

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ ประเทศญี่ปุ่น

๑. ชื่อโครงการ

โครงการการแสดงสัปดาห์ไทยสู่สายตาชาวโลก (Groove and move, across the globe)

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อนำการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรีเข้าร่วมงาน Thailand Festival in SAGA 2025 ณ สวนสาธารณะ Kokorozashi no Mori นอกจากนี้ มหาวิทยาลัย Soka University Tokyo ขอเชิญให้นำการแสดงนาฏศิลป์ดนตรีไปแสดงที่มหาวิทยาลัยดังกล่าวฯ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยและญี่ปุ่น โดยในการแสดงครั้งนี้มีผู้แสดงที่เป็นชาวญี่ปุ่นร่วมแสดงด้วยเพื่อช่วยส่งเสริมและกระชับความสัมพันธ์ไมตรีผ่านศิลปวัฒนธรรมของไทยและนำเสนอเอกลักษณ์และภูมิปัญญาของไทยทั้งในด้านศิลปวัฒนธรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ให้เป็นที่รู้จักในประชาคมชาวโลก

๓. กำหนดการ

ระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘

๔. สถานที่

สวนสาธารณะ Kokorozashi no Mori และ Soka University Tokyo

๕. หน่วยงานผู้จัด

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๖. หน่วยงานสนับสนุน

๖.๑ ผู้จัดงาน Thailand Festival in SAGA 2025

๖.๒ มหาวิทยาลัย Soka University Tokyo

๗. กิจกรรม

จัดการแสดงนาฏศิลป์ และดนตรี ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

๘. คณะผู้แทนไทย

๑. นาย ลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา	นักวิชาการละครและดนตรีทรงคุณวุฒิ
๒. นาย ปกรณ์ พรพิสุทธิ์	นาฏศิลป์ด้านอำนวยการแสดง(พนักงานราชการ)
๓. นาง พรทิพย์ ทองคำ	นาฏศิลป์อาวุโส
๔. นาย วรศิลป์ สังข์ชัย	ดุริยางคศิลป์อาวุโส
๕. ว่าที่ร้อยตรี วัลลภ พรพิสุทธิ์	นาฏศิลป์อาวุโส
๖. นางสาว ภาสินี ปั่นศิริ	นาฏศิลป์อาวุโส
๗. นาย ธนากร รัตนเลิศ	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๘. นางสาว ชฎารัตน์ วงกาวิ	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๙. นางสาว จริยา สุขธรรม	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๐. นางสาว ชัชลีย์พร งามอาจ	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๑. นางสาว ไศภิชร์ฐา มัธยมจันทร์	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๒. นางสาว รัชนิกร ประเสริฐพงศ์ศักดิ์	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๓. นางสาว นงลักษณ์ กลีบศรี	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๔. นางสาว กนกกาญจน์ ฤกษ์มาก	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๑๕. นาย ธเนศ ชิตท้วม	ดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน
๑๖. นาย โสรัฐ ม่วงท้วม	ดุริยางคศิลป์ชำนาญงาน
๑๗. นาย พชรพล เหล่าดี	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน
๑๘. นาย จุมพล จำนงธรรม	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน
๑๙. นาย พันธกานต์ แสงอ่อน	ดุริยางคศิลป์ปฏิบัติงาน
๒๐. นางสาว ญัฐมน พรหมจำปา	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๒๑. นางสาว ชนิกานต์ นามวิชัย	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๒๒. ว่าที่ร้อยตรี รวิชชา พารักษา	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๒๓. นาย ชินธิป พูลลาภ	ดุริยางคศิลป์ (พนักงานราชการ)
๒๔. นางสาว รจนา อีสสรานุสรณ์	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน (พนักงานราชการ)

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทย เข้าร่วมในงานเทศกาล Thailand Festival in SAGA 2025 และการแสดง ณ มหาวิทยาลัย Soka University Tokyo ดังนี้

วันศุกร์ที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘

เดินทางไปดูสถานที่และทำการซ้อมการแสดงการแสดง

ณ สวนสาธารณะ Kokorozashi no Mori

วันเสาร์ที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๘	จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี เทศกาลไทย Thailand Festival in SAGA 2025 ณ สวนสาธารณะ Kokorozashi no Mori การแสดงในแต่ละวันแบ่งเป็น ๓ รอบ รอบที่ ๑ เวลา ๑๒.๐๐ น. - ๑๓.๐๐ น. รอบที่ ๒ เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๑๖.๐๐ น. รอบที่ ๓ เวลา ๑๘.๓๐ น. - ๑๘.๔๕ น. (พิธีเปิด)
วันอาทิตย์ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๖๘	รอบที่ ๑ เวลา ๑๔.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น. (เวทีเดิม) รอบที่ ๒ เวลา ๑๖.๐๐ น. - ๑๗.๐๐ น. (เวทีเดิม)
วันจันทร์ที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๖๘	คณะนักแสดงออกเดินทาง ไปกรุงโตเกียว
วันอังคารที่ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๘	เตรียมความพร้อมการแสดง
วันพุธที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๘	จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี Soka University เวลา ๑๖.๓๐ น. - ๑๙.๐๐ น.
วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๘	จัดเก็บอุปกรณ์
วันศุกร์ที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘	เดินทางกลับประเทศไทย

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

เห็นควรจัดกิจกรรมในลักษณะแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมระหว่างประเทศเช่นในครั้งนี้อีกเพื่อเผยแพร่อัตลักษณ์ความเป็นไทยและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้นผ่านวัฒนธรรมอันดีงามของทั้งสองประเทศ

.....
(นางสาวรจนา อีสรานุสรณ์)
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

เพื่อนำการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรีเข้าร่วมงาน Thailand Festival in SAGA 2025
ณ สวนสาธารณะ Kokorozashi no Mori



การแสดงนาฏศิลป์ดนตรี และให้ความรู้ด้านนาฏศิลป์
ณ Soka University Tokyo

