

สารบัญเอกสาร

- ลำดับที่ ๑ แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
- ลำดับที่ ๒ โครงการรถไฟความเร็วสูง สายกรุงเทพฯ – หนองคาย
ระยะที่ ๑ ช่วงกรุงเทพฯ – นครราชสีมา
- ลำดับที่ ๓ ความคืบหน้าการดำเนินงานภายหลังจากการจัดส่งรายงานสถานภาพการอนุรักษ์ (SOC)
แหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ตามข้อมติคณะกรรมการมรดกโลก
ในการประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๓ เมื่อปี ๒๕๖๒ (ค.ศ.๒๐๑๙)
- ลำดับที่ ๔ การขอปรับปรุงในผังเมืองรวมเมืองพระนครศรีอยุธยาต่อกรมโยธาธิการและผังเมือง
- ลำดับที่ ๕ แผนที่ขอบเขตแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
และแผนการขยายขอบเขตแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่ ๑

แหล่งมรดกโลก “นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา”

ครอบคลุมพื้นที่ ๑,๘๑๐ ไร่ ตั้งอยู่ในพื้นที่เกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ในพื้นที่อำเภอเมืองพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตามประกาศราชกิจจานุเบกษาเรื่องกำหนดที่ดินโบราณสถาน ลงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๑๙ (ค.ศ. ๑๙๖๗) ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกทางวัฒนธรรม ในการประชุมคณะกรรมการมรดกโลกสมัยสามัญ ครั้งที่ ๑๕ ณ ประเทศตูนีเซีย เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔ (ค.ศ. ๑๙๙๑) ด้วยหลักเกณฑ์ในข้อที่ ๓ คือ เป็นสิ่งที่แสดงถึงความเป็นเอกลักษณ์ที่หายากยิ่ง หรือเป็นหลักฐานแสดง ขนบธรรมเนียมประเพณี หรืออารยธรรม ซึ่งยังคงหลงเหลืออยู่ หรืออาจสูญหายไปแล้ว โดยเป็นประจักษ์ พยานหลักฐานที่แสดงถึงพัฒนาการทางศิลปะของไทย ซึ่งยังคงปรากฏร่องรอยความเจริญรุ่งเรือง ของศิลปวัฒนธรรมอันงดงามและทรงคุณค่า ตลอดจนวิถีชีวิตในอดีต และความชาญฉลาดในการเลือก ที่ตั้งชุมชนของชุมชน





ลำดับที่ ๒

โครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูง สายกรุงเทพฯ - หนองคาย ระยะที่ ๑ ช่วงกรุงเทพฯ - นครราชสีมา

๑. แนวเส้นทางโครงการผ่านพื้นที่ ๕ จังหวัด ได้แก่ กรุงเทพมหานคร จังหวัดปทุมธานี จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จังหวัดสระบุรี และจังหวัดนครราชสีมา ระยะทางรวม ๒๕๐.๗ กิโลเมตร โดยลักษณะทางวิ่งแบ่งเป็น ๓ รูปแบบ คือ ทางยกระดับ ๑๘๘.๖๘ กิโลเมตร ทางระดับดิน ๕๔.๐๙ กิโลเมตร และอุโมงค์ ๘.๐ กิโลเมตร โดยแนวเส้นทางแบ่งออกเป็น ๒ ช่วง คือ ช่วงกรุงเทพฯ - ชุมทางบ้านภาชี และช่วงชุมทางบ้านภาชี - นครราชสีมา มีสถานี ๖ แห่ง ได้แก่ ๑) สถานีกลางกรุงเทพอภิวัฒน์ ๒) สถานีดอนเมือง ๓) สถานีอยุธยา ๔) สถานีสระบุรี ๕) สถานีปากช่อง และ ๖) สถานีนครราชสีมา มีสัญญาก่อสร้าง ๑๕ สัญญา ประกอบด้วย งานโยธา ๑๔ สัญญา และสัญญางานระบบ ๑ สัญญา โดยการก่อสร้างเส้นทางรถไฟฟ้าความเร็วสูงผ่านพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ช่วงใกล้เคียงแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา อยู่ในสัญญางานโยธาที่ ๔ - ๕ ช่วงบ้านโพ - พระแก้ว ระยะทางรวม ๑๓.๓๐ กิโลเมตร โดยเส้นทางในช่วงดังกล่าวได้ทำการศึกษาและประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมภายใต้โครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูงสายกรุงเทพฯ - พิษณุโลก และผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติแล้วเมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๐ (ค.ศ. ๒๐๑๗) และวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ (ค.ศ. ๒๐๑๗) ตามลำดับ
๒. วันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) ศูนย์มรดกโลก แจ้งว่า ได้รับข้อมูลจากหน่วยงานอิสระ (Third Party) เกี่ยวกับการดำเนินโครงการรถไฟฟ้าความเร็วสูง บริเวณพื้นที่แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จึงขอรับทราบข้อเท็จจริงเกี่ยวกับโครงการดังกล่าว โดยขอให้แจ้งต่อศูนย์มรดกโลกภายใน ๑ เดือน นับจากวันที่ได้รับหนังสือสอบถาม
 - วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓ (ค.ศ. ๒๐๒๐) คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๓ พิจารณาเรื่อง การดำเนินงานการก่อสร้างสถานีรถไฟฟ้าความเร็วสูง สถานีรถไฟอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และมีมติมอบหมายกระทรวงคมนาคม โดยการรถไฟแห่งประเทศไทยในฐานะหน่วยงานเจ้าของโครงการฯ ดำเนินการศึกษาโครงการการก่อสร้างรถไฟฟ้าความเร็วสูงสถานีอยุธยา ในพื้นที่ใหม่ รวมทั้งจัดทำรายงานการศึกษาผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลก (HIA) และผลกระทบต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลก โดยให้ประสานกรมศิลปากร ในรายละเอียดการดำเนินการ
 - วันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ (ค.ศ. ๒๐๒๑) คณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เรื่อง ความก้าวหน้าการดำเนินงานการก่อสร้างสถานีรถไฟฟ้าความเร็วสูง สถานีรถไฟอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และมีมติ
 - ๑) รับทราบการดำเนินการจัดทำกรอบข้อกำหนดประกอบรายงานการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม (Heritage Impact Assessment, HIAs) นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ตามที่คณะอนุกรรมการมรดกโลกทางวัฒนธรรมให้ความเห็นชอบ
 - ๒) ให้กระทรวงคมนาคม พิจารณาทางเลือกแนวทางที่ ๑ การก่อสร้างอุโมงค์ลอดผ่านพื้นที่มรดกโลก หรือ แนวทางที่ ๒ การเปลี่ยนเส้นทางใหม่โดยอ้อมพื้นที่มรดกโลก สำหรับการก่อสร้างสถานีรถไฟฟ้าความเร็วสูง สถานีรถไฟอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 - ๓) มอบหมายให้กรมศิลปากร หรือกรมการขนส่งทางราง และการรถไฟแห่งประเทศไทย เกี่ยวกับการดำเนินการจัดทำรายงาน HIAs นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา พร้อมทั้งให้นำความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการแห่งชาติฯ ไปประกอบการพิจารณาจัดทำ HIAs ต่อไป

๓. กันยายน ๒๕๖๕ (ค.ศ. ๒๐๒๒) การรถไฟแห่งประเทศไทยได้ว่าจ้างมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคณะโบราณคดีเป็นที่ปรึกษาดำเนินโครงการงานจ้างที่ปรึกษาเพื่อจัดทำรายงานผลกระทบด้านทรัพย์สินทางวัฒนธรรม (Heritage Impact Assessment, HIA) ของแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
๔. วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) คณะอนุกรรมการมรดกโลกทางวัฒนธรรม ประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๗ พิจารณารายงานการประเมินผลกระทบของโครงการรถไฟความเร็วสูง ช่วงกรุงเทพมหานคร – หนองคาย และข้อห่วงกังวลขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) เกี่ยวกับผลกระทบของโครงการดังกล่าวต่อแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และเห็นว่ารายงานดังกล่าวไม่ได้เสนอทางเลือกและแนวทางการลดผลกระทบ และคาดการณ์ว่า จะมีผลกระทบเชิงลบในระดับสูง อาจสูญเสียคุณค่าโดดเด่นระดับสากลอย่างถาวร มีความเสี่ยงสูงที่จะถูกถอดถอนการขึ้นทะเบียนมรดกโลก จึงมีมติเห็นชอบให้ฝ่ายเลขานุการฯ นำเสนอคณะกรรมการแห่งชาติฯ เพื่อพิจารณาความเห็นของคณะอนุกรรมการฯ ที่มีต่อรายงานการประเมินผลกระทบฯ
๕. วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) การรถไฟแห่งประเทศไทย มีหนังสือจัดส่งรายงานผลกระทบด้านทรัพย์สินทางวัฒนธรรม (Heritage Impact Assessment: HIA) ของแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ฉบับปรับปรุง ให้ สผ. ในฐานะหน่วยประสานงานกลางอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก เพื่อพิจารณาจัดส่งให้ศูนย์มรดกโลก และ วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๗ สผ. ได้จัดส่งรายงานดังกล่าวต่อศูนย์มรดกโลกเพื่อพิจารณา
๖. วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) กรมศิลปากร มีหนังสือประสาน สผ. ขอให้เชิญผู้เชี่ยวชาญจากองค์กรที่ปรึกษาของคณะกรรมการมรดกโลกลงพื้นที่ให้คำปรึกษากรณีการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาของโครงการรถไฟความเร็วสูงสถานีอยุธยา โดยการรถไฟแห่งประเทศไทย ในฐานะหน่วยงานเจ้าของโครงการฯ จะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทางลงพื้นที่ของผู้เชี่ยวชาญ
๗. วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) กรมศิลปากร มีหนังสือถึง สผ. แจ้งผลการติดตามความคืบหน้าการจัดทำรายงานผลกระทบด้านทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของโครงการก่อสร้างรถไฟความเร็วสูงช่วงสถานีอยุธยา จากการประชุมหารือแนวทางการจัดทำรายงานฯ โดยมีข้อแนะนำและความคืบหน้าการปรับแก้รายงานฯ ได้แก่ การระบุข้อมูล การชะลอการลงนามในสัญญาก่อสร้าง และยืนยันไม่มีโครงการพัฒนาพื้นที่โดยรอบสถานีขนส่ง (TOD) การประเมินผลกระทบต่อคุณค่าโดดเด่นระดับสากลให้ครอบคลุมทุกคุณลักษณะของแหล่งมรดกโลก การเสนอแนวทางและมาตรการลดผลกระทบที่มีประสิทธิภาพ ทั้งในระยะเตรียมการ ระยะก่อสร้าง และระยะหลังการก่อสร้าง และการแปลภาษาอังกฤษให้สื่อความหมายได้ชัดเจนและถูกต้อง
๘. วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) สภาการโบราณสถานระหว่างประเทศ (ICOMOS) แจ้งข้อคิดเห็นต่อ (ร่าง) รายงานการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาของโครงการรถไฟความเร็วสูงสถานีอยุธยา โดยการพิจารณาเอกสารดังกล่าว ICOMOS ได้พิจารณาบนพื้นฐานของข้อมูลคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกฯ แผนการบริหารจัดการพื้นที่ และเอกสารต่าง ๆ ที่ได้รับตั้งแต่ปี ๒๕๔๓ เป็นต้นมา สรุปได้ ดังนี้

๑) อธิบายเพิ่มเติมเรื่องขอบเขตทั้งหมดของโครงการฯ แผนการพัฒนาเมือง รวมถึงผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกฯ

๒) การประเมินผลกระทบฯ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบที่ยอมรับไม่ได้ของโครงการพัฒนาพื้นที่รอบขนสงมวชน (TOD) ต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกฯ

๓) การพัฒนารถไฟความเร็วสูงในอนาคตอาจเป็นภัยคุกคามต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกแห่งอื่น ได้แก่ เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร

๙. วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ (ค.ศ. ๒๐๒๔) สภาการโบราณสถานระหว่างประเทศ (ICOMOS) แจ้งข้อคิดเห็นต่อ (ร่าง) รายงานการประเมินผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาของโครงการรถไฟความเร็วสูงสถานีอยุธยา โดยการพิจารณาเอกสารดังกล่าว ICOMOS ได้พิจารณาบนพื้นฐานของข้อมูลคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกฯ แผนการบริหารจัดการพื้นที่ และเอกสารต่าง ๆ ที่ได้รับตั้งแต่ปี ๒๕๔๓ เป็นต้นมา สรุปได้ ดังนี้

๑) (ร่าง) รายงานการประเมินผลกระทบฯ ไม่ได้อธิบายขอบเขตทั้งหมดของโครงการฯ แผนการพัฒนาเมือง รวมถึงผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๒) การประเมินผลกระทบฯ แสดงให้เห็นถึงผลกระทบที่ยอมรับไม่ได้ของโครงการพัฒนาพื้นที่รอบขนสงมวชน (TOD) ต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยขอให้ระบุและประเมินผลกระทบฯ ทางเลือกอื่นของโครงการฯ

๓) โครงการพัฒนาพื้นที่รอบขนสงมวชน (TOD) เป็นภัยคุกคามที่สำคัญต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๔) การพัฒนารถไฟความเร็วสูงในอนาคตอาจเป็นภัยคุกคามต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลกแห่งอื่น ได้แก่ เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร

ทั้งนี้ ICOMOS ขอให้ชี้แจงข้อมูลเพิ่มเติมในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

๑) การประเมินผลกระทบฯ ได้ใช้ข้อมูลส่วนหนึ่งจากรายงานการประเมินผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (EIA) ทำให้ไม่ทราบว่ามีประเมินมูลค่าผลกระทบอย่างไร

๒) ขอรบกวนขนาดสุดท้ายของโครงสร้างอาคารสถานีและสันราง และระบุความแตกต่างกับที่ออกแบบไว้ในตอนแรก

๓) สถานีอยุธยาเดิม เป็นอาคารโบราณที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ แต่ไม่พบข้อมูลการอนุรักษ์และการนำมากลับมาใช้ภายใต้โครงการฯ

พร้อมทั้ง ขอให้เพิ่มเติมการวิเคราะห์และประเมินเกี่ยวกับโครงการรถไฟความเร็วสูงสถานีอยุธยา และการพัฒนาพื้นที่รอบขนสงมวชน (TOD) รวมทั้งการพัฒนาอื่นที่เกิดขึ้นในพื้นที่ และรอบพื้นที่ ดังนี้

๑) ควรมีการเสนอภาพถ่ายทางอากาศของโครงการฯ และบริเวณสถานีอยุธยา

๒) การประเมินผลกระทบฯ ไม่เป็นไปตามพระราชบัญญัติโบราณสถาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในพื้นที่หมายเลข ๓ จึงขอให้รัฐภาคีเร่งดำเนินการโดยด่วน

๓) ให้แสดงผลกระทบจากการก่อสร้างโครงการฯ ต่อสะพานข้ามแม่น้ำป่าสักและการสัญจรทางเรือ

๔) ขอรายละเอียดตามที่ระบุไว้ในเอกสารหน้าที ๕-๓๑ (การโยกย้ายชุมชนในพื้นที่เกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา)

๕) ขอรบกวนข้อมูลสถานภาพปัจจุบันของโครงการที่มีผลต่อแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาตามแนวเส้นทางที่ระบุข้อเสนอ

รวมทั้ง ...

รวมทั้ง ขอให้ชะลอการดำเนินโครงการฯ และชี้แจงพร้อมให้ข้อมูลเพิ่มเติมตามที่ ICOMOS ร้องขอ เนื่องจากรูปแบบโครงการฯ ที่นำเสนอจะส่งผลกระทบต่อคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และควรดำเนินการปรึกษาหารือร่วมกัน เพื่อให้แน่ใจว่า การพัฒนาดังกล่าวสามารถดำเนินต่อไปได้และสามารถรักษาคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๑๐. วันที่ ๑๙ - ๒๒ มกราคม ๒๕๖๘ (ค.ศ. ๒๐๒๕) คณะผู้เชี่ยวชาญจากองค์กรที่ปรึกษาของคณะกรรมการมรดกโลก พร้อมด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้ลงพื้นที่ฯ และหารือร่วมกันถึงมีผลการหารือดำเนินงาน สรุปได้ ดังนี้

๑) คณะผู้เชี่ยวชาญฯ รับทราบความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการฯ และข้อจำกัดในการดำเนินงานของการรถไฟแห่งประเทศไทย

๒) การปรับรูปแบบอาคารสถานีและความสูงของสันราง ดังนี้

รูปแบบสถานีอยุธยาเดิม	รูปแบบสถานีอยุธยาที่ปรับปรุงใหม่
หลังคาทรงจั่วสูง	หลังคาทรงแบนราบ
ความสูงสันหลังคา ๔๖ เมตร	ความสูงสันหลังคา ๒๘ เมตร
ความสูงสันราง ๒๑.๖๒๔ เมตร	ความสูงสันราง ๑๗ เมตร
ความกว้าง ๑๕๐ เมตร	ความกว้าง ๙๕ เมตร
ระยะห่างจากสถานีอยุธยาเดิม ๐ เมตร	ระยะห่างจากสถานีอยุธยาเดิมประมาณ ๔ เมตร

๓) ขอทราบรายละเอียดเกี่ยวกับแนวเส้นทาง ตำแหน่งสถานีและการพัฒนาพื้นที่รอบสถานี (Transit Oriented Development; TOD) ของรถไฟความเร็วสูงที่จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่อยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก และผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อแหล่งมรดกโลก เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับศูนย์กลางสถานีหลักทั้งที่สุโขทัยและศรีสัชนาลัย

๑๑. วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ (ค.ศ. ๒๐๒๕) และ ๓ มีนาคม ๒๕๖๘ สผ. ได้จัดส่งข้อมูลให้คณะผู้เชี่ยวชาญฯ ตามที่ได้ประสานการรถไฟแห่งประเทศไทย คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร และสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา เพื่อพิจารณาปรับแก้ไข และเพิ่มเติม (ร่าง) ข้อมูลฯ ประกอบด้วย

๑) แบบอาคารสถานีรถไฟความเร็วสูง สถานีอยุธยา และรูปแบบแนวรางที่การรถไฟแห่งประเทศไทยได้ดำเนินการปรับแก้ไขตามความเห็นของคณะผู้เชี่ยวชาญฯ และกรมศิลปากร

๒) คำอธิบายภาพรวมโครงการรถไฟความเร็วสูง ที่ได้ดำเนินการปรับรูปแบบอาคารสถานีและความสูงของสันราง โดยปรับลด (๒.๑) ความกว้างของอาคารสถานีจาก ๑๕๐ เมตร เหลือ ๙๕ เมตร และ (๒.๒) ความสูงของอาคารสถานีจาก ๓๔.๔๕ เมตร เหลือ ๒๘ เมตร โดยคงความสูงของสันราง ที่ระดับ ๑๗ เมตร แต่ได้ปรับตำแหน่งอาคารสถานีรถไฟความเร็วสูงสถานีอยุธยาห่างจากอาคารสถานีรถไฟอยุธยาเดิมประมาณ ๔ เมตร และห่างจากขอบรางประมาณ ๒.๕ เมตร

๓) ข้อมูล ...

๓) ข้อมูลสถานภาพปัจจุบันในการดำเนินการตามที่ระบุไว้ในรายละเอียดแผน
หน้าที่ ๕ - ๓๑ ของรายงานผลกระทบต่อแหล่ง (Heritage Impact Assessment; HIA)
เพื่อสร้างหมู่บ้านศิลปะและหัตถกรรมในพื้นที่วิทยาลัยเกษตรกรรม (เก่า) ในทิศตะวันตกเฉียงใต้ของ
แหล่งมรดกโลก ซึ่งได้ทำสัญญาออกแบบแล้วแต่ยังไม่ได้ดำเนินการก่อสร้าง พร้อมแผนที่/แผนผัง

๔) ข้อมูลที่เป็นปัจจุบันของรายละเอียดเกี่ยวกับแนวเส้นทาง ตำแหน่งสถานี
และการพัฒนาพื้นที่รอบสถานี (Transit Oriented Development; TOD) ของรถไฟความเร็วสูงที่
จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งเป็นพื้นที่ที่อยู่ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น (Tentative List) ของศูนย์มรดกโลก และ
ผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อแหล่งมรดกโลก เมืองประวัติศาสตร์สุโขทัยและเมืองบริวาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งกับศูนย์กลางสถานีหลักทั้งที่สุโขทัยและศรีสัชนาลัย

๑๒. การรถไฟแห่งประเทศไทย ในฐานะคู่สัญญากับ ICOMOS และ ICCROM ยังไม่ได้รับเอกสารรายงานของ
คณะผู้เชี่ยวชาญ

๑๓. ปัจจุบันการรถไฟแห่งประเทศไทย (รฟท.) ได้ชะลอการลงนามในสัญญาก่อสร้าง เนื่องจากประเด็น
ข้อห่วงกังวลของผลกระทบที่อาจเกิดขึ้นต่อแหล่งมรดกโลก ดังนั้น รฟท. จึงได้ดำเนินการว่าจ้าง
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการศึกษาการประเมินผลกระทบตามแนวทาง
การประเมินผลกระทบต่อแหล่ง (Heritage Impact Assessment, HIA) ของศูนย์มรดกโลก
โดยรูปแบบอาคารสถานีรถไฟความเร็วสูง สถานีอยุธยา และความสูงของสันรางที่ถูกนำเสนอในการ
ประเมินผลกระทบต่อแหล่ง เป็นรูปแบบอาคาร ๓ ชั้น มีความสูงถึงยอดหลังคา ๓๗.๔๕ เมตร ความ
กว้างประมาณ ๘๐ เมตร ยาวประมาณ ๔๕๐ เมตร และความสูงสันรางสูงสุด ๑๙.๐๐ เมตร และ
รฟท. ยืนยันว่าจะไม่มีการพัฒนาพื้นที่โดยรอบสถานีขนส่งมวลชน (TOD) บริเวณสถานีรถไฟ
ความเร็วสูงสถานีอยุธยา และพื้นที่โดยรอบสถานี



Ayutthaya
Island



Ayutthaya Island



Ayutthaya Island

ลำดับที่ ๓

ความคืบหน้าการดำเนินงานภายหลังจากการจัดส่งรายงานสถานภาพการอนุรักษ์ (SOC)
แหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
ตามข้อมติคณะกรรมการมรดกโลก ในการประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๓ เมื่อปี ๒๕๖๒ (ค.ศ.๒๐๑๙)

คณะกรรมการมรดกโลกประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๓ ระหว่างวันที่ ๓๐ มิถุนายน – ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒ (ค.ศ. ๒๐๑๙) ณ กรุงบากู สาธารณรัฐอาเซอร์ไบจาน พิจารณาวาระการประชุมที่ 43 COM 7B.76 การรายงานสถานภาพการอนุรักษ์แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ขอให้ราชอาณาจักรไทย ดำเนินการในด้านต่าง ๆ สรุปได้ ดังนี้

๑. การแก้ไขปัญหาการอนุรักษ์และการจัดการอย่างต่อเนื่อง และโดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดทำแผนแม่บทการอนุรักษ์และการพัฒนาฉบับปรับปรุง (๒๕๖๑ - ๒๕๗๐) ซึ่งรวมถึงกลยุทธ์การป้องกันความเสี่ยงจากภัยพิบัติ และสนับสนุนให้รับรองการรับและปฏิบัติตามแผนแม่บทฉบับปรับปรุงและกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องอย่างทันท่วงที และให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติ ตามบทบัญญัติสำหรับการตอบสนองต่อภัยพิบัติ และการประเมินผลกระทบต่อชุมชนจากโครงการย้ายถิ่นฐาน

๒. ให้ติดตามผลการดำเนินการรื้อถอนอาคารคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อให้แน่ใจว่าจะไม่มี ผลกระทบทางลบต่อคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่ง

๒. ให้ติดตามอนุสรณ์สถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแหล่งมรดกโลกอย่างสม่ำเสมอ และเพื่อให้มั่นใจว่าการรบกวนใด ๆ จะเป็นไปตามหลักการวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ และเคารพต่อการใช้วัสดุและทักษะแบบดั้งเดิม

๓. ให้แจ้งต่อศูนย์มรดกโลกเกี่ยวกับแผนการดำเนินงานในอนาคตเกี่ยวกับการบูรณะขนาดใหญ่ หรือโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่ ที่อาจส่งผลกระทบต่อคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของ แหล่งตามย่อหน้าที่ ๑๗๒ ของเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ก่อนที่โครงการดังกล่าวจะเริ่มขึ้นหรือมีการตัดสินใจที่ไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้

๔. ให้รัฐภาคีดำเนินการขยายขอบเขตแหล่งเพื่อสะท้อนให้เห็นถึงร่องรอยที่สมบูรณ์ของนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยหารือร่วมกับศูนย์มรดกโลกและองค์กรที่ปรึกษา ด้วยมุมมองในการนำเสนอแหล่งมรดกโลกอีกครั้ง หรือการนำเสนอการปรับเปลี่ยนขอบเขตพื้นที่เพียงเล็กน้อย

๕. ให้จัดส่งรายงานสถานภาพการอนุรักษ์แหล่งมรดกโลกฉบับปรับปรุง รวมถึงแผนแม่บทเพื่อการอนุรักษ์และการพัฒนาฉบับปรับปรุง และประกาศระเบียบและขั้นตอนการขออนุญาตก่อสร้างอาคารในพื้นที่แหล่งมรดกโลกฉบับปรับปรุง ต่อศูนย์มรดกโลก ภายในวันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ (ค.ศ.๒๐๒๐) เพื่อให้องค์กรที่ปรึกษาตรวจสอบ

ทั้งนี้ รายงานสถานภาพการอนุรักษ์แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้จัดส่งให้ศูนย์มรดกโลก เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๔ (ค.ศ. ๒๐๒๑) แล้ว

Decision 43 COM 7B.76 Historic City of Ayutthaya (Thailand) (C 576)

The World Heritage Committee,

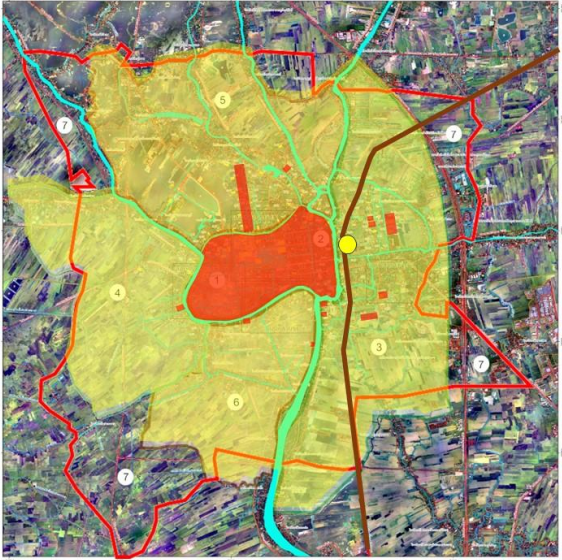
1. Having examined Document WHC/19/43.COM/7B,
2. Recalling Decision 41 COM 7B.98, adopted at its 41st session (Krakow, 2017),
3. Acknowledges the State Party's efforts to continue addressing conservation and management issues, and in particular the finalization of updated Master Plan for Conservation and Development (2018-2027), including a disaster risk prevention strategy, and encourages the State Party to ensure the timely adoption and implementation of the updated Master Plan and any associated strategies and to provide further information on the implementation of provisions for disaster responses and evaluation of the impact on communities of relocation programmes;
4. Welcomes the updated Notification on Rules and Procedure in Pursuing Permission of Building Construction in an effort to protect the Outstanding Universal Value (OUV) of the property, on which further comments are provided in an ICOMOS technical review for consideration by the State Party;
5. Requests the State Party to pursue comprehensive implementation of the demolition order for the University Faculty of Fine Arts building, to ensure that there is no negative impact on the OUV of the property;
6. Notes with satisfaction the continued training activities organized to improve the capacity of local craftspeople who undertake conservation activities, and also encourages the State Party to continue organizing such capacity-building activities to respond to identified training needs;
7. Further encourages the State Party to monitor the inscribed monuments regularly and to ensure that any intervention is based on scientific conservation principles and respects the use of traditional materials and skills;
8. Also requests the State Party to inform the World Heritage Centre, of any future plans for major restoration or new construction projects that may affect the OUV of the property, in accordance with Paragraph 172 of the Operational Guidelines, before such projects commence or any irreversible decisions are made;
9. Further requests the State Party to pursue an extension to the boundary of the property to reflect the complete footprint of the City of Ayutthaya in consultation with the World Heritage Centre and the Advisory Bodies, with a view to submitting a re-nomination or minor boundary modification proposal;
10. Finally Requests the State Party to submit to the World Heritage Centre, by **1 December 2020**, an updated report on the state of conservation of the property, including the updated Master Plan for Conservation and Development and the updated Notification on Rules and Procedure in Pursuing Permission of Building Construction at the property, for review by the Advisory Bodies.

ตารางแสดงผลความคืบหน้าการดำเนินงานตามข้อมติของคณะกรรมการมรดกโลก ในการประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ ๔๓

ประเด็น	การดำเนินงานที่นำเสนอในรายงาน SoC ปี ๒๕๖๔	ความก้าวหน้า
๑. Para. 3 การแก้ไขปัญหาการอนุรักษ์และการจัดการอย่างต่อเนื่อง และโดยเฉพาะอย่างยิ่ง การจัดทำแผนแม่บทการอนุรักษ์และการพัฒนาฉบับปรับปรุง (๒๕๖๑ - ๒๕๗๐) ซึ่งรวมถึงกลยุทธ์การป้องกันความเสี่ยงจากภัยพิบัติ และสนับสนุนให้รับรองการรับและปฏิบัติตามแผนแม่บทฉบับปรับปรุงและกลยุทธ์ที่เกี่ยวข้องอย่างทันท่วงที และให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการปฏิบัติตามบทบัญญัติสำหรับการตอบสนองต่อภัยพิบัติ และการประเมินผลกระทบต่อชุมชนจากโครงการย้ายถิ่นฐาน	- กรมศิลปากรได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา แหล่งมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๗๐ (ค.ศ. ๒๐๑๘ - ๒๐๒๗) ที่เป็นการปรับปรุงแผนแม่บทใหม่ให้ครบถ้วนสมบูรณ์ และนำเสนอคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๒ และอยู่ระหว่างการพิจารณาขั้นสุดท้าย โดย หน่วยงานท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องได้ให้การสนับสนุน - การดำเนินการตามแผนปฏิบัติการภายในแผนแม่บท โดยเฉพาะอย่างยิ่งการตอบสนองต่อภัยพิบัติ (อุทกภัย) ได้รับการจัดการอย่างเป็นขั้นตอน ได้แก่: ๑) การประเมินความเสี่ยง ๒) การป้องกันและบรรเทาอุทกภัย และ ๓) การตอบสนองต่อเหตุฉุกเฉิน - สำหรับแผนการพัฒนา การศึกษาที่ครอบคลุมเกี่ยวกับผลกระทบจากโครงการย้ายถิ่นฐานที่เกี่ยวข้องกับแหล่งฯ ประวัติศาสตร์จะเริ่มต้นในปี ๒๕๖๔ (ค.ศ. ๒๐๒๑)	การดำเนินการตามแผนแม่บท (Master Plan) การอนุรักษ์และพัฒนา แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๗๐ (ค.ศ. ๒๐๑๘ - ๒๐๒๗) (ปี ๒๕๖๕ (ค.ศ. ๒๐๒๒) สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ได้เสนอให้ปรับระดับเป็นแผนปฏิบัติการ) แผนปฏิบัติการ (Action Plan) การอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๕ (ค.ศ. ๒๐๒๓ - ๒๐๓๐) กรมศิลปากรให้อยู่ระหว่างผลักดันให้แผนปฏิบัติการฯ มีผลผูกพันและสามารถบังคับกับผู้เกี่ยวข้องในแผนดังกล่าว และให้ความมั่นใจว่าแผนปฏิบัติการดังกล่าว จะถูกนำมาปฏิบัติจริง

ประเด็น	การดำเนินงานที่นำเสนอในรายงาน SoC ปี ๒๕๖๔	ความก้าวหน้า
๒. Para. 4 การปรับปรุงใหม่เกี่ยวกับกฎและขั้นตอน ในการขออนุญาตก่อสร้างอาคารเพื่อปกป้อง OUV ของแหล่ง	เน้นย้ำว่าจะมีการนำประกาศและระเบียบที่แก้ไขใหม่มาบังคับใช้อย่างเคร่งครัด เพื่อควบคุมการก่อสร้างใหม่ผ่านมาตรการควบคุมความสูงของอาคารในพื้นที่ส่วนกลางของแหล่งมรดกโลก การขยายพื้นที่ควบคุมความสูงและการอนุรักษ์ทัศนียภาพทางประวัติศาสตร์ของเมือง รวมถึงการควบคุมดูแลการออกแบบอาคารอย่างใกล้ชิด	- การปรับปรุงระเบียบเรื่องหลักเกณฑ์และวิธีการยื่นเรื่องรวมเพื่อขออนุญาตปลูกสร้างอาคารภายในเขตโบราณสถานเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ในการควบคุมสิ่งปลูกสร้างใหม่จะเข้มงวดมากขึ้นกว่าเดิม และรักษาทัศนียภาพของเมืองประวัติศาสตร์มากขึ้น - ปัจจุบัน กรมศิลปากรประกาศใช้ระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการขออนุญาตปลูกสร้างอาคาร หรือดำเนินการใดๆ ในเขตโบราณสถานพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๖ แล้วตั้งแต่วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๖
๓. Para. 5 การรื้อถอนอาคารคณะวิจิตรศิลป์ เพื่อให้แน่ใจว่าจะไม่มี ผลกระทบทางลบต่อคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่ง	หน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้แจ้งหน่วยงานเจ้าของโครงการให้หยุดการก่อสร้างแล้ว ขณะนี้ อยู่ระหว่างการดำเนินคดีทางกฎหมาย	อยู่ในขั้นตอนการดำเนินการตามกฎหมาย
๔. Para. 6 กิจกรรมการฝึกอบรมอย่างต่อเนื่องเพื่อปรับปรุงศักยภาพของช่างฝีมือท้องถิ่นเกี่ยวกับการอนุรักษ์ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ	- จัดให้มีการอบรมการอนุรักษ์และพัฒนาแหล่งประวัติศาสตร์สำหรับผู้ควบคุมงานอนุรักษ์ และการฝึกอบรมการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไม้ไทย สำหรับช่างเทคนิค	ปัจจุบันมีการอบรมเรื่องการอนุรักษ์ต่าง ๆ โดยผลการอบรมใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาแนวทางอนุรักษ์ในอนาคต และส่งผลให้เกิดระบบการติดตาม ประเมินผล และลดผลกระทบที่เกิดกับมรดกทางวัฒนธรรม
๕. Para. 7 การตรวจสอบแหล่งฯ อย่างต่อเนื่อง เพื่อให้มั่นใจว่าการดำเนินการใดๆ จะอยู่บนหลักการอนุรักษ์ทางวิทยาศาสตร์ และเคารพการใช้วัสดุและทักษะแบบดั้งเดิม	- การจัดทำบันทึกข้อตกลง (MOU) ระหว่างกระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงแรงงาน เพื่อให้เกิดการฝึกอบรมที่จำเป็นอย่างต่อเนื่อง และเพื่อยกระดับมาตรฐานช่างเทคนิคในสาขาต่าง ๆ ในด้านทักษะที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ - ผลการฝึกอบรมจะถูกนำมาบูรณาการและใช้เป็นแบบจำลองสำหรับวิธีการอนุรักษ์ทางวิทยาศาสตร์ ซึ่งจะช่วย	

ประเด็น	การดำเนินงานที่นำเสนอในรายงาน SoC ปี ๒๕๖๔	ความก้าวหน้า
	ยกระดับการใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผ่านการวิเคราะห์วัสดุ เทคนิค และทักษะ แบบดั้งเดิม	
๖. Para. 8 แจ้งให้ศูนย์มรดกโลกทราบเกี่ยวกับแผนการดำเนินงานในอนาคตเกี่ยวกับการบูรณะขนาดใหญ่ หรือโครงการก่อสร้างขนาดใหญ่ ที่อาจส่งผลกระทบต่อคุณค่าความโดดเด่นอันเป็นสากลของแหล่ง ตามย่อหน้าที่ ๑๗๒ ของเอกสารแนวทางการอนุรักษ์ตามอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ก่อนที่โครงการดังกล่าว จะเริ่มขึ้นหรือมีการตัดสินใจที่ไม่อาจเปลี่ยนแปลงได้		แผนดำเนินโครงการ ๒ โครงการ คือ ๑) โครงการก่อสร้างรถไฟความเร็วสูง และ ๒) การศึกษาพัฒนาเมืองกับระบบโครงสร้างพื้นฐานคมนาคมขนส่ง หรือ TOD โดยในเวลาต่อมาศูนย์มรดกโลกมีหนังสือแสดงความห่วงใยโครงการก่อสร้างสถานีรถไฟความเร็วสูงในบริเวณใกล้เคียงพื้นที่แหล่งมรดกโลก จึงเป็นที่มาของการจัดทำรายงานการศึกษาผลกระทบต่อแหล่งมรดกโลก (HIA)
๗. Para. 9 การขยายขอบเขตแหล่งเพื่อสะท้อนให้เห็นถึงร่องรอยที่สมบูรณ์ของนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยหารือร่วมกับศูนย์มรดกโลก และองค์กรที่ปรึกษา ด้วยมุมมองในการนำเสนอแหล่งมรดกโลกอีกครั้ง หรือการนำเสนอการปรับเปลี่ยนขอบเขตพื้นที่เพียงเล็กน้อย	- หน่วยงานที่เกี่ยวข้องของไทยได้ดำเนินการจัดทำรายงานการประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อม (EIA) ตามกฎหมายที่กำหนด ในโครงการก่อสร้างสถานีรถไฟความเร็วสูง สถานีพระนครศรีอยุธยา รวมถึงศึกษาแนวทางการพัฒนาเมืองและโครงสร้างพื้นฐานด้านการขนส่งที่สอดคล้องกับการพัฒนาระบบขนส่งมวลชน (TOD) - ปัจจุบันยังไม่มี การอนุมัติโครงการโครงสร้างพื้นฐานขนาดใหญ่ในบริเวณใกล้เคียงแหล่งมรดกโลก	- กรมศิลปากรแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษาความเหมาะสมในการขยายพื้นที่มรดกโลกและเขตกันชนเพื่อดำเนินการศึกษาความเหมาะสมซึ่งจะมีโครงการศึกษาความเป็นไปได้ (Feasibility study) ของการขยายพื้นที่มรดกโลก และการกำหนดพื้นที่กันชน (Buffer zone) และประเมินสภาพการณ์ที่เหมาะสม โดยจะเสนอผลต่อคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกโลก ต่อไป - คณะทำงานประชุมเมื่อวันที่ ๑๘ เมษายน ๒๕๖๘ มีมติพิจารณาแนวทางการขยายพื้นที่มรดกโลกให้ครอบคลุมทั่วทั้งเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา รวมถึงบริเวณนอกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาทั้ง ๔ ทิศ

ประเด็น	การดำเนินงานที่นำเสนอในรายงาน SoC ปี ๒๕๖๔	ความก้าวหน้า
		ที่ปรากฏกลุ่มโบราณสถานหนาแน่น ส่วนพื้นที่ เขตกันชนใช้พื้นที่นครประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา ■ พื้นที่มรดกโลก ในอนาคต ■ พื้นที่เขตกันชนในอนาคต ● สถานีรถไฟความเร็วสูง — แนวทางรถไฟความเร็วสูง 

ลำดับที่ ๔

การขอปรับปรุงในผังเมืองรวมเมืองพระนครศรีอยุธยาต่อกรมโยธาธิการและผังเมือง

วันที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ กรมศิลปากรหารือร่วมกับกรมโยธาธิการและผังเมือง เพื่อประสานความร่วมมือและประชุมหารือเพื่อดำเนินการปรับปรุงผังเมืองรวมพระนครศรีอยุธยาให้สอดคล้องกับแนวทางการปกป้องและคุ้มครองพื้นที่แหล่งมรดกโลก โดยเฉพาะพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของเกาะเมืองอยุธยาหรือเทศบาลอยุธยา (โซน ๓) ซึ่งเป็นพื้นที่ที่ตั้งของสถานีรถไฟอยุธยาและแนวเส้นทางรถไฟความเร็วสูงให้สอดคล้องกับการอนุรักษ์โบราณสถานและปกป้องคุณค่าโดดเด่นระดับสากลของแหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

ทั้งนี้ กรมศิลปากร โดยสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยาจัดส่งข้อมูลโบราณสถานและข้อเสนอแนะมาตรการควบคุมโบราณสถานที่จะขอปรับปรุงในผังเมืองรวมพระนครศรีอยุธยา (เพิ่มเติม) มีรายละเอียด ดังนี้

๑. ให้เพิ่มเติมรายชื่อโบราณสถานบรรจุในผังและแนบท้ายให้ครบถ้วน โดยแยกประเภท ดังนี้

(๑) โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียนและกำหนดขอบเขตตามประกาศในราชกิจจานุเบกษาระบุขอบเขตในผังแนบท้ายให้ครบถ้วน ชัดเจน

(๒) โบราณสถานขึ้นทะเบียนแต่ยังไม่ได้กำหนดขอบเขต (สามารถกำหนดขอบเขตได้) บรรจุรายชื่ออยู่ในบัญชีแนบท้ายให้ครบถ้วน

(๓) โบราณสถานไม่ขึ้นทะเบียน หรืออยู่ระหว่างดำเนินการพิจารณาขึ้นทะเบียน บรรจุรายชื่ออยู่ในบัญชีแนบท้ายให้ครบถ้วน

เบื้องต้น ขึ้นข้อมูลที่ ๑ โบราณสถานขึ้นทะเบียนและกำหนดขอบเขตแล้ว สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดพระนครศรีอยุธยาจะกำหนดให้เป็นสีน้ำตาล

๒. พื้นที่ตามผังสีทุกประเภทขอให้ระบุข้อความว่า “ในพื้นที่บริเวณใดมีโบราณสถาน หรือปรากฏหลักฐานทางโบราณคดี หากจะดำเนินการก่อสร้างหรือใช้ประโยชน์ต้องได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากอธิบดีกรมศิลปากรเสียก่อน” อันเป็นการปฏิบัติ ตามพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ และ ข้อกำหนดในเขตพื้นที่บริเวณที่ ๑.๑ แห่งระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ และวิธีการขออนุญาตปลูกสร้างอาคาร หรือดำเนินการใด ๆ ในเขตโบราณสถานพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๖

๓. พื้นที่กันชนของเขตโบราณสถาน

(๑) โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียนและกำหนดขอบเขตโบราณสถาน ตามประกาศในราชกิจจานุเบกษา ห้ามมิให้มีการก่อสร้างอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างใด ๆ ในระยะ ๑๐ เมตร จากขอบเขตโบราณสถานออกไปทุกด้าน อ้างอิงตามข้อกำหนดบริเวณที่ ๑.๑ แห่งระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ฯ

(๒) โบราณสถานที่ขึ้นทะเบียนแต่ยังไม่ได้กำหนดขอบเขต (สามารถกำหนดขอบเขตได้) ให้เว้นระยะจากโบราณสถานออกไปทุกด้าน ไม่น้อยกว่า ๒๐ เมตร อ้างอิงตาม ข้อกำหนดบริเวณที่ ๑.๒ แห่งระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ฯ

(๓) บริเวณพื้นที่ ...

(๓) บริเวณพื้นที่ที่มีโบราณสถานเรียงตัวจากแนวทิศเหนือ - ใต้หนาแน่น และซ้อนทับกับพื้นที่อยู่อาศัยปัจจุบัน ควรกำหนดความสูงและรูปแบบของอาคารและสิ่งปลูกสร้าง อ้างอิงตามบริเวณที่ ๑.๒ แห่งระเบียบกรมศิลปากร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ฯ มีพื้นที่กรณีตัวอย่าง ๒ ตำแหน่ง ได้แก่

ก. บริเวณถนนเทศบาลเมืองอโยธยา ทิศเหนือ ตั้งแต่สะพานข้ามคลองหันตรา ผ่านวงเวียนเจดีย์วัดสามปลื้ม จนถึงทิศใต้ บริเวณแยกข้างวัดใหญ่ชัยมงคล หน้าโรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลคลองสวนพลู

ข. บริเวณถนนเลียบบคลองสระบัว ทิศเหนือ ตั้งแต่สะพานข้ามคลองสระบัวทิศเหนือ จนถึงทิศใต้ บริเวณสะพานข้ามคลองเมือง

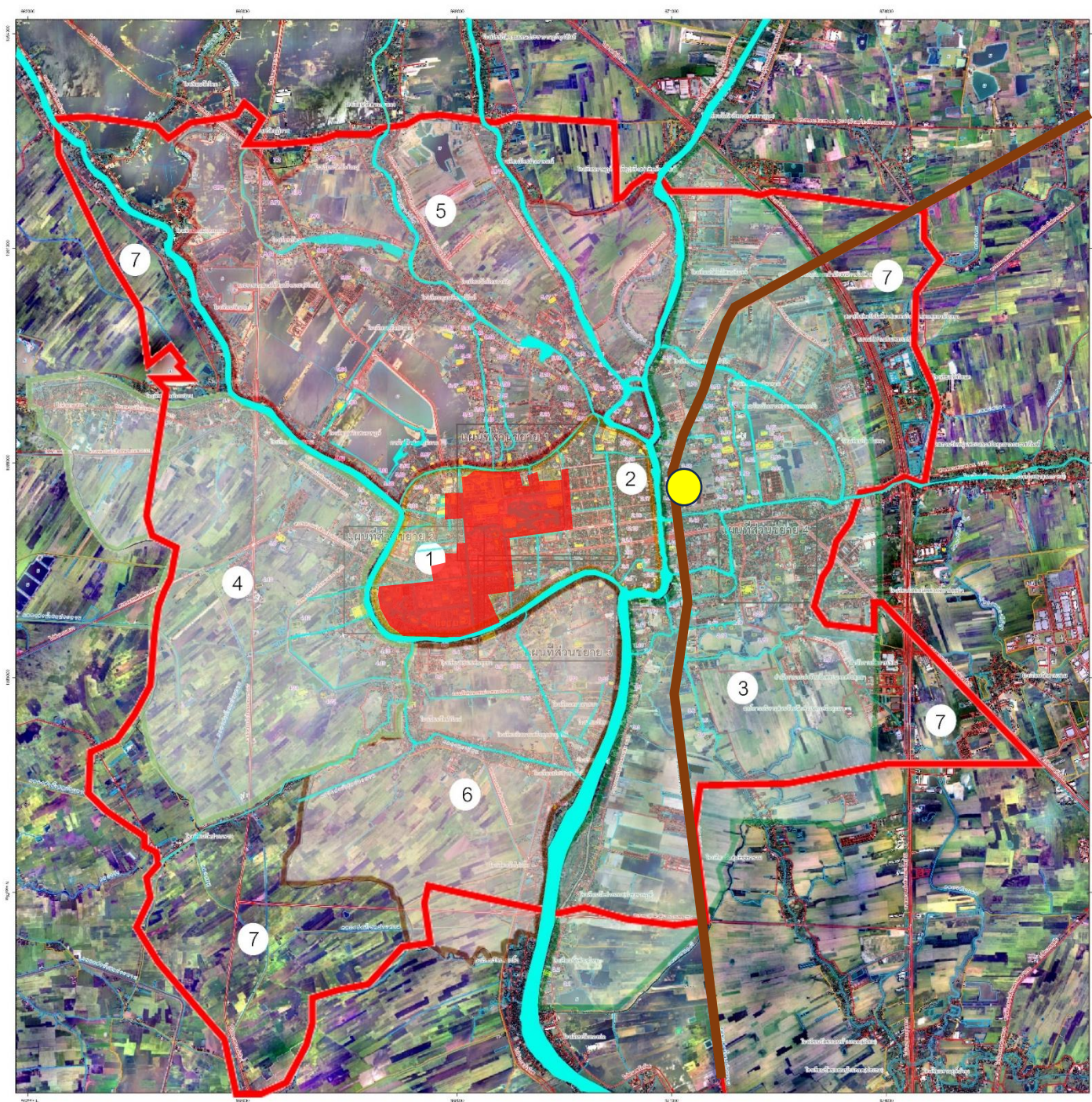
๔. ปรับปรุงขอบเขตพื้นที่บำบัดน้ำเสีย ให้สอดคล้องกับพื้นที่ที่สามารถดำเนินการได้จริง เนื่องจากขอบเขตพื้นที่บำบัดน้ำเสียที่ปรากฏในร่างผังเมืองรวมฯ พ.ศ. ๒๕๖๕ กำหนดขอบเขตทับอยู่บนพื้นที่โบราณสถาน

๕. ระบุตำแหน่งคูคลอง/แหล่งน้ำ ในแผนผังกำหนดการใช้ประโยชน์ที่ดิน และแผนผังแสดงแหล่งทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้ครบถ้วน เนื่องจากเป็นองค์ประกอบภูมิทัศน์วัฒนธรรมที่มีคุณค่าเกี่ยวเนื่องกับคุณค่าโดดเด่นอันเป็นสากล (OUV) ของมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

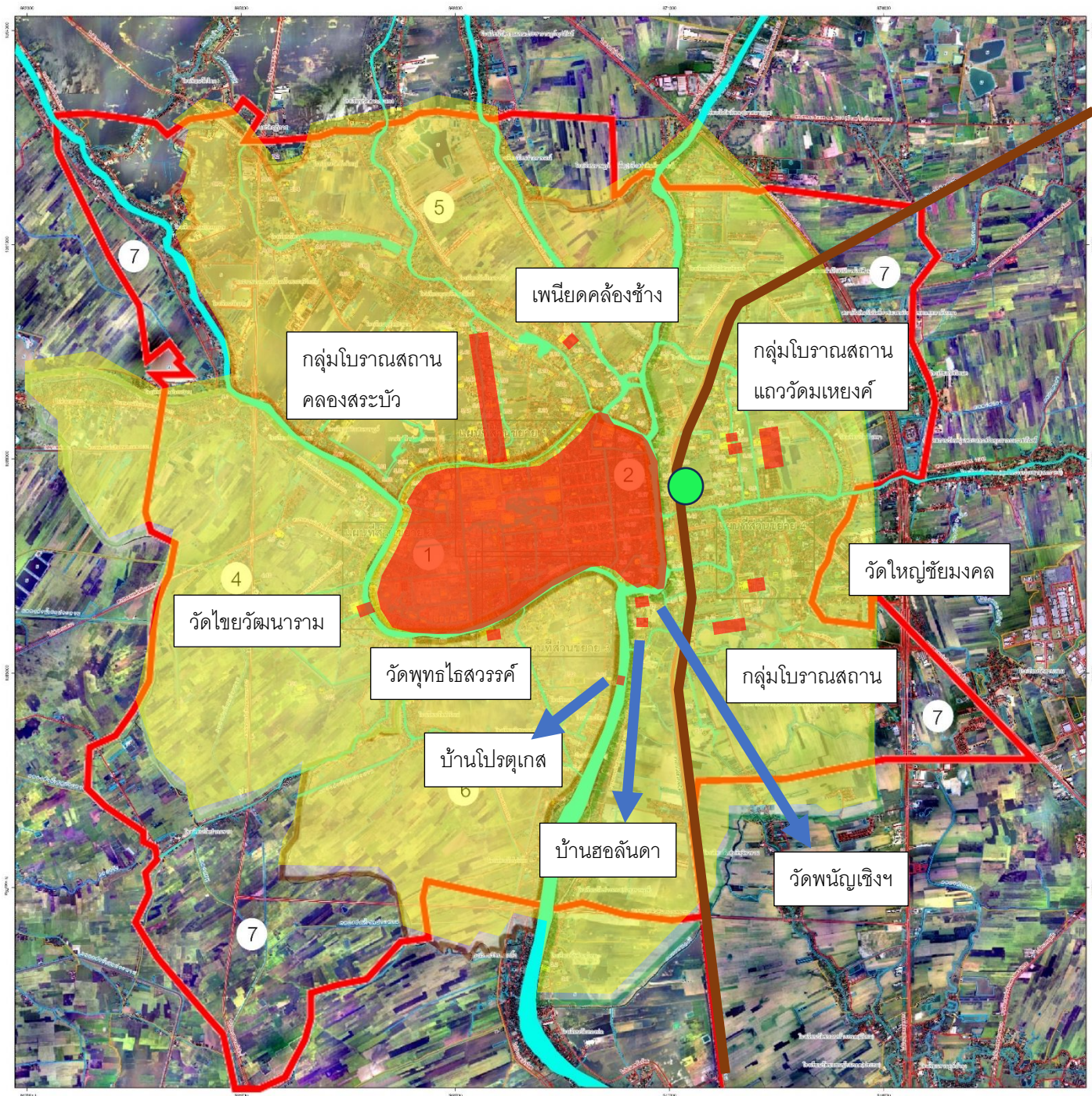
๖. พื้นที่ริมแม่น้ำป่าสักถึงเขตทางรถไฟ ตั้งแต่ด้านใต้ของคลองหันตรา ถึงด้านเหนือของสะพานสมเด็จพระเอกาทศรถ ให้ปฏิบัติตามกฎกระทรวงฉบับที่ ๕๓ (พ.ศ. ๒๕๔๒) ตาม พรบ.ควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒ อย่างเคร่งครัด เพื่อรักษาบรรยากาศของพื้นที่ริมน้ำทั้ง ๒ ฝั่ง มิให้เกิดการพัฒนาเมืองที่หนาแน่นจนเกินไป

๗. จากการพิจารณาร่างผังเมืองรวมเมืองพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่ามีการขยายการใช้ประโยชน์ที่ดินประเภทที่พักอาศัยเพิ่มเติมจากผังเมืองรวมเมืองพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๕๒ โดยเฉพาะอย่างยิ่งพื้นที่ด้านตะวันออกและด้านใต้ของเกาะเมือง ซึ่งการกำหนดกิจกรรมดังกล่าวไม่สอดคล้องกับลักษณะของพื้นที่ซึ่งเป็นทุ่งรับน้ำหลาก/พื้นที่ถูกน้ำท่วมซ้ำซาก ทั้งยังเป็นพื้นที่ที่มีกลุ่มโบราณสถานขนาดใหญ่และวางตัวหนาแน่นไปตามแนวคลองโบราณ ซึ่งถือเป็นองค์ประกอบภูมิทัศน์วัฒนธรรมที่สำคัญยิ่งของมรดกโลกนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา อย่างไรก็ตาม พื้นที่ดังกล่าวอยู่นอกเหนืออำนาจหน้าที่กำกับดูแลของกรมศิลปากร จึงเสนอให้กรมโยธาธิการและผังเมือง มีข้อกำหนด/มาตรการควบคุม การก่อสร้างที่อาจส่งผลกระทบต่อพื้นที่ว่างในบริเวณดังกล่าว ป้องกันการพัฒนาเมืองมิให้เกิดความหนาแน่นจนเกินไป

ลำดับที่ ๕



พื้นที่แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา



พื้นที่เตรียมปรับปรุงแนวเขตพื้นที่แหล่งมรดกโลก นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา