

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน
วันที่ ๒๑-๒๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๑. ชื่อโครงการ The 2025 Beijing Cultural Forum

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเข้าร่วมประชุมทางวิชาการพิพิธภัณฑสถานวัฒนธรรม Beijing Cultural Forum ประจำปี ค.ศ.2025 จัดโดยสำนักงานมรดกทางวัฒนธรรมเทศบาลกรุงปักกิ่ง ตามคำเชิญของพิพิธภัณฑสถานเมืองหลวง กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน ในหัวข้อ “การพัฒนาวัฒนธรรมและเทคโนโลยีแบบบูรณาการ”

๒.๒ เพื่อร่วมบรรยายหัวข้อ “มรดกทางวัฒนธรรมในการสนทนากับอารยธรรมโลก” ในส่วนการประชุมวิชาการระดับวิชาชีพเรื่อง “การตีความคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ร่วมกันผ่านการแลกเปลี่ยน” วันที่ ๒๒ กันยายน และเข้าร่วมเวทีสนทนาหลักและวงสนทนาคู่ขนาน วันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๒.๓ เพื่อพบปะแลกเปลี่ยนประสบการณ์พิพิธภัณฑสถานระหว่างผู้บริหาร นักวิชาการด้านพิพิธภัณฑสถานจากประเทศต่างๆ ในโลก

๒.๓ เพื่อสร้างและกระชับเครือข่ายผู้อำนวยการและนักวิชาการพิพิธภัณฑสถานในโลกและพิพิธภัณฑสถานในสาธารณรัฐประชาชนจีน

๓. กำหนดเวลา วันที่ ๒๑ - ๒๔ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๔. สถานที่

๔.๑ หอเกียรติยศ Xu Beihong

๔.๒ พิพิธภัณฑสถานเมืองหลวง กรุงปักกิ่ง

๔.๓ โรงแรม Beijing International Hotel

๕. หน่วยงานผู้จัด พิพิธภัณฑสถานเมืองหลวง กรุงปักกิ่ง

๖. หน่วยงานสนับสนุน สำนักงานมรดกทางวัฒนธรรมเทศบาลกรุงปักกิ่ง

๗. กิจกรรม

วันที่ ๒๑ กันยายน : เดินทางจากประเทศไทย เวลา ๑๓.๕๐ น. ถึงกรุงปักกิ่ง เวลา ๒๑.๐๐ น.

เข้าพักโรงแรม Beijing Hotel

วันที่ ๒๒ มิถุนายน:

- ๐๙.๓๐ น. ประชุมหารือความก้าวหน้าการเตรียมการจัดนิทรรศการพิเศษเพื่อร่วมเฉลิมฉลองวาระครบรอบ ๕๐ ปีความสัมพันธ์ระหว่างรัฐบาลไทย-จีน ณ สถานเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงปักกิ่ง

- ๑๔.๐๐ น. ออกเดินทางไป หอเกียรติยศ Xu Beihong เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการผลงานศิลปะสมัยใหม่ของศิลปิน Xu Beihong

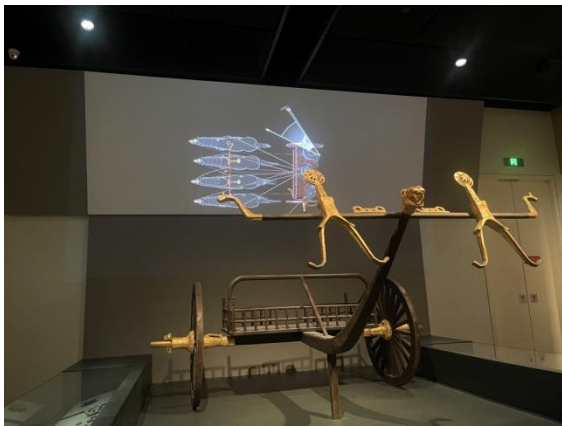


- ๑๕.๓๐-๑๗.๐๐ น. ประชุมวิชาการระดับวิชาชีพเรื่อง “การตีความคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ร่วมกันผ่านการแลกเปลี่ยน” และร่วมบรรยายในหัวข้อ “มรดกทางวัฒนธรรมในการสนทนากับอารยธรรมโลก” เรื่อง “ประวัติศาสตร์รัฐแรกเริ่มของไทยกับเส้นทางการค้าโลกโบราณทางทะเล ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร”

- ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนจีน



- ๑๗.๓๐ น. เดินทางไปพิพิธภัณฑ์เมืองหลวง กรุงปักกิ่ง ชมนิทรรศการถาวร และร่วมงานเลี้ยงอาหารเย็นต้อนรับวิทยากรชาวต่างประเทศ



วันที่ ๒๓ กันยายน:

- ๐๗.๔๕-๑๗.๓๐ น. ออกเดินทางไปเข้าร่วมพิธีเปิดการสัมมนาวิชาการนานาชาติ เข้าร่วมสัมมนาหลัก และการสัมมนาคู่ขนาน หัวข้อ “การตีความคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมและการเรียนรู้ร่วมกัน” ตามลำดับ ณ โรงแรม Beijing International Hotel





- ๑๑.๐๐-๑๓.๓๐ น. รับเชิญรองผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์พระราชวัง ไปร่วมรับประทานอาหารเที่ยงและประมวลผลการดำเนินงานเตรียมการจัดนิทรรศการฉลองครบรอบ ๕๐ ปีความสัมพันธ์ระหว่างรัฐบาล ไทย-จีน ณ พิพิธภัณฑ์พระราชวัง

๘. คณะผู้แทนไทย: นางสาวนิตยา กนกมงคล ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

ปัจจุบันสาธารณรัฐประชาชนจีนมีนโยบายสำคัญในการพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้นำโลกด้านเทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์ (AI) จึงสนับสนุนการจัดสร้างพิพิธภัณฑ์ในทุกเมือง ทุกมณฑลทั่วประเทศ และให้นำเทคโนโลยี นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาใช้ในพิพิธภัณฑ์ทั้งกระบวนการเบื้องหลัง เช่น การตรวจพิสูจน์ การวิจัยเพื่อซ่อมสรวงโบราณวัตถุ การสร้างภาพสันนิษฐาน การออกแบบนิทรรศการ ตลอดจนระบบฐานข้อมูลวัตถุพิพิธภัณฑ์ เป็นต้น ส่วนงานเบื้องหน้า เช่น นิทรรศการ สื่อประชาสัมพันธ์ ก็ได้นำเทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์ (AI) มาใช้ในการสื่อสารกับผู้ใช้บริการอย่างเต็มรูปแบบ เช่น พิพิธภัณฑ์เมืองเซี่ยงไฮ้ ที่เปิดให้บริการล่าสุดในปี

ในงานนี้ เทศบาลกรุงปักกิ่งจึงเชิญพิพิธภัณฑ์ต่างๆ หน่วยงานด้านการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมจากนานาชาติ ผู้แทนองค์กร ICOMOS และองค์การยูเนสโก และพิพิธภัณฑ์ในสาธารณรัฐประชาชนจีน ทั้งภาครัฐและเอกชน มาร่วมกันนำเสนองาน แลกเปลี่ยนผลการดำเนินงาน พูดคุยในประเด็นความสำคัญของเทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์กับการปกป้องและนำเสนอ

คุณค่ามรดกวัฒนธรรมของโลก การเชื่อมโยงมรดกวัฒนธรรมกับอารยธรรมโลก หลากหลายหัวเรื่อง เพื่อสร้างบรรยากาศให้สาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นศูนย์กลางเวทีสัมมนานานาชาติ ด้านการปกป้องมรดกวัฒนธรรมและการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล นวัตกรรมปัญญาประดิษฐ์ (AI) ของโลก

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

การจัดกิจกรรมการประชุมนานาชาติ เป็นการแสดงศักยภาพหน่วยงานด้านพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ รวมถึงประชาสัมพันธ์ความสำคัญของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในประเทศไทย ทั้งเป็นเครื่องมือในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แก่บุคลากรพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในเขตต้น ผู้เป็นเจ้าภาพจัดงานประชุมนานาชาติเช่นนี้ จึงมักเป็นประเทศชั้นนำด้านพิพิธภัณฑสถานของโลก
