



รายงานประจำปี 2568

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร



คำนำ

สำนักงานการสังคีต เป็นหน่วยงานภาครัฐภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ สืบทอด พิณฟูและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การปฏิบัติงานในแต่ละปีเป็นไปตาม ภารกิจหลัก ซึ่งมีจำนวนที่ค่อนข้างมาก และหลากหลาย ทั้งประเภทของการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโขน ละคร วิพิธทัศนา หรือการแสดงรำเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และประเภทของงาน อาทิ การแสดงในงานพระราชพิธี รัฐพิธี พิธีต่าง ๆ สำหรับเผยแพร่ให้ประชาชนชม การเผยแพร่สู่สถานศึกษา หรือนักเรียน นักศึกษา ชุมชนต่าง ๆ การเผยแพร่ในต่างประเทศตามโอกาสต่าง ๆ การแสดงตามที่หน่วยงาน หรือบุคคลทั่วไปขอความอนุเคราะห์ ด้วยความหลากหลายของภารกิจดังกล่าว จึงมีความเกี่ยวข้องกับบุคลากร ของกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ การปฏิบัติหน้าที่ด้านการเงิน เป็นภารกิจสนับสนุนที่มีความสำคัญ และจำเป็น สำนักงาน การสังคีตจึงได้ก่อตั้งเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ขึ้นในปี พ.ศ. 2490 เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการเงิน เป็นไปอย่างคล่องตัวไม่ขัดกับระเบียบการเงินอื่น และสอดคล้องสัมพันธ์ เหมาะสมกับภารกิจหลักที่หลากหลาย การจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. 2568 ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีวัตถุประสงค์ เพื่อรายงานสถานภาพ การเงิน และที่มีใช้การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ให้เป็นรูปธรรม เข้าใจง่าย และชัดเจน ประกอบด้วย ความเป็นมา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ ภารกิจ ของเงินทุน หมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างการบริหารงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับคณะกรรมการและผู้บริหารทุนหมุนเวียนการสังคีต นโยบายการกำกับดูแลองค์กร นโยบายทางการเงินและรายงานทางการเงิน ผลการดำเนินงาน กฎหมาย/ ระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศที่เกี่ยวข้อง รายการแสดงพร้อมภาพกิจกรรม ช่องทางการสื่อสารออนไลน์ และ สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตหวังว่า รายงานประจำปี พ.ศ. 2568 จะสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในภารกิจด้านการเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็น หลักฐานทางวิชาการที่จะสืบค้นรายละเอียดการแสดง การบรรเลง หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็น ประโยชน์ในอนาคตสืบไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ธันวาคม 2568

สารบัญ

หน้า

บทสรุปผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

บทนำ

ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
วัตถุประสงค์	1
วิสัยทัศน์	1
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
นโยบายการกำกับดูแลองค์กร	1
โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	3
โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	4
คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	5

ผลการดำเนินงาน	7
----------------	---

งบแสดงฐานะทางการเงิน	31
----------------------	----

งบแสดงผลการดำเนินงาน	33
----------------------	----

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	35
--	----

หมายเหตุประกอบงบการเงิน	37
-------------------------	----

ภาคผนวก

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	46
ภาพการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2568	50
สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	61
ช่องทางการสื่อสารออนไลน์	62

บทสรุปคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 ผลการดำเนินการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต สามารถดำเนินการตามภารกิจภายใต้ 4 ยุทธศาสตร์ 29 กิจกรรม สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดในแผนปฏิบัติการประจำปีในทุกกิจกรรม ผลการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 102.69 สูงกว่าเป้าหมายร้อยละ 2.69 ผลการดำเนินการสูงกว่าแผน เนื่องมาจากเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตดำเนินการในกิจกรรมการแสดงออนไลน์ได้สูงกว่าแผนถึงร้อยละ 40.74 และกิจกรรมการให้บริการใช้โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาคดำเนินการได้สูงกว่าแผนได้ถึงร้อยละ 42.31

สถานะทางการเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ.2568 เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน ณ วันที่ 30 กันยายน 2568 อยู่ที่ 1,896,432.40 บาท งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2568 รวมรายได้ 3,918,558.70 บาท รวมรายจ่าย 5,363,419.49 บาท รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่าย 1,444,860.79 บาท สาเหตุที่ผลประกอบการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีค่าใช้จ่ายสูงกว่ารายได้นั้น เนื่องจากโรงละครแห่งชาติ ปิดปรับปรุงตั้งแต่เดือนมกราคม 2566 เป็นต้นมา เงินทุนหมุนเวียนจึงมิได้จัดการแสดงตามปฏิทินการแสดงดังเช่นปีงบประมาณที่ผ่านมา ๆ มา

ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2569 คาดว่าโรงละครแห่งชาติ จะปรับปรุงแล้วเสร็จ ประกอบกับกรมศิลปากร มีนโยบายได้จัดหางบประมาณสนับสนุนเพื่อต่อยอดการจัดการแสดงสัญจรให้กับเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ภายใต้กำกับดูแลของกรมศิลปากร

คณะผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต คาดว่าผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ประกอบกับแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ.2569 และในปีต่อ ๆ ไป กรมศิลปากร ดำเนินการเปิดให้ใช้โรงละครแห่งชาติหลังการปิดปรับปรุงครั้งใหญ่ เงินทุนฯ จะสามารถดำเนินการจัดการแสดงเข้ารอบตามปฏิทินการแสดงได้ดังเดิม ส่งผลในภาพรวมให้เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีความมั่นคงยิ่งขึ้น

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

บทนำ

ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิมที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชน ของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

วัตถุประสงค์

เพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติที่เกี่ยวข้องกับ การแสดงนาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการละเล่นพื้นเมือง

วิสัยทัศน์

เป็นเงินทุนหมุนเวียนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุนอนุรักษ์ พัฒนา สร้างสรรค์ เผยแพร่ งานด้านนาฏดุริยางคศิลป์ เชิงคุณค่าของสำนักการสังคีต

ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

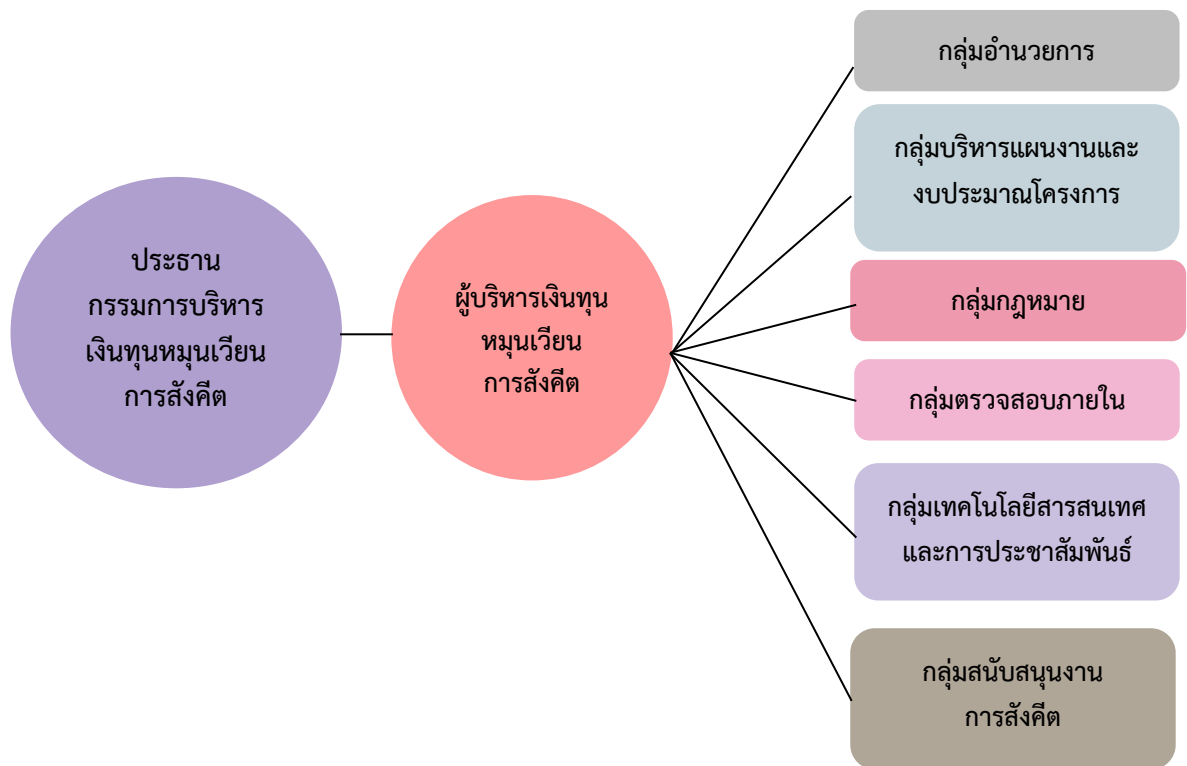
1. สนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ของสำนักการสังคีต
2. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์สู่สาธารณชน
3. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้และสถานที่สำหรับจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานหรือบุคคลเพื่อหารายได้บำรุงการกุศล

นโยบายการกำกับดูแลองค์กร

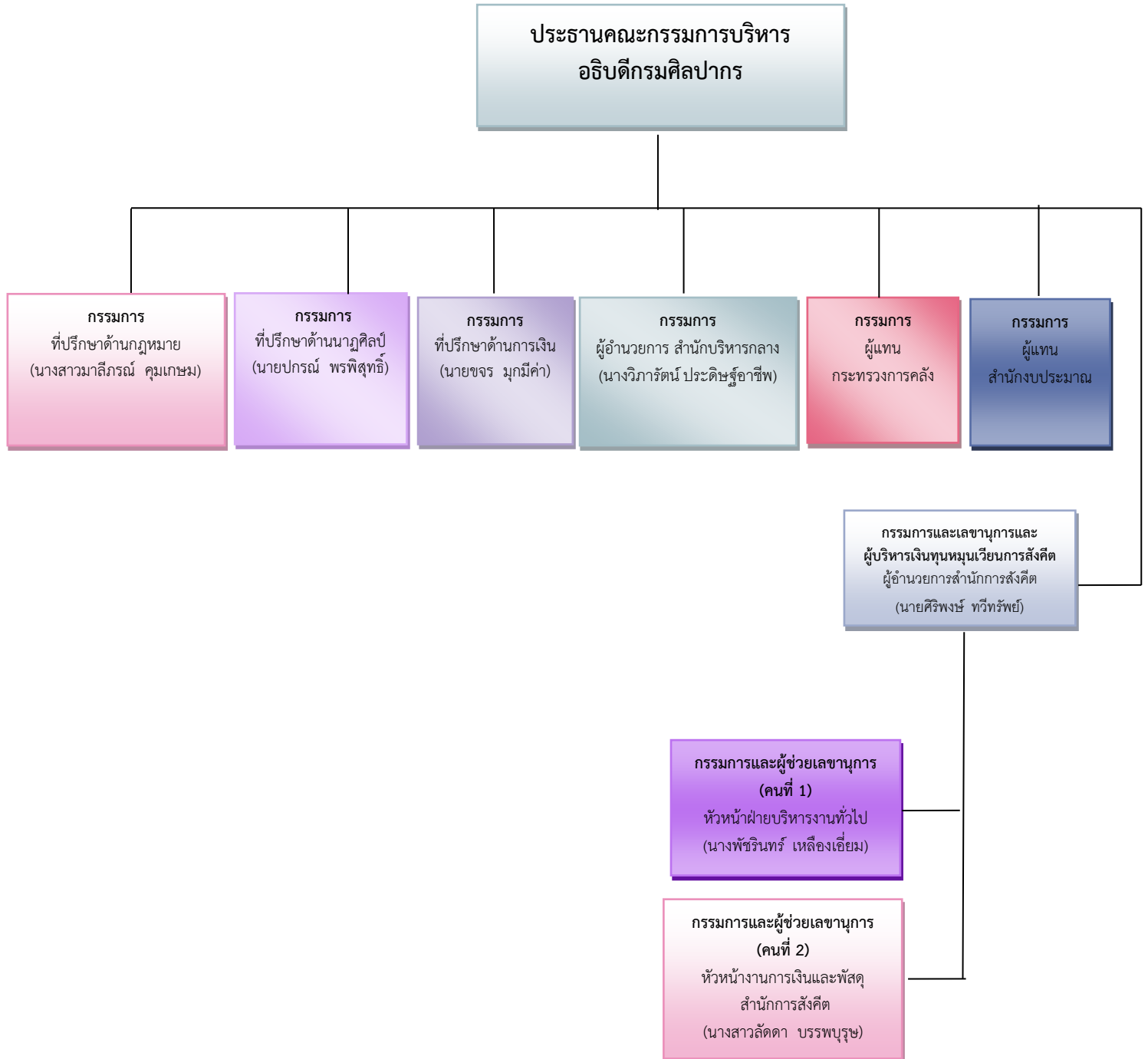
เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีเจตนารมณ์ในการสนับสนุนสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ตามหลักการกำกับดูแลกิจการที่ดี มีการกำหนดเป้าหมาย แผนปฏิบัติการเพื่อพัฒนา และสร้างคุณค่าในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน สร้างความเชื่อมั่นให้แก่ภาครัฐ ภาคประชาชน เพิ่มมูลค่าศิลปวัฒนธรรมอย่างมีจริยธรรม เคารพสิทธิ และมีความรับผิดชอบต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย การเปิดเผยข้อมูล ความโปร่งใส และความรับผิดชอบต่อคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน รวมถึงผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน และพนักงานของเงินทุนฯ

สำหรับหน่วยงานสนับสนุนการตรวจสอบการดำเนินการของเงินทุนฯ คำนึงถึงบทบาทของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และดำเนินการสอดคล้องกับกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับของหน่วยงานภาครัฐ และองค์กรที่ทำหน้าที่กำกับดูแลเงินทุน

โครงสร้างเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



โครงสร้างบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



ประธานคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

นายพนมบุตร จันทรโชติ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : อธิบดีกรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเงิน (กรรมการ)

นายขจร มุกมีค่า

อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์ (กรรมการ)

นายปกรณ์ พรพิสุทธิ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการ)

สำนักการสังคิต กรมศิลปากร



ผู้แทนสำนักงานงบประมาณ (กรรมการ)

นางนภาพร ผิวอ่อน

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองจัดทำงบประมาณด้านสังคม 4



ผู้แทนกระทรวงการคลัง (กรรมการ)

นางมัลลิกา อphasit

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองกำกับและพัฒนาระบบเงินนอกงบประมาณ



ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร (กรรมการ)

นางสาววิภารัตน์ ประดิษฐ์อาชีพ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (กรรมการ)

นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกลุ่มนิติกร



ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต

(กรรมการและเลขานุการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต)

นายศิริพงษ์ ทวีทรัพย์

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต



หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 1)

นางพัชรินทร์ เหลืองเอี่ยม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



หัวหน้างานการเงินและพัสดุ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 2)

นางสาวลัดดา บรรพบุรุษ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้างานการเงินและพัสดุ

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผลการดำเนินงาน

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การส่งเสริมสนับสนุนงานด้านการอนุรักษ์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้คงอยู่สืบไป

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1) การจัดการแสดงด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ ภูมิภาค	จำนวน 3 รอบ โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 2 รอบ และโรงละคร แห่งชาติ ภาคตะวันออก เชียงใหม่ จังหวัด นครราชสีมา จำนวน 1 รอบ	การดำเนินงาน : 1. จัดทำแผนการจัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภูมิภาคทั้ง 2 แห่ง 2. ดำเนินการจัดการแสดงตามแผน ผลการดำเนินงาน - จัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเชียงใหม่ จังหวัดนครราชสีมา เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2567 - จัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 2568 - จัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 19 กรกฎาคม 2568
2) กิจกรรมการแสดงออนไลน์	จำนวนไม่น้อยกว่า 54 ครั้ง ตามตัวชี้วัด	การดำเนินงาน : ดำเนินการนำเข้าข้อมูลการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีผ่านเว็บไซต์สำนักการสังคีตได้ไม่น้อยกว่า 54 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน ณ วันที่ 30 กันยายน 2568 ดำเนินการนำเข้าข้อมูลในเว็บไซต์รวม 76 ครั้ง ดังนี้ 1. การถ่ายทอดสด การแสดง ชุด สกุนทินรีศรีสำอางค์ โดยนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ร่วมแสดงในงาน AMCA Gala Dinner ณ Pengkalan Rama เมืองมะละกาประเทศมาเลเซีย ในวันที่ 24 ตุลาคม 2567 2. Live สด กรมศิลปากร ได้จัดการแสดงโขน เนื่องในการสมโภชกฐินพระราชทาน ณ วัดมงคลนิมิตร จังหวัดภูเก็ต 3. ถ่ายทอดสดงานกาชาด ประจำปี 2567 การแสดงละครนอก เรื่อง แก้วหน้าม้า ตอนถวายลูก – ถอดรูป ณ เวทีกลางงานกาชาด ประจำปี 2567 ณ สวนลุมพินี ในวันที่ 15 ธันวาคม 2567 4. ถ่ายทอดสด พิธีเปิดงานเฉลิมพระเกียรติ ร.7 งานเฉลิมพระเกียรติ “99 ปี แห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ อาคารใหม่ สถาบันพระปกเกล้า หลานหลวง ในวันที่ 11 มกราคม 2568 5. ถ่ายทอดสด งานเฉลิมพระเกียรติ ร.7 งานเฉลิมพระเกียรติ “99 ปี แห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ อาคารใหม่ สถาบันพระปกเกล้า หลานหลวง ในวันที่ 12 มกราคม 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		6. ถ่ายทอดสด การแสดงโขนเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีสมมงคล พระชนมายุเท่าพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช สมเด็จพระปฐมบรมกษัตริยาธิราชแห่งพระราชวงศ์จักรี พุทธศักราช 2568 วันที่ 14 มกราคม 2568 ณ ลานพระปฐมบรมราชานุสรณ์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช 7. การแสดงละครโขนนั่งราว เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนาคบาศ ขาดเศียรขาดกร กรมศิลป์การจัดเนื่องในงานโครงการสังคีตวัฒนธรรม วันศุกร์ ที่ 17 มกราคม พุทธศักราช 2568 8. ถ่ายทอดสดการแสดง โขนในวัง เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด มหิทธิฤทธิ์ พระพิฆณุ ตอนที่ 1 "สัจจะพระนารายณ์" วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568 ณ พระราชวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก 9. ถ่ายทอดสดการแสดงโขนในวัง เรื่องรามเกียรติ์ ชุด มหิทธิฤทธิ์ พระพิฆณุ ตอนที่ 2 "ลางร้ายกุมภกันท์" วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568 ณ พระราชวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก 10. ถ่ายทอดสดการแสดงโขนในวัง เรื่องรามเกียรติ์ ชุด มหิทธิฤทธิ์ พระพิฆณุ ตอนที่ 3 "ทศกัณฐ์สิ้นฤทธิ์" วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2568 ณ พระราชวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก 11. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดการบรรเลง - ขับร้องดนตรีสากล เนื่องในโครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power ด้านอาหาร (Food) บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของจังหวัดกำแพงเพชร “มรดกวิถีชุมชน 2 ผังสายน้ำ ตามรอยเสด็จประพาสต้น รัชกาลที่ 5 จังหวัดกำแพงเพชร” ณ พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ วันที่ 13 มีนาคม 2568 12. แลงข่าวการเปลี่ยนผ่านจากยุคอนุรักษ์สืบทอดสู่การต่อยอดพัฒนาการแลงข่าวการเปลี่ยนผ่านจากยุคอนุรักษ์สืบทอดสู่การต่อยอดพัฒนา ในโอกาส 114 ปี แห่งการสถาปนากรมศิลปากร และเปิดตัวของที่ระลึกจากต้นทุนทางวัฒนธรรม วันที่ 27 มีนาคม 2568 13. เสวนาทางวิชาการ เรื่อง การแสดงโขนนั่งราว กิจกรรมเสวนาวิชาการ การแสดงนาฏศิลป์ - ดนตรี เนื่องในสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2568 วันที่ 3 - 8 เมษายน 2568 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 14. คอนเสิร์ตเพชรในเพลง เนื่องในสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2568 วันที่ 8 เมษายน 2568 ณ สังคีตศาลา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 15. “เกร็ดความรู้ ก่อนดูโขนนั่งราว” กับบรรยากาศเบื้องหลัง การแต่งกายของเหล่าศิลปิน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร เพื่อเตรียมแสดงโขนนั่งราว เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนาคบาศ ขาดเศียรขาดกร ในวันที่ 9 เมษายน 2568 ณ ปราสาทเปือยน้อย จังหวัดขอนแก่น

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		16. การแสดงชุดร่ายวงเรีงสงกรานต์ 17. ถ่ายทอดสด เทศกาลโชนกรุงศรี ปีที่ 6 ในวันที่ 26 เมษายน 2568 ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 18. การถ่ายทอดสด Facebook Live งานไ้ร่่มพระบารมี 243 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ วันที่ 27 เมษายน 2568 ณ อุทยาน 100 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 19. รายการ “คุยโขมก เรื่อง โรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 1 เล่าเรื่อง โรงละครกับปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ โดยนายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง) ผู้ดำเนินรายการ นายอามรงค์ บุญราช นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ 20. รายการ “คุยโขมก เรื่องโรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 2 เล่าเรื่อง โรงละครกับปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ โดยนายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการแสดง) ผู้ดำเนินรายการ นายอามรงค์ บุญราช นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ 21. ถ่ายทอดสดการแสดงวงดนตรีไทยผสมสากลร่วมสมัย “From สังคีต with Love” เนื่องในกิจกรรมให้ความรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์แก่ข้าราชการและเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร วันศุกร์ที่ 23 พฤษภาคม 2568 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 อาคารกรมศิลปากร 22. การแสดงชุดพลายบัวลักพานางแว่นแก้ว อยู่ในการแสดงละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนพลายเพชรพลายบัวออกศึก จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 23. การแสดงชุดนางมณฑาแต่งตัว เป็นตอนหนึ่งในการแสดงโชนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนนางมณฑาหุงน้ำทิพย์ จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 วันศุกร์ที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 24. พิธีไหว้ครูดนตรีไทย กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ประจำปี 2568 25. พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต ประจำปี 2568 26. รำฉุยฉายนางมณี อยู่ในการแสดงละครนอก เรื่องแก้วหน้าม้า จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 วันที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 27. รำฉุยฉายเพลงปี จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 วันที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 28. รำเชิดฉิ่งสุกัลลักษณ์ อยู่ในการแสดงละครใน เรื่อง อุณรุท จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 วันที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 29. กิจกรรมส่งเสริมคุณธรรมของสำนักการสังคีตภายใต้คุณธรรมเป้าหมาย 5 ประการ สู่การขับเคลื่อนเป็นองค์กรคุณธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		30. การแสดงชุดพระลอเข้าสวน อยู่ในการแสดงละครพันทาง เรื่องพระลอ จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 วันศุกร์ที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 31. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมก เรื่องโรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 3 โรงละครแห่งชาติ ที่ผูกพัน กับ ครูวันทนี ม่วงบุญ โดยนางสาววันทนี ม่วงบุญ ผู้ชำนาญการ ศิลปะการแสดง ผู้ดำเนินรายการ นายอำมรงค์ บุญราช นักวิชาการ ละครและดนตรีชำนาญการ 32. รำฉุยฉายสุรพนา อยู่ในการแสดงละครดีกดาบรรพ์ ตอนสุรพนาหึง ต่อมาได้นำมาใช้ในการแสดงโขน จัดแสดงเนื่อง ในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร 2560 เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2560 ณ โรงละครแห่งชาติ 33. เสวนาวิชาการ "สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้ากับการพิพิธภัณฑ ไทย" วันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2568 ณ ห้องประชุมอาคารดำรง ราชานุภาพ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 34. การแสดงละครใน เรื่องอิเหนา ตอน ฤทธิ์เทวาปะตาระกาหลา จัดแสดงเมื่อพุทธศักราช 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 35. การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 1 จัดแสดง เมื่อวันที่ 26 มกราคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 36. การแสดงโขนเข้ารอบ เรื่องรามเกียรติ์ ตอน "กรรมบทศกัณฐ์" จัดแสดงเมื่อวันที่ 1 กรกฎาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 37. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมก เรื่อง โรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 4 โรงละครแห่งชาติที่ผูกพันกับ ครูวันทนี ม่วงบุญ โดยนางสาววันทนี ม่วงบุญ ผู้ชำนาญการ ศิลปะการแสดง ผู้ดำเนินรายการ นายอำมรงค์ บุญราช นักวิชาการ ละครและดนตรีชำนาญการ 38. การแสดง รายการศิลปากรคอนเสิร์ต ชุด "เสียงใสใส เยาวชน ไทย" วันศุกร์ที่ 12 มกราคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 39. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 2 วันศุกร์ที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 40. รายการศิลปากรคอนเสิร์ต ชุด "ประสานเสียง สำเนียงไทย เดิม" วันเสาร์ที่ 12 พฤษภาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 41. การแสดงชุดศุภลักษณ์อุ้มสม เป็นการแสดงที่อยู่ในละครใน เรื่อง อุณรุท จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 42. ข่าวศิลปวัฒนธรรมและบันเทิง NBT ออกอากาศ วันที่ 15 กรกฎาคม 2568 43. การแสดงงาน THAI-INDONESIAN JOINT CULTURAL PERFORMANCES

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		44. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดกุมภกรรณพุ่มหอกโมกขศักดิ์ จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 45. การแสดงชุดอุบายนางวาสิ เป็นการแสดงที่อยู่ในละครนอก เรื่องพระอภัยมณี จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 46. เปิดทุกมุมกับหนุ่มสรรหา ตอน การเผยแพร่วัฒนธรรมไทย สู่อินโดนีเซียและรัสเซีย เปิดทุกมุมกับหนุ่มสรรหา ตอนการเผยแพร่วัฒนธรรมไทย สู่อินโดนีเซียและรัสเซีย 47. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมก เรื่อง โรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 5 เรื่องเล่าเหตุการณ์กับ ครูจรัญ พูลลาภ โดยนายจรัญ พูลลาภ นักวิชาการละครและดนตรี (ด้านการสังคีต) ผู้ดำเนินรายการ นายอำมรงค์ บุญราช นักวิชาการ ละครและดนตรีชำนาญการ 48. การแสดงชุดนางเคนหลงชมสวน เป็นการแสดงที่อยู่ใน ละครใน เรื่องอิเหนา ตอนย่าหรั่งลักนางเคนหลงจัดแสดงเนื่องใน โครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช ๒๕๖๑ 49. เพลง : สดุดีพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว คำร้อง / ทำนอง : จรัญ พูลลาภ เรียบเรียง : ศศิ ศิธรรังสรรค์ อำนวยเพลง : วาณิช โปตะวนิช บรรเลง : วงดุริยางค์สากล กรมศิลปากร กำกับ การบรรเลงและขับร้อง : สมเกียรติ ศรีคำ อำนวยการและควบคุม การผลิต : ลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา สถานที่ : โรงละครแห่งชาติ จัดทำ : สำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม 50. รำลงสรงท้าวม้าสีวราช เป็นการแสดงที่อยูในการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดท้าวม้าสีวราชว่าความจัดแสดงเนื่องในโครงการ ศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 51. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมก เรื่องโรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 6 เรื่องเล่าเหตุการณ์กับครูจรัญ พูลลาภ โดยนายจรัญ พูลลาภ นักวิชาการละครและดนตรี (ด้านการสังคีต) ผู้ดำเนินรายการ นายอำมรงค์ บุญราช นักวิชาการ ละครและดนตรีชำนาญการ 52. การแสดงชุดสมิงพระรามเกี่ยวพระราชธิดา เป็นการแสดงที่อยู ในละครพันทาง เรื่องราชาธิราชจัดแสดงเนื่องในโครงการ ศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 53. การแสดงเบิกโรง ชุดเมขลา-รามสูร เป็นการรำที่มีมาแต่ โบราณใช้สำหรับรำเบิกโรงก่อนการแสดงเรื่องใหญ่ จัดแสดง เนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 54. การแสดงชุดขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง เป็นการแสดงที่อยูใน ละครเสภา เรื่องขุนช้างขุนแผน จัดแสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		55. การแสดงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ราชวายุภักดิ์ ชุดเฉลิมพระชนม์แซ่ซ้อง 12 สิงหาคม พระแม่แห่งประชาชาวไทย จัดการแสดงเมื่อวันเสาร์ที่ 8 และวันอาทิตย์ที่ 9 สิงหาคม 2563 ณ โรงละครแห่งชาติ 56. การแสดงชุดนางผีเสื้อสมุทรพิโรธ เป็นการแสดงที่อยู่ในละครนอก เรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร แสดงเนื่องในโครงการศิลปิน ศิลปะ ศิลปากร พุทธศักราช 2561 57. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 4 วันศุกร์ที่ 27 เมษายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 58. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 5 วันศุกร์ที่ 25 พฤษภาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 59. รายการศิลปากรคอนเสิร์ต ชุด “Song To Remember” วันเสาร์ที่ 15 กันยายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 60. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 6 วันศุกร์ที่ 29 มิถุนายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 61. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 7 วันศุกร์ที่ 24 สิงหาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 62. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 8 วันศุกร์ที่ 21 กันยายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 63. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมย เรื่องโรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 7 ตลกตัวเล็ก.ครูเป็ก สุธเดช โดยนายสุรเดช เดชอุดม นาฏศิลปินอาวุโส ผู้ดำเนินรายการ นายอำรงค์ บุญราช นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ 64. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 9 วันศุกร์ที่ 26 ตุลาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 65. รายการศิลปากรคอนเสิร์ต Classical In Touch II ชุด "เฉลิมรัช พิพัฒน์รัตนโกสินทร์" วันเสาร์ที่ 10 พฤศจิกายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 66. รายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2561 ครั้งที่ 10 วันศุกร์ที่ 30 พฤศจิกายน 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 67. เพลง ระเบียบวาทะศิลป์ระดับมุก สุขศรีญี่ปุ่น-ไทย บรรเลงโดย วงปี่พาทย์ไม้นวม กรมศิลปากร จัดแสดงเนื่องในงานนิทรรศการ และการสัมมนาเรื่อง “ราชประดิษฐา วิจิตรศิลป์ สานสัมพันธ์ สองแผ่นดิน งานศิลป์ระดับมุก” ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหา สีมาราม 68. ซ้อมการแสดงชุด "ระเบียบวาทะศิลป์ระดับมุก สุขศรีญี่ปุ่น-ไทย" เนื่องในโอกาสงานนิทรรศการและการสัมมนา “ราชประดิษฐา วิจิตรศิลป์ สานสัมพันธ์สองแผ่นดิน งานศิลป์ระดับมุก” วันพุธที่

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		10 กันยายน 2568 ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม กรุงเทพมหานคร 69. ประมวลภาพการแสดงชุด "ระบำบานไม้ประดับมุก สุขศรี ญีปุ่น-ไทย" เนื่องในโอกาสงานนิทรรศการและการสัมมนา “ราชประดิษฐา วิจิตรศิลป์ สานสัมพันธ์สองแผ่นดิน งานศิลป์ประดับมุก” วันพุธที่ 10 กันยายน 2568 ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม กรุงเทพมหานคร 70. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ขอเชิญชม รายการ “คุยโขมก เรื่องโรงละครแห่งชาติ” ตอนที่ 8 ตลกตัวเล็ก.ครูเป็ก สุรเดช โดยนายสุรเดช เดชอุดม นาฏศิลปินอาวุโส ผู้ดำเนินรายการ นายอำรงค์ บุญราช นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญ 71. ราชประดิษฐา วิจิตรศิลป์ สานสัมพันธ์สองแผ่นดินไทย - ญี่ปุ่น เยี่ยมชมผลงานการซ่อมแซมบานไม้ 72. การแสดงรายการดนตรีไทยไร้สรหรือ ชุด "ย้อนรอยดนตรีไทย ไร้สรหรือสิบสองปีที่ผ่านมา" จัดแสดงเมื่อวันศุกร์ที่ 20 กรกฎาคม 2561 ณ โรงละครแห่งชาติ 73. การแสดงรายการศิลปากรคอนเสิร์ต ชุด "จากดาบสู่ถึงเจ้าพระยา" วันเสาร์ที่ 7 ธันวาคม 2562 ณ โรงละครแห่งชาติ 74. การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2562 ครั้งที่ 7 จัดแสดงเมื่อวันศุกร์ที่ 25 ตุลาคม 2562 ณ โรงละครแห่งชาติ 75. เชิญมาชมโซนชุดสัจจะพระนารายณ์ จากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร ณ วัดสุทัศน์เทพวราราม ในวันที่ 25 กันยายน 2568 76. การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2562 ครั้งที่ 8 จัดแสดงเมื่อวันศุกร์ที่ 29 พฤศจิกายน 2562 ณ โรงละครแห่งชาติ 77. การแสดงรายการศรีสุขนาฏกรรม ปี 2562 ครั้งที่ 9 จัดแสดงเมื่อวันศุกร์ที่ 27 ธันวาคม 2562 ณ โรงละครแห่งชาติ
3) การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีสังคีต	จำนวน 1 ครั้ง (สนับสนุนโครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีสังคีตของสำนักการสังคีต)	การดำเนินงาน : 1. ดำเนินการจัดทำคำของบประมาณเพื่อจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสำนักการสังคีตต่อหน่วยงานต้นสังกัด 2. ดำเนินการจัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี จำนวน 1 ครั้ง ดำเนินการจัดการแสดง รวม 1 ครั้ง ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการจัดการแสดงละคร เรื่องย่าโม ณ โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา รวม 1 ครั้ง ในวันที่ 30 พฤศจิกายน และ วันที่ 7 ธันวาคม 2567 ซึ่งในวันที่ 30 พฤศจิกายน 2567 ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากหน่วยงานต้นสังกัด และมีผู้ชมให้ความสนใจขอเพิ่มรอบการแสดงของเงินทุนฯ ในวันที่ 7 ธันวาคม 2567

ยุทธศาสตร์ที่ 2 สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง
เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. กิจกรรมการติดตามกำกับดูแลรายได้และการใช้จ่ายงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานอย่างต่อเนื่อง	- คณะกรรมการบริหารฯ ติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงินทุกรายไตรมาส - ผู้บริหารเงินทุนฯ ติดตามผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงินทุกเดือน	การดำเนินงาน : จำนวน 12 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน - คาดว่าจะสามารถรายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงิน ประจำเดือนกันยายน ๒๕๖๘ ต่อผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 16 ตุลาคม 2568 รายงานผลการดำเนินงานรวม 12 ครั้ง (เดือน ตุลาคม 2567 - กันยายน 2568)
2. กิจกรรมการจัดการแสดงนอกสถานที่ตามที่ผู้ขอจัดการแสดง	แผนจำนวน 34 ครั้ง ตัวชี้วัดระดับ 5 จำนวน 39 ครั้ง	การดำเนินงาน : จัดการแสดงตามที่หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาชนทั่วไปขอให้จัดการแสดงนอกสถานที่ จำนวนไม่น้อยกว่า 39 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน ณ วันที่ 30 กันยายน 2568 มีผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ จำนวน 39 ครั้ง ดังนี้ 1. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในงานคอนเสิร์ตการกุศล ณ บริษัทโทรคมนาคม จำกัด (มหาชน) ในวันที่ 29 ตุลาคม 2567 2. การแสดงนาฏศิลป์ งานแถลงข่าวการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี เนื่องในโครงการ 4 วัด 1 วัง เมื่อครั้งต้นกรุงฯ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ 6 พฤศจิกายน 2567 3. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานพระราชทานเพลิงศพ นายเกษม โฉมศิริ ณ วัดแก้วไพฑูรย์ ในวันที่ 2 พฤศจิกายน 2567 4. การแสดงนาฏศิลป์ งานเลี้ยงรับรองการประชุมรัฐสภาภูมิภาค เอเชียแปซิฟิก ว่าด้วยความมั่นคงด้านสุขภาพระดับโลก ณ โรงแรม เซอร่าตัน ในวันที่ 2 ธันวาคม 2567 5. การแสดงโขนหน้าไฟ ณ วัดราชบูรณะ ในวันที่ 29 ธันวาคม 2567 6. การแสดงโขนหน้าไฟ ณ วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร วันที่ 12 มกราคม 2568 7. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติในโอกาส “99 ปีแห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 6 มกราคม 2568 8. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติในโอกาส “99 ปีแห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก”

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		ณ พิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 10 มกราคม 2568 9. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติในโอกาส “99 ปีแห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” ณ พิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 11 มกราคม 2568 10. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานเฉลิมพระเกียรติในโอกาส “99 ปี แห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” ณ พิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 12 มกราคม 2568 11. การแสดงโขน เนื่องในงานกิจกรรม “ยกระดับงานเฉลิมฉลอง วันก่อตั้งเมืองอุดรธานี” ณ บริเวณสวนสาธารณะหนองประจักษ์ศิลปาคม ในวันที่ 19 มกราคม 2568 12. การแสดงโขน เนื่องในงานตรุษจีนประเทศไทย ประจำปี 2568 ณ ลานกิจกรรมหน้าศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์ วันที่ 28 มกราคม 2568 13. การแสดงนาฏศิลป์ งานประชุมวิสามัญแพทย์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 1 มีนาคม 2568 14. การบรรเลงดนตรีสากล งาน “NSO COLLABORATIVE CONCERT” ณ โรงเรียนนานาชาติไทย - จีน วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2568 15. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ เนื่องในการจัดงานแถลงข่าว โครงการจัดแสดง “โขนในวัง” ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2568 16. การซ้อมใหญ่การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์ พระพิฆเนศ ตอน สัจจะพระนารายณ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2568 17. การซ้อมใหญ่การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์ พระพิฆเนศ ชุด ลางร้ายกุมภภักษ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2568 18. การซ้อมใหญ่การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์ พระพิฆเนศ ชุด ทศกัณฐ์สังฤทธิ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2568 19. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์ พระพิฆเนศ ตอน สัจจะ พระนารายณ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		20. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์พระพิฆเณศ ตอนนางรำย กุมภัณฑ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2568 21. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมหิทธิฤทธิ์พระพิฆเณศ ตอนทศกัณฐ์ สิ้นฤทธิ์ เนื่องในงาน “โขนในวัง” ณ บริเวณเขตโบราณสถานวังจันทน์ จังหวัดพิษณุโลก วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2568 22. การแสดงนาฏศิลป์ งานพิธีถวายทักษิณานุประทาน และบำเพ็ญกุศล เนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์ ณ พิพิธภัณฑสถานไทย วันที่ 6 เมษายน 2568 23. การบรรเลงดนตรีไทย รายการ MUSIC AT THE SIAM SOCIETY ของสยามสมาคมในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ หอประชุมสยามสมาคม ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 30 เมษายน 2568 24. การบรรเลงดนตรีไทยพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปศิหิงค์ เนื่องในงานเทศกาลมหาสงกรานต์ กรุงเทพมหานคร ประจำปีพุทธศักราช 2568 วันที่ 12 เมษายน 2568 (อัญเชิญพระพุทธรูปศิหิงค์ออกจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร) 25. การบรรเลงดนตรีไทยพิธีอัญเชิญพระพุทธรูปศิหิงค์ เนื่องในงานเทศกาลมหาสงกรานต์ กรุงเทพมหานคร ประจำปีพุทธศักราช 2568 วันที่ 14 เมษายน 2568 (อัญเชิญพระพุทธรูปศิหิงค์เข้าประดิษฐาน ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร) 26. การแสดงนาฏศิลป์ งาน MAHA SANGKRAN WATER FESTIVAL 2025 เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์ ณ บริเวณท้องสนามหลวง วันที่ 11 เมษายน 2568 27. การบรรเลงดนตรีไทย งานไหว้ครูนายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม ประจำปี พ.ศ. 2568 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 24 เมษายน 2568 28. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ งานเทศกาลโขนกรุงศรี ปีที่ 6 ณ ลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วันที่ 26 เมษายน 2568 29. การแสดงดนตรีสากล โครงการจัดงานออร์เคสตรา “SYMPHONY UNDER THE STARS” ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2568 30. การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ เนื่องในงานการแสดงโขนการกุศล ของมูลนิธิ ดร.ต๋าว ดพานุกรม ณ หอประชุมใหญ่ กรมประชาสัมพันธ์ ในวันที่ 31 พฤษภาคม 2568 31. การบรรเลงดนตรีไทย ณ วัดบางบำหรุ วันที่ 9 กรกฎาคม 2568 32. การแสดงนาฏศิลป์ ณ โรงแรมเซ็นทาราแกรนด์ วันที่ 5 สิงหาคม 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		33. การบรรเลงดนตรีไทย งานพิธีไหว้ครู คณะโบราณคดี ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 7 สิงหาคม 2568 34. การบรรเลงดนตรีไทย งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร ณ วัดสุทัศน์เทพวราราม ราชวรมหาวิหาร วันที่ 28 สิงหาคม 2568 35. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานนิทรรศการและสัมมนาวิชาการ เรื่อง “ราชประดิษฐา วิจิตรศิลป์ สานสัมพันธ์สองแผ่นดิน งานศิลป์ประดับมุก” ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม วันที่ 10 กันยายน 2568 36. การแสดงนาฏศิลป์งานสมมนาผู้บริหารศาลยุติธรรม และงานมุทิตาจิต ข้าราชการตุลาการเกษียณอายุราชการ ณ โรงแรมอศิรินทร์ คอนเวนชัน วันที่ 12 กันยายน 2568 37. การบรรเลงดนตรีไทยงานพิธีไหว้ครู - ครอบครัวช่าง ประจำปีการศึกษา 2568 คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 25 กันยายน 2568 38. การแสดงนาฏศิลป์ งานครบรอบ 15 ปี โรงแรมสยามเคมปินสกี วันที่ 26 กันยายน 2568 ณ โรงแรมสยามเคมปินสกี 39. การแสดงโขน งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ ครบ 100 ปี ณ วัดสุทัศน์เทพวรารามวรมหาวิหาร วันที่ 25 กันยายน 2568
๓. กิจกรรมการขอรับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลป-วัฒนธรรม จากหน่วยงานต้นสังกัด ประจำปีงบประมาณ 2569	ดำเนินการจัดทำแผนเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณประจำปี 2569 จากหน่วยงานต้นสังกัดแล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : สามารถดำเนินการจัดทำคำของบประมาณประจำปี 2569 ส่งหน่วยงานต้นสังกัดได้แล้วเสร็จ ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการจัดทำคำของบประมาณประจำปี 2569 จากหน่วยงานต้นสังกัด แล้วเสร็จ
๔. กิจกรรมการให้บริการเข้าใช้โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค	แผนจำนวน 22 วัน ตัวชี้วัด ระดับ 5 จำนวน 26 วัน	การดำเนินงาน : สามารถให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติภูมิภาคดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ จำนวนไม่น้อยกว่า 26 วัน/ปี ผลการดำเนินงาน ณ วันที่ 30 กันยายน 2568 มีผู้ใช้โรงละครแห่งชาติจำนวน 24 ครั้ง รวม 37 วัน ดังนี้ 1. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดการแสดงลิเกการกุศล ในวันที่ 4 – 5 ตุลาคม 2567 2. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมาจัดการแสดงผลงานสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์ ในวันที่ 21 ธันวาคม 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		3. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมคอนเสิร์ต “สวัสดีปีใหม่” ในวันที่ 19 มกราคม 2568 4. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการทักษะเครื่องเป่าลมไม้ ตะวันตก และแสดงคอนเสิร์ต วันที่ 13 กุมภาพันธ์ 2568 5. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดพิธีประสาทปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 22 – 23 มีนาคม 2568 6. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เพื่อการสอบในรายวิชาปฏิบัติการเอก กลุ่มสาระดนตรีสากล ในวันที่ 18 มีนาคม 2568 7. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดงานสถาปนาคณะกรรมการหอการค้าจังหวัดนครราชสีมา ประจำปี 2568 - 2569 ในวันที่ 26 มีนาคม 2568 8. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมไหว้ครูดนตรี Suphanburi Thailand ตามโครงการมหกรรมวัฒนธรรมดนตรีนานาชาติ “เมืองเหนือ เฟสดีวัล” วันที่ 6 – 7 เมษายน 2568 9. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เพื่อจัดการแสดงลิเก ของคณะศรีรัก เพชรวิเชียร ในวันที่ 23 - 24 พฤษภาคม 2568 10. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมสร้างแรงบันดาลใจภายใต้โครงการจัดกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 30 พฤษภาคม 2568 11. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการค่ายดนตรีสากล ในวันที่ 12 - 14 มิถุนายน 2568 12. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมาจัดกิจกรรมอบรมดนตรีสากล ในวันที่ 17 มิถุนายน 2568 13. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดพิธีไหว้ครูดนตรีและแสดงมูทิตาจิตแก่ศิลปินแห่งชาติ ในวันที่ 19 มิถุนายน 2568 14. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมาจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตบ้านเกิดเมืองนอก ในวันที่ 22 มิถุนายน 2568 15. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการ Double Brahms in E – Sarn ในวันที่ 7 กรกฎาคม 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		16 ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาเยาวชนแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เยอรมัน - ไทย ในวันที่ 10 กรกฎาคม 2568 17. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมถ่ายทอดความรู้ศิลปวัฒนธรรม โครงการ Saft Power ในวันที่ 7 สิงหาคม 2568 18 ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จัดกิจกรรม “น้องหน่อ” Music Festival Award 2025 การประกวดวงดนตรีสากล ชิงแชมป์ จังหวัดสุพรรณบุรี ประจำปี 2568 ในวันที่ 14 สิงหาคม 2568 19. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาในรายวิชาทักษะนาฏศิลป์ 5 ในวันที่ 14 - 15 สิงหาคม 2568 20. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษารายวิชาการแสดงพื้นบ้านอีสานใต้ ในวันที่ 29 สิงหาคม 2568 21. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จัดกิจกรรมโครงการมหกรรมการแสดงลิเกรวมดาวดาราเพื่อการกุศล ครั้งที่ 9 วันที่ 7 กันยายน 2568 22. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จัดกิจกรรม “เทศกาลดนตรีสุพรรณบุรีวิถีใหม่” ในวันที่ 8 – 14 กันยายน 2568 23. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก งานนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปีที่ 4 ตามรายวิชาการสร้างสรรค์นาฏศิลป์ ในวันที่ 25 กันยายน 2568 24. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จัดแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา รายวิชาการออกแบบการแสดงพื้นบ้านอีสาน วันที่ 25 ถึง 26 กันยายน 2568
5. ทบทวนระเบียบและประกาศกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ...	ทบทวนระเบียบฯ แล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขานุฯ เสนอ

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		- ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม) นำเข้าที่ประชุมครั้งที่ 5/2568 ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ดำเนินการประกาศใช้ - อธิบดีกรมศิลปากรลงนามประกาศ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2568
6. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงและจัดแสดง	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขาฯ เสนอ - ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม) นำเข้าที่ประชุมครั้งที่ 5/2568 ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ดำเนินการประกาศใช้ - อธิบดีกรมศิลปากรลงนามประกาศ เมื่อวันที่ 25 กันยายน 2568
7. ทบทวนระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขาฯ เสนอ การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขาฯ เสนอ - ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม) นำเข้าที่ประชุมครั้งที่ 5/2568 ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ดำเนินการประกาศใช้ - อธิบดีกรมศิลปากรลงนามประกาศ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2568
8. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขาฯ เสนอ - ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม) นำเข้าที่ประชุมครั้งที่ 5/2568 ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ดำเนินการประกาศใช้ - อธิบดีกรมศิลปากรลงนามประกาศ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2568
9. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดค่าธรรมเนียมการเข้าชมการแสดง การบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งที่ 1/68 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบตามที่ฝ่ายเลขาฯ เสนอ - ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (นางสาวมาลีภรณ์ คุ่มเกษม) นำเข้าที่ประชุมครั้งที่ 5/2568 ในวันที่ 16 กรกฎาคม 2568 ที่ประชุมมีมติเห็นชอบให้ดำเนินการประกาศใช้ - อธิบดีกรมศิลปากรลงนามประกาศ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2568
10. สำนักรวความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่	ร้อยละ 97	การดำเนินงาน : 1. ส่งแบบสำรวจขอความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง 2. ดำเนินการสำนักรวความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ 3. สรุปแบบสำนักรวความพึงพอใจ ได้คะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 97 ผลการดำเนินงาน - กรมบัญชีกลางให้ความเห็นชอบแบบสำนักรวความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ ตามหนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค 0406.3/12170 ลงวันที่ 25 มีนาคม 2568 - ดำเนินการสำนักรวความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ รวม 30 ราย มีความพึงพอใจร้อยละ 98.67
11. สำนักรวความพึงพอใจของผู้ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติส่วนภูมิภาค	ร้อยละ 97	การดำเนินงาน : 1. ส่งแบบสำรวจขอความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง 2. ดำเนินการสำนักรวความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		3. สรุปแบบสำรวจความพึงพอใจ ได้คะแนน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 97 ผลการดำเนินงาน - กรมบัญชีกลางให้ความเห็นชอบแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ ตามหนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค 0406.3/12170 ลงวันที่ 25 มีนาคม 2568 - ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้ขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติภูมิภาค รวม 24 ราย มีความพึงพอใจร้อยละ 97.34
12. กิจกรรมสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค	ร้อยละ 97	การดำเนินงาน : 1. ประชุมคณะทำงานกำหนดรูปแบบการแสดงผลพร้อมวัน เวลา แสดง 2. ดำเนินการจัดการแสดง 3. ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค 4. สรุปแบบสำรวจความพึงพอใจ ได้คะแนน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 97 ผลการดำเนินงาน - กรมบัญชีกลางให้ความเห็นชอบแบบสำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ ตามหนังสือกรมบัญชีกลางที่ กค 0406.3/12170 ลงวันที่ 25 มีนาคม 2568 - ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการแสดงนอกสถานที่ รวม 199 ราย มีความพึงพอใจร้อยละ 94.68
13. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่มีความโปร่งใสและตรวจสอบได้	มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารการบริหารจัดการของเงินทุนฯ	การดำเนินงาน : สามารถเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางเว็บไซต์ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการจัดทำรายงานประจำปี 2567 แล้วเสร็จ - คณะกรรมการบริหารฯ เห็นชอบให้เผยแพร่ได้ ในการประชุมครั้งที่ 7/2567 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2567 - ดำเนินการเผยแพร่ในเว็บไซต์ เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2567
14. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียน ผ่าน Facebook สำนักการสังคีต กรมศิลปากร	มีกระบวนการจัดการข้อร้องเรียนที่มีประสิทธิภาพ	การดำเนินงาน : 1. รวบรวมข้อร้องเรียนจาก Facebook ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร 2. รายงานผลข้อร้องเรียนต่อผู้บริหารเงินทุนฯ จำนวน 12 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน - สามารถรวบรวมนำเสนอข้อร้องเรียนของเดือนกันยายน 2568 เสนอต่อผู้บริหาร ดังนี้ - เว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ในวันที่ 2 ตุลาคม 2568 - กล้องรับความคิดเห็น ในวันที่ 2 ตุลาคม 2568 - รายงานผลการดำเนินงาน 12 ครั้ง (เดือนตุลาคม 2567 ถึง กันยายน 2568)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อ
เสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1) การพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพด้านการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน	มีระบบการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน	การดำเนินงาน : มีระบบการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน ผลการดำเนินงาน - มีระบบบริหารจัดการแสดงที่มีประสิทธิภาพและสามารถอำนวยความสะดวกด้านต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี ทั้งด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล ด้านบริหารความเสี่ยง รวมถึงการอำนวยความสะดวกให้กับผู้บริหารในการตัดสินใจการบริหารจัดการแสดงให้มีประสิทธิภาพ ทั้งระบบนี้ยังช่วยด้านการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน
2) การพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพการจัดเก็บรายได้และการเบิกจ่ายด้วยระบบดิจิทัล	มีระบบจัดเก็บรายได้และการเบิกจ่ายที่ถูกต้อง ครบถ้วน รวดเร็ว	การดำเนินงาน : มีระบบจัดเก็บรายได้และเบิกจ่ายที่ถูกต้อง ครบถ้วน รวดเร็ว ผลการดำเนินงาน 1) มีระบบจำหน่ายบัตรการแสดงแบบออนไลน์ โดยสามารถชำระค่าบัตรผ่าน QR CODE หรือโอนเงินผ่านระบบ Internet Banking 2) เงินทุนฯ เบิกจ่ายผ่านระบบ GFMS ทุกกิจกรรม
3) การจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตทั้งรายงานสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยระบบสารสนเทศ	จัดทำรายงานประจำปีบัญชี 2567 แล้วเสร็จ	การดำเนินงาน : 1. รวบรวมข้อมูลด้านการเงิน และมีใช้การเงินพร้อมตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ 2. นำเสนอรูปแบบรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อขอความเห็นชอบ 3. นำรายงานประจำปีลงเผยแพร่ในเว็บไซต์ ผลการดำเนินงาน - ที่ประชุมมีมติเห็นชอบรายงานประจำปี 2567 ในการประชุมครั้งที่ 7/67 เมื่อวันที่ 18 ธันวาคม 2568 และดำเนินการนำเข้าข้อมูลรายงานประจำปีแล้วเสร็จเมื่อเดือนธันวาคม 2567
4) การเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานด้วยระบบการบริหารจัดการแสดง	มีระบบการจัดเก็บข้อมูลด้านการจัดการแสดงที่มีความถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน	การดำเนินงาน : จัดทำระบบการจัดเก็บข้อมูลด้านการจัดการแสดงที่มีความถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน ผลการดำเนินงาน เงินทุนมีระบบบริหารจัดการแสดงที่สามารถเรียกรายงานการแสดงผลได้ทันที และข้อมูลที่ได้ครบถ้วน ถูกต้อง
5) การเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการผู้ใช้บริการทั้งภายในและภายนอก และการสนับสนุนการตัดสินใจของคณะกรรมการและ/หรือผู้บริหารเงินทุนด้วย	1) มีระบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการให้บริการผู้ใช้บริการทั้งภายในและภายนอก	การดำเนินงาน : 1. จัดทำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการให้บริการผู้ใช้บริการทั้งภายในและภายนอก 2. ระบบต้องสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร ผลการดำเนินงาน 1) มีระบบจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงแบบออนไลน์ ซึ่งสามารถอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าชมการแสดงโดยไม่ต้องเดินทางมาซื้อบัตร ณ โรงละครแห่งชาติ รวมถึงการชำระค่าบัตรที่รวดเร็ว

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
ระบบจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงออนไลน์	2) มีระบบสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร	ผ่านระบบ QR CODE และ Internet Banking รวมถึงระบบยังสามารถเรียกรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา สถิติจำนวนผู้เข้าชมการแสดง เป็นข้อมูลในการตัดสินใจของผู้บริหารในอนาคต 2) มีระบบบริหารจัดการแสดง ซึ่งเป็นระบบที่รวบรวมการแสดงทั้งหมด รวมถึงข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการแสดง เช่น ในการแสดง โขน/ละคร 1 เรื่อง มีบุคลากรปฏิบัติหน้าที่ใด ผู้แสดง ๆ บทบาทอะไร รวมถึงค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น, รายงานการปฏิบัติงานรายบุคคล ซึ่งสามารถนำเป็นข้อมูลเพื่อให้ผู้บริหารนำมาพิจารณาเลื่อนเงินเดือน
6. การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียน การสังคีตผ่านช่องทางที่มีความหลากหลาย	จำนวนไม่น้อยกว่า 12 ช่องทาง	การดำเนินงาน : สามารถเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของเงินทุนฯ ผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้ไม่น้อยกว่า 12 ช่องทาง และมีการวิเคราะห์ผลลัพธ์ของแต่ละช่องทาง จำนวน 4 ช่องทาง และนำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ผลการดำเนินงาน ดำเนินการได้รวม 12 ช่องทาง ดังนี้ 1. ไปรษณียบัตรประชาสัมพันธ์ 2. Website เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต 3. You tube 4. Facebook 5. จัดกิจกรรมการแสดงสัญจรสู่ภูมิภาค 6. จดหมาย/หนังสือราชการสำหรับประชาสัมพันธ์รายการแสดง 7. นิทรรศการ 8. สกู๊ปบัตร 9. ประชาสัมพันธ์รายการแสดงในการจัดงานตามโครงการต่าง ๆ ของสำนักการสังคีต 10. Line 11. ดำเนินการจัดโครงการสนับสนุนโรงละครแห่งชาติ (ส่วนภูมิภาค) เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน 12. Instagram สำนักการสังคีต - ดำเนินกิจกรรมตามแผนสื่อสาร และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามช่องทางการสื่อสารที่ระบุ รวมถึงนำชุดการแสดงต่าง ๆ ที่สำคัญซึ่งได้มีการเก็บรวบรวมบันทึกไว้ในอดีต มาเผยแพร่ลงในเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ดังนี้ 1. ภาพอินโฟกราฟฟิก รวม 100 ภาพ 2. องค์กรความรู้ รวม 29 เรื่อง 3. ภาพข่าวกิจกรรมต่าง ๆ รวม 403 ครั้ง โดยที่ผลการวิเคราะห์มีผลลัพธ์สรุปตามเอกสารที่แนบ
7. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี	1) ทบทวนแผนเดิม 2) จัดทำแผนใหม่	การดำเนินงาน : - ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี 2568 ได้แล้วเสร็จ - จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี 2569 ได้แล้วเสร็จภายในเดือนกรกฎาคม 2568

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
เงินทุนหมุนเวียนการ สังกัด		ผลการดำเนินงาน - คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ มีมติเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ระยะยาว 3 ปี (พ.ศ. 2567 - พ.ศ. 2569) ในการประชุมครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568 - คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ เห็นชอบทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี 2568 เมื่อการประชุมครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2568 - คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ เห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี 2569 ในการประชุม ครั้งที่ 4/2568 เมื่อวันที่ 18 มิถุนายน 2568 - กรมบัญชีกลางให้ความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี 2569 ตามหนังสือที่ กค 0406.6/38795 ลงวันที่ 23 กันยายน 2568
8. ทบทวนแผนบริหาร ความเสี่ยง และการ ควบคุมภายใน และคู่มือ การบริหารความเสี่ยง	1) ทบทวนแผนเดิม	การดำเนินงาน : สามารถทบทวนแผนบริหารความเสี่ยง ประจำปี 2568 และคู่มือการบริหารความเสี่ยงนำเสนอ คณะกรรมการบริหารฯ ได้แล้วเสร็จภายในไตรมาสที่ 2 ผลการดำเนินงาน - คณะกรรมการบริหารเงินทุนฯ มีมติเห็นชอบการทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงประจำปี พ.ศ. 2568 และคู่มือการบริหารความเสี่ยง ในการประชุมครั้งที่ 1/2568 เมื่อวันที่ 4 มีนาคม 2568

ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. การดำเนินงานตาม แผนปฏิบัติการบริหาร ทรัพยากรบุคคลประจำปี บัญชี 2568	สามารถดำเนิน การตามแผน ปฏิบัติการได้ ร้อยละ 100	ดำเนินการจัดทำแผนบริหารทรัพยากรบุคคล การดำเนินงาน : แผนปฏิบัติการทรัพยากรบุคคลประจำปี 2568 ประกอบด้วย 4 กิจกรรม กิจกรรมที่ 1 การกำหนดตัวชี้วัดในการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร มีหลักเกณฑ์วิธีการ โปร่งใส เป็นธรรม ตรวจสอบได้ ครอบคลุมเนื้องานในทุกตำแหน่ง การดำเนินงาน : ดำเนินการกำหนดตัวชี้วัดฯ เมื่อเดือนตุลาคม 2567 กิจกรรมที่ 2 การปรับปรุงเพิ่มเติมฐานข้อมูลบุคลากรและสถิติการทำงานของบุคลากร ผลการดำเนินงาน คือ มีฐานข้อมูลเป็นปัจจุบัน ตรวจสอบได้ กิจกรรมที่ 3 และ 4 การอบรมโครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากร เงินทุนฯ ผลการดำเนินงาน ดำเนินการแล้วเสร็จทั้ง 4 กิจกรรม กิจกรรมที่ 1 ดำเนินการกำหนดตัวชี้วัดในการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากรเรียบร้อยแล้ว กิจกรรมที่ 2 ดำเนินการปรับปรุง เพิ่มเติมฐานข้อมูลบุคลากร และสถิติการทำงานของบุคลากรเป็นปัจจุบัน กิจกรรมที่ 3 และ 4

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		- ส่งบุคลากรเข้ารับการอบรม ดังนี้ 1. การอบรมผ่านสื่อออนไลน์ โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การจัดทำรายงานการเงินรวมภาครัฐด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ สำหรับบุคลากรของหน่วยงานของรัฐ รุ่นที่ 4 เมื่อวันที่ 19 ธันวาคม 2567 2 โครงการฝึกอบรมหลักสูตรการเพิ่มประสิทธิภาพด้านการบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ สำหรับเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ของเงินทุนหมุนเวียน รุ่นที่ 2 ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 7 กรมบัญชีกลาง ระหว่างวันที่ 22 - 23 มกราคม 2568 3. การอบรมโครงการพัฒนาบุคลากรด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ กรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 หลักสูตร “ระบบสนับสนุน กรมศิลปากร” ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร วันที่ 22 เมษายน 2568 4. การอบรมหลักสูตร ผู้รับผิดชอบด้านพลังงานสามัญอาคาร รุ่นที่ 2 ระหว่างวันที่ 19 - 23 พฤษภาคม 2568 ณ อาคารสถาบันออีชี 5. การอบรมเกี่ยวกับระบบบริหารจัดการแสดง และระบบการจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงแบบออนไลน์ ณ ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม กรมศิลปากร ในวันที่ 26 พฤษภาคม 2568
2. กิจการการเผยแพร่/สื่อสารแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตระยะยาวและแผนปฏิบัติการประจำปีแก่ผู้บริหารและพนักงานภายใน	บุคลากรภายในได้รับทราบแผนและดำเนินการได้อย่างถูกต้อง	การดำเนินงาน : นำแผนระยะยาว 3 ปี และแผนปฏิบัติการรายปี ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ ใช้เป็นคู่มือสำหรับเจ้าหน้าที่ใช้ในการติดตามการปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนฯ ผลการดำเนินงาน - ดำเนินการนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อขอทบทวนแผนฯ เมื่อการประชุมครั้งที่ 3/68 มติที่ประชุมขอให้ฝ่ายเลขาฯเปรียบเทียบแผนเดิม กับแผนที่ขอทบทวนว่ามีความแตกต่างกันอย่างไร และให้นำเข้าที่ประชุมพิจารณาในการประชุมครั้งที่ 4/2568 - คณะกรรมการบริหารฯ มีมติเห็นชอบแผนการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปี ในการประชุมครั้งที่ 5/2568 - ดำเนินการเผยแพร่สื่อสารลงในเว็บไซต์ ในเดือน สิงหาคม 2568

งบแสดงฐานะทางการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2568

(หน่วย : บาท)

	หมายเหตุ	2568	2567
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	1,896,431.40	3,125,729.28
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		<u>1,896,431.40</u>	<u>3,125,729.28</u>
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	5	1.00	33,166.64
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		<u>1.00</u>	<u>33,166.64</u>
รวมสินทรัพย์		<u><u>1,896,432.40</u></u>	<u><u>3,158,895.92</u></u>
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้ระยะสั้น	6	187,675.67	5,278.40
รวมหนี้สินหมุนเวียน		<u>187,675.67</u>	<u>5,278.40</u>
รวมหนี้สิน		<u>187,675.67</u>	<u>5,278.40</u>
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
ทุน		130,000.00	130,000.00
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		1,578,756.73	3,023,617.52
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u>1,708,756.73</u>	<u>3,153,617.52</u>
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		<u><u>1,896,432.40</u></u>	<u><u>3,158,895.92</u></u>

หมายเหตุ ประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังมิได้รับการรับรองการตรวจสอบจากผู้สอบบัญชี

งบแสดงผลการดำเนินงาน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2568

			(หน่วย : บาท)
	หมายเหตุ	2568	2567
รายได้			
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	7	3,918,260.00	2,412,020.00
รายได้อื่น	8	298.70	1,507.60
รวมรายได้		3,918,558.70	2,413,527.60
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	9	1,715,132.58	1,728,373.00
ค่าตอบแทน	10	2,143,177.00	1,256,300.00
ค่าใช้จ่าย	11	1,347,520.00	1,222,547.00
ค่าวัสดุ	12	124,424.27	71,321.10
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย		33,165.64	33,166.68
รวมค่าใช้จ่าย		5,363,419.49	4,311,707.78
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		(1,444,860.79)	(1,898,180.18)

หมายเหตุ ประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังมิได้รับการรับรองการตรวจสอบจากผู้สอบบัญชี

งบแสดงการเปลี่ยนแปลง สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2568

	ทุน	รายได้สูง กว่าค่าใช้จ่าย สะสม	(หน่วย: บาท) รวม สินทรัพย์สุทธิ/ ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	130,000.00	4,921,797.70	5,051,797.70
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2567			
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(1,898,180.18)	(1,898,180.18)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	130,000.00	3,023,617.52	3,153,617.52
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2568			
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(1,444,860.79)	(1,444,860.79)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2568	<u>130,000.00</u>	<u>1,578,756.73</u>	<u>1,708,756.73</u>

หมายเหตุ ประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้
หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร
หมายเหตุประกอบงบการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2568

หมายเหตุ 1. ข้อมูลทั่วไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลปตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดงและกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสถานที่ตั้งอยู่บริเวณโรงละครแห่งชาติ เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของเงินทุน ได้แก่

- พระราชบัญญัติการบริหารเงินทุนหมุนเวียน พ.ศ. 2558
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. 2536 และ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2559
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. 2538
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. 2568 โดยมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 26 กันยายน 2568
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. 2568 โดยมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 26 กันยายน 2568
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการพัสดุ พ.ศ. 2563

หมายเหตุ 1. ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตไม่เคยได้รับจัดสรรเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ซึ่งค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่นำฝากไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายใต้วงเงินที่ได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลาง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุมัติแผนการดำเนินงานจากกรมบัญชีกลาง จำนวน 5,728,550.00 บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 จำนวน 4,444,550.00 บาท)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุเคราะห์บุคลากร และสถานที่สำหรับการจัดการแสดงจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของสถานที่ประกอบด้วย โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร และหน่วยงานในส่วนภูมิภาค จำนวน 2 แห่ง คือ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี และโรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีหน่วยเบิกจ่ายเฉพาะ ในส่วนกลาง ซึ่งสำนักการสังคีตเป็นผู้รับผิดชอบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมศิลปากรในการปฏิบัติงาน โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่า “เงินทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563 ข้อ 25 รายการที่ปรากฏในรายงานการเงินฉบับนี้เป็นไปตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชีภาครัฐ

รายงานการเงินของเงินทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีและนโยบายการบัญชีภาครัฐ ซึ่งดำเนินงานโดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากรตามกฎหมายไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่เงินทุนมีอำนาจ ในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้เงินทุนเป็นผู้รับผิดชอบ ในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของเงินทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของเงินทุนเอง

ทั้งนี้ เงินทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากเงินรายรับของเงินทุนตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563 ข้อ 8 (1) เงินงบประมาณรายจ่าย (2) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ และการแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง (3) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง โดยกรมศิลปากรที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ (4) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ และ (5) เงินรายรับอื่นๆ จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่เปิดไว้กับกรมบัญชีกลางกระทรวงการคลัง

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์และธนาณัติ เงินทุนจะรับรู้เงินสดและเงินฝากธนาคารในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง เงินทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสดในงบแสดงฐานะการเงิน

3.2 ลูกหนี้ระยะสั้น

รายได้ค้างรับ ประกอบด้วย

รายได้ค้างรับ หมายถึง รายได้ของเงินทุน ซึ่งเกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงินเงินทุน จะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้ระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึง จำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงินโดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของเงินทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับเงินทุน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่จะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้ระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

3.3 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตน ได้แก่ ต้นทุนที่เกี่ยวข้องโดยตรงในการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ รวมถึงระบบงานต่าง ๆ และต้นทุนเว็บไซต์ ทั้งที่ได้มาจากการจัดซื้อ และการจ้างพัฒนาขึ้น โดยเงินทุนมีสิทธิควบคุมการใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์นั้น และคาดว่าจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการบริการจากสินทรัพย์นั้นเกินกว่าหนึ่งปี เงินทุนแสดงรายการสินทรัพย์ไม่มีตัวตนตามราคาทุนหักค่าตัดสะสม

ค่าตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 3 ปี

3.4 เจ้าหนี้การค้า

เจ้าหนี้การค้า หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่เงินทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เมื่อเงินทุนได้รับสินค้าและบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้การค้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

3.5 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบันแต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.5 เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น (ต่อ)

รายได้รับล่วงหน้า หมายถึง จำนวนเงินที่เงินทุนได้รับล่วงหน้าเป็นค่าสินค้า หรือบริการที่เงินทุนยังไม่ได้ส่งมอบสินค้า หรือบริการให้ในขณะนั้นแต่จะส่งมอบให้ในอนาคต เงินทุนจะรับรู้รายได้รับล่วงหน้าเมื่อได้รับเงิน และแสดงรายการรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน โดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าแต่ละประเภทไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.6 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

เงินทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อ ดังต่อไปนี้

- (1) เงินทุนได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับผู้ซื้อแล้ว
- (2) เงินทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรง และทางอ้อม
- (3) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (5) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากรายการนั้นได้อย่างน่าเชื่อถือ

เมื่อผลของรายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือ เงินทุนรับรู้รายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการเป็นรายได้ตามขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันสิ้นสุดรอบระยะเวลารายงาน ผลของรายการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือ เมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อต่อไปนี้

- (1) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (2) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (3) เงินทุนสามารถวัดขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันที่ในรายงานการเงินได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นแล้วและต้นทุนที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้รายการนั้นเสร็จสมบูรณ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

3.7 รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน เงินทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น เงินทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

3.8 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าตอบแทนพนักงานราชการ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากร เมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.9 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของเงินทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ประเภท ต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 4 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	(หน่วย : บาท)	
	2568	2567
เงินฝากคลัง	<u>1,896,431.40</u>	<u>3,125,729.28</u>
รวมเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	<u>1,896,431.40</u>	<u>3,125,729.28</u>

เงินฝากคลัง จำนวน 1,896,431.40 บาท เป็นเงินที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลังภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ยซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ 5 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

	หน่วย : บาท
ราคาทุน	
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2566	<u>99,500.00</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>99,500.00</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2568	<u>99,500.00</u>
ค่าตัดจำหน่ายสะสม	
ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2566	-
ค่าตัดจำหน่ายประจำปี	<u>33,166.68</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>66,333.36</u>
ค่าตัดจำหน่ายประจำปี	<u>33,165.64</u>
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2568	<u>99,499.00</u>
มูลค่าสุทธิตามบัญชี	
ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>33,166.64</u>
ณ วันที่ 30 กันยายน 2568	<u>1.00</u>

หมายเหตุ 6 เจ้าหนี้ระยะสั้น

	(หน่วย : บาท)	
	2568	2567
ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายอื่น	<u>187,675.67</u>	<u>5,578.40</u>
รวมเจ้าหนี้ระยะสั้น	<u>187,675.67</u>	<u>5,578.40</u>

หมายเหตุ 7 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
รายได้ค่าการแสดงโฆษณา – ละคร	2,418,500.00	1,302,000.00
รายได้จากการบรรเลงดนตรี	280,000.00	262,500.00
รายได้ค่าบำรุงจอ	5,000.00	-
รายได้จากการจำหน่ายบัตร	142,260.00	136,820.00
รายได้ค่าสาธารณูปโภค	511,600.00	292,400.00
รายได้ค่าบำรุงโรงละครฯ	250,000.00	230,000.00
รายได้เงินรางวัลการขอใช้โรงละครฯ	<u>310,900.00</u>	<u>188,300.00</u>
รวมรายได้จากการขายสินค้าและบริการ	<u>3,918,260.00</u>	<u>2,412,020.00</u>

หมายเหตุ 8 รายได้อื่น

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
รายได้เงินฝากจากสถาบันการเงิน	58.70	47.60
รายได้เงินนอกงบประมาณ ค่าสมัครสอบ	200.00	-
รายได้อื่น	40.00	60.00
รายได้ระหว่างหน่วยงาน – หน่วยงาน		
รับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	-	4,301,001.10
ค่าใช้จ่ายระหว่างหน่วยงาน – ปรับเงินฝากคลัง	<u>-</u>	<u>(4,299,601.10)</u>
รวมรายได้อื่น	<u>298.70</u>	<u>1,507.60</u>

หมายเหตุ 9 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	1,647,162.58	1,657,464.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	66,116.00	69,241.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	<u>1,854.00</u>	<u>1,668.00</u>
รวมค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>1,715,132.58</u>	<u>1,728,373.00</u>

หมายเหตุ 10 ค่าตอบแทน

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	<u>2,143,177.00</u>	<u>1,256,300.00</u>
รวมค่าตอบแทน	<u>2,143,177.00</u>	<u>1,256,300.00</u>

หมายเหตุ 11 ค่าใช้สอย

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
ค่าใช้จ่ายการเดินทาง	445,200.00	662,267.00
ค่าจ้างเหมาบริการ	363,870.00	397,960.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	144,550.00	160,320.00
ค่าเช่า	43,900.00	2,000.00
ค่าใช้สอยอื่น	<u>350,000.00</u>	<u>-</u>
รวมค่าใช้สอย	<u>1,347,520.00</u>	<u>1,222,547.00</u>

หมายเหตุ 12 ค่าวัสดุ

(หน่วย : บาท)

	2568	2567
ค่าวัสดุ	124,424.27	36,552.00
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	<u>-</u>	<u>34,769.10</u>
รวมค่าวัสดุ	<u>124,424.27</u>	<u>71,321.10</u>

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังไม่ได้รับรองการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

ภาคผนวก

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
1	การบรรเลงดนตรีสากล	29 ตุลาคม 2567	บริษัทโทรคมนาคม
2	การแสดงซัคนาคตีกดำบรรพ์ (ตำนานกวนน้ำอมฤต)	6 พฤศจิกายน 2567	พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
3	การแสดงโขน หน้าไฟ	2 ธันวาคม 2567	วัดแก้วไพฑูรย์
4	การแสดงนาฏศิลป์ การแสดง “วีรชัยลิง” และ “เซิ้งกะโป้”	2 ธันวาคม 2567	โรงแรมรอยัลลอร์ดคิดเซอร์ราตัน
5	การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน “นารายณ์ปราบหนุมาน” และชุด “ลัคนางสีดา-ถวายพล - ชุกกล่องดวงใจ”	29 ธันวาคม 2567	วัดราษฎร์บำรุง
6	การแสดงเฉลิมพระเกียรติ เนื่องใน โอกาส “99 ปี แห่งการครองราชย์ สู่ 100 ปี พระราชพิธีบรมราชาภิเษก” พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ประชาธิปก ฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว	6, 10 - 12 มกราคม 2568	อาคารใหม่สถาบันพระปกเกล้า หลานหลวง พิพิธภัณฑ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัว
7	การแสดงโขน หน้าไฟ	12 มกราคม 2568	วัดมกุฏกษัตริยาราม ราชวรวิหาร กรุงเทพมหานคร
8	การแสดงนาฏศิลป์ รายการแสดงประกอบด้วย - รำเฉลิมฉลองชุดมหัศจรรย์นคร อุดรธานี - การแสดงโขนนั่งราว เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกนาคบาด ขาดเศียรขาดกร	18 – 20 มกราคม 2568	บริเวณสวนสาธารณะ หนองประจักษ์ศิลปาคม (หลังพิพิธภัณฑสถานเมืองอุดรธานี) จังหวัดอุดรธานี
9	การแสดงโขนชุดพิเศษ เรื่องมารพ่าย ทัพปราบตรุษจีน	28 มกราคม 2568	บริเวณลานกิจกรรม ศูนย์การค้า เซ็นทรัลเวิลด์
10	การบรรเลงดนตรีสากล	19 กุมภาพันธ์ 2568	โรงเรียนนานาชาติไทย - จีน จังหวัดสมุทรปราการ
11	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนขับพิเภก	18 กุมภาพันธ์ 2568	เซ็นทรัลพารากด จ.พิษณุโลก
12	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด มหิทธิฤทธิ์พระพิษณุ	19 – 24 กุมภาพันธ์ 2568	พระราชวังจันทน์ จ.พิษณุโลก
13	การแสดงนาฏศิลป์ รายการแสดงประกอบด้วย - ระบำโบราณคดีศรีสยาม - การแสดงชุด หนุมานจับนางเบญกาย	1 มีนาคม 2568	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
14	การแสดงนาฏศิลป์ การแสดงประกอบด้วย - รำอาศิรวาทองค์ปฐมบรมราชจักรี	6 เมษายน 2568	พิพิธภัณฑสถานไทย สำนักงานอัยการ สูงสุด

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
	- รำสดุดี ด้วยพระบารมี ปกเกล้า สืบทัพไทย		
15	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด รามยังยุทธนามหาสงครามต์ เนื่องในงาน Maha Songkran World Water Festival 2025 เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์	11 เมษายน 2568	เวทีกลาง บริเวณท้องสนามหลวง
16	การบรรเลงดนตรีไทย	12, 14 เมษายน 2568	พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
17	การบรรเลงดนตรีไทย พิธีไหว้ครูช่าง เนื่องในงาน “งานไหว้ครูช่างใหญ่ แห่งกรุงสยาม ประจำปี 2568”	24 เมษายน 2568	ท้องพระโรง วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร
18	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดศึกอสุรกำปั่น เนื่องในกิจกรรม การท่องเที่ยว "เทศกาลโขนกรุงศรี ปีที่ 6" ฉกมหารามา	26 เมษายน 2568	ลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา
19	การบรรเลงและขับร้อง เนื่องในงาน “An Anthology of Thai Classical Music”	30 เมษายน 2568	หอประชุมสยามสมาคม ในพระบรมราชูปถัมภ์
20	การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในการจัดงานออร์เคสตรา “Symphony Under the Star”	14 พฤษภาคม 2568	หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
21	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดเล่ห์รักยกยี่	31 พฤษภาคม 2568	หอประชุมใหญ่ กรมประชาสัมพันธ์ ชั้น 3
22	การแสดงนาฏศิลป์	9 กรกฎาคม 2568	วัดบางบำหรุ
23	การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ชุด 80 สิริวราธนาการกรุงศรีฯ พระจักรีปราบมาร	5 สิงหาคม 2568	ห้องแกรนด์ บอลรูม โรงแรม เซ็นทาราแกรนด์ เซ็นทรัลเวิลด์ ดล
24	การบรรเลงประกอบพิธีไหว้ครูช่าง คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปีการศึกษา 2568	7 สิงหาคม 2568	อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
25	บรรเลงดนตรีไทย เนื่องในพิธีบวงสรวง การจัดงานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดล พระอัฐมรามาธิบดินทร	28 สิงหาคม 2568	วัดสุทัศนเทพวราราม
26	การแสดงนาฏศิลป์ ชุดระบำบ้านไม้ประดับมุก สุขศรี ญี่ปุ่น-ไทย	10 กันยายน 2568	วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม กรุงเทพมหานคร
27	การแสดงนาฏศิลป์	12 กันยายน 2568	โรงแรมอัศวิน

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
28	การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานพิธีไหว้ครู - ครอบครัวช่าง ประจำปี 2568	25 กันยายน 2568	ห้อง 104 หอศิลปะสถาปัตยกรรม พระพรหมวิจิตร คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
29	การแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ชุด สัจจะพระนารายณ์	25 กันยายน 2568	เวทีกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ วัดสุทัศนเทพวราราม ราชวรมหาวิหาร
30	การแสดงนาฏศิลป์ - การแสดงรำอวยพร - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพรหมศาสตร์	26 กันยายน 2568	โรงแรมสยามเคมปินสกี กรุงเทพมหานคร

รายการแสดงของโรงละครแห่งชาติภูมิภาค

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
1	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดวานรเกสรธมาลา	21 มิถุนายน 2568 และ 19 กรกฎาคม 2568	โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี
2	จัดการแสดงละครอิงประวัติศาสตร์ เรื่องย่าโม	7 ธันวาคม 2567	โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา

ภาพการแสดงในรอบ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ภาพการแสดง วันที่ 6 พฤศจิกายน 2567 ณ พระที่นั่งอิศราวินิจฉัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร



ภาพการแสดง วันที่ 29 ธันวาคม 2567 ณ วัดราชฎร์บวร



ภาพการแสดง วันที่ 6, 10 - 12 มกราคม 2568 ณ อาคารใหม่สถาบันพระปกเกล้า หอประชุม
พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพการแสดง วันที่ 28 มกราคม 2568 ณ บริเวณลานกิจกรรม ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์



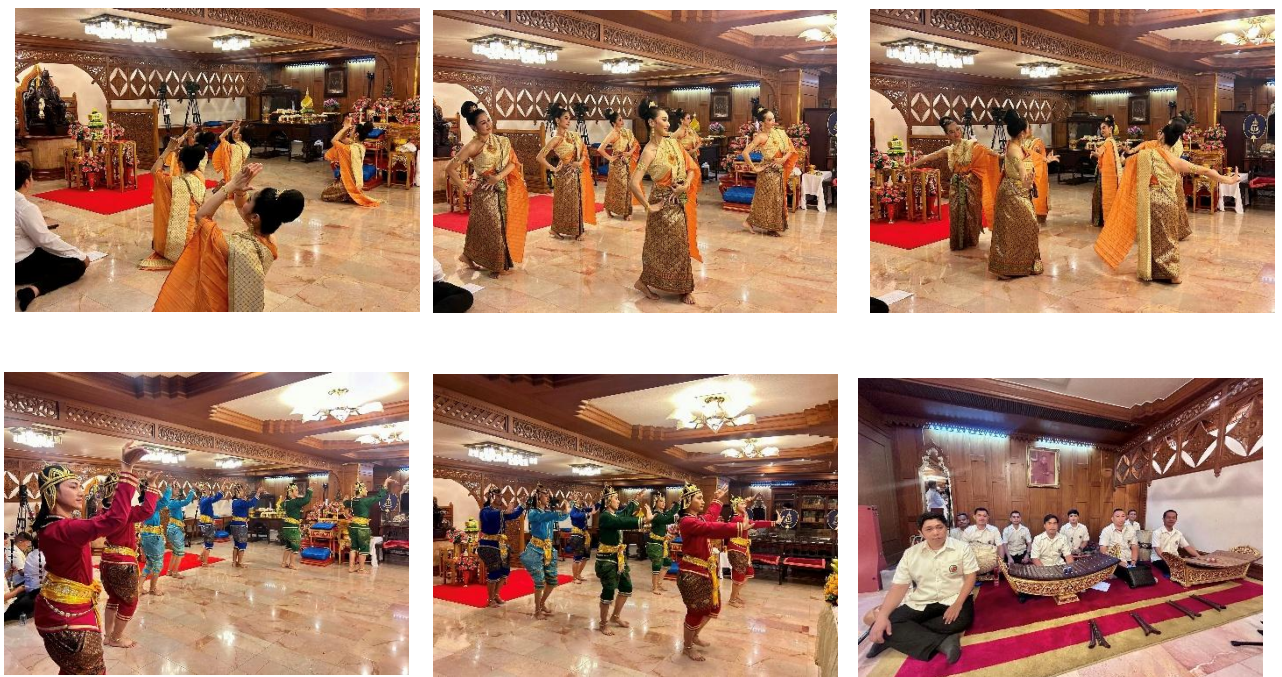
ภาพการแสดง วันที่ 21, 22 และ 23 มกราคม 2568 ณ พระราชวังจันทน์ พิษณุโลก



ภาพการแสดงวันที่ 1 มีนาคม 2568 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



ภาพการแสดง วันที่ 6 เมษายน 2568 ณ พิพิธภัณฑ์ไทย สำนักงานอัยการสูงสุด



ภาพการแสดงวันที่ 26 เมษายน 2568 ณ ลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา



ภาพการแสดง วันที่ 14 พฤษภาคม 2568 ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



ภาพการแสดง วันที่ 31 พฤษภาคม 2568 ณ หอประชุมใหญ่ กรมประชาสัมพันธ์ ชั้น 3



ภาพการแสดง วันที่ 10 กันยายน 2568 ณ วัดราชประดิษฐสถิตมหาสีมาราม กรุงเทพมหานคร



ภาพการแสดงวันที่ 25 กันยายน 2568 ณ เวทีกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ วัดสุทัศนเทพวราราม ราชวรมหาวิหาร



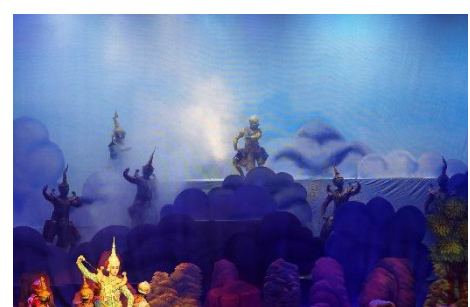
ภาพการแสดงวันที่ 26 กันยายน 2568 ณ โรงแรมสยามเคมปินสกี



ภาพการแสดงวันที่ 7 ธันวาคม 2567 ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา



ภาพการแสดงวันที่ 21 มิถุนายน และวันที่ 19 กรกฎาคม 2568 ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก
จังหวัดสุพรรณบุรี



สถานที่ติดต่อ: เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

สำนักการสังคีต 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ 10200

กลุ่มอำนวยการ

0 2223 3510, 0 2224 1387

กลุ่มบริหารแผนงานและงบประมาณโครงการ

0 2224 1379 ต่อ 107

กลุ่มกฎหมาย

0 2164 2501 – 2 ต่อ 4029, 0 2126 6771

กลุ่มสนับสนุนงานการสังคีต

0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

0 2224 1379 ต่อ 304

หมายเหตุ

- ติดต่อขอการแสดงโขน - ละครการบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล

โทร. 0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

- ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ

โทร. 0 2221 9838, 0 2221 0174

- ติดต่อบัตรเข้าชมการแสดง

โทร. 0 2224 1342, 0 2221 0171



ช่องทางการติดต่อ และติดตามข่าวสาร
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



www.finearts.go.th/performing



สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



[the.performingarts.t](https://www.instagram.com/the.performingarts.t)



สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



เงินทูลหมั้นเวียนการสังคีต กรมศิลปากร



02 221 6532 , 02 224 1342



เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200