

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ เมืองมะละกา ประเทศมาเลเซีย

ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗

๑. ชื่อโครงการ เทศกาลศิลปะอาเซียน (ASEAN Festival of Arts)

๒. วัตถุประสงค์

การประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) เป็นการประชุมที่จัดขึ้นทุก ๒ ปี ผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย ผู้แทนระดับรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมจากประเทศสมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ และเลขาธิการอาเซียน เป็นกลไกในการกำกับดูแลและกำหนดนโยบายความร่วมมือด้านวัฒนธรรมและศิลปะของอาเซียนกับประเทศคู่เจรจา ซึ่ง AMCA จะต้องเสนอรายงานต่อที่ประชุมคณะรัฐมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASCC Council) และดำเนินการอื่นใดตามตามที่ได้รับมอบหมายจากที่ประชุมผู้นำรัฐบาลอาเซียน ซึ่งสนับสนุนการประชุม AMCA โดยการประชุมระดับเจ้าหน้าที่อาวุโส (SOMCA) เพื่อเตรียมการด้านสารัตถะ AMCA โดยผู้เข้าร่วมประชุมประกอบด้วย ผู้แทนระดับปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จากประเทศสมาชิก ๑๐ ประเทศ และเลขาธิการอาเซียน

โดยในปีนี้ประเทศมาเลเซียเป็นประธานจัดการประชุม AMCA ครั้งที่ ๑๑ และ SOMA ครั้งที่ ๒๐ รวมถึงการประชุมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเทศคู่เจรจา ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองมะละกา จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม เทศกาลศิลปะอาเซียน (ASEAN Festival of Arts) ขึ้นคู่ขนานกับการจัดการประชุมดังกล่าว โดยเชิญคณะศิลปินร่วมจัดการแสดงทางวัฒนธรรม จากประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง ๑๐ ประเทศ รวมถึงประเทศจีน ญี่ปุ่น เกาหลี และติมอร์เลสเต้ เข้าร่วมด้วย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งของอัตลักษณ์อาเซียน และเพื่อจัดการแสดงทางวัฒนธรรมในโอกาสของการประชุมระดับรัฐมนตรี ผู้เข้าร่วมกิจกรรมประกอบด้วยนักแสดงจากทั้งสมาชิกอาเซียนและประเทศคู่เจรจา ร่วมกันจัดการแสดงทั้งในรูปแบบรายประเทศเพื่อแสดงเอกลักษณ์ประจำชาติของตนเอง รวมถึงการแสดงร่วมแบบรวมชาติ เพื่อแสดงอัตลักษณ์อันแตกต่างหลากหลายแต่ทว่าเป็นหนึ่งเดียวกันในภูมิภาค ซึ่งกำหนดจัดงานเทศกาลศิลปะอาเซียนดังกล่าวขึ้นภายในงานเลี้ยงรับรองอาหารค่ำรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลงานด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) ในวันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗ ทั้งนี้ประเทศไทยได้รับมอบหมายคณะนักแสดงจากสำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร ร่วมจัดการแสดงรายประเทศในชุด “สกุณกินรีศรีสำอางค์”

๓. กำหนดเวลา

กำหนดการเทศกาลศิลปะอาเซียน ณ เมืองมะละกา ประเทศมาเลเซีย
ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗

วัน/เวลา	รายละเอียดกิจกรรม	หมายเหตุ
๒๑ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๕.๐๐	ออกเดินทางจากสำนักงานการสังคีต	
๐๖.๐๐	เดินทางถึงสนามบินสุวรรณภูมิ	
๐๘.๐๕	ออกเดินทางจากสนามบินสุวรรณภูมิ โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๔๑๕	
๑๒.๓๕	เดินทางถึงเมืองกัวลาลัมเปอร์ ตามเวลาท้องถิ่น โดยมีคณะเจ้าหน้าที่จากมาเลเซียมารอรับ	
๑๓.๑๐	จัดเตรียมขนส่งสัมภาระขึ้นรถบัสโดยสารเพื่อเดินทางไปยังเมืองมะละกา โดยมีคณะนักแสดงจากประเทศบรูไน ร่วมเดินทางด้วย	
๑๓.๔๐	แวะจุดพักรถเพื่อพักรับประทานอาหารมื้อกลางวัน	
๑๔.๑๕	ขึ้นรถบัสเพื่อเดินทางต่อไปยังเมืองมะละกา	
๑๕.๓๐	เดินทางถึงที่พัก THE PINES MELAKA HOTEL ขนสัมภาระขึ้นที่พัก	
๑๘.๐๐	รับประทานอาหารเย็นที่โรงแรม	
๒๐.๓๐	ประชุมการทำงานในการจัดงาน โดยมีตัวแทนประเทศละ ๒ ท่าน เข้าร่วมการประชุม	
๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๘.๐๐	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม	
๑๐.๐๐	ฝึกซ้อมการแสดงแต่ละประเทศ โดยแยกห้องซ้อม	
๑๒.๐๐	เข้าร่วมฝึกซ้อมการแสดงชุด ASEAN Dikir ของประเทศมาเลเซีย ในรูปแบบร่วมสมัย ซึ่งนักแสดงทั้งหมดทุกประเทศร่วมแสดง	
๑๓.๐๐	พักรับประทานอาหาร	
๑๔.๑๐	เข้าร่วมฝึกซ้อมการแสดงชุด ASEAN Dikir ของประเทศมาเลเซีย ในรูปแบบร่วมสมัย ซึ่งนักแสดงทั้งหมดทุกประเทศร่วมแสดง	
๑๗.๓๐	ออกเดินทางไปยัง Pengkalan Rama สถานที่แสดงเพื่อทำการฝึกซ้อม	
๑๗.๔๕	เดินทางถึงที่แสดงเข้าประจำเต็มที่ที่พักของแต่ละประเทศ	
๑๘.๐๐	รับประทานอาหารเย็น	
๒๐.๐๐	เริ่มบล็อกกิจกรรมการแสดง โดยเรียงลำดับแต่ละประเทศ	
๒๑.๐๐	นักแสดงประเทศไทย บล็อกกิจกรรมการแสดง รอบที่ ๑ พร้อมเปิดชวาร์นในการแสดง	
๒๓.๐๐	Run-Through การแสดงแต่ละประเทศ	
๐๐.๓๕	ออกเดินทางจากสถานที่แสดงเดินทางกลับเข้าที่พัก	
๐๐.๔๕	เดินทางถึงโรงแรมที่พัก	

วัน/เวลา	รายละเอียดกิจกรรม	หมายเหตุ
๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๙.๐๐	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม	
๑๒.๓๐	รับประทานอาหารกลางวันที่โรงแรม	
๑๓.๓๐	เตรียมความพร้อมชุดและอุปกรณ์การแสดงเพื่อทำการซ้อมใหญ่	
๑๕.๓๐	ออกเดินทางไปยังสถานที่การแสดง Pengkalan Rama	
๑๕.๔๐	เดินทางถึงสถานที่แสดง Pengkalan Rama เพื่อฝึกซ้อมตัวแทนประเทศ ประเทศละ ๓ คน เข้าร่วมฝึกซ้อมการแสดง ASEAN Dikir เนื่องจากเวทีการแสดงไม่เพียงพอต่อการรับน้ำหนัก จึงจำเป็นต้องตัดผู้แสดงให้ลดลง ในฉากพินนาเร่	
๑๘.๐๐	เดินทางกลับเข้าโรงแรมที่พักเพื่อรับประทานอาหารเย็น	
๒๐.๑๕	เดินทางไปสถานที่แสดงเพื่อฝึกซ้อม พร้อมทั้งแต่งกายชุดการแสดง เพื่อทดลองแสง สี	
๒๑.๔๕	เริ่มฝึกซ้อมการแสดง และชวาร์นเสียง แสง สี เสียง	
๒๓.๐๐	เริ่ม Run Through โดยการแสดงของประเทศไทยจัดอันดับอยู่ในลำดับที่ ๕	
๐๐.๐๐	ซ้อมคิวพินนาเร่ และซ้อมรวมคิวถ่ายภาพตัวแทนผู้แทนประเทศ	
๐๐.๔๕	เดินทางออกจากสถานที่แสดงกลับโรงแรมที่พัก	
๐๑.๐๐	เดินทางถึงโรงแรมที่พัก	
๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๙.๐๐	รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม	
๑๒.๓๐	รับประทานอาหารกลางวันที่โรงแรม	
๑๔.๐๐	เริ่มแต่งตัวและแต่งหน้าเพื่อเตรียมพร้อมการแสดง	
๑๗.๑๕	เดินทางออกจากโรงแรมไปสถานที่แสดง Pengkalan Rama	
๑๗.๓๐	เดินทางถึงที่แสดง ตรวจสอบเช็คความเรียบร้อย เตรียมตัวร่วมถ่ายภาพ กับคณะผู้นำแต่ละประเทศ	
๑๙.๓๐	ถ่ายภาพร่วมกับ รัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมประจำประเทศไทย	
๒๐.๓๐	เริ่มการแสดง ASEAN FESTIVAL OF ART (AFA)	สถานที่ Pengkalan Rama
๒๓.๓๐	เดินทางกลับโรงแรมที่พัก	
๒๕ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๙.๔๕	เดินทางออกจากโรงแรมเดินทางไปทัศนศึกษา	สถานที่ Melaka Town
๑๖.๐๐	เดินทางกลับโรงแรมที่พัก	

วัน/เวลา	รายละเอียดกิจกรรม	หมายเหตุ
๑๙.๐๐	เดินทางออกจากโรงแรมที่พักไปร่วมงานเลี้ยง Farewell Dinner	สถานที่ Melaka Town
๒๑.๓๐	เดินทางออกจากร้านอาหารไปล่องเรือชมเมือง Melaka	
๒๒.๐๐	ล่องเรือชมวิว Melaka	
๒๒.๔๐	เดินทางกลับที่พัก	
๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗		
๐๙.๐๐	รับประทานอาหารเช้า	
๑๒.๐๐	เดินทางออกจากโรงแรม เพื่อเดินทางกลับเข้าสู่กัวลาลัมเปอร์	
๑๗.๔๕	เดินทางถึงสนามบินนานาชาติกัวลาลัมเปอร์	
๒๐.๑๕	ออกเดินทางจากสนามบินนานาชาติกัวลาลัมเปอร์ โดยสายการบินไทย เที่ยวบินที่ TG ๔๑๘	
๒๒.๐๕	เดินทางถึงสนามบินท่าอากาศยานสุวรรณภูมิโดยสวัสดิภาพ	

๔. สถานที่ เวทีบนพลอยน้ำ ณ สวนสาธารณะกลางแจ้ง Dataran Pengkalan Rama

๕. หน่วยงานผู้จัด กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะ และวัฒนธรรม มาเลเซีย ร่วมกับกรมวัฒนธรรมและศิลปะแห่งชาติ มาเลเซีย

๖. หน่วยงานสนับสนุน กระทรวงวัฒนธรรม ประเทศสมาชิกอาเซียน ทั้ง ๙ ประเทศและประเทศคู่เจรจา

๗. กิจกรรม การแสดงชุด สกนุกินรีศรีสำอาง บนเวทีพลอยน้ำ ณ สวนสาธารณะกลางแจ้ง Dataran Pengkalan Rama

๘. คณะผู้แทนไทย

การประชุม AMCA ครั้งที่ ๑๑ การประชุม SOMCA ครั้งที่ ๒๐ และการประชุมที่เกี่ยวข้องกับประเทศคู่เจรจา

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/สังกัด
๑	นางสาวสุดาวรรณ หวังศุภกิจโกศล	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
๒	นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา	รองปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
๓	นายวิเชียร สุขสร้อย	เลขาธิการรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
๔	นางสาวอุรุษยา อินทรสุขศรี	ผู้อำนวยการกองการต่างประเทศ
๕	นางสาวบริมาศ ศรีขจร	ผู้อำนวยการกลุ่มความร่วมมืออาเซียน กองการต่างประเทศ
๖	นางสาวเอราวรรณ เขยฉิว	คณะทำงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
๗	นายณัฐ เสกธิพร	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ กลุ่มความร่วมมืออาเซียน กองการต่างประเทศ

เทศกาลศิลปะอาเซียน

ลำดับที่	ชื่อ-นามสกุล	ตำแหน่ง/สังกัด
๑	นางสาวรจนา ทับทิมศรี	นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๒	นางสาวกษมา ทองอร่าม	นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๓	นางสาวจรีญา แดงรุณ	นาฏศิลป์อาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๔	นางสาวจรีญา สุขธรรม	นาฏศิลป์ชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๕	นางสาวชัชฉัยพร องอาจ	นาฏศิลป์ชำนาญงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๖	นางสาวนงลักษณ์ กลีบศรี	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๗	นางสาวชนิกานต์ นามวิชัย	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ) สำนักการสังคีต กรมศิลปากร
๘	นางสาวภิสสา สันต์การ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ กองการต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

เทศกาลศิลปะอาเซียนในครั้งนี จัดขึ้นเพื่อกระชับความสัมพันธ์ของประเทศสมาชิกอาเซียนทั้งหมด ให้มีความเป็นปึกแผ่นแน่นแฟ้น โดยจัดการประชุมรัฐมนตรีอาเซียนที่กำกับดูแลด้านวัฒนธรรมและศิลปะ (AMCA) เป็นการประชุมที่จัดขึ้นทุก ๒ ปี ผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย ผู้แทนรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมจากประเทศอาเซียนสมาชิก ๑๐ ประเทศและเลขาธิการอาเซียน เป็นแนวทางในการกำกับดูแล และกำหนดนโยบายความร่วมมือด้านวัฒนธรรมและศิลปะของอาเซียน กับประเทศคู่เจรจา ซึ่ง AMCA จะต้องเสนอรายงานต่อที่ประชุมคณะมนตรีประชาคมสังคมและวัฒนธรรมอาเซียน (ASCC Council) และดำเนินการอื่นๆ ตามที่ได้รับมอบหมายจากที่ประชุมผู้นำรัฐบาลอาเซียน ซึ่งสนับสนุนการประชุม AMCA โดยพร้อมเพรียง (SOMCA) เพื่อเตรียมการด้านรัตตะสำหรับการประชุม AMCA โดยผู้ร่วมประชุมประกอบด้วย ผู้แทนระดับ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมจากประเทศสมาชิกอาเซียน ๑๐ ประเทศ และเลขาธิการอาเซียน

โดยในปีนี้ประเทศมาเลเซียเป็นประธานจัดการประชุม AMCA ครั้งที่ ๑๑ และ SOMCA ครั้งที่ ๒๐ รวมถึงการประชุมอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับประเทศคู่เจรจาระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ เมืองมะละกา ประเทศมาเลเซีย จึงได้กำหนดจัดกิจกรรม เทศกาล ASEAN Festival of arts ขึ้นคู่ขนานกับการประชุมดังกล่าว โดยเชิญคณะศิลปินร่วมจัดการแสดงวัฒนธรรมจากประเทศสมาชิกอาเซียนทั้ง ๑๐ ประเทศ รวมถึง ประเทศ จีน ญี่ปุ่น เกาหลี และติมอร์เลสเต้เข้าร่วมด้วย โดยแนวคิดในการจัดการแสดง เป็นการเดินทางด้วยความสง่างาม ความเป็นเอกภาพ และความร่วมมือกันอย่างแรงกล้า

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

เนื่องจากทางมาเลเซียซึ่งเป็นเจ้าภาพในการจัดงานครั้งนี้มีหน่วยงานที่รับผิดชอบ ได้แก่ กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะและวัฒนธรรมมาเลเซีย ร่วมกับกรมวัฒนธรรมและศิลปะแห่งชาติ มาเลเซีย การจัดงานดี แต่มีการสั่งงานจากหัวหน้าหลายฝ่าย ทำให้เจ้าหน้าที่ที่ดูแลในแต่ละฝ่ายที่ได้รับมอบหมายหน้าที่ เกิดการสับสนเวลาในการจัดเรียงชุดการแสดง การนำพนักแสดงแต่ละชาติเข้าสู่เวที การทำการแสดงที่นานเกินไป ทำให้มีความจำเป็นต้องตัดเวลาการแสดงและมีการสื่อสารที่ไม่ชัดเจน การจัดแสง ไฟเวทีไม่เป็นไปตามแนวทางที่ซ้อมไว้ เรื่องความปลอดภัยของนักแสดง ยังไม่ค่อยปลอดภัยเท่าที่ควร เช่น การจุดพลุที่เกิดประกายไฟตกลงมาจนโดนนักแสดงและจุดนานเกิน และการให้ลงไปโปะเรือโดนผู้แสดง ผู้แสดงถูกกำหนดให้พาลงไปอยู่จนเต็มเวทีในน้ำ ทำให้เกิดการอึดแน่นจนเกินไป

การได้เห็นตัวอย่างการจัดงานของมาเลเซียครั้งนี้ ทำให้ต้องตระหนักถึงความปลอดภัยกับนักแสดงให้มากไม่ว่าจะแสดงในงานอะไรก็ตาม การต้องมีคนที่จุดศูนย์กลางในการสั่งงานที่เป็นเอกฉันท์ชัดเจนก็จะพาให้งานบรรลุเป้าหมายเต็มร้อยเปอร์เซ็นต์มากยิ่งขึ้น

..... รจนา ทับทิมศรี

(นางสาวรจนา ทับทิมศรี / นาฏศิลป์อาวุโส)
ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

ภาพกิจกรรมการเดินทางและการฝึกซ้อมการแสดง



ภาพกิจกรรมการแสดง

