัศน์และศาลาตามาแดง
- ทางด้านทิศใต้ของโรงเรียนบ้านเมืองเก่า “ศรีอินทราทิตย์” บริเวณโรงเกษตรของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

- ๑). การทบทวนวรรณกรรมและรวบรวมข้อมูลที่เป็นต่อการดำเนินงาน
- ๒). ดำเนินการจัดทำเอกสารโครงการเพื่อขอจัดสรรงบประมาณจากกรมศิลปากร (เงินกองทุนโบราณคดี)
- ๓). เมื่อได้รับการจัดสรรงบประมาณ จึงดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๖ หลุมด้วยกัน
- ๔). ดำเนินการวิเคราะห์หลักฐานทางโบราณคดีที่ได้จากการดำเนินงาน ทั้งการส่งตัวอย่างถ่านเพื่อหาค่าอายุทางวิทยาศาสตร์ และการวิเคราะห์โบราณวัตถุที่ได้จากการดำเนินงาน
- ๕). จัดทำรายงานเบื้องต้นการดำเนินงานทางโบราณคดีโครงการขุดศึกษาทางโบราณคดีพื้นที่สันนิษฐานพระราชวังเมืองสุโขทัย

๔.๓ เป้าหมายของงาน

เพื่อขุดศึกษาทางด้านโบราณคดีในพื้นที่เมืองสุโขทัย(เก่า) เพื่อตอบข้อสันนิษฐานพื้นที่ตั้งของพระราชวังโบราณ เมืองสุโขทัย และเพื่อเพิ่มพูนความรู้ความเข้าใจในประวัติศาสตร์ของพื้นที่เมืองโบราณสุโขทัย สามารถนำข้อมูลเหล่านี้ไปต่อยอดส่งเสริมข้อมูลทางด้านการท่องเที่ยวของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยได้

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)

เชิงปริมาณ : รายงานเบื้องต้นการดำเนินงานทางโบราณคดีโครงการขุดศึกษาทางโบราณคดีพื้นที่สันนิษฐานพระราชวังเมืองสุโขทัย จำนวน ๑ เล่ม

เชิงคุณภาพ : องค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์โบราณคดีของเมืองสุโขทัย โดยการดำเนินงานทางโบราณคดีโครงการนี้ สามารถตอบข้อสมมติฐานที่เกิดขึ้นได้ หรือพบหลักฐานที่สามารถเพิ่มเติมองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของเมืองสุโขทัย

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

ข้อมูลที่ได้สามารถเพิ่มพูนองค์ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดีของเมืองสุโขทัย อีกทั้งยังเป็นการตอบคำถามทางประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นได้ โดยข้อมูลเหล่านี้สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเป็นข้อมูลที่จะเผยแพร่ให้แก่นักเรียน นักศึกษา รวมทั้งนักท่องเที่ยวที่สนใจในประวัติศาสตร์ของเมืองสุโขทัย

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

ข้อมูลรายงานการดำเนินงานทางโบราณคดีที่ผ่านมาของเมืองสุโขทัยขาดหาย เนื่องด้วยการโยกย้ายของพื้นที่เก็บ และระยะเวลาการดำเนินงานที่ผ่านมาแล้ว

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

เมื่อได้รับงบประมาณและเริ่มดำเนินงาน พบว่าการจัดจ้างแรงงานภายในพื้นที่ค่อนข้างยาก เนื่องจากจำนวนค่าตอบแทนที่ได้รับค่อนข้างน้อย เมื่อเทียบกับค่าครองชีพในปัจจุบัน อีกทั้ง เมื่อเริ่มดำเนินงานทางโบราณคดีในช่วงเดือนเมษายนจนถึงเดือนกรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๘ สภาพอากาศค่อนข้างแปรปรวนและมีฝนตกค่อนข้างมาก และตกเกือบทุกวัน ส่งผลให้การดำเนินงานทางโบราณคดี ทั้งการเก็บรักษาร่องรอยของหลักฐานการเก็บข้อมูลของถ้ำ ระดับชั้นดินสมมติมีความคลาดเคลื่อน และผนังหลุมขุดค้นพังจากปัญหาน้ำกัดเซาะและน้ำท่วมขังจากน้ำใต้ดินที่สูงขึ้น

๙. ข้อเสนอแนะ

การขุดค้นทางโบราณคดีควรดำเนินการในช่วงฤดูแล้งที่ฝนตกน้อย เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาฝนตกหรือน้ำท่วมขัง

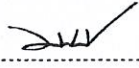
๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

ยังไม่ได้ทำการเผยแพร่

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
๑	นางสาวลลิตา วงศ์วีระเดชขจร	๑๐ %	ช่วยควบคุมการดำเนินงานภาคสนามและวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผา
๒	นางวาทีณี โจรนารัตน์	๕ %	ช่วยควบคุมการดำเนินงานภาคสนาม

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

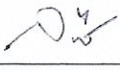
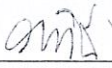
ลงชื่อ.....

(นางมณฑกาญจน์ พัดเย็นชื่น)

ผู้ขอประเมิน

/ขอรับรอง...

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
นางสาวลลิตา วงศ์วีระเดชจร	
นางวาทีณี โรจนารัตน์	

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....

(นางนุชจรี ศรีกัญญา)

นักโบราณคดีชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ).....

(นายวันต์ เทพสุริยานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวกัน ก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

ส่วนที่ ๒ ผลงานที่เป็นผลการปฏิบัติงานหรือผลสำเร็จของงาน (เรียงลำดับตามความดีเด่น หรือความสำคัญ)

ผลงาน ลำดับที่.....๒.....

๑. เรื่อง บทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษในหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เซรามิกแห่งแหลมทอง และแดนอาทิตย์อุทัย: สานตำนานสายใยไม่เสื่อมคลายในพหุวัฒนธรรมโลก” หัวข้อ “ผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัย”

๒. ระยะเวลาการดำเนินการ เดือนสิงหาคม ๒๕๖๓ - เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๕

๓. ความรู้ ความชำนาญงาน หรือความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน

๓.๑ องค์ความรู้ทางด้านโบราณคดีประวัติศาสตร์เมืองศรีสัชนาลัย

๓.๒ องค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเตาเมืองศรีสัชนาลัย

๓.๓ องค์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตสังคโลกทั้งแบบโบราณและการประยุกต์กรรมวิธีสำหรับการผลิตสังคโลกแบบใหม่ในปัจจุบัน

๔. สรุปสาระสำคัญ ขั้นตอนการดำเนินการ และเป้าหมายของงาน

๔.๑ สรุปสาระสำคัญ

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๖๓-๒๕๖๕ กรมศิลปากรได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยแอตแลนติก ประเทศออสเตรเลีย สํารวจและขุดค้นทางโบราณคดีในพื้นที่แหล่งเตาเมืองศรีสัชนาลัย จากนั้นจึงได้นำผลการดำเนินงานทางโบราณคดีมาทดลองสร้างเตาเผาสังคโลกที่จำลองแบบจากเตาเผาสังคโลกโบราณ รวมทั้งกรรมวิธีการผลิตภาชนะดินเผาที่พยายามทดลองให้ได้ใกล้เคียงของโบราณมากที่สุด ซึ่งได้มีชาวบ้านจำนวนหนึ่งได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ได้จากการทดลองนี้ โดยปัจจุบันช่างปั้นสังคโลกที่ศรีสัชนาลัยได้รับแรงบันดาลใจในการผลิตชิ้นงานจากสังคโลกโบราณของศรีสัชนาลัย

๔.๒ ขั้นตอนการดำเนินการ

๑). ประชุมวางแผนงาน กำหนดขอบเขตและประเด็นการศึกษา

๒). ดำเนินการค้นคว้าข้อมูล เช่น หนังสือและบทความเกี่ยวกับสังคโลก การสัมภาษณ์ช่างที่ผลิตสังคโลกในปัจจุบัน

๓). ลงพื้นที่เพื่อถ่ายภาพและเก็บข้อมูล รวมทั้งการทดลองปั้นภาชนะสังคโลก

๔). วิเคราะห์ข้อมูลและเรียบเรียงเนื้อหาเพื่อจัดทำเป็นบทความ

๔.๓ เป้าหมายของงาน

จัดทำบทความในหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เซรามิกแห่งแหลมทองและแดนอาทิตย์อุทัย: สานตำนานสายใยไม่เสื่อมคลายในพหุวัฒนธรรมโลก” หัวข้อ “ผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัย” เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้สู่สาธารณชน

/๕.ผลสำเร็จ...

๕. ผลสำเร็จของงาน (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)

เชิงปริมาณ : บทความในหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เซรามิกแห่งแหลมทองและแดนอาทิตย์อุทัย: สานตำนานสายใยไม่เสื่อมคลายในพาณิชย์วัฒนธรรมโลก” หัวข้อ “ผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัย” ๑ เรื่อง

เชิงคุณภาพ : องค์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัยได้รับการเผยแพร่

๖. การนำไปใช้ประโยชน์/ผลกระทบ

องค์ความรู้ที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าสามารถนำไปใช้ในหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เซรามิกแห่งแหลมทองและแดนอาทิตย์อุทัย: สานตำนานสายใยไม่เสื่อมคลายในพาณิชย์วัฒนธรรมโลก” เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้เกี่ยวกับแหล่งเตาศรีสัชนาลัย สังคโลก และผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัย

๗. ความยุ่งยากและซับซ้อนในการดำเนินการ

ข้อมูลโดยส่วนใหญ่ได้จากการสัมภาษณ์ช่างที่ผลิตชิ้นงานในปัจจุบัน การทดลองผลิตชิ้นงานและการใช้เวลากับการพูดคุยกับชาวบ้าน

๘. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินการ

องค์ความรู้ในการผลิตสังคโลกที่พยายามทำให้เหมือนของเก่าค่อยๆหายไป ช่างผลิตสังคโลกหลายราย นิยมปรับเปลี่ยนการใช้วัตถุดิบเช่นดินที่ซื้อจากแหล่งภายนอก และการใช้น้ำเคลือบเคมีมากขึ้น

๙. ข้อเสนอแนะ

ปัจจุบันองค์ความรู้การผลิตสังคโลกที่ศรีสัชนาลัยค่อนข้างเลือนหายไป ทั้งจากกรรมวิธีโบราณที่ค่อนข้างสลับซับซ้อนกว่าการใช้กรรมวิธีสมัยใหม่ รวมทั้งรูปแบบผลิตภัณฑ์เป็นสมัยใหม่มากขึ้น เพื่อเอื้อต่อการขายสินค้าให้แก่นักท่องเที่ยวและการขายทางระบบออนไลน์ การถ่ายทอดองค์ความรู้รวมทั้งการส่งเสริมการท่องเที่ยวให้แก่ท้องถิ่น จะช่วยให้ช่างฝีมือสามารถผลิตและพัฒนางานต่อไปได้

๑๐. การเผยแพร่ผลงาน (ถ้ามี)

ผลงานได้รับเผยแพร่ในหนังสือประกอบนิทรรศการพิเศษ เรื่อง “เซรามิกแห่งแหลมทองและแดนอาทิตย์อุทัย: สานตำนานสายใยไม่เสื่อมคลายในพาณิชย์วัฒนธรรมโลก” ฉบับภาษาไทยและภาษาอังกฤษ “The Endless Epic of Japanese – Thai Ceramic Relationship in the World’s Trade and Culture”

- หัวข้อ “ผลิตภัณฑ์สังคโลกแบบใหม่ในศรีสัชนาลัย” หน้า ๒๑๙ - ๒๒๔ .
- ฉบับภาษาอังกฤษ “Production of Modern Sangkhalok Ceramics at Si Satchanalai” หน้า ๑๓๓ - ๑๓๘.
- ระเบียบรูปเซรามิกไทย-ญี่ปุ่น หน้า ๒๔๙, ๒๕๑-๒๕๗, ๒๗๑-๒๗๒.
- Catalogue ฉบับภาษาอังกฤษ หน้า ๒๕๐, ๒๕๒-๒๕๗, ๒๗๑-๒๗๒.

๑๑. ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน (ถ้ามี)

ลำดับ	ผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	สัดส่วนผลงาน	บทบาทของผู้มีส่วนร่วมในผลงาน
-	-	-	-
-	-	-	-

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(นางมณฑกาญจน์ พัดเย็นชื่น)

ผู้ขอประเมิน

ขอรับรองว่าสัดส่วนการดำเนินการข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ (ถ้ามี)

รายชื่อผู้มีส่วนร่วมในผลงาน	ลายมือชื่อ
-	-
-	-

ได้ตรวจสอบแล้วขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวข้างต้นถูกต้องตรงกับความเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....

(นางนุชจรี ศรีภักญา)

นักโบราณคดีชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

(ลงชื่อ).....

(นายวสันต์ เทพสุริยานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๖ สุโขทัย

ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล

หมายเหตุ คำรับรองจากผู้บังคับบัญชาอย่างน้อย ๒ ระดับ คือ ผู้บังคับบัญชาที่กำกับดูแล และผู้บังคับบัญชาที่เหนือขึ้นไปอีกหนึ่งระดับ เว้นแต่ในกรณีที่ผู้บังคับบัญชาดังกล่าวเป็นบุคคลคนเดียวก็ให้มีคำรับรอง ๑ ระดับได้

/แบบการเสนอ...

แบบการเสนอข้อเสนอแนวทางการพัฒนาหรือปรับปรุงงาน

๑. เรื่อง...ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย.....

๒. หลักการและเหตุผล

ระบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ (GIS) เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการรวบรวม จัดเก็บ วิเคราะห์ บริหารจัดการเชิงพื้นที่ โดยแสดงผลในรูปแบบของแผนที่และข้อมูลเชิงสถิติได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็นส่วนที่ช่วยในการวิเคราะห์ข้อมูลที่มีอยู่เป็นจำนวนมาก ให้สามารถประมวลผลชุดข้อมูลเพื่อช่วยในการพิจารณาข้อมูลที่มีอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น

ปัจจุบันงานโบราณคดีมีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศทางภูมิศาสตร์มาใช้อย่างแพร่หลาย โดยนำมาเป็นเครื่องมือที่ช่วยในการวิเคราะห์แปลความข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลภาคสนามหรือการเก็บข้อมูลที่มีปริมาณข้อมูลเป็นจำนวนมาก นำมาบันทึกลงในฐานข้อมูลที่จัดทำขึ้น ซึ่งฐานข้อมูลเหล่านี้ถือเป็นแหล่งทรัพยากรที่สำคัญที่สามารถนำข้อมูลที่มีอยู่ มาสร้างเป็นแผนที่หรือแผนภาพที่นำมาแสดงผลเพื่อการวิเคราะห์ข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพได้

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยมีพื้นที่ทั้งสิ้น ๔๓,๗๕๐ ไร่ หรือประมาณ ๗๐ ตารางกิโลเมตร มีโบราณสถานที่สำคัญพบในปัจจุบันทั้งสิ้น ๒๑๘ แห่ง อีกทั้ง มีพื้นที่ทับซ้อนกับหน่วยงานอื่นทั้งภาครัฐและเอกชน ทำให้ปัญหาการทับซ้อนของหน่วยงานที่ใช้ประโยชน์ในที่ดิน รวมทั้งปัญหาการบุกรุกพื้นที่โบราณสถาน ในบางกรณีการใช้แผนที่สารสนเทศภูมิศาสตร์ (GIS) ที่สามารถนำข้อมูลพื้นที่โบราณสถาน และแหล่งโบราณคดีที่สำคัญ รวมทั้งประเภทของที่ดิน ไปพิจารณาร่วมกับแผนที่สารสนเทศภูมิศาสตร์ของหน่วยงานที่เกิดกรณีปัญหา จะสามารถลดขั้นตอนการดำเนินงานและช่วยให้การดำเนินงานสะดวกรวดเร็วมากขึ้น อีกทั้งเมื่อทุกหน่วยงานในพื้นที่สามารถตรวจสอบและอ้างอิงค่าพิกัดทางภูมิศาสตร์ที่เป็นมาตรฐานเดียวกันจะช่วยให้การตรวจสอบ/กลั่นกรอง ข้อมูล/ข้อเท็จจริง และการวางแผนบริหารจัดการพื้นที่ของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยที่เกิดกรณีปัญหา จะช่วยให้การตรวจสอบข้อมูลที่มีเป็นจำนวนมากสามารถทำได้ภายในระยะเวลาที่รวดเร็วและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา ทางสำนักฝรั่งเศสแห่งปลายบูรพาทิศได้ดำเนินการสำรวจพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยด้วยเทคโนโลยีไลดาร์ (Light Detection and Ranging System; LIDAR) ซึ่งทำให้พบร่องรอยของโบราณสถานหรือร่องรอยผิวดินเพิ่มขึ้นอีกหลายแห่ง ซึ่งจะต้องดำเนินการสำรวจเพิ่มเติมและปรับปรุงฐานข้อมูลโบราณสถานภายในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ซึ่งบริเวณที่พบโบราณสถานเพิ่มเติม เป็นพื้นที่ที่ซ้อนทับกับหน่วยงานอื่น เช่น พื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ ป่าเขาหลวง และพื้นที่ น.ส.ล. ซึ่งจะส่งผลต่อการขออนุญาตการใช้ประโยชน์ในพื้นที่ในอนาคต จึงจำเป็นต้องปรับปรุงฐานข้อมูลโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้ถูกต้องและเป็นปัจจุบันมากที่สุด

/๓.วิเคราะห์...

๓. บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ และข้อจำกัดที่อาจเกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๓.๑ บทวิเคราะห์/แนวความคิด/ข้อเสนอ

การดำเนินงานปรับปรุงระบบฐานข้อมูลโบราณสถาน อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย โดยการนำระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ (GIS) มาดำเนินการจัดเก็บ รวบรวม และแสดงผล โดยผลที่ได้นั้นสามารถนำมาวิเคราะห์แปลความและนำมาเป็นส่วนช่วยในการตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างรวดเร็วและเป็นระบบ สามารถแก้ปัญหาทั้งจากปัญหาบุกรุกโบราณสถาน ปัญหาการทับซ้อนของกรรมสิทธิ์ที่ดินของหน่วยงานต่างๆ อีกทั้งยังเป็นการเก็บข้อมูลของโบราณสถานภายในพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยไว้อย่างเป็นระบบ และสามารถเผยแพร่ข้อมูลเหล่านี้ให้แก่หน่วยงานในพื้นที่จังหวัดสุโขทัยที่จำเป็นจะต้องดำเนินการแก้ไขปัญหาดินร่วมกันได้

๓.๒ ข้อจำกัดที่เกิดขึ้นและแนวทางแก้ไข

๑). ความเชี่ยวชาญของบุคลากรของหน่วยงานที่มีต่อการใช้โปรแกรมระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์(GIS) อาจแก้ปัญหาโดยให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคโนโลยีเป็นผู้รวบรวมและจัดทำชุดข้อมูลให้แสดงผลออกมาเป็นแผนที่ออนไลน์

๒). การสำรวจทางภาคพื้นดินในพื้นที่ทางทิศตะวันตกของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย ซึ่งเป็นพื้นที่ป่าที่ค่อนข้างหนาแน่น ซึ่งจะต้องดำเนินการสำรวจในช่วงหน้าแล้งที่ป่าไม้ค่อนข้างบางลงและจะต้องมีผู้ชำนาญเส้นทางในการเดินสำรวจ

๔. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยให้เป็นปัจจุบัน โดยสำรวจแหล่งโบราณคดีเพิ่มเติมจากร่องรอยผิวดินที่พบจากเทคโนโลยีไลดาร์ (Light Detection and Ranging System; LIDAR)

๔.๒ การดำเนินงานที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการวิเคราะห์ตัดสินใจเชิงพื้นที่ ภายในพื้นที่ของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย มีความรวดเร็วและชัดเจนมากขึ้น สามารถตัดสินใจได้ถูกต้องเหมาะสมและไม่มีข้อผิดพลาด รวมทั้งการแก้ปัญหาที่ดินขอบเขตโบราณสถานมีความรวดเร็ว สามารถนำข้อมูลโบราณสถานเหล่านี้ไปวิเคราะห์ร่วมกับข้อมูลระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์ของหน่วยงานอื่นได้

๕.ตัวชี้วัดความสำเร็จ

การดำเนินงานทั้งทางด้านการโบราณคดี และการตรวจสอบแก้ไขปัญหาที่ดินมีความรวดเร็ว ถูกต้อง และเหมาะสม รวมทั้งข้อมูลที่ได้มานั้นสามารถนำไปอ้างอิงทั้งทางด้านการวิชาการและทางกฎหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานต่างๆ ของอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

(ลงชื่อ).....

(นางมณฑกาญจน์ พัดเย็นชื่น)

ผู้ขอรับการประเมิน

(วันที่) ๑๑ / พ.ย. / ๒๕๖๘