



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง กำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์

เพื่อปรับปรุงอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์ให้เหมาะสมกับการบริหารจัดการเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และสภาพการณ์ปัจจุบัน

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๑๒ ของข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. ๒๕๖๓ และข้อ ๑๑ ของระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๗ และการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ กรมศิลปากรจึงยกเลิกประกาศกรมศิลปากร เรื่อง อัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลง และจัดแสดง ลงวันที่ ๒๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๖ และประกาศกำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์การบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์ไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ การบรรเลงวงดุริยางค์ไทย

๑.๑ วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่ ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๒๗ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๑๒,๕๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๖ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๙ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๑.๒ วงปี่พาทย์เครื่องคู่ ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๒๗ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๑๒,๕๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๖ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๙ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๑.๓ วงปี่พาทย์เครื่องห้า ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๒๐ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๗,๕๐๐ บาท (เจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๗,๕๐๐ บาท (เจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๖ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๙ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๑.๑๓ วงเครื่องสายปี่ชวาเครื่องคู่ ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๒๕ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๖ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๙ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๑.๑๔ วงเครื่องสายปี่ชวาวงเล็ก ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๒๐ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๓ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๖ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๗,๕๐๐ บาท (เจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

หากบรรเลงเกินกว่า ๖ ชั่วโมง แต่ไม่เกิน ๙ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีก ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

ข้อ ๒ การบรรเลงวงดุริยางค์สากล

๒.๑ วงดุริยางค์สากลวงใหญ่ (Symphony Orchestra) ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๗๐ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๗๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

เศษของชั่วโมงให้คิดค่าบำรุงศิลป์เพิ่มอีกหนึ่งเท่า

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๒.๒ วงดุริยางค์สากลวงกลาง (Chamber Orchestra) ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๕๐ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

เศษของชั่วโมงให้คิดค่าบำรุงศิลป์เพิ่มอีกหนึ่งเท่า

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๒.๓ วงดุริยางค์สากลวงเล็ก (Minichamber Orchestra) ผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๓๕ คน ไม่มีนักร้อง ระยะเวลาบรรเลงไม่เกิน ๒ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

เศษของชั่วโมงให้คิดค่าบำรุงศิลป์เพิ่มอีกหนึ่งเท่า

หากจัดให้มีนักร้องประกอบการบรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ตามจำนวนนักร้องที่เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๒.๔ ในกรณีผู้ขอการจัดบรรเลงประสงฆ์ให้กรมศิลปากรแต่งคำร้อง ทำนอง และเรียบเรียงเสียงประสานเพลงขึ้นใหม่ ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ในการแต่งคำร้อง ทำนอง และเรียบเรียงเสียงประสาน เพลงละ ๕,๐๐๐ บาท (ห้าพันบาทถ้วน)

ข้อ ๓ การจัดแสดงนาฏศิลป์

๓.๑ ในกรณีเป็นงานที่จัดให้มีการแต่งตัวโขน ละคร ระยะเวลาแสดงไม่เกิน ๒ ชั่วโมง และ/หรือมีการแสดงประกอบเพื่อบันทึกภาพนิ่ง และ/หรือภาพเคลื่อนไหว

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๓๐ คน ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่มีจำนวนเกินกว่า ๓๐ คน แต่ไม่เกิน ๕๐ คน ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๔๐,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่มีจำนวนเกินกว่า ๕๐ คน ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๓.๒ ในกรณีเป็นงานจัดแสดงนาฏศิลป์ชุดเบ็ดเตล็ด ระยะเวลาแสดงไม่เกิน ๓๐ นาที

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๑๕ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๑๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่มีจำนวนเกินกว่า ๑๕ คน แต่ไม่เกิน ๓๐ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่มีจำนวนเกินกว่า ๓๐ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

๓.๓ ในกรณีเป็นงานจัดแสดงละครเป็นเรื่อง หรือการแสดงนาฏศิลป์ชุดเบ็ดเตล็ด ไม่มีฉากประกอบ โดยมีผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๘๐ คน ไม่รวมผู้บรรเลงระยะเวลาแสดงไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

๓.๔ ในกรณีเป็นงานจัดแสดงโขนเป็นชุด ไม่มีฉากประกอบ โดยมีผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๘๐ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ระยะเวลาแสดง ๑ ครั้ง ไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน)

๓.๕ ในกรณีเป็นงานจัดแสดงโขนหน้าไฟ โดยมีผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ไม่เกิน ๓๕ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ระยะเวลาแสดง ไม่เกิน ๑ ชั่วโมง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์ ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

หากผู้แสดงและเจ้าหน้าที่มีจำนวนเกินกว่า ๓๕ คน ไม่รวมผู้บรรเลง ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นคนละ ๕๐๐ บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน)

ข้อ ๔ กรณีที่สถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงอยู่นอกเขตกรุงเทพมหานคร ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นดังนี้

๔.๑ ในกรณีสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงอยู่ในท้องที่ห่างจากกรุงเทพมหานคร ไม่เกิน ๒๐๐ กิโลเมตร ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีกครั้งหนึ่งของอัตราที่กำหนด

๔.๒ ในกรณีสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงอยู่ในท้องที่ห่างจากกรุงเทพมหานคร เกินกว่า ๒๐๐ กิโลเมตรแต่ไม่เกิน ๕๐๐ กิโลเมตร ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเท่าของอัตราที่กำหนด

๔.๓ ในกรณีสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงอยู่ในท้องที่ห่างจากกรุงเทพมหานคร เกินกว่า ๕๐๐ กิโลเมตรแต่ไม่เกิน ๗๐๐ กิโลเมตร ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเท่าครึ่งของอัตราที่กำหนด

๔.๔ ในกรณีสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดงอยู่ในท้องที่ห่างจากกรุงเทพมหานคร เกินกว่า ๗๐๐ กิโลเมตร แต่ไม่เกิน ๑,๐๐๐ กิโลเมตร ให้เรียกค่าบำรุงศิลป์เพิ่มขึ้นอีกสองเท่าของอัตราที่กำหนด
ทั้งนี้ การกำหนดระยะทางให้คำนวณจากระยะทางที่กำหนดโดยกรมทางหลวง

ข้อ ๕ ค่าบำรุงยานพาหนะ

๕.๑ กรณีเป็นการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงภายในเขตกรุงเทพมหานคร ให้เรียกค่าบำรุงยานพาหนะที่ใช้ในการรับ - ส่งผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ และขนส่งอุปกรณ์จัดบรรเลงหรือจัดแสดง ไป/กลับจากกรมศิลปากรถึงสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดง ในอัตราคันละ ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน)

๕.๒ กรณีเป็นการจัดบรรเลงหรือจัดแสดงในท้องที่นอกเขตกรุงเทพมหานคร ให้เรียกค่าน้ำมันเชื้อเพลิง/น้ำมันหล่อลื่นสำหรับยานพาหนะที่ใช้ในการรับ - ส่งผู้แสดงและเจ้าหน้าที่ และขนส่งอุปกรณ์จัดบรรเลงหรือจัดแสดง ไป/กลับจากกรมศิลปากรถึงสถานที่จัดบรรเลงหรือจัดแสดง ตามระยะทางที่เดินทาง พร้อมทั้งเรียกค่าบำรุงยานพาหนะเพิ่มขึ้นอีกคันละ ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

ข้อ ๖ การนับชั่วโมงตามประกาศฉบับนี้ ให้เริ่มนับตั้งแต่เริ่มการบรรเลงหรือการแสดง จนถึงเวลาสิ้นสุดการบรรเลงหรือการแสดง

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๘

MMW

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร