



รายงานประจำปี 2567

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร



คำนำ

สำนักการสังคีต เป็นหน่วยงานภาครัฐภายใต้สังกัดกรมศิลปากร ดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ สืบทอด ฟื้นฟูและสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การปฏิบัติงานในแต่ละปีเป็นไปตาม ภารกิจหลัก ซึ่งมีจำนวนที่ค่อนข้างมาก และหลากหลาย ทั้งประเภทของการแสดง ไม่ว่าจะเป็นการแสดงโขน ละคร วิพิธทัศนา หรือการแสดงรำเบ็ดเตล็ดอื่น ๆ การบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และประเภทของงาน อาทิ การแสดงในงานพระราชพิธี รัฐพิธี พิธีต่าง ๆ สำหรับเผยแพร่ให้ประชาชนชม การเผยแพร่สู่สถานศึกษา หรือนักเรียน นักศึกษา ชุมชนต่าง ๆ การเผยแพร่ในต่างประเทศตามโอกาสต่าง ๆ การแสดงตามที่หน่วยงาน หรือบุคคลทั่วไปขอความอนุเคราะห์ ด้วยความหลากหลายของภารกิจดังกล่าว จึงมีความเกี่ยวข้องกับบุคลากรของกลุ่ม/ฝ่ายต่าง ๆ การปฏิบัติหน้าที่ด้านการเงิน เป็นภารกิจสนับสนุนที่มีความสำคัญ และจำเป็น สำนักการสังคีตจึงได้ก่อตั้งเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ขึ้นในปี พ.ศ. 2490 เพื่อให้การบริหารจัดการด้านการเงิน เป็นไปอย่างคล่องตัวไม่ขัดกับระเบียบการเงินอื่น และสอดคล้องสัมพันธ์ เหมาะสมกับภารกิจหลักที่หลากหลาย การจัดทำรายงานประจำปี พ.ศ. 2567 ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีวัตถุประสงค์ เพื่อรายงานสภาพการเงิน และที่มีใช้การเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ให้เป็นรูปธรรม เข้าใจง่าย และชัดเจน ประกอบด้วย ความเป็นมา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ ภารกิจ ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต โครงสร้างการบริหารงาน เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับคณะกรรมการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน การสังคีต นโยบายการกำกับดูแลองค์กร นโยบายทางการเงินและรายงานทางการเงิน ผลการดำเนินงาน กฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ/ประกาศที่เกี่ยวข้อง ภาพกิจกรรม และสถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตหวังว่า รายงานประจำปี พ.ศ. 2567 จะสร้างความรู้ ความเข้าใจ ในภารกิจด้านการเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้ดียิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นหลักฐานทางวิชาการที่จะสืบค้นรายละเอียด การแสดง การบรรเลง หรือรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง อันจะเป็นประโยชน์ในอนาคตสืบไป

คณะทำงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ธันวาคม 2567

สารบัญ

หน้า

บทสรุปผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

บทนำ

ที่มา บทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
วัตถุประสงค์	1
วิสัยทัศน์	1
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	1
โครงสร้างคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	2
โครงสร้างการบริหารงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	3
คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	4

ผลการดำเนินงาน	6
----------------	---

งบแสดงฐานะทางการเงิน	28
----------------------	----

งบแสดงผลการดำเนินงาน	30
----------------------	----

งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	32
--	----

หมายเหตุประกอบงบการเงิน	34
-------------------------	----

ภาคผนวก

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	43
ภาพการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2567	47
สถานที่ติดต่อเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต	67

บทสรุปคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ผลการดำเนินการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต สามารถดำเนินการตามภารกิจภายใต้ 4 ยุทธศาสตร์ 29 กิจกรรม สำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดในแผนปฏิบัติการประจำปี จำนวน 24 กิจกรรม สำหรับ 5 กิจกรรมอยู่ระหว่างดำเนินการ ได้แก่ การทบทวนระเบียบและประกาศต่าง ๆ รวม ๕ ฉบับ ซึ่งคาดว่าจะดำเนินการได้แล้วเสร็จภายในไตรมาสแรกของปีงบประมาณ พ.ศ. 2568

ผลความสำเร็จของการเบิกจ่ายตามข้อกำหนดของกระทรวงการคลัง คิดเป็นร้อยละ 96.98 เกือบเคียงกับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ซึ่งผลสำเร็จอยู่ที่ 96.54 ต่ออยู่ร้อยละ 0.44 สถานะทางการเงินของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ.2567 มีสินทรัพย์สุทธิและส่วนทุนอยู่ที่ 3,158,895.92 บาท ผลการดำเนินการรายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ อยู่ที่ 1,898,180.18 บาท สาเหตุที่ผลประกอบการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีค่าใช้จ่ายสูงกว่ารายได้นั้น เนื่องจากโรงละครแห่งชาติ ปิดปรับปรุงตั้งแต่เดือนมกราคม 2566 เป็นต้นมา เงินทุนหมุนเวียนจึงมิได้จัดการแสดงตามปฏิทินการแสดงดังเช่นปีงบประมาณที่ผ่านมา ๆ มา

ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 กรมศิลปากรมีนโยบายได้จัดหางบประมาณสนับสนุนเพื่อต่อยอดการจัดการแสดงสัญจรให้กับเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ภายใต้กำกับดูแลของกรมศิลปากร

คณะผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต คาดว่าผลการปฏิบัติงานที่ผ่านมา ประกอบกับแผนการดำเนินงานต่าง ๆ ในช่วงปีงบประมาณ พ.ศ.2568 และในปีต่อ ๆ ไป กรมศิลปากร ดำเนินการเปิดให้ใช้โรงละครแห่งชาติหลังการการปิดปรับปรุงครั้งใหญ่ เงินทุนฯ จะสามารถดำเนินการจัดการแสดงเข้ารอบตามปฏิทินการแสดงได้ดังเดิม ส่งผลในภาพรวมให้เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตมีความมั่นคงยิ่งขึ้น

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

1) บทนำ

ที่มาบทบาทหน้าที่ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลป์ตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิมที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชน ของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

วัตถุประสงค์

เพื่อใช้ง่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติที่เกี่ยวข้องกับ การแสดงนาฏศิลป์ เช่น โขน ละคร ดนตรีไทย ดนตรีสากล และการละเล่นพื้นเมือง

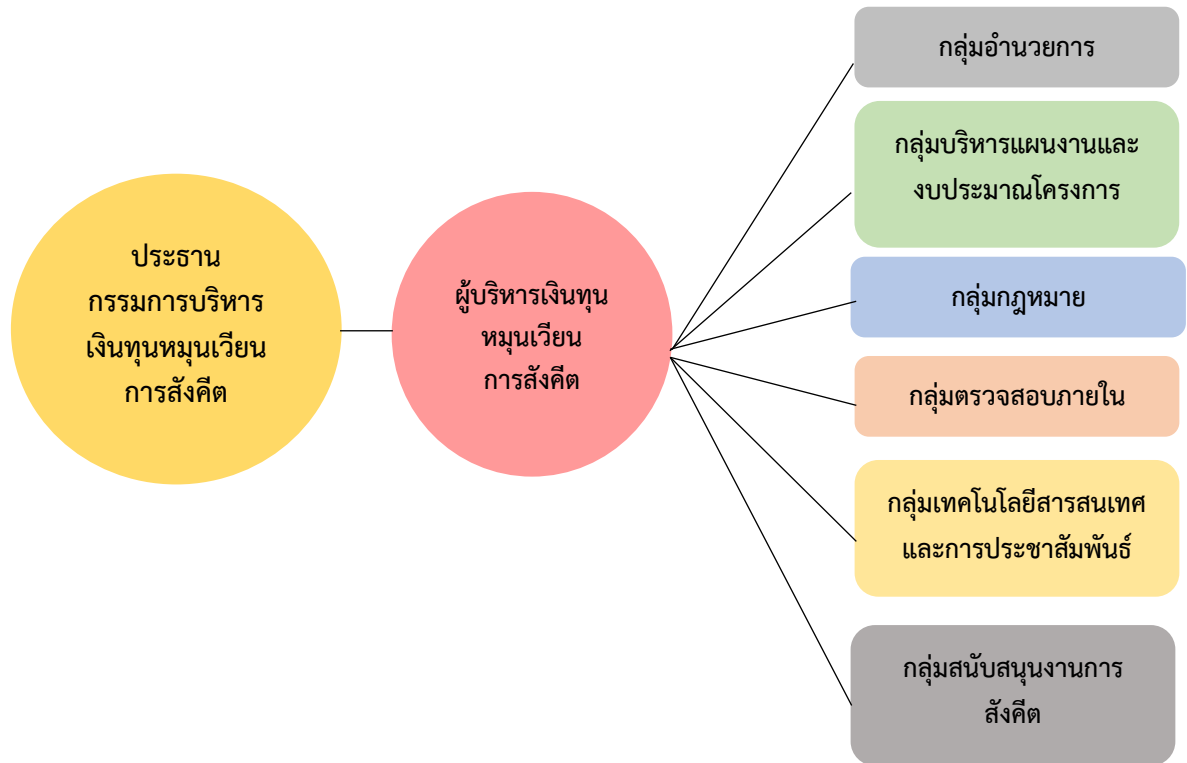
วิสัยทัศน์

เป็นเงินทุนหมุนเวียนที่มีประสิทธิภาพในการสนับสนุนอนุรักษ์ พัฒนา สร้างสรรค์ เผยแพร่ งานด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์ เชิงคุณค่าของสำนักการสังคีต

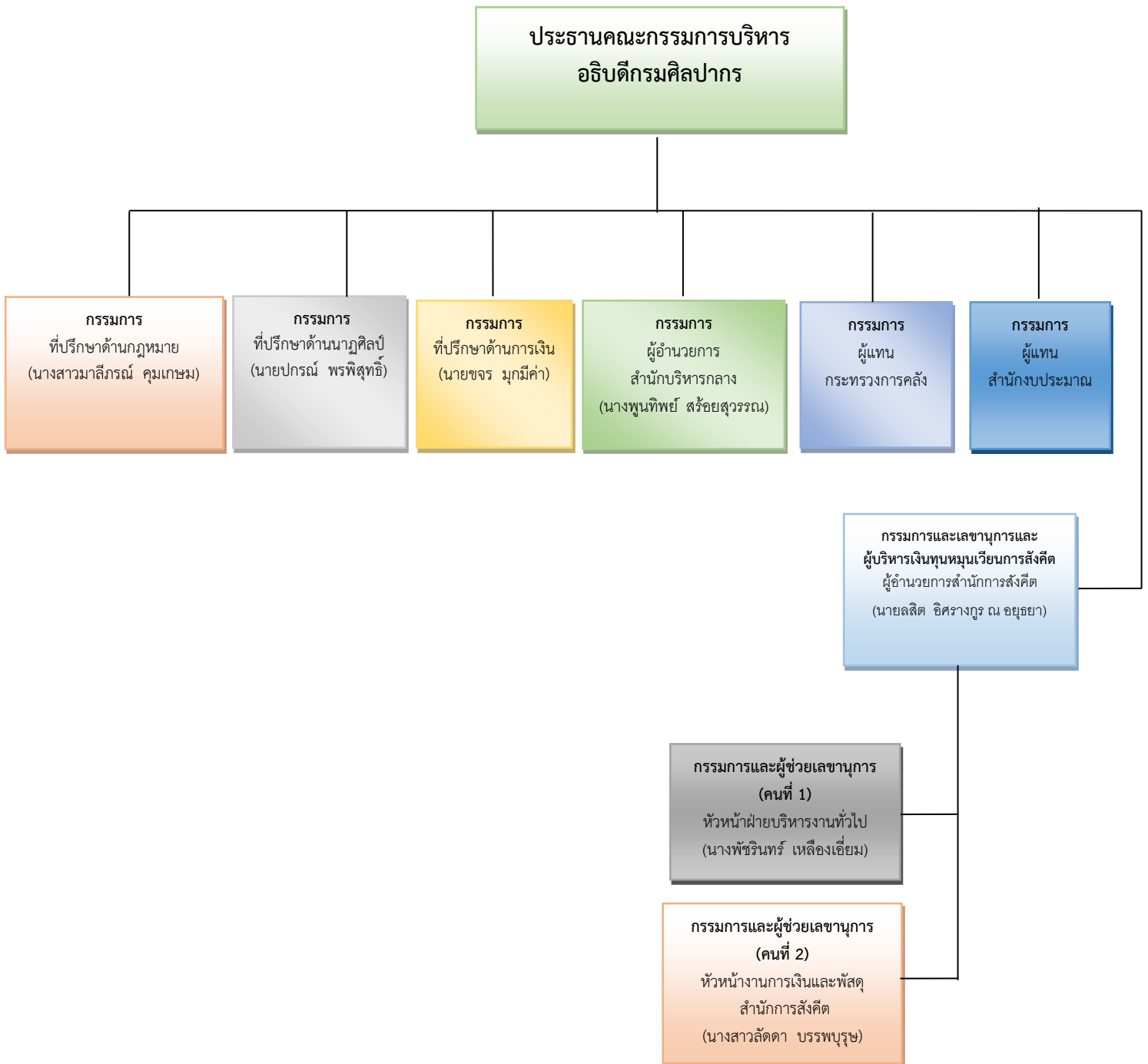
ภารกิจเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

1. สนับสนุนการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์ของสำนักการสังคีต
2. สนับสนุนการส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ด้านนาฏดุริยางค์ศิลป์สู่สาธารณชน
3. สนับสนุนงานด้านแหล่งเรียนรู้และสถานที่สำหรับจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานหรือบุคคลเพื่อหารายได้บำรุงการกุศล

โครงสร้างเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



โครงสร้างบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต



คณะกรรมการผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต



ประธานคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

นายพนมบุตร จันทรโชติ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : อธิบดีกรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเงิน (กรรมการ)

นายจร มุกมีค่า

อดีตหัวหน้าผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์ (กรรมการ)

นายปกรณ์ พรพิสุทธิ์

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : นาฏศิลป์ (ด้านอำนวยการ)

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



ผู้แทนสำนักงบประมาณ (กรรมการ)

นางนภาพร ผิวอ่อน

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองจัดทำงบประมาณด้านสังคม 4



ผู้แทนกระทรวงการคลัง (กรรมการ)

นางมัลลิกา อphasกิจ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกองกำกับและพัฒนาระบบเงินนอกงบประมาณ



ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร (กรรมการ)

นางพูนทิพย์ สร้อยสุวรรณ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร



ผู้ทรงคุณวุฒิด้านกฎหมาย (กรรมการ)

นางสาวมาลีภรณ์ คัมเกษม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการกลุ่มนิติกร



ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต

(กรรมการและเลขานุการและผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต)

นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต



หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 1)

นางพัชรินทร์ เหลืองเอี่ยม

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร



หัวหน้างานการเงินและพัสดุ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

(กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ คนที่ 2)

นางสาวลัดดา บรรพบุรุษ

ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง : หัวหน้างานการเงินและพัสดุ

สำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ผลการดำเนินงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1) การจัดการแสดง ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ ภูมิภาค	จำนวน 3 รอบ โรงละครแห่งชาติ ภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จำนวน 2 รอบ และ โรงละคร แห่งชาติภาค ตะวันออก เชียงใหม่ จังหวัด นครราชสีมา จำนวน 1 รอบ	จัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 6, 7 กรกฎาคม 2567 และจัดการแสดง ณ โรงละคร แห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา ในวันที่ 22 กันยายน 2567 การดำเนินงาน : 1. จัดทำแผนการจัดการแสดง ณ โรงละคร แห่งชาติภูมิภาคทั้ง 2 แห่ง 2. ดำเนินการจัดการแสดงตามแผน ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
2) กิจกรรมการแสดง ออนไลน์	จำนวนไม่น้อยกว่า 36 ครั้ง ตามตัวชี้วัด	ดำเนินการนำเข้าสู่ข้อมูลในเว็บไซต์ รวม 45 ครั้ง ดังนี้ 1. การถ่ายทอดสด เทศกาลอาเซียนปันหยี หรือ “อีเหนา” ประเทศอินโดนีเซีย ในวันที่ 16, 21, 22 ตุลาคม 2566 2. พิธีเปิดงาน และร่วมแสดงพิเศษจาก The Echoes of ASEAN Bronze ร่วมกับ Rhythm of Kinabalu Festival ณ Gaya Street วันเสาร์ที่ 28 ตุลาคม 2566 3. คอนเสิร์ต The Echoes of ASEAN Bronze Concert ณ เมืองโกตาคินาบาลู รัฐซาบาร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย วันที่ 29 ตุลาคม 2566 4. [Live] 17.00 น. #ร่วมรากเดียวกัน #TheBond: โชน & โนรา ในจังหวะแห่งศรัทธา วันที่ 13 พฤศจิกายน 2566 5. การแสดงดนตรี "เพลงพ่อของแผ่นดิน" บรรเลงโดยวงดุริยางค์สากล สำนักการสังคีต กรมศิลปากร และขับร้องโดย ศิลปินจาก สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการรำลึก พระมหากรุณาธิคุณ ในพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในวันเสาร์ที่ 2 ธันวาคม 2566 เวลา 13.00 - 15.30 น. ณ ห้องจัดแสดง ชั้น 2 หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 9 สำนักหอสมุดแห่งชาติ 6. ภาพข่าว พิธีเปิดรายการแสดง "หมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต" ดนตรีสำหรับประชาชนปีที่ 67 โดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดเต็มการแสดง ทั้งบรรเลงดนตรี โชน ละคร และไฮไลด์สำคัญ

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		คือ การแสดงตำนานทေးนิยายเรื่อง "นารายณ์สิบปาง" ในวันที่ 17 มกราคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร 7. การบรรเลงดนตรีไทยและนาฏศิลป์ไทย โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร งานพระราชทานเพลิงศพครูจรัส อาจนรงค์ ท.ช.,ท.ม.,จ.ภ.,ภ.ป.ร.4 ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย) ณ เมรุวัดตรี ทศเทพวรวิหาร กรุงเทพมหานคร ในวันที่ 17 มีนาคม พ.ศ. 2567 8. การเผยแพร่วีดิโอภาพงานการแสดงโขน ชุดสังข์พาลี ณ วัดไชยวัฒนาราม ในวันที่ 9 - 10 มีนาคม 2567 9. (LIVE) งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย 2 - 8 เมษายน 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร ในวันที่ 3 เมษายน 2567 10. ขอเชิญรับชมถ่ายทอดสดผ่านเฟซบุ๊ก ไลฟ์ การแสดงนาฏศิลป์ - ดนตรี สำนักการสังคีต คอนเสิร์ต "เพชรในเพลง" เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย วันที่ 8 เมษายน พ.ศ. 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร 11. (LIVE) พิธีไหว้ครูดนตรีไทย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร พุทธศักราช 2567 นายبيب คงลายทอง ศิลปินแห่งชาติผู้ประกอบพิธี ในวันที่ 18 เมษายน 2567 ณ โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก) 12. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด มารลำพอง จอถนนวน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดแสดงเนื่องในงานอัญเชิญ หลวงพ่อโสธรขึ้นจากแม่น้ำบางปะกง ประจำปี 2567 ณ วัดโสธร-วรารามวรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ 22 เมษายน 2567 13. การแสดงโขน ประกอบแสง สี เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พาลี สอนน่อง วันอังคารที่ 23 เมษายน 2567 ณ ปราสาทเป็ยน้อย จังหวัดขอนแก่น นำแสดงโดย ศิลปินสำนักการสังคีต 14. การบรรเลงและขับร้องวงดุริยางค์สากล โดย สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดแสดงเนื่องในงานอัญเชิญหลวงพ่อโสธรขึ้นจาก แม่น้ำบางปะกง ประจำปี 2567 ณ วัดโสธรวรารามวรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา ในวันที่ 23 เมษายน 2567 15. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด ศรีกนิษฐ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดแสดงเนื่องในงานอัญเชิญหลวงพ่อโสธรขึ้นจาก แม่น้ำบางปะกง ประจำปี 2567 ณ วัดโสธรวรารามวรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา วันพุธที่ 24 เมษายน 2567 16. ถ่ายทอดสดงานได้ร่มพระบารมี 242 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กิจกรรมในวันพุธที่ 24 เมษายน 2567 ประกอบด้วย การแสดงพื้นบ้านภาคใต้ "โนรา" การแสดงลำตัดเรื่อง เรื่องจำรัส ฉลองรัตนโกสินทร์ 242 ปี โดยสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง การแสดงร่วมสมัยน้อมมีนา

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		มือกลองพื้มน้ำนมและอนันต์ ไมค์ทองคำ การแสดงวงดนตรีสากล 17. ฟังดนตรีที่จุฬาฯ “เพลงกล่อมกรุง” โดยวงดนตรีสากล สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ วันศุกร์ที่ 3 พฤษภาคม 2567 ถ่ายทอดสดจากหอแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย 18. ถ่ายทอดสด พระราชพิธีพื้ชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญ ประจำปีพุทธศักราช 2567 กลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ได้รับมอบหมายให้บรรเลงเพลง ประกอบพิธี ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง ในวันที่ 10 พฤษภาคม 2567 19. ถ่ายทอดสด Facebook Live รายการไขความรู้จากครู ภูมิศิลป์ ตอน “พรหม 5 หน้า” วิทยากร นายเจริญ พูลลาภ นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการพิเศษ สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ ผู้ดำเนินรายการ นายรัฐศาสตร์ จันเจริญ นักวิชาการละครและ ดนตรีชำนาญการ สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ พิธีกร นางกมลชนก พรภาสกร นักวิชาการโสตทัศนศึกษา กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ในวันพฤหัสบดีที่ 16 พฤษภาคม 2567 20. ถ่ายทอดสด Facebook Live รายการไขความรู้จากครู ภูมิศิลป์ ตอน “การแสดงหุ่นกระบอก ภูมิศิลป์” วิทยากร นางอัมไพวรรณ เดชะชาติ ผู้อำนวยการกลุ่มวิจัยและพัฒนาการ ส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์, นายเลอเกียรติ มหาวินิจฉัยมนตรี ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ และนายหัสตินทร์ ปานประสิทธิ์ นาฏศิลป์อาวุโส สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ ผู้ดำเนินรายการ นายอัมรรค์ บุญราช นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ สำนักงานส่งเสริมศิลปกรรมศิลป์ พิธีกร นางกมลชนก พรภาสกร นักวิชาการ โสตทัศนศึกษา กลุ่มเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ในวันพฤหัสบดี ที่ 20 มิถุนายน พุทธศักราช 2567 21. โครงการจัดนิทรรศการพิเศษและจัดกิจกรรมเนื่องใน วันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี 2567 เรื่อง "เอกสารล้ำค่าจารึก สยาม(Priceless Documents of Siam)" กิจกรรม "การแสดง สาธิต พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องรามเกียรติ์สู่การแสดง" นารายณ์ปราบหนุมานของภูมิศิลป์" ในวันที่ 23 มิถุนายน 2567 ณ ห้องประชุมอาคารดำรงราชานุภาพ พิพิธภัณฑ์สถาน แห่งชาติ พระนคร 22. ถ่ายทอดสดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้และการแสดงดนตรี ฟันถิ่น “การเดินทางของทะเลสาบโตบาสู่ลุ่มน้ำเจ้าพระยา” ณ ศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน ชั้น 3 ทางเพจ Facebook กระทรวงวัฒนธรรม ในวันที่ 22 มิถุนายน 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		23. โหมโรงด้อยตรีง สามชั้น - วงมโหรี กรมศิลปากร การแสดง ผลงานเพลงของครุมนตรี ตราโมท เนื่องในงานวันครุมนตรี ตราโมท ณ บ้านโสมส่องแสง พิพิธภัณฑ์ดนตรีครุมนตรี ตราโมท ในวันที่ 17 มิถุนายน 2567 24. กิจกรรมปี่พาทย์เสภา ครั้งที่ 20 วันที่ 7 มกราคม พ.ศ. 2567 เวลา 16.30 น. ณ เวทีกลางแจ้ง บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร 25. พิธีเปิดโครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 "เหมันต์ สุขศรี สุนทรีย์สังคีต" ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 14 มกราคม 2567 เวลา 16.30 น. 26. สำนักการสังคีต กรมศิลปากร จัดการบรรเลง - ขับร้องดนตรีสากล เนื่องในงานเลี้ยงอาหารกลางวันต้อนรับนายกรัฐมนตรี ราชอาณาจักรกัมพูชา และภริยา ในการเยือนประเทศไทยอย่างเป็นทางการในฐานะแขกของรัฐบาล ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล วันที่ 26 มิถุนายน 2567 เวลา 12.30 น. 27. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 "เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต" ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 21 มกราคม 2567 เวลา 17.30 น. 28. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 "เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต" ครั้งที่ 3 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 28 มกราคม 2567 เวลา 17.30 น. 29. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ครั้งที่ 4 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2567 30. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ครั้งที่ 5 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2567 31. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ครั้งที่ 6 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2567 32. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ครั้งที่ 7 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 3 มีนาคม 2567 33. โครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “เหมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ครั้งที่ 8 ณ สังกิตศาลา บริเวณพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครวันที่ 17 มีนาคม 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		34. การแสดงเนื่องในวันปิดโครงการดนตรีสำหรับประชาชน ปีที่ 67 “หมันต์สุขศรี สุนทรีย์สังคีต” ณ สังคีตศาลา บริเวณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร วันที่ 24 มีนาคม 2567 35. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 2 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 36. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 3 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 37. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 4 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 38. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 5 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 39. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 6 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 40. งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 7 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 41. การแสดงคอนเสิร์ต “เพชรในเพลง” งานสัปดาห์วันอนุรักษ์มรดกไทย พุทธศักราช 2567 วันที่ 8 เมษายน 2567 ณ เวทีกลางแจ้ง พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร 42. วันที่ 6 กรกฎาคม 2567 นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม พร้อมด้วยผู้บริหารกระทรวงวัฒนธรรม และผู้บริหารกรมศิลปากร ให้เกียรติเข้าชมการแสดงละคร เรื่องเลือดสุพรรณ บทประพันธ์ของพลตรี หลวงวิจิตรวาทการ ซึ่งสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดแสดงภายใต้โครงการศิลปากรสัญจร ครั้งที่ 4 กิจกรรม "ท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรมภาคตะวันตก : ต้นธารแห่งอารยธรรมไทย" ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี 43. การแสดงโขนประกอบแสง สี เรื่องรามเกียรติ์ ชุด สัจจะพาลี วันที่ 9 และ 10 มีนาคม 2567 ณ วัดไชยวัฒนาราม 44. การถ่ายทอดสดกิจกรรมในงานมหรสมโภชเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 ณ ท้องสนามหลวง วันที่ 13 กรกฎาคม 2567 - เวทีย่อย วงดนตรีลูกทุ่งชิงช้าสวรรค์ โรงเรียนโยธินบูรณะ กรุงเทพมหานคร - เวทีกลาง การแสดงดนตรี "เทิดไท้องค์ราชัน พระมิ่งขวัญ ปวงชนชาวไทย" การแสดงละครนอก ตอน ถวายลูกแก้วหน้าม้า และการแสดง “มหานาฏกรรมรามายณะนานาชาติเฉลิมพระเกียรติ”

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		45. การแสดงรามาายนะนานาชาติ เณลิ มพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เณลิ มพระชนมพรรษา 6 รอบ 28 กรกฎาคม 2567 #รับชมLIVE ส่งตรงจากสุราษฎร์ ฮอลล์ การแสดงโขนรามาายนะนานาชาติจาก 8 ประเทศ ณ ไอคอนสยาม ในวันที่ 14 กรกฎาคม 2567 การดำเนินงาน : ดำเนินการนำเข้าข้อมูลการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีผ่านเว็บไซต์สำนักการสังคีตได้ไม่น้อยกว่า 36 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน : จำนวน 45 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 125
3) การแสดงนาฏศิลป์ และดนตรีสัญจร	จำนวน 1 ครั้ง (สนับสนุน โครงการจัดการแสดงนาฏศิลป์ และดนตรีสัญจรของสำนักการสังคีต)	ดำเนินการจัดการแสดงละคร เรื่องเลือดสุพรรณ จำนวน 1 รอบ ในวันที่ 4 กันยายน 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี การดำเนินงาน : 1. ดำเนินการจัดทำคำของบประมาณเพื่อจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของสำนักการสังคีตต่อหน่วยงานต้นสังกัด 2. ดำเนินการจัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี จำนวน 1 ครั้ง ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100

**ยุทธศาสตร์ที่ 2 สนับสนุนการนำมรดกศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์มาเสริมสร้างความมั่นคง
เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต**

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. กิจกรรมการติดตาม กำกับดูแลรายได้และ การใช้จ่ายงบประมาณ ให้เป็นไปตามแผนงาน อย่างต่อเนื่อง	- คณะกรรมการ บริหารฯ ติดตาม ผลการดำเนินงาน ด้านการเงินและ มีใช้การเงินทุก รายไตรมาส - ผู้บริหาร เงินทุนฯ ติดตาม ผลการดำเนินงาน ด้านการเงินและ มีใช้การเงิน ทุกเดือน	รายงานผลการดำเนินงานด้านการเงินและมีใช้การเงิน - เดือนตุลาคม 2566 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2566 - เดือนพฤศจิกายน 2566 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ เมื่อวันที่ 21 ธันวาคม 2566 - เดือนธันวาคม 2566 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 26 มกราคม 2567 - เดือนมกราคม 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2567 - เดือนกุมภาพันธ์ 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 14 มีนาคม 2567 - เดือนมีนาคม 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 19 เมษายน 2567 - เดือนเมษายน 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2567 - เดือนพฤษภาคม 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 25 มิถุนายน 2567 - เดือน มิถุนายน 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 11 กรกฎาคม 2567 - เดือนกรกฎาคม 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 21 สิงหาคม 2567 - เดือนสิงหาคม 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 27 กันยายน 2567 - เดือนกันยายน 2567 เสนอผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 17 ตุลาคม 2567 การดำเนินงาน : จำนวน 12 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100 (เดือน ตุลาคม 2566 ถึง กันยายน 2567)
2. กิจกรรมการจัดการ แสดงนอกสถานที่ตามที่ ผู้ขอจัด การแสดง	จำนวน 26 ครั้ง	ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 มีผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ จำนวน 33 ครั้ง ดังนี้ 1. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในงานคอนเสิร์ตการกุศล Uplift Charity Concert : Symphony of Nature ณ มหาวิทยาลัยรังสิต จังหวัดปทุมธานี ในวันที่ 12 พฤศจิกายน 2566 รวม 1 ครั้ง 2. การบรรเลงดนตรีสากล งานประเพณีลอยกระทง พุทธศักราช

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		2566 “ลอยกระทง สายน้ำแห่งวัฒนธรรม” ณ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2566 รวม 1 ครั้ง 3. การแสดงนาฏศิลป์ งานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาประชาธิปกฯ พระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว วันที่ 7 – 10 ธันวาคม 2566 รวม 4 ครั้ง 4. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานคอนเสิร์ต “คำคืนวัฒนธรรมสามพันปีไทย - จีน” ในวันที่ 18 มกราคม 2567 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รวม 1 ครั้ง 5. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานประชุม Apricot ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567 ณ โรงแรม The Athenee Hotel รวม 1 ครั้ง 6. การแสดงนาฏศิลป์งานพิธีถวายทักษิณานุประทาน และบำเพ็ญกุศล เนื่องในวันพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และวันที่ระลึกมหาจักรีบรมราชวงศ์ ในวันที่ 6 เมษายน 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสำนักงานอัยการสูงสุด รวม 1 ครั้ง 7. การแสดงนาฏศิลป์ งานบวงสรวงประจำปีศาลเจ้าพ่อหลักเมืองนนทบุรี (เดิม) ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2567 ณ ศาลหลักเมืองนนทบุรี (เดิม) รวม 1 ครั้ง 8. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานพิธีอัญเชิญหลวงพ่อโสธรขึ้นจากแม่น้ำบางปะกง มาประดิษฐาน ณ พระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร ปีที่ 254 ในวันที่ 22 และ 24 เมษายน 2567 ณ วัดโสธรวรารามวรวิหาร รวม 2 ครั้ง 9. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในงานพิธีอัญเชิญหลวงพ่อโสธรขึ้นจากแม่น้ำบางปะกง มาประดิษฐาน ณ พระอุโบสถวัดโสธรวรารามวรวิหาร ปีที่ 254 ในวันที่ 23 เมษายน 2567 รวม 1 ครั้ง 10. การแสดงโขน งาน MAHA Songkran Water Festival 2024 เย็นทั่วหล้า มหาสงกรานต์ 2567 ในวันที่ 11 เมษายน 2567 ณ เวทีทองสนามหลวง รวม 1 ครั้ง 11. การบรรเลงดนตรีไทย พิธีอัญเชิญพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ เนื่องในงานเทศกาลมหาสงกรานต์ กรุงเทพมหานคร ประจำปีพุทธศักราช 2567 ในวันที่ 12, 14 เมษายน 2567 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร รวม 2 ครั้ง 12. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานไหว้ครูนายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม ประจำปี 2567 ในวันที่ 25 เมษายน 2567 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ รวม 1 ครั้ง 13. การบรรเลงดนตรีสากล เนื่องในงาน “ฟังดนตรีที่จุฬาฯ” ในวันที่ 3 พฤษภาคม 2567 ณ ห้องแสดงดนตรี อาคารศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย รวม 1 ครั้ง

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		14. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ งานเลี้ยงรับรอง เนื่องในโอกาสการประชุมใหญ่สามัญของสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ ครั้งที่ 74 ในวันที่ 13 พฤษภาคม 2567 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย รวม 1 ครั้ง 15. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ งานเลี้ยงรับรอง เนื่องในโอกาสการประชุมใหญ่สามัญของสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ ครั้งที่ 74 ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2567 ณ ทำเนียบรัฐบาล รวม 1 ครั้ง 16. การแสดงนาฏศิลป์ ในการถ่ายทำรายการสารคดี “จากรากสู่เรา” ชุดเสียงแห่งพระนคร ในวันที่ 14 พฤษภาคม 2567 รวม 1 ครั้ง 17. การแสดงนาฏศิลป์งานพิธีบวงสรวงเรือและอัญเชิญเรือพระที่นั่งลงน้ำ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี วันที่ 2 กรกฎาคม 2567 รวม 1 ครั้ง 18. การแสดงโขน งานมหกรรมรามาณณะนานาชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ วันที่ 12, 13, 15 กรกฎาคม 2567 ณ ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย รวม 3 ครั้ง 19. การแสดงโขน งานมหกรรมรามาณณะนานาชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ วันที่ 13 กรกฎาคม 2567 ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง รวม 1 ครั้ง 20. การแสดงโขน งานมหกรรมรามาณณะนานาชาติ เฉลิมพระเกียรติฯ วันที่ 14 กรกฎาคม 2567 ณ ไอคอนสยาม รวม 1 ครั้ง 21. การบรรเลงดนตรีไทย กิจกรรมส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลวันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษา วันที่ 17 กรกฎาคม 2567 ณ กระทรวงวัฒนธรรม รวม 1 ครั้ง 22. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในงานพิธีไหว้ครูคณะโบราณคดี ประจำปี การศึกษา 2567 วันที่ 18 กรกฎาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ จำนวน 1 ครั้ง 23. การบรรเลงดนตรีไทย เนื่องในพิธีเสกน้ำพระพุทธมนต์ ศักดิ์สิทธิ์ฯ วันที่ 25 กรกฎาคม 2567 ณ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม รวม 1 ครั้ง 24. การบรรเลงดนตรีไทย งานพิธีไหว้ครู ครอบครัว ประจำปี การศึกษา 2567 ในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ รวม 1 ครั้ง 25. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานการสัมมนาผู้บริหาร ศาลยุติธรรม ในวันที่ 6 กันยายน 2567 ณ โรงแรมอัสวิน แกรนด์ คอนเวนชั่น รวม 1 ครั้ง

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		26. การแสดงนาฏศิลป์ เนื่องในงานครบรอบ 14 ปี โรงแรมสยามเคมปินสกี ในวันที่ 27 กันยายน 2567 ณ โรงแรมสยามเคมปินสกี รวม 1 ครั้ง การดำเนินงาน : จัดการแสดงตามที่หน่วยงานทั้งภาครัฐ เอกชน และประชาชนทั่วไปขอให้จัดการแสดงนอกสถานที่ จำนวนไม่น้อยกว่า 26 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน : จัดการแสดงรวม 33 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 126
3. กิจกรรมการขอรับการสนับสนุนงบประมาณในการจัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานต้นสังกัด ประจำปีงบประมาณ 2568	ดำเนินการจัดทำแผนเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณประจำปี 2568 จากหน่วยงานต้นสังกัดแล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายประจำปี 2568 โดยจัดส่งแบบคำของบประมาณรายจ่ายประจำปีไปยังหน่วยงานต้นสังกัดเมื่อเดือนพฤศจิกายน 2566 การดำเนินงาน : สามารถดำเนินการจัดทำคำของบประมาณประจำปี 2568 ส่งหน่วยงานต้นสังกัดได้แล้วเสร็จ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
4. กิจกรรมการให้บริการเข้าใช้โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค	จำนวนไม่น้อยกว่า 20 วัน	ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 มีผู้ใช้โรงละครแห่งชาติ จำนวน 18 ครั้ง รวม 29 วัน ดังนี้ 1. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมคริสต์มาส ประจำปีการศึกษา 2566 ในวันที่ 22 - 23 พฤศจิกายน 2566 2. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมคริสต์มาส ประจำปีการศึกษา 2566 วันที่ 30 พ.ย. และ 8 ธ.ค. 2566 3. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดพิธีประสาทปริญญาบัตรแก่บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2565 ในวันที่ 23 - 24 ธันวาคม 2566 4. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในวันที่ 19 - 20 มกราคม 2567 5. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมในโครงการ English Program ในวันที่ 31 มกราคม 2567 6. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดพิธีประสาทปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 - 2566 ในวันที่ 3 - 4 กุมภาพันธ์ 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		7. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมสร้างการรับรู้และเข้าใจต่อแนวคิดทางการขับเคลื่อนเครือข่ายเมืองสร้างสรรค์ของยูเนสโก ในวันที่ 26 และ 28 มีนาคม 2567 8. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดงานสมัชชาสวัสดิการชุมชนประจำปี 2567 ในวันที่ 24 เมษายน 2567 9. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เพื่อจัดกิจกรรมคอนเสิร์ตระดมทุนการศึกษา ในวันที่ 12, 19 พฤษภาคม 2567 10. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เพื่อจัดอบรมสัมมนาในหัวข้อ การสาธิตเครื่องดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมฯ ในวันที่ 4 พฤษภาคม 2567 11. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี เพื่อจัดงานดนตรีบำบัดสำหรับการพัฒนาสุขภาพของผู้สูงอายุ ในวันที่ 13 มิถุนายน 2567 12. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดงานแสดงลิเกของคณะศรีรัก เพชรวิเชียร ในวันที่ 21 ถึง 23 มิถุนายน 2567 13. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมคอนเสิร์ตรำลึกถึงอาจารย์ไฉ่ รัชตพันธ์ ในวันที่ 4 สิงหาคม 2567 14. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดกิจกรรมเตรียมความพร้อมเพื่อเป็นเจ้าภาพงานมหกรรมพืชสวนโลกนครราชสีมา ในวันที่ 19 สิงหาคม 2567 15. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดกิจกรรมประกวด “น้องเหนือ Music Festival Award” ในวันที่ 29 สิงหาคม 2567 16. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดประชุมสัมมนาศิลปวัฒนธรรมดนตรีนานาชาติ จังหวัดสุพรรณบุรี ภายใต้โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 30 สิงหาคม ถึง 1 กันยายน 2567 17. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี จัดงาน YEL สานสัมพันธ์ภาคกลาง ครั้งที่ 8 ในวันที่ 15 กันยายน 2567 18. ขอใช้โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา จัดโครงการ Oldenburg International Film Festival ในวันที่ 6 - 8 กันยายน 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		การดำเนินงาน : สามารถให้บริการใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ภูมิภาคดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 วัน/ปี ผลการดำเนินงาน : ดำเนินการรวม 29 วัน คิดเป็นร้อยละ 145
5. ทบทวนระเบียบและประกาศกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. ...	ทบทวนระเบียบฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบ ความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 20
6. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ในการจัดบรรเลงและจัดแสดง	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบ ความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 20
7. ทบทวนระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอให้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบ ความถูกต้อง ก่อนนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากรตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 20
8. ทบทวนประกาศกรมศิลปากร เรื่อง กำหนดอัตราค่าธรรมเนียมขอใช้โรงละครแห่งชาติ	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำตัวร่างเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบ ความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ การดำเนินงาน : 1. จัดทำตัวร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอตัวร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากร ตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 20
9. ทบทวนประกาศ กรมศิลปากร เรื่อง กำหนดค่าธรรมเนียม การเข้าชม การแสดง การบรรเลง ดุริยางค์หรือการแสดง นาฏศิลป์	ทบทวนประกาศฯ แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำร่างระเบียบเรียบร้อยแล้ว ขณะนี้อยู่ระหว่างตรวจสอบ ข้อมูล เพื่อนำเข้าคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาตรวจสอบ ความถูกต้องอีกครั้งก่อนนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารฯ การดำเนินงาน : 1. จัดทำร่างระเบียบฯ แล้วเสร็จ 2. นำเสนอร่างต่อผู้บริหารเงินทุนฯ 3. นำส่งร่างระเบียบให้กลุ่มนิติการกรมศิลปากร ตรวจสอบ 4. ขอความเห็นชอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 5. ประกาศใช้ระเบียบฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 50
10. สำนวจความพึง พอใจของผู้จัดการแสดง นอกสถานที่	ร้อยละ 95	ส่งแบบสำรวจความพึงพอใจขอความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง และได้รับความเห็นชอบเมื่อเดือนพฤศจิกายน 2566 ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 มีผู้ขอการแสดงนอกสถานที่ จำนวน 33 ครั้ง การดำเนินงาน : 1. ส่งแบบสำรวจขอความเห็นชอบจาก กรมบัญชีกลาง 2. ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการ แสดงนอกสถานที่ 3. สรุปแบบสำรวจความพึงพอใจ ได้คะแนน ร้อยละ 99.09 ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
11. สำนวจความพึง พอใจของผู้ขอใช้สถานที่ โรงละครแห่งชาติส่วน ภูมิภาค	ร้อยละ 95	ส่งแบบสำรวจความพึงพอใจขอความเห็นชอบจากกรมบัญชีกลาง เรียบร้อยแล้ว ณ วันที่ 26 กรกฎาคม 2567 มีผู้ขอใช้สถานที่ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 มีผู้ขอใช้โรงละครแห่งชาติส่วนภูมิภาค จำนวน 18 ครั้ง รวม 29 วัน การดำเนินงาน : 1. ส่งแบบสำรวจขอความเห็นชอบจาก กรมบัญชีกลาง 2. ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้จัดการ แสดงนอกสถานที่ 3. สรุปแบบสำรวจความพึงพอใจ ได้คะแนน ร้อยละ 97.36 ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
12. กิจกรรมสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค	ร้อยละ 95	ดำเนินการจัดการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ 6 และ 7 กรกฎาคม 2567 และ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา ในวันที่ 22 กันยายน 2567 การดำเนินงาน : 1. ประชุมคณะทำงานกำหนดรูปแบบการแสดง พร้อมวัน เวลา แสดง 2. ดำเนินการจัดการแสดง 3. ดำเนินการสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าชมการแสดง ณ โรงละครแห่งชาติในส่วนภูมิภาค 4. สรุปแบบสำรวจ ได้คะแนนร้อยละ 93.68 ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
13. กิจกรรมการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารและการบริหารจัดการของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิตที่มีความโปร่งใสและตรวจสอบได้	มีการเปิดเผยข้อมูลข่าวสารการบริหารจัดการของเงินทุนฯ	- ดำเนินการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางเว็บไซต์ของเงินทุนหมุนเวียน กรมศิลปากร ทั้งด้านการเงินและมีใช้การเงิน เช่น รายงานประจำปี แผนงาน ระเบียบ ข้อบังคับ ฯลฯ การดำเนินงาน : สามารถเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารผ่านช่องทางเว็บไซต์ของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
14. กิจกรรมการจัดการเรื่องร้องเรียน ผ่าน Facebook สำนักงานการสังคิต กรมศิลปากร	มีกระบวนการจัดการข้อร้องเรียนที่มีประสิทธิภาพ	สามารถรวบรวมนำเสนอข้อร้องเรียนของเดือนกันยายน 2567 ทั้งในเว็บไซต์ และกล่องรับความคิดเห็น เสนอต่อผู้บริหารเงินทุนฯ ในวันที่ 3 ตุลาคม 2567 การดำเนินงาน : 1. รวบรวมข้อร้องเรียนจาก Facebook ของสำนักงานการสังคิต กรมศิลปากร 2. รายงานผลข้อร้องเรียนต่อผู้บริหารเงินทุนฯ จำนวน 12 ครั้ง/ปี ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100 (ตุลาคม 66 - กันยายน 67)

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การพัฒนาศักยภาพและคุณภาพมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์เพื่อเสริมสร้างขีดความสามารถทางการแข่งขัน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1) การพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพด้านการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน	มีระบบการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน	มีระบบบริหารจัดการแสดงซึ่งอยู่ระหว่างดำเนินการพัฒนาให้มีประสิทธิภาพและสามารถอำนวยความสะดวกด้านแบบฟอร์มการเบิกจ่ายให้กับบุคลากร การดำเนินงาน : มีระบบการจัดเก็บเอกสารเบิกจ่ายและข้อมูลด้านการเงิน ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
2) การพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพการจัดเก็บรายได้และการเบิกจ่ายด้วยระบบดิจิทัล	มีระบบจัดเก็บรายได้และการเบิกจ่ายที่ถูกต้องครบถ้วน รวดเร็ว	1) มีระบบจำหน่ายบัตรการแสดงแบบออนไลน์ โดยสามารถชำระค่าบัตรผ่าน QR CODEหรือโอนเงินผ่านระบบ Internet Banking 2) เงินทุนฯ เบิกจ่ายผ่านระบบ GFMS ทุกกิจกรรม การดำเนินงาน : มีระบบจัดเก็บรายได้และเบิกจ่ายที่ถูกต้องครบถ้วน รวดเร็ว ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
3) การจัดทำรายงานประจำปีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตทั้งรายงานสภาพการเงินและมีใช้การเงินด้วยระบบสารสนเทศ	จัดทำรายงานประจำปีบัญชี 2566 แล้วเสร็จ	ดำเนินการจัดทำข้อมูลเพื่อนำเข้าเว็บไซต์ เมื่อเดือนธันวาคม 2566 การดำเนินงาน : 1. รวบรวมข้อมูลด้านการเงิน และมีใช้การเงินพร้อมตรวจสอบความถูกต้องก่อนนำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ 2. นำเสนอรูปแบบรายงานประจำปีต่อคณะกรรมการบริหารฯ เพื่อขอความเห็นชอบ 3. นำรายงานประจำปีลงเผยแพร่ในเว็บไซต์เงินทุนฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
4) การเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานด้วยระบบการบริหารจัดการแสดง	มีระบบการจัดเก็บข้อมูลด้านการจัดการแสดงที่มีความถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน	เงินทุนมีระบบบริหารจัดการแสดงที่สามารถเรียกรายงานการแสดงได้ทันที และข้อมูลที่ได้ครบถ้วน ถูกต้อง การดำเนินงาน : จัดทำระบบการจัดเก็บข้อมูลด้านการจัดการแสดงที่มีความถูกต้อง รวดเร็ว และช่วยลดขั้นตอนการปฏิบัติงาน ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
5) การเพิ่มประสิทธิภาพการให้บริการผู้ให้บริการทั้งภายในและภายนอก และการสนับสนุนการตัดสินใจของคณะกรรมการและ/หรือผู้บริหารเงินทุนด้วย	1) มีระบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการให้บริการผู้ให้บริการทั้งภายในและภายนอก	1) ระบบจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงแบบออนไลน์ ซึ่งสามารถอำนวยความสะดวกให้กับผู้เข้าชมการแสดงโดยไม่ต้องเดินทางมาซื้อบัตร ณ โรงละครแห่งชาติ รวมถึงการชำระค่าบัตรที่รวดเร็วผ่านระบบ QR CODE และ Internet Banking รวมถึงระบบยังสามารถเรียกรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมา สถิติจำนวนผู้เข้าชมการแสดง เป็นข้อมูลในการตัดสินใจของผู้บริหารในอนาคต 2) ระบบบริหารจัดการแสดง ซึ่งเป็นระบบที่รวบรวมการแสดงทั้งหมด รวมถึงข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับการแสดง เช่น ในการแสดง

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
ระบบจำหน่ายบัตรเข้าชมการแสดงออนไลน์	2) มีระบบสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร	โซน/ละคร 1 เรื่อง มีบุคลากรปฏิบัติหน้าที่ใด ผู้แสดงฯ บทบาทอะไร รวมถึงค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้น , รายงานการปฏิบัติงานรายบุคคล ซึ่งสามารถนำเป็นข้อมูลเพื่อให้ผู้บริหารนำมาพิจารณาเลื่อนเงินเดือน การดำเนินงาน : 1. จัดทำระบบเทคโนโลยีดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพในการให้บริการผู้ใช้บริการทั้งภายในและภายนอก 2. ระบบต้องสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
6. การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์รายการแสดงและข้อมูลข่าวสารของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตผ่านช่องทางที่มีความหลากหลาย	จำนวนไม่น้อยกว่า 11 ช่องทาง	ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 ดำเนินการได้รวม 12 ช่องทาง ดังนี้ 1. ไปรษณียบัตรประชาสัมพันธ์ 2. Website เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต สำนักการสังคีต กรมศิลปากร 3. Youtube 4. Facebook Fanpage 5. จัดกิจกรรมการแสดงสัญจรสู่ภูมิภาค 6. จดหมาย/หนังสือราชการสำหรับประชาสัมพันธ์รายการแสดง 7. นิทรรศการ 8. สุจิบัตร 9. ประชาสัมพันธ์รายการแสดงในการจัดงานตามโครงการต่าง ๆ ของสำนักการสังคีต 10. Line 11. จัดงานแถลงข่าวประชาสัมพันธ์การแสดง 12. ดำเนินการจัดโครงการสนับสนุนโรงละครแห่งชาติ (ส่วนภูมิภาค) เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสำหรับเยาวชน การดำเนินงาน : สามารถเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข่าวสารของเงินทุนฯ ผ่านช่องทางต่าง ๆ ได้ไม่น้อยกว่า 11 ช่องทาง ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100 - ดำเนินกิจกรรมตามแผนสื่อสาร และประชาสัมพันธ์ในรูปแบบต่าง ๆ ตามช่องทางการสื่อสารที่ระบุ รวมถึงนำชุดการแสดงต่าง ๆ ที่สำคัญซึ่งได้มีการเก็บรวบรวมบันทึกไว้ในอดีต มาเผยแพร่ลงในเว็บไซต์เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ดังนี้ 1. ภาพอินโฟกราฟิก รวม 37 ภาพ 2. องค์กรความรู้ รวม 22 เรื่อง 3. ภาพข่าวกิจกรรมต่าง ๆ รวม 145 ครั้ง
7. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการประจำปี	1) ทบทวนแผนเดิม 2) จัดทำแผนใหม่	- ได้รับความเห็นชอบการทบทวนแผนยุทธศาสตร์ประจำปี 2567 ถึง 2569 ในการประชุมครั้งที่ 4/67 เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2567 - ได้รับความเห็นชอบการทบทวนแผนปฏิบัติการประจำปี 2567 ในการประชุมครั้งที่ 4/67 เมื่อวันที่ 27 มิถุนายน 2567

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
เงินทุนหมุนเวียนการ สังคิต		- ได้รับความเห็นชอบแผนปฏิบัติการประจำปี 2568 ในการประชุมครั้งที่ 5/67 ในวันที่ 30 กรกฎาคม 2567 การดำเนินงาน : 1. ทบทวนแผนยุทธศาสตร์ระยะยาว 3 ปี (2567 - 2569) นำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ ได้แล้วเสร็จ 2. จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปี 2568 ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
8. ทบทวนแผนบริหาร ความเสี่ยง และการ ควบคุมภายใน และคู่มือ การบริหารความเสี่ยง	1)ทบทวนแผน เดิม	- ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงประจำปี พ.ศ. 2567 แล้วเสร็จ และได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารเมื่อการประชุม ครั้งที่ 1/2567 ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567 การดำเนินงาน : ทบทวนแผนบริหารความเสี่ยงประจำปี 2567 และคู่มือการบริหารความเสี่ยง นำเสนอคณะกรรมการบริหารฯ ได้แล้วเสร็จ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
9. กิจกรรมการ ตรวจสอบภายใน ประจำปีบัญชี โดยผู้ตรวจสอบภายใน ของกรมศิลปากร	ผลการตรวจสอบ ภายใน (จำนวน ครั้ง)	- ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปีบัญชี 2567 ไตรมาสที่ 1 ถึง 4 แล้วเสร็จ ซึ่งสรุปผลการตรวจสอบบัญชีไตรมาสที่ 4 ดังนี้ ดำเนินการตรวจสอบ รวม 4 ประเด็น 1. การดำเนินงานเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต 1.1 ประมาณการรายจ่าย ผลการตรวจสอบ มีการจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เป็นไปตามที่กระทรวงการคลังกำหนด ประกอบด้วย งบบุคลากร 1,717,000.- บาท งบดำเนินงาน 2,272,500.- บาท 1.2การเบิกจ่ายเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ผลการตรวจสอบ เบิกจ่ายสะสม จำนวน 4,278,261.90 บาท คิดเป็น ร้อยละ 96.26 ของประมาณการรายจ่ายที่ได้รับ 2. การเงินและการบัญชีทุนหมุนเวียนการสังคิต 2.1 การเก็บรักษาเงิน ผลการตรวจสอบ ไม่มียอดเงินสดคงเหลือ ถูกต้องตรงตามบัญชีเงินสดและ รายงานเงินคงเหลือประจำวัน คณะกรรมการเก็บรักษาเงิน ลงลายมือชื่อในรายงาน เป็นไปตามคำสั่งสำนักการสังคิต ที่ 3/2566 ลงวันที่ 15 พฤศจิกายน 2566 2.2 การควบคุมเอกสารจัดเก็บรายรับ มีการจัดทำทะเบียนคุมใบเสร็จรับเงินถูกต้องเป็นปัจจุบัน จากการตรวจสอบการเบิกจ่ายกับทะเบียนคุมใบเสร็จรับเงินที่ใช้ไป ระหว่างงวด พบว่ามีใบเสร็จรับเงินให้ตรวจสอบครบถ้วนถูกต้อง เก็บรักษาอยู่ในสถานที่เหมาะสมและปลอดภัย การใช้

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		ใบเสร็จรับเงินเพื่อจัดเก็บรายรับเป็นไปตามระเบียบฯ และมีการรายงานการใช้ใบเสร็จรับเงิน เงินทุนหมุนเวียนการสังกัด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 2.3 การจัดเก็บและนำส่งเงินรายรับ เงินทุนฯ รับชำระค่าบริการผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ และจำหน่ายบัตรเข้าชมในระบบออนไลน์ การรับเงินและนำเงินส่งคลังผ่านระบบ KTB Corporate Online เป็นไปตามแนวทางที่กำหนด มีการบันทึกควบคุมเงินรายรับในระบบคอมพิวเตอร์ มีการจัดเก็บเป็นหลักฐานไว้เพื่อตรวจสอบครบถ้วนทุกรายการ 2.4 การปฏิบัติงานด้านบัญชี ผลการตรวจสอบ - บัญชีเงินสดไม่มียอดคงเหลือตรงตามเอกสาร - บัญชีฝากคลังตรงตามรายงานแสดงการเคลื่อนไหวเงินฝากกระทรวงการคลัง และงบกระทบยอดเงินฝากคลังมีรายการเบิกจ่าย นำฝาก โอนขายบิล ครบถ้วนเป็นปัจจุบัน ตรงตามเอกสารหลักฐานประกอบการบันทึกบัญชีในระบบและรายงานแสดงการเคลื่อนไหวเงินฝากกระทรวงการคลัง - บัญชีเงินฝากธนาคารเพื่อนำส่งคลังตามรายงานงบทดลองไม่มียอดคงเหลือ ตรงตามรายงานเงินฝากธนาคาร - บัญชีเงินฝากธนาคารนอกงบประมาณ ตามรายงานงบทดลอง ไม่มียอดคงเหลือ ตรงตามรายงานเงินฝากธนาคาร จัดทำงบกระทบยอดบัญชีเงินฝากธนาคารเป็นประจำทุกเดือน - บัญชีลูกหนี้เงินยืมนอกงบประมาณไม่มียอดคงเหลือ ตรงตามสัญญาเงินยืมที่ส่งใช้ใบสำคัญครบถ้วนแล้ว บันทึกรายการรับเงินและการจ่ายเงินระหว่างงวดตามหลักฐานประกอบการบันทึกการครบถ้วน จัดทำทะเบียนคุมเงินยืมราชการเพื่อควบคุมลูกหนี้เงินยืมราชการถูกต้องเป็นปัจจุบัน สัญญาการยืมเงินมีสาระสำคัญครบถ้วน บันทึกส่งใช้เงินยืมด้านหลังสัญญาถูกต้อง ลูกหนี้เงินยืมส่งใช้เป็นไปตามกำหนด 2.5 รายงานการทางเงิน ผลการตรวจสอบ หน่วยรับตรวจจัดทำและจัดส่งรายงานการเงินเป็นไปตามระเบียบ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ไตรมาสที่ ๔ จัดทำงบกระทบยอดเงินฝากธนาคาร และนำส่งข้อมูลงบทดลองผ่านระบบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ (NBMS) เป็นไปตามกำหนด

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
		3. การเบิกจ่ายเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ผลการตรวจสอบ 3.1 มีการควบคุมการเบิกจ่ายเงิน หน่วยรับตรวจมีการควบคุมการเบิกจ่ายเงินผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์อย่างเหมาะสม โดยกำหนดเจ้าหน้าที่ผู้มีสิทธิเข้าใช้งานในระบบ KTB Corporate Online เป็นไปตามที่กระทรวงการคลังกำหนด 3.2 การตรวจสอบหลักฐานประกอบการเบิกจ่าย ดำเนินการเบิกจ่ายเงินให้เจ้าหนี้หรือผู้มีสิทธิ สำหรับงวดปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ไตรมาสที่ 4 จำนวน 83 ใบเบิกจำนวนเงิน 1,465,534.30 บาท ถูกต้องตรงตามรายงานสรุปรายการขอเบิกเงินและทะเบียนคุม จากการตรวจสอบพบว่า การเบิกจ่ายเงินถูกต้องครบถ้วน การโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของเจ้าหนี้หรือผู้มีสิทธิรับเงินถูกต้อง จัดพิมพ์รายงานการสรุป ผลการโอนเงินจากระบบแนบใบสำคัญเป็นหลักฐานการจ่ายเงิน ครบถ้วน 4. การควบคุมพัสดุ ผลการตรวจสอบ หน่วยรับตรวจจัดทำทะเบียนคุมทรัพย์สินเป็นไปตามระเบียบบันทึกรายละเอียดของทรัพย์สินครบถ้วนเป็นปัจจุบัน จากการตรวจพบว่ามีรายการครุภัณฑ์ที่อยู่ในความรับผิดชอบของหน่วยงาน จำนวน 1 รายการ คือ โปรแกรมบัญชี Express Lan (Software) มีหมายเลขครุภัณฑ์กำกับถูกต้อง ดำเนินการตรวจสอบพัสดุประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 โดยแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบพัสดุประจำปี การดำเนินงาน : 1. ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี 2567 พร้อมรายงานผลการตรวจสอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ 2. ดำเนินการตรวจสอบบัญชีประจำปี 2567 (ไตรมาส 1 – 4) พร้อมรายงานผลการตรวจสอบต่อคณะกรรมการบริหารฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
10. การกำกับ ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุมทาง รายงานและการเบิกจ่าย ให้มีประสิทธิภาพ	ผลความสำเร็จของการเบิกจ่ายตามข้อกำหนดของกระทรวงการคลัง	ณ วันที่ 30 กันยายน 2567 เบิกจ่ายได้ร้อยละ 96.98 (4,310,307.78 x 100) 4,444,500.00 การดำเนินงาน : เบิกจ่ายได้ร้อยละ 100 ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 96.98

ยุทธศาสตร์ที่ 4 เสริมสร้างบุคลากรให้มีสมรรถนะ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน

รายการ	แผน	ผลการดำเนินการ
1. การดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการบริหารทรัพยากรบุคคล ประจำปีบัญชี 2567	สามารถดำเนินการตามแผนปฏิบัติการได้ร้อยละ 100	การดำเนินงาน : แผนปฏิบัติการทรัพยากรบุคคลประจำปีบัญชี 2567 ประกอบด้วย 4 กิจกรรม ดังนี้ กิจกรรมที่ 1 การกำหนดตัวชี้วัดในการประเมินผลการปฏิบัติงานของบุคลากร มีหลักเกณฑ์วิธีการ โปร่งใส เป็นธรรม ตรวจสอบได้ครอบคลุมเนื้องานในทุกตำแหน่ง ซึ่งคณะกรรมการบริหารเห็นชอบ การกำหนดตัวชี้วัดรายบุคคล ของพนักงานเงินทุนฯ เมื่อคราวประชุม ครั้งที่ 2/2567 วันที่ 30 เมษายน 2567 กิจกรรมที่ 2 การปรับปรุงเพิ่มเติมฐานบุคลากรและสถิติการทำงาน ของบุคลากร ผลการดำเนินงาน คือ มีฐานข้อมูลเป็นปัจจุบัน ตรวจสอบได้ มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด เมื่อวันที่ 7 ตุลาคม 2567 กิจกรรมที่ 3 และ 4 การอบรมโครงการพัฒนาบุคลากร เงินทุนฯ ได้ส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรม จำนวน 6 ครั้ง ดังนี้ 1. การประเมินความเสี่ยงการทุจริตของกรมศิลปากรเพื่อจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับสินบน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่ 6 - 8 กุมภาพันธ์ 2567 ณ ห้องประชุมภานุรังสี ซี ชั้น G โรงแรมรอยัลริเวอร์ 2. การเสริมสร้างสมรรถนะผู้ปฏิบัติงานด้านการเงินการคลังและพัสดุ ของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่ 16 - 19 กุมภาพันธ์ 2567 ณ โรงแรมการ์เด้นท์ ซีวิว รีสอร์ท พัทยา จังหวัดชลบุรี 3. การยกระดับการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รวมทั้ง เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องการสร้างวัฒนธรรม No Gift Policy ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567 และจริยธรรมของเจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2567 ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ 4. การประเมินสถานะการเป็นระบบราชการ 4.0 ของกรมศิลปากร กรอบตัวชี้วัดของหน่วยงานตามมาตรการปรับปรุงประสิทธิภาพในการปฏิบัติราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่ 12 - 15 มีนาคม 2567 ณ โรงแรมเซ็นทารา ไทฟ์ บางกอก พระนคร 5. การจัดทำแผนบริหารความเสี่ยงระดับองค์กร ด้านการจัดการความเสี่ยง (Risk Management Plan) ของกรมศิลปากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ในวันที่ 19 - 20 มีนาคม 2567 ณ ห้องประชุมบงกชรัตน์ เอ ชั้น 2 โรงแรมรอยัลริเวอร์ 6. การอบรมกรอบหลักเกณฑ์การประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน ประจำปีบัญชี 2568 ในวันที่ 8 สิงหาคม 2567 ณ ห้องخمัยมรุเชฐ สโมสรทหารบก วิวาวดี

		ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100
2. กิจกรรมการเผยแพร่/สื่อสารแผนยุทธศาสตร์ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคลเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตระยะยาว และแผนปฏิบัติการประจำปีแก่ผู้บริหารและพนักงานภายใน	บุคลากรภายในได้รับทราบแผนและดำเนินการได้อย่างถูกต้อง	คณะกรรมการมีมติเห็นชอบแผนระยะยาว 3 ปี และแผนปฏิบัติการประจำปี ๒๕๖๗ เมื่อการประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 22 สิงหาคม 2566 และได้เผยแพร่ลงในเว็บไซต์เรียบร้อยแล้ว การดำเนินงาน : นำแผนระยะยาว 3 ปี ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารฯ ลงเผยแพร่ในเว็บไซต์เงินทุนฯ ผลการดำเนินงาน : ร้อยละ 100

งบแสดงฐานะทางการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2567

	หมายเหตุ	2567	2566
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	4	3,125,729.28	5,063,546.78
ลูกหนี้อื่นระยะสั้น	5	-	26,715.00
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		3,125,729.28	5,090,261.78
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	6	33,166.64	66,333.32
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		33,166.64	66,333.32
รวมสินทรัพย์		3,158,895.92	5,156,595.10
หนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
หนี้สิน			
หนี้สินหมุนเวียน			
เจ้าหนี้การค้า		-	1,400.00
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	7	5,278.40	103,397.40
รวมหนี้สินหมุนเวียน		5,278.40	104,797.40
รวมหนี้สิน		5,278.40	104,797.40
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน			
ทุน		130,000.00	130,000.00
รายได้สูงกว่าค่าใช้จ่ายสะสม		3,023,617.52	4,921,797.70
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		3,153,617.52	5,051,797.70
รวมหนี้สินและสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		3,158,895.92	5,156,595.10

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังมิได้รับการรับรองการตรวจสอบจากผู้สอบบัญชี

งบแสดงผลการดำเนินงาน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

	หมายเหตุ	2567	2566
รายได้			
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	8	2,412,020.00	1,222,380.00
รายได้อื่น	9	107.60	14.55
รวมรายได้		2,412,127.60	1,222,394.55
ค่าใช้จ่าย			
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	10	1,728,373.00	1,717,349.00
ค่าตอบแทน	11	1,256,300.00	1,202,189.00
ค่าใช้สอย	12	1,257,316.10	1,035,467.70
ค่าวัสดุ		36,552.00	165,384.90
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย		33,166.68	33,166.68
ค่าใช้จ่ายอื่น	13	(1,400.00)	1,400.00
รวมค่าใช้จ่าย		4,310,307.78	4,154,957.28
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ		(1,898,180.18)	(2,932,562.73)

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของงบการเงินนี้

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังมิได้รับการรับรองการตรวจสอบจากผู้สอบบัญชี

งบแสดงการเปลี่ยนแปลง สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร
งบแสดงการเปลี่ยนแปลงสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

หมายเหตุ	ทุน	รายได้สูง	รวม
		กว่าค่าใช้จ่าย	สินทรัพย์สุทธิ/
		สะสม	ส่วนทุน
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2565	130,000.00	7,854,360.43	7,984,360.43
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2566			
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(2,932,562.73)	(2,932,562.73)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	130,000.00	4,921,797.70	5,051,797.70
การเปลี่ยนแปลงในสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุนสำหรับปี 2567			
รายได้ต่ำกว่าค่าใช้จ่ายสำหรับงวด	-	(1,898,180.18)	(1,898,180.18)
ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>130,000.00</u>	<u>3,023,617.52</u>	<u>3,153,617.52</u>

หมายเหตุประกอบงบการเงินเป็นส่วนหนึ่งของรายงานการเงินนี้

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต กรมศิลปากร

หมายเหตุประกอบงบการเงิน

สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2567

หมายเหตุ 1. ข้อมูลทั่วไป

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานภายใต้สังกัดสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม จัดตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์และดุริยางค์ศิลปตามแบบฉบับของชาติ และมีหน้าที่ความรับผิดชอบในการจัดการแสดงที่คงรูปแบบดั้งเดิม ที่มีมาแต่โบราณ มิให้สูญหายไปตามกาลเวลา ดำเนินการจัดการแสดงเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ให้บริการจัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ แก่หน่วยงานทั้งภาครัฐ และเอกชน ส่งเสริมให้ประชาชนและเยาวชนของชาติ ได้รับความรู้เกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางค์ไทย ดุริยางค์สากล และการแสดงพื้นบ้านภาคต่าง ๆ ส่งเสริมให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการแสดงกับศิลปินของกรมศิลปากร และส่งเสริมให้หน่วยงานต่าง ๆ ได้รับโอกาสในการขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ ทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคจัดการแสดง และกิจกรรมอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีสถานที่ตั้งอยู่บริเวณโรงละครแห่งชาติ เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต เป็นทุนหมุนเวียนที่ไม่มีฐานะเป็นนิติบุคคล กฎหมายหลักที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของเงินทุน ได้แก่

- พระราชบัญญัติการบริหารเงินทุนหมุนเวียน พ.ศ. 2558
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2524
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ พ.ศ. 2536
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติ พ.ศ. 2538
- ระเบียบกรมศิลปากรว่าด้วยการจัดบรรเลงดุริยางค์และการแสดงนาฏศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2559
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการบริหารทรัพยากรบุคคล พ.ศ. 2563
- ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่าด้วยการเงิน การบัญชี และการพัสดุ พ.ศ. 2563

หมายเหตุ 1. ข้อมูลทั่วไป (ต่อ)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตไม่เคยได้รับจัดสรรเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี โดยค่าใช้จ่ายต่าง ๆ เบิกจ่ายจากเงินรายได้ของเงินทุนที่นำฝากไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายใต้วงเงินที่ได้รับอนุมัติจากกรมบัญชีกลาง โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับอนุมัติแผนการดำเนินงานจากกรมบัญชีกลาง จำนวน 4,444,500.00 บาท บาท (ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 4,304,000.00 บาท)

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตได้รับโอนคราะห์บุคลากร และสถานที่สำหรับการจัดการแสดงจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ในส่วนของสถานที่ประกอบด้วย โรงละครแห่งชาติ กรุงเทพฯ และหน่วยงานในส่วนภูมิภาค จำนวน 2 แห่ง คือ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี และโรงละครแห่งชาติภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครราชสีมา เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต มีหน่วยเบิกจ่ายเฉพาะ ในส่วนกลาง ซึ่งสำนักการสังคีต เป็นผู้รับผิดชอบบริหารจัดการเงินนอกงบประมาณ เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตเป็นหน่วยงานที่มีการจัดทำและเสนอรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากร ดังนั้นรายการบัญชีของเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตจึงไม่ได้นำมาแสดงรวมอยู่ในรายงานการเงินของกรมศิลปากร

เงินทุนหมุนเวียนการสังคีตใช้เจ้าหน้าที่และสินทรัพย์ของกรมศิลปากรในการปฏิบัติงาน โดยมีได้รับปันส่วนค่าใช้จ่ายจากกรมศิลปากร

เพื่อวัตถุประสงค์ในการรายงานข้อมูล จึงเรียกเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต ว่า “เงินทุน”

หมายเหตุ 2 เกณฑ์ในการจัดทำรายงานการเงิน

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐและนโยบายการบัญชีภาครัฐที่กระทรวงการคลังประกาศใช้

รายงานการเงินนี้จัดทำขึ้นโดยใช้เกณฑ์ราคาทุนเดิม เว้นแต่จะได้เปิดเผยเป็นอย่างอื่นในนโยบายการบัญชี

รายงานการเงินของเงินทุน เป็นหน่วยงานที่เสนอรายงานตามมาตรฐานการบัญชีภาครัฐซึ่งดำเนินงานโดยสำนักการสังคีต กรมศิลปากร อยู่ภายใต้การกำกับดูแลของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต และต้องจัดทำรายงานการเงินแยกต่างหากจากกรมศิลปากรตามกฎหมายไม่ว่ารายงานดังกล่าวจะเกิดจากเงินงบประมาณ และเงินนอกงบประมาณทุกประเภทที่เงินทุนมีอำนาจในการบริหารจัดการตามกฎหมาย รายการที่ปรากฏในรายงานการเงิน รวมถึง สินทรัพย์ หนี้สิน รายได้ และค่าใช้จ่าย ซึ่งเป็นของรัฐบาลและอยู่ภายใต้การควบคุมของรัฐบาลในภาพรวม แต่ให้เงินทุนเป็นผู้รับผิดชอบในการดูแลรักษาและบริหารจัดการให้แก่รัฐบาล ภายในขอบเขตอำนาจหน้าที่ตามกฎหมาย และรวมถึงองค์ประกอบของรายงานการเงินซึ่งอยู่ภายใต้การควบคุมของเงินทุนที่ใช้เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานของเงินทุนเอง

ทั้งนี้ เงินทุนไม่ได้จัดทำรายงานรายได้แผ่นดิน เนื่องจากเงินรายรับของเงินทุนตามข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต พ.ศ. 2563 ข้อ 8 (1) เงินงบประมาณรายจ่าย (2) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ และการแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง (3) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง โดยกรมศิลปากรที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ (4) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ และ (5) เงินรายรับอื่นๆ จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีตที่เปิดไว้กับกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ

3.1 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

เงินสด หมายถึง เงินสดในมือ เช็ค ดราฟต์ และธนาคัต เงินทุนจะรับรู้เงินสด และเงินฝากธนาคาร ในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ และแสดงรายการดังกล่าวไว้ในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

รายการเทียบเท่าเงินสด หมายถึง เงินลงทุนระยะสั้นที่มีสภาพคล่องสูงซึ่งพร้อมที่จะเปลี่ยนเป็นเงินสดในจำนวนที่เท่ากันหรือใกล้เคียงกับมูลค่าเดิม ซึ่งความแตกต่างในมูลค่าดังกล่าวไม่มีนัยสำคัญ

เงินฝากคลัง หมายถึง เงินนอกงบประมาณที่เงินลงทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง เงินทุนจะรับรู้เงินฝากคลังในราคาตามมูลค่าที่ตราไว้ โดยแสดงรายการเงินฝากคลังในเงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด ในงบแสดงฐานะการเงิน

3.2 รายได้ค้างรับ

รายได้ค้างรับ หมายถึง รายได้ของเงินทุน ซึ่งเกิดรายได้ขึ้นแล้วแต่ยังไม่ได้รับชำระเงิน เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่คาดว่าจะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้ระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

ค้างรับจากกรมบัญชีกลาง หมายถึง จำนวนเงินที่กรมบัญชีกลางเป็นลูกหนี้ เมื่ออนุมัติการขอเบิกเงินโดยวิธีการจ่ายเงินเข้าบัญชีของเงินทุน แต่กรมบัญชีกลางยังไม่ได้ส่งจ่ายเงินให้กับเงินทุน ณ วันสิ้นปีงบประมาณ เงินทุนจะรับรู้รายได้ค้างรับตามมูลค่าที่จะได้รับ โดยแสดงเป็นลูกหนี้ระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

3.3 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

สินทรัพย์ไม่มีตัวตน ได้แก่ ต้นทุนที่เกี่ยวข้องโดยตรงในการพัฒนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ รวมถึงระบบงานต่างๆ และต้นทุนเว็บไซต์ ทั้งที่ได้มาจากการจัดซื้อ และการจ้างพัฒนาขึ้น โดยเงินทุนมีสิทธิ์ควบคุมการใช้ประโยชน์จากสินทรัพย์นั้น และคาดว่าจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการจากสินทรัพย์นั้นเกินกว่าหนึ่งปี เงินทุนแสดงรายการสินทรัพย์ไม่มีตัวตนตามราคาทุนหักค่าตัดจำหน่ายสะสม

ค่าตัดจำหน่ายสินทรัพย์ไม่มีตัวตนบันทึกเป็นค่าใช้จ่ายในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน คำนวณโดยวิธีเส้นตรงตามอายุการให้ประโยชน์โดยประมาณ 3 ปี

3.4 เจ้าหนี้การค้า

เจ้าหนี้การค้า หมายถึง เจ้าหนี้ที่เกิดขึ้นจากภาระผูกพันที่เงินทุนมีต่อบุคคลภายนอก เช่น เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้เจ้าหนี้จากการซื้อสินค้าและบริการ เมื่อเงินทุนได้รับสินค้าหรือบริการจากผู้ขายและได้มีการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว โดยแสดงรายการเจ้าหนี้การค้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนในงบแสดงฐานะการเงิน

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.5 ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย

ค่าใช้จ่ายค้างจ่าย หมายถึง จำนวนเงินค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแล้วในรอบระยะเวลาบัญชีปีปัจจุบัน แต่ยังไม่ได้มีการจ่ายเงิน การจ่ายเงินจะกระทำในรอบระยะเวลาบัญชีถัดไป เช่น ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานค้างจ่าย ใบสำคัญค้างจ่าย เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายค้างจ่ายเมื่อเกิดค่าใช้จ่าย โดยแสดงค่าใช้จ่าย ค้างจ่ายเป็นเจ้าหนี้อื่นระยะสั้นในงบแสดงฐานะการเงิน

3.6 รายได้รับล่วงหน้า

รายได้รับล่วงหน้า หมายถึง จำนวนเงินที่เงินทุนได้รับล่วงหน้าเป็นค่าสินค้า หรือบริการที่เงินทุนยังไม่ได้ส่งมอบสินค้า หรือบริการให้ในขณะนั้นแต่จะส่งมอบให้ในอนาคต เงินทุนจะรับรู้รายได้รับล่วงหน้าเมื่อได้รับเงิน และแสดงรายการรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนอื่นในงบแสดงฐานะการเงินโดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าเป็นหนี้สินหมุนเวียนอื่นในงบแสดงฐานะการเงินโดยเปิดเผยรายละเอียดของรายได้รับล่วงหน้าแต่ละประเภทไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.7 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

เงินทุนรับรู้รายได้จากการขายสินค้าเมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อ ดังต่อไปนี้

- (1) เงินทุนได้โอนความเสี่ยงและผลตอบแทนที่มีนัยสำคัญของความเป็นเจ้าของสินค้าให้กับผู้ซื้อแล้ว
- (2) เงินทุนไม่เกี่ยวข้องในการบริหารสินค้าอย่างต่อเนื่องในระดับที่เจ้าของพึงกระทำ หรือ ไม่ได้ควบคุมสินค้าที่ขายไปแล้วทั้งทางตรงและทางอ้อม
- (3) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของจำนวนรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (5) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นหรือที่จะเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากรายการนั้น ได้อย่างน่าเชื่อถือ

เมื่อผลของรายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือ เงินทุนรับรู้รายการที่เกี่ยวข้องกับการให้บริการเป็นรายได้ตามขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันสิ้นสุดรอบระยะเวลารายงาน ผลของรายการสามารถประมาณการได้อย่างน่าเชื่อถือ เมื่อเป็นไปตามเงื่อนไขทุกข้อต่อไปนี้

- (1) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของรายได้ ได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (2) มีความเป็นไปได้ค่อนข้างแน่ที่เงินทุนจะได้รับผลประโยชน์เชิงเศรษฐกิจหรือศักยภาพในการให้บริการที่เกี่ยวข้องกับรายการนั้น
- (3) เงินทุนสามารถวัดขั้นความสำเร็จของรายการ ณ วันที่ในรายงานการเงินได้อย่างน่าเชื่อถือ
- (4) เงินทุนสามารถวัดมูลค่าของต้นทุนที่เกิดขึ้นแล้วและต้นทุนที่จะเกิดขึ้น เพื่อให้รายการนั้นเสร็จสมบูรณ์ได้อย่างน่าเชื่อถือ

หมายเหตุ 3 สรุปนโยบายการบัญชีที่สำคัญ (ต่อ)

3.8 รายได้อื่น

รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงินและผลตอบแทนจากเงินลงทุน เงินทุนจะรับรู้เมื่อเกิดรายได้ตามเกณฑ์สัดส่วนของเวลาตามอัตราผลตอบแทนที่แท้จริงของสินทรัพย์

รายได้อื่น เงินทุนจะรับรู้เป็นรายได้เมื่อได้รับเงิน

3.9 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

ค่าใช้จ่ายบุคลากร หมายถึง ค่าใช้จ่ายทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับบุคลากรและการจ้างงาน เช่น ค่าตอบแทนพนักงานราชการ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายบุคลากรเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้น และแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายบุคลากรประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

3.10 ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน หมายถึง ค่าใช้จ่ายที่จ่ายไปเพื่อการดำเนินงานของเงินทุน เช่น ค่าตอบแทน ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ เป็นต้น เงินทุนจะรับรู้ค่าใช้จ่ายเมื่อค่าใช้จ่ายนั้นเกิดขึ้นและแสดงรายการดังกล่าวในงบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงินของเงินทุน โดยเปิดเผยค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน ประเภทต่าง ๆ ไว้ในหมายเหตุประกอบงบการเงิน

หมายเหตุ 4 เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
เงินฝากสถาบันการเงิน ประเภท		
กระแสรายวัน	-	71,684.00
เงินฝากคลัง	<u>3,125,729.28</u>	<u>4,991,862.78</u>
รวม เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	<u>3,125,729.28</u>	<u>5,063,546.78</u>

เงินฝากคลัง จำนวน 3,125,729.28 บาท เป็นเงินที่เงินทุนฝากไว้กับกระทรวงการคลัง ภายใต้ข้อกำหนดตามกฎหมาย โดยไม่มีดอกเบี้ยซึ่งสามารถเบิกถอนได้เมื่อต้องการใช้จ่ายตามรายการที่กำหนดไว้ในระเบียบที่ระบุข้อจำกัดในการใช้จ่าย

หมายเหตุ 5 ลูกหนี้อื่นระยะสั้น

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
ค้างรับ - กรมบัญชีกลาง	<u>-</u>	<u>26,715.00</u>
รวม ลูกหนี้อื่นระยะสั้น	<u>-</u>	<u>26,715.00</u>

หมายเหตุ 6 สินทรัพย์ไม่มีตัวตน

หน่วย : บาท

โปรแกรมบัญชีสำเร็จรูป

ราคาทุน

ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565	99,500.00
ซื้อเพิ่ม	-

ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	<u>99,500.00</u>
ซื้อเพิ่ม	-

ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>99,500.00</u>
ค่าตัดจำหน่ายสะสม	

ยอดยกมา ณ วันที่ 1 ตุลาคม 2565	-
--------------------------------	---

ค่าตัดจำหน่ายประจำปี	<u>-</u>
----------------------	----------

ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	33,166.68
-------------------------------------	-----------

ค่าตัดจำหน่ายประจำปี	<u>33,166.68</u>
----------------------	------------------

ยอดคงเหลือ ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>66,333.36</u>
-------------------------------------	------------------

มูลค่าสุทธิตามบัญชี

ณ วันที่ 30 กันยายน 2566	<u>66,333.32</u>
--------------------------	------------------

ณ วันที่ 30 กันยายน 2567	<u>33,166.64</u>
--------------------------	------------------

หมายเหตุ 7 เจ้าหนี้ระยะสั้น

หน่วย : บาท

	2567	2566
ใบสำคัญค้ำจ่าย	-	98,399.00
ค่าใช้จ่ายค้ำจ่ายอื่น - ภายนอก	<u>5,278.40</u>	<u>4,998.40</u>
รวม เจ้าหนี้ระยะสั้น	<u>5,278.40</u>	<u>103,397.40</u>

หมายเหตุ 8 รายได้จากการขายสินค้าและบริการ

หน่วย : บาท

	2567	2566
รายได้ค่าการแสดงโฆษณา - ละคร	1,302,000.00	430,000.00
รายได้จากการบรรเลงดนตรี	262,500.00	188,000.00
รายได้จากการจำหน่ายบัตร	136,820.00	242,880.00
รายได้ค่าสาธารณูปโภค	292,400.00	146,600.00
รายได้ค่าบำรุงโรงละครฯ	230,000.00	65,000.00
เงินรางวัลการขอใช้โรงละครฯ	<u>188,300.00</u>	<u>149,900.00</u>
รวม รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	<u>2,412,020.00</u>	<u>1,222,380.00</u>

หมายเหตุ 9 รายได้อื่น

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
รายได้ดอกเบี้ยเงินฝากจากสถาบันการเงิน	47.60	14.55
รายได้อื่น	60.00	-
รวม รายได้อื่น	<u>107.60</u>	<u>14.55</u>

หมายเหตุ 10 ค่าใช้จ่ายบุคลากร

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	1,657,464.00	1,651,560.00
เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	69,241.00	64,800.00
เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	<u>1,668.00</u>	<u>989.00</u>
รวม ค่าใช้จ่ายบุคลากร	<u>1,728,373.00</u>	<u>1,717,349.00</u>

หมายเหตุ 11 ค่าตอบแทน

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
ค่าตอบแทนการปฏิบัติงาน	<u>1,256,300.00</u>	<u>1,202,189.00</u>
รวม ค่าตอบแทน	<u>1,256,300.00</u>	<u>1,202,189.00</u>

หมายเหตุ 12 ค่าใช้สอย

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
ค่าใช้จ่ายเดินทาง	662,267.00	550,646.00
ค่าแก๊สและน้ำมันเชื้อเพลิง	34,769.10	27,686.70
ค่าจ้างเหมาบริการ – บุคคลภายนอก	397,960.00	230,000.00
ค่าใช้จ่ายในการประชุม	160,320.00	144,095.00
ค่าเช่าเบ็ดเตล็ด – บุคคลภายนอก	2,000.00	6,000.00
ค่าประชาสัมพันธ์	<u>-</u>	<u>77,040.00</u>
รวม ค่าใช้สอย	<u>1,257,316.10</u>	<u>1,035,467.70</u>

หมายเหตุ 13 ค่าใช้จ่ายอื่น

	หน่วย : บาท	
	2567	2566
TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง	(4,301,001.10)	(4,186,638.80)
TE - ปรับเงินฝากคลัง	<u>4,299,601.10</u>	4,188,038.30
รวม ค่าใช้จ่ายอื่น	<u>(1,400.00)</u>	<u>1,400.00</u>

หมายเหตุ 13 ค่าใช้จ่ายอื่น (ต่อ)

บัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลาง จำนวน (4,301,001.10) บาท และบัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง จำนวน 4,299,601.10 บาท เป็นบัญชีระหว่างกัน แสดงยอดคงเหลือด้านเครดิต จำนวน 1,400.- บาท เกิดจากเงินทุนได้ขอเบิกเงินนอกงบประมาณและกรมบัญชีกลางปรับลดเงินฝากคลังในเดือนกันยายน 2566 แต่มีการโอนเงินให้เจ้าหนี้และกรมบัญชีกลางบันทึกนำส่งภาษีให้กรมสรรพากรในเดือนตุลาคม 2566 ส่งผลให้บัญชี TR - หน่วยงานรับเงินนอกงบประมาณจากกรมบัญชีกลางแสดงยอดสูงกว่าบัญชี TE - ปรับเงินฝากคลัง

หมายเหตุ งบการเงินนี้ยังไม่ได้รับรองการตรวจสอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน

รายการแสดงในรอบ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

รายการแสดงในรอบปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
1.	การบรรเลงดนตรีสากล	12 พฤศจิกายน 2566	ห้องออดิทอเรียม ชั้น 2 อาคารดิจิทัล มัลติมีเดีย คอมเพล็กซ์ (ตึก 15) มหาวิทยาลัยรังสิต
2.	การบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล	27 พฤศจิกายน 2566	วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร
3.	การบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล	2 ธันวาคม 2566	สำนักหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดดนตรี พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9
4.	1. การแสดงรำเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัว 2. การบรรเลงและขับร้องดนตรี ไทยประกอบการแสดงระบำ วัฒนธรรม 3. การแสดงเบิกโรง ชุดพระคเณศเสียว	7 ธันวาคม 2566	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระ ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
5.	1. การแสดงรำเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัว 2. การบรรเลงและขับร้องดนตรี ไทยประกอบการแสดงระบำ วัฒนธรรม 3. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนพระรามตามกวาง 4. รำฉุยฉายทศกัณฐ์ลงสวน 5. รำสีนวลออกอาหนู 6. การแสดงละครพื้นทาง เรื่อง พระลอ ตอนพระลอตามไก่อ	8 ธันวาคม 2566	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระ ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
6.	1. การแสดงรำเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัว 2. การบรรเลงและขับร้องดนตรี ไทย ประกอบการแสดงระบำ วัฒนธรรม 3. การแสดงละครนอก เรื่องสุวรรณหงส์ ตอนชมถ้ำ 4. การแสดงตลกหลวง ชุดเทวดา เบญจพรรณ	9 ธันวาคม 2566	พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระ ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
7.	1. การแสดงรำเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระปกเกล้า เจ้าอยู่หัว 2. การบรรเลงและขับร้องดนตรี ไทย ประกอบการแสดงระบำ วัฒนธรรม 3. การบรรเลงและขับร้องดนตรี สากล เพลงหลวงวิจิตรวาทการ 4. การแสดงประกอบดนตรีสากล	10 ธันวาคม 2566	พิพิธภัณฑสถานพระบาทสมเด็จพระ ปกเกล้าเจ้าอยู่หัว
8.	1. การแสดงระบำสาวชมดอกท้อ 2. การแสดงระบำโบราณคดี ชุดสุโขทัย	18 มกราคม 2567	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
9.	การแสดงรำเถิดเทิง	27 กุมภาพันธ์ 2567	โรงแรม The Athenee Hotel
10.	1. การแสดงชุดรำบรมราชจักรี อาศิรวาท 2. การแสดงระบำชุมนุมเผ่าไทย	6 เมษายน 2567	พิพิธภัณฑสถานไทย สำนักงานอัยการสูงสุด ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร
11.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดยกรบ	11 เมษายน 2567	เวทีกลาง สนามหลวง
12.	การบรรเลงดนตรีไทย	12, 14 เมษายน 2567	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร
13.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดมารลำพอง – จอมนน	22 เมษายน 2567	วัดโสธรวราราม วรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา
14.	การบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล	23 เมษายน 2567	วัดโสธรวราราม วรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา
15.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด ศรกินนม	24 เมษายน 2567	วัดโสธรวราราม วรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา
16.	การบรรเลงดนตรีไทย	25 เมษายน 2567	ท้องพระโรง วังท่าพระ มหาวิทยาลัย ศิลปากร กรุงเทพมหานคร
17.	การบรรเลงและขับร้องดนตรีสากล	3 พฤษภาคม 2567	หอแสดงดนตรี อาคาร ศิลปวัฒนธรรม จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
18.	การแสดงรำเพลงช้า-เพลงเร็ว	12 พฤษภาคม 2567	ศาลหลักเมืองนนทบุรี (เดิม) ตำบลบางศรีเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี
19.	การบันทึกทำรำและการจำโน้ต ดนตรีไทย พร้อมการทำสาธิตชุดรำ แม่บทใหญ่	14 พฤษภาคม 2567	โรงละครแห่งชาติ (โรงเล็ก)
20.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด ยกรบ	15 พฤษภาคม 2567	ทำเนียบรัฐบาล

ลำดับ	รายการแสดง	วันที่แสดง	สถานที่แสดง
21.	การแสดงชุดรำกฤดาอวยพร-โปรยข้าวตอก	2 กรกฎาคม 2567	พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเรือพระราชพิธี
22.	1. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนารายณ์ปราบนาท 2. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดยกรบ, พระรามครองเมือง, ระบำเทิดพระเกียรติ	12 กรกฎาคม 2567	หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
23.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนารายณ์ปราบนาท	13 กรกฎาคม 2567	หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
24.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนารายณ์ปราบนาท	13 กรกฎาคม 2567	เวทีใหญ่ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง
25.	การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนารายณ์ปราบนาท ยกรบ พระรามครองเมือง	14 กรกฎาคม 2567	ไอคอนสยาม
26.	การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี 1. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดนารายณ์ปราบนาท 2. การแสดงชุดระบำเทิดพระเกียรติ	15 กรกฎาคม 2567	หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
27.	การบรรเลงดนตรีไทย	17 กรกฎาคม 2567	อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม
28.	การบรรเลงดนตรีไทย	18 กรกฎาคม 2567	อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
29.	การบรรเลงดนตรีไทย	25 กรกฎาคม 2567	พระอุโบสถ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม
30.	การบรรเลงดนตรีไทย	15 สิงหาคม 2567	ห้อง 104 หอศิลปะสถาปัตยกรรม พระพรหมพิจิตร คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ ฯ
31.	การแสดงชุดรำอวยพร “เกษียณอายุ มุทิตาจิต”	6 กันยายน 2567	โรงแรมอัศวิน แกรนด์ คอนเวนชั่น เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ ฯ
32.	1. การแสดงรำอวยพร (นางใน) 2. การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามข้ามสมุทร	27 กันยายน 2567	โรงแรมสยามเคมปินสกี กรุงเทพฯ ฯ

ภาพการแสดงในรอบ
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567

ภาพการแสดง ในวันที่ 27 พฤศจิกายน 2566 ณ วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร



ภาพการแสดง ในวันที่ 2 ธันวาคม 2566 ณ สำนักหอสมุดแห่งชาติ หอสมุดดนตรีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9



ภาพการแสดง ในวันที่ 7 ธันวาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพการแสดง ในวันที่ 8 ธันวาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพการแสดง ในวันที่ 9 ธันวาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพการแสดง ในวันที่ 10 ธันวาคม 2566 ณ พิพิธภัณฑ์พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว



ภาพการแสดง ในวันที่ 18 มกราคม 2567 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



ภาพการแสดง ในวันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2567 ณ โรงแรม The Athenee Hotel



ภาพการแสดง ในวันที่ 6 เมษายน 2567 ณ พิพิธภัณฑ์อัยการไทย สำนักอัยการสูงสุด



ภาพการแสดง ในวันที่ 11 เมษายน 2567 ณ เวทีกลาง สนามหลวง



ภาพการแสดง ในวันที่ 12, 14 เมษายน 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร



ภาพการแสดง ในวันที่ 25 เมษายน 2567 ณ ท้องพระโรง วังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพมหานคร



ภาพการแสดง ในวันที่ 22 – 25 เมษายน 2567 ณ วัดโสธรวราราม วรวิหาร จังหวัดฉะเชิงเทรา



ภาพการแสดง ในวันที่ 12 พฤษภาคม 2567 ณ ศาลหลักเมืองนนทบุรี (เดิม) ตำบลบางศรีเมือง
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี



ภาพการแสดง ในวันที่ 15 พฤษภาคม 2567 ณ ทำเนียบรัฐบาล



ภาพการแสดง ในวันที่ 2 กรกฎาคม 2567 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เรือพระราชพิธี



ภาพการแสดงเทศกาลรามายณะนานาชาติ ในวันที่ 12 - 15 กรกฎาคม 2567 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เวทีใหญ่ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง และไอคอนสยาม



ภาพการแสดง ในวันที่ 17 กรกฎาคม 2567 ณ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฐ์ กระทรวงวัฒนธรรม



ภาพการแสดง ในวันที่ 18 กรกฎาคม 2567 ณ อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



ภาพการแสดง ในวันที่ 15 สิงหาคม 2567 ณ ห้อง 104 หอศิลปสถาปัตยกรรม พระพรหมพิจิตร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ภาพการแสดง ในวันที่ 27 กันยายน 2567 ณ โรงแรมสยามเคมปินสกี กรุงเทพฯ



สถานที่ติดต่อ: เงินทุนหมุนเวียนการสังคีต

สำนักการสังคีต 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร จังหวัดกรุงเทพฯ 10200

กลุ่มอำนวยการ

0 2223 3510, 0 2224 1387

กลุ่มบริหารแผนงานและงบประมาณโครงการ

0 2224 1379 ต่อ 107

กลุ่มกฎหมาย

0 2164 2501 – 2 ต่อ 4029, 0 2126 6771

กลุ่มสนับสนุนงานการสังคีต

0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศและการประชาสัมพันธ์

0 2224 1379 ต่อ 304

หมายเหตุ

- ติดต่อขอการแสดงโขน - ละครการบรรเลงดนตรีไทยและดนตรีสากล

โทร. 0 2221 6532, 0 2224 1379 ต่อ 108

- ติดต่อขอใช้สถานที่โรงละครแห่งชาติ

โทร. 0 2221 9838, 0 2221 0174

- ติดต่อบัตรเข้าชมการแสดง

โทร. 0 2224 1342, 0 2221 0171