



ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต
ว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต
พ.ศ. ๒๕๖๓

เพื่อให้การบริหารจัดการเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยการบริหารทุน
หมุนเวียน และเหมาะสม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๑ แห่งพระราชบัญญัติการบริหารทุนหมุนเวียน พ.ศ. ๒๕๕๘
และมติคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ ๕/งป.๒๕๖๒ เมื่อวันที่
๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง
จึงกำหนดข้อบังคับไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต ว่าด้วย
การบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต พ.ศ. ๒๕๖๓”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในข้อบังคับนี้

“เงินทุนหมุนเวียน” หมายความว่า เงินทุนหมุนเวียนการสังคิต

“เจ้าหน้าที่” หมายความว่า ข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำ และลูกจ้างชั่วคราว
ในสังกัดกรมศิลปากร รวมทั้งพนักงานและลูกจ้างของเงินทุนหมุนเวียนการสังคิต กรมศิลปากร ซึ่งได้รับมอบหมาย
ให้ปฏิบัติหน้าที่ตามข้อบังคับนี้

“ผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน” หมายความว่า ผู้ซึ่งคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนแต่งตั้งให้
ทำหน้าที่บริหารเงินทุนหมุนเวียน

“คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน
การสังคิต

ข้อ ๔ ให้อธิบดีกรมศิลปากรในฐานะประธานกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนเป็นผู้รักษาการ
ตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๕ วิธีปฏิบัติอื่นใดที่มีได้กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการ ว่าด้วยการนั้นโดยอนุโลม
ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ ให้ขอทำความเข้าใจ
กับกระทรวงการคลัง

ข้อ ๖ เงินทุนหมุนเวียนนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้จ่ายในการอนุรักษ์ เผยแพร่ หรือส่งเสริม
วัฒนธรรมของชาติเกี่ยวกับการแสดงนาฏศิลป์ โขน ละคร ดนตรีสากล ดนตรีไทย และการละเล่นพื้นเมือง

ข้อ ๗ ให้เปิดบัญชีเงินทุนหมุนเวียนไว้ที่กรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ชื่อ “บัญชีเงิน
ทุนหมุนเวียนการสังคีต” เพื่อฝากเงินของเงินทุนหมุนเวียน และห้ามมิให้นำเงินไปใช้จ่ายก่อนส่งเข้าบัญชีเงินฝาก

ข้อ ๘ เงินที่จะนำส่งเข้าบัญชีเงินทุนหมุนเวียน ประกอบด้วย

(๑) เงินงบประมาณรายจ่าย

(๒) เงินค่าบำรุงศิลป์ในการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมือง

(๓) เงินค่าเข้าชมการบรรเลงดุริยางค์ การแสดงนาฏศิลป์ และการละเล่นพื้นเมืองโดยกรมศิลปากร
ที่จัดแสดงในโรงละครแห่งชาติ

(๔) เงินค่าธรรมเนียมในการขอใช้โรงละครแห่งชาติ

(๕) เงินรายรับอื่น ๆ

ข้อ ๙ เงินที่ได้รับตามข้อ ๘ (๒)(๓)(๔) และ (๕) ให้เจ้าหน้าที่ของสำนักการสังคีต กรมศิลปากร
นำส่งเข้า “บัญชีเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต” ที่เปิดไว้ที่กรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง ภายในสามวันทำการ
นับแต่วันที่ได้รับเงิน

ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องขอเปิดบัญชีเงินฝากธนาคารพาณิชย์ ธนาคารที่เป็นรัฐวิสาหกิจ หรือ
ธนาคารที่เป็นสถาบันการเงินเฉพาะกิจของรัฐ ในชื่อบัญชีเช่นเดียวกับวรรคหนึ่ง เพื่อใช้จ่ายตามวัตถุประสงค์
ภายในวงเงินและเงื่อนไขที่คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนกำหนด โดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงิน ให้จ่ายได้เฉพาะกิจการตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในข้อ ๖

ข้อ ๑๑ ให้ผู้บริหารทุนหมุนเวียนจัดทำแผนการดำเนินงานประจำปี ตามแบบที่กระทรวงการคลัง
กำหนด ซึ่งอย่างน้อยต้องประกอบด้วยผลการดำเนินงานของปีที่ผ่านมา แผนการปฏิบัติงาน ประมาณการรายรับ
รายจ่ายประจำปี และประมาณการกระแสเงินสด เสนอต่อคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนพิจารณาอนุมัติ
อย่างน้อยหกสิบวันก่อนวันเริ่มต้นปีบัญชีของทุกปี และให้ส่งให้กระทรวงการคลังอย่างน้อยสามสิบวันก่อนวันเริ่มต้น
ปีบัญชีของทุกปี เพื่อพิจารณาอนุมัติก่อนใช้จ่ายเงิน

การปรับปรุงหรือแก้ไขแผนการดำเนินงานประจำปีที่ได้รับอนุมัติตามวรรคหนึ่ง ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน และส่งให้กระทรวงการคลังพิจารณาอนุมัติก่อน

ข้อ ๑๒ การกำหนดอัตราค่าบำรุงศิลป์ และการจำหน่ายบัตรในการบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์ ตลอดจนการกำหนดค่าใช้จ่ายในการบรรเลงดุริยางค์หรือการแสดงนาฏศิลป์ ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กรมศิลปากรกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน

ข้อ ๑๓ การขอใช้และอัตราค่าธรรมเนียมการใช้โรงละครแห่งชาติให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กรมศิลปากรกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน

หมวด ๒ คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน

ข้อ ๑๔ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่งเรียกว่า “คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังคีต” ประกอบด้วย

- (๑) อธิบดีกรมศิลปากร เป็นประธานกรรมการ
- (๒) ผู้แทนกระทรวงการคลัง ผู้แทนสำนักงบประมาณ และผู้แทนหน่วยงานของรัฐที่มีทุนหมุนเวียนที่ไม่มีสถานะเป็นนิติบุคคล เป็นกรรมการ
- (๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนไม่เกินสามคน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง จากผู้มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ด้านการเงิน เศรษฐศาสตร์ การลงทุน กฎหมาย หรือด้านอื่นที่เกี่ยวข้อง
- (๔) ผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน เป็นกรรมการและเลขานุการ

ข้อ ๑๕ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องไม่เป็นผู้ประกอบกิจการที่ขัดหรือแย้งกับวัตถุประสงค์ของเงินทุน และต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่เกินหกสิบห้าปีบริบูรณ์
- (๓) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ
- (๔) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ
- (๕) ไม่เคยถูกลงโทษไล่ออก ปลดออก หรือให้ออกจากงาน เพราะเหตุทุจริตต่อหน้าที่หรือประพฤติชั่วอย่างร้ายแรง
- (๖) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง สมาชิกสภาท้องถิ่นหรือผู้บริหารท้องถิ่น หรือกรรมการหรือผู้ดำรงตำแหน่งที่รับผิดชอบในการบริหารพรรคการเมือง ที่ปรึกษาพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ของพรรคการเมือง
- (๗) ไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียในการดำเนินงานของเงินทุนหมุนเวียนไม่ว่าโดยตรงหรือโดยอ้อม

ข้อ ๑๖ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ ให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของกรรมการซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว

เมื่อครบกำหนดตามวาระในวาระหนึ่ง หากยังมีได้มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไปจนกว่ากรรมการซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้

ข้อ ๑๗ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) ประธานกรรมการให้ออกโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลังเพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามข้อ ๑๕

ข้อ ๑๘ คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดนโยบาย กำกับดูแลการบริหารจัดการ และติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของเงินทุนหมุนเวียน

(๒) กำหนดข้อบังคับว่าด้วยการบริหารงานบุคคล การเงิน การพัสดุ ตลอดจนการกำหนดค่าตอบแทนสิทธิประโยชน์หรือสวัสดิการต่าง ๆ ของพนักงาน และลูกจ้าง ให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการกำหนดนโยบายการบริหารเงินทุนหมุนเวียนกำหนด

(๓) พิจารณาอนุมัติแผนการดำเนินงานประจำปี

(๔) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักเกณฑ์ที่เกี่ยวกับการจัดสรรงบประมาณและ การแสดงนาฏศิลป์ การขอใช้โรงละครแห่งชาติ อัตราค่าบำรุงศิลป์ อัตราค่าเข้าชมการแสดงในโรงละครแห่งชาติ และอัตราค่าใช้โรงละครแห่งชาติ

(๕) พิจารณาแต่งตั้งผู้บริหารเงินทุนหมุนเวียน

(๖) ดำเนินการอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานของเงินทุนหมุนเวียนเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับกฎหมายว่าด้วยการบริหารเงินทุนหมุนเวียน และข้อบังคับฉบับนี้

ข้อ ๑๙ การประชุมของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมของคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน ถ้าประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่ง ในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกหนึ่งเสียงเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๒๐ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนมีอำนาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อปฏิบัติการอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนมอบหมาย การประชุมของคณะอนุกรรมการให้นำความในข้อ ๑๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๑ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน และคณะอนุกรรมการ ได้รับเบี้ยประชุมหรือประโยชน์ตอบแทนอื่นตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการนโยบายการบริหารเงินทุนหมุนเวียนกำหนด

หมวด ๓ การบริหารจัดการ

ข้อ ๒๒ ให้กรมศิลปากรกำหนดโครงสร้างการบริหารเงินทุนหมุนเวียน เพื่อรองรับการดำเนินงานด้านต่าง ๆ ตามหลักเกณฑ์และแนวทางที่คณะกรรมการนโยบายการบริหารเงินทุนหมุนเวียนประกาศกำหนด

ข้อ ๒๓ ให้สำนักการสังคิต กรมศิลปากร รับผิดชอบและควบคุมการดำเนินงานด้านการเงินและการบัญชีของเงินทุนหมุนเวียน

ข้อ ๒๔ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีที่เหมาะสม เพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงิน แสดงฐานะทางการเงิน และผลการดำเนินงานของเงินทุนได้อย่างถูกต้องตามหลักการบัญชีที่รับรองโดยทั่วไป

ข้อ ๒๕ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนวางและรักษาไว้ซึ่งระบบบัญชีที่เหมาะสม เพื่อให้สามารถจัดทำรายงานการเงิน แสดงฐานะทางการเงิน และผลการดำเนินงานของเงินทุนหมุนเวียนได้อย่างถูกต้องตามหลักการบัญชีที่รับรองโดยทั่วไป

ข้อ ๒๕ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนจัดทำรายงานการเงินของเงินทุนหมุนเวียนส่งสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน หรือบุคคลที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินให้ความเห็นชอบเป็นผู้สอบบัญชีของเงินทุนหมุนเวียนภายในหกสิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชี

ข้อ ๒๖ ให้คณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนนำส่งรายงานการเงินพร้อมด้วยรายงานการสอบบัญชีของผู้สอบบัญชีต่อกระทรวงการคลังภายในสามสิบวันนับแต่วันที่ได้รับรายงานจากผู้สอบบัญชี

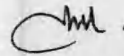
ข้อ ๒๗ ให้กรมศิลปากรจัดให้มีระบบการตรวจสอบภายในเพื่อตรวจสอบการดำเนินงานต่าง ๆ ของเงินทุนหมุนเวียน

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๒๘ บรรดากิจการเกี่ยวกับเงินทุนหรือการส่งจ่ายเงินที่ได้ดำเนินการไปแล้วตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังกัด พ.ศ. ๒๕๒๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ก่อนข้อบังคับฉบับนี้มีผลใช้บังคับ และได้ดำเนินการถูกต้องตามระเบียบที่ทางราชการกำหนดให้ถือว่าเป็นการดำเนินการที่ถูกต้อง

ข้อ ๒๙ บรรดาระเบียบ ประกาศ คำสั่ง และ/หรือมติคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน ซึ่งออกหรือดำเนินการโดยอาศัยอำนาจตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยเงินทุนหมุนเวียนการสังกัด พ.ศ. ๒๕๒๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ที่ใช้บังคับอยู่ก่อนวันที่ข้อบังคับนี้มีผลใช้บังคับ ให้ยังคงใช้บังคับต่อไป เพียงเท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับข้อบังคับนี้ จนกว่าจะมีระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง หรือมติคณะกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียน ที่ออกตามข้อบังคับนี้ใช้บังคับ

ประกาศ ณ วันที่ ๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๓



(นายประทีป เพ็งตะโก)

อธิบดีกรมศิลปากร

ประธานกรรมการบริหารเงินทุนหมุนเวียนการสังกัด