

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
ประเทศไทย และสหพันธรัฐมาเลเซีย
ระหว่างวันที่ ๙ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗

๑. ชื่อโครงการ AEAN Heritage train-Enhancing Connectivity towards Cultural Diversity
9-26 July 2024 Laos PDR ,Thailand and Malaysia

๒. วัตถุประสงค์

กองการต่างประเทศ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ได้ประสานงานไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้องภายในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อหารือและขอรับข้อเสนอแนะในการเสนอผู้แทนไทยเข้าร่วมโครงการดังกล่าวข้างต้น โดยขอแนะนำเรียนสรุปผลดังนี้

๑. นักแสดง สำนักการสังคีต กรมศิลปากร พิจารณาขอเรียนเสนอมอบหมาย นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ซึ่งเป็นผู้มีประสบการณ์การแสดงในฐานะข้าราชการสังกัดสำนักการสังคีต เป็นเวลา ๑๒ ปี สามารถจัดการแสดงได้ทั้งรูปแบบประเพณีดั้งเดิมและแบบร่วมสมัย มีประสบการณ์ในการเป็นผู้ช่วยกำกับกับการแสดง ประดิษฐ์สร้างสรรค์การแสดง และเผยแพร่วัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ รวมถึงสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้

๒. ช่างหัตถกรรม กองเศรษฐกิจวัฒนธรรม พิจารณาขอเรียนเสนอมอบหมาย นางสาวอารีลักษณ์ พงศ์ไพจิตร เจ้าของกิจการสีลาผ้าฝ้าย ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม (CPOT) จากผ้าฝ้ายและผ้าไหมหมักโคลนทะเล จังหวัดระยอง ที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒ จากการประกวดสุดยอดผ้าจังหวัดระยอง ประจำปี ๒๕๖๗ ซึ่งมีประสบการณ์ในการจัดแสดงนิทรรศการและนำเสนอข้อมูลภาษาอังกฤษได้ในระดับดี เพื่อนำเสนอผลิตภัณฑ์ ECO printing เช่น กระเป๋า เสื้อผ้า และผ้าพันคอ ที่จัดทำขึ้นจากเส้นใยที่ผลิตจากเศษผ้าเหลือทิ้งจากอุตสาหกรรมโรงงานและขยะพลาสติก

๓. พ่อครัวหรือแม่ครัว สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา ในฐานะเมืองที่มีศักยภาพในการเป็นเมืองสร้างสรรค์ด้านวิทยาการอาหารของยูเนสโกต่อไปในอนาคต พิจารณาขอเรียนเสนอมอบหมาย นายมกรวิช กุลหทัย พ่อครัวและเจ้าของร้านอาหาร Lyn's the Shanghai Cafe' จังหวัดสงขลา ซึ่งได้รับรางวัลหน่วยงานที่มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนให้จังหวัดสงขลาได้รับรางวัลการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืนอาเซียน ประจำปี ๒๕๖๗ ภายใต้แนวคิดการท่องเที่ยวเชิงอาหารจากจังหวัดสงขลา และรางวัลของดีประจำจังหวัด SINGORA RESERVED จากหอการค้าจังหวัดสงขลา โดยมีความโดดเด่นในการนำวัตถุดิบท้องถิ่นของสงขลาในแต่ละฤดูกาลมาสร้างสรรค์เมนูอาหาร อีกทั้งยังเป็นหนึ่งในร้านอาหารที่ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุนการดำเนินงานโครงการฯ ในการจัดกิจกรรม Workshop ด้านอาหาร ร่วมกับพ่อครัวและแม่ครัวจากประเทศสมาชิกอาเซียนด้วย

๔. ผู้ประสานงานโครงการฯ กองการต่างประเทศพิจารณาขอเรียนเสนอมอบหมายผู้ประสานงาน จำนวน ๒ คน ดังนี้

๔.๑ นางสาวภิสรา สันต์ตการ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ กลุ่มความร่วมมืออาเซียน ซึ่งเป็นผู้ประสานงานและได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบการดำเนินงานโครงการฯ

๔.๒ นายยุทธนา อัครเดชา นัฏ ประธานสาขานาฏยศาสตร์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา และผู้กำกับและออกแบบ การแสดงกลุ่มศิลปินคิดบวกศิลป์ ในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดง เพื่อจัดกิจกรรม Workshop ด้านการ แสดง ออกแบบและกำกับการแสดงในประเทศไทย พร้อมทั้งสนับสนุนการจัดการแสดงร่วม ณ สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว และสหพันธรัฐมาเลเซีย ตามที่ทั้ง ๒ ประเทศ ได้ขอความอนุเคราะห์ เนื่องจาก เป็นผู้ที่ม่ประสบการณ์การออกแบบและกำกับการแสดง VIVA ASEAN ณ ราชอาณาจักรเดนมาร์ก ราชอาณาจักรเนเธอร์แลนด์ สาธารณรัฐเกาหลี และประเทศญี่ปุ่น ซึ่งเป็นที่ชื่นชมและยอมรับในหมู่ประเทศ สมาชิกอาเซียนมาจนปัจจุบัน

๓. กำหนดการ

กำหนดการของคณะผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม

เดินทางไปราชการเพื่อดำเนินโครงการ AEAN Heritage train-Enhancing Connectivity towards

Cultural Diversity 9-26 July 2024 Laos PDR ,Thailand and Malaysia

ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ประเทศไทย และสหพันธรัฐมาเลเซีย

ระหว่างวันที่ ๙ - ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗

วันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๙.๓๐ น. เดินทางไปท่าอากาศยานดอนเมือง
- ๑๒.๑๕ น. ออกเดินทางจากท่าอากาศยานดอนเมืองมุ่งสู่เมืองหลวงพระบาง สาธารณรัฐ ประชาธิปไตยประชาชนลาว
- ๑๔.๔๕ น. ถึงเมืองเมืองหลวงพระบาง ประเทศลาวเดินทางเข้าที่พักเชคอิน
- ๑๙.๐๐ น. ไปสถานที่จัดงานแถลงข่าวเพื่อซ้อมการแสดงในพิธีพิธีเปิด
- ๒๒.๐๐ น. กลับที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. เตรียมตัวสำหรับการแสดง ณ โรงแรมที่พัก

- ๐๙.๓๐ น. เดินทางไปแสดงรอบพิธีเปิดกิจกรรม AEAN Heritage train-Enhancing Connectivity towards Cultural Diversity 9-26 July 2024 Laos PDR ,Thailand and Malaysia
- ๑๐.๐๐ น. เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนา
- ๑๒.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนารอบบ่าย
- ๑๖.๓๐ น. เสร็จสิ้นการสัมมนาพักผ่อนตามอัธยาศัย
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น และทัศนศึกษาตลาดไนท์มาร์เก็ต

วันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. เยี่ยมชมเมืองหลวงพระบาง วัดพูสีและพิพิธภัณฑสถานหลวงพระบาง ทำกิจกรรมประดิษฐ์หัตถกรรมจากกระดาษสา
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. เดินทางไปสถานีรถไฟหลวงพระบางเพื่อมุ่งหน้าสู่เมืองวังเวียง
- ๑๕.๓๘ น. เดินทางถึงเมืองวังเวียง
- ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็นและพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางไปโรงแรมอเมริกัน วังเวียง
- ๐๙.๐๐ น. เข้าร่วมสัมมนาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์แปรรูปจากพลาสติกและกิจกรรมเวิร์คช็อป
- ๑๒.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๓๐ น. เข้าร่วมกิจกรรมสัมมนาในช่วงบ่าย
- ๑๖.๓๐ น. เสร็จสิ้นการสัมมนา
- ๑๙.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็นและพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางสู่ภูเขากู่คำ ทัศนศึกษาและเยี่ยมชม
- ๑๐.๓๐ น. ออกเดินทางสู่เมืองเวียงจันทน์ โดยรถบัส
- ๑๒.๓๐ น. เดินทางถึงเมืองเวียงจันทน์รับประทานอาหารกลางวัน

- ๑๔.๓๐ น. เทียบชมพิพิธภัณฑ์ ศิลปะหัตถกรรมร่วมสมัย
- ๑๗.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็นและพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางออกจากโรงแรมชม บ้านงานหัตถกรรมผ้าไหม และการทำสบู่
- ๑๐.๓๐ น. เยี่ยมชมประตูด้าย
- ๑๑.๓๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๒.๓๐ น. ออกเดินทางจากเวียงจันทน์ สู่จังหวัดหนองคาย ประเทศไทย
- ๑๕.๐๐ น. ถึงจังหวัดหนองคาย เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์รถไฟสถานีรถไฟจังหวัดหนองคายกิจกรรม พิธีเปิด ชมการแสดง มอบของที่ระลึก ถ่ายภาพหมู่ เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์
- ๑๖.๐๐ น. กลับโรงแรมที่พักเพื่ออาบน้ำเตรียมสัมภาระ
- ๑๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๘.๑๕ น. เดินทางไปสถานีรถไฟหนองคาย เพื่อมุ่งหน้าสู่กรุงเทพมหานคร

วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๕.๒๐ น. เดินทางถึงกรุงเทพมหานครสถานี รถไฟกรุงเทพอภิวัฒน์
- ๐๗.๐๐ น. เดินทางถึงที่พักโรงแรมฮอติเดย์อินน์กรุงเทพมหานครรับประทานอาหารเช้า และพักผ่อนตามอัธยาศัย
- ๑๓.๐๐ น. แยกย้ายทำกิจกรรมเวิร์คช็อปในส่วนของนักแสดงทำกิจกรรมเวิร์คช็อป ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในส่วนของเซฟอบรม การทำอาหารพระราชภัฏสวนดุสิต
- ๑๖.๓๐ น. พักทานอาหารเย็นที่ย่านเยาวราช
- ๑๙.๓๐ น. เดินทางกลับที่พักพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้าและเช็คเอาท์ออกจากโรงแรม
- ๐๘.๐๐ น. เดินทางไปยังสถานีรถไฟหัวลำโพง
- ๐๙.๒๐ น. ออกเดินทางไปยังจังหวัดเพชรบุรี
- ๑๓.๐๐ น. ถึงจังหวัดเพชรบุรี รับประทานอาหารกลางวันและร้านอาหารป่าเยาว์
- ๑๕.๐๐ น. เดินทางไปเยี่ยมชมการทำเกษตรกรรมและผลิตภัณฑ์จากต้นตาลโตเนด ณ สวนลุงณอม
- ๑๖.๐๐ น. ทักสนศึกษาเยี่ยมชมโรงงานทำของที่ระลึกลุงเอนก

- ๑๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
- ๑๘.๐๐ น. เข้าโรงแรมเพื่ออาบน้ำเปลี่ยนเสื้อผ้า
- ๑๙.๔๕ น. ออกเดินทางไปสถานีรถไฟเพชรบุรี
- ๒๐.๒๐ น. ออกเดินทางจากสถานีรถไฟเพชรบุรี สู่อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๙.๑๘ น. เดินทางถึงสถานีรถไฟอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา
- ๑๐.๐๐ น. เดินทางเข้าโรงแรมที่พัก ทานอาหารเช้า และอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. เดินทางสู่โรงสี ฮับ โฮ ฮิน เพื่อฟังบรรยายเกี่ยวกับการผลักดันเมืองเก่าสงขลาสู่เมืองมรดกโลกที่ทรงคุณค่าทางวัฒนธรรมจาก ยูเนสโก ในอนาคตอันใกล้
- ๑๔.๑๕ น. เดินทางเยี่ยมชมเมืองเก่าสงขลา,นิทรรศการศิลปะสงขลา ,พิพิธภัณฑ์บ้านนครใน, บ้านโนราห์ 168, หอสมุดเมืองสงขลา
- ๑๖.๓๐ น. เดินทางสู่สถาบันไทยคดีศึกษา ภาคใต้ของมหาลัษย์ทักษิณ
- ๑๗.๐๐ น. เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์
- ๑๗.๓๐ น. ร่วมงานพิธีเปิดและงานเลี้ยงต้อนรับจากมหาวิทยาลัยทักษิณและมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
- ๑๙.๓๐ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก

วันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรมที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางไปฝึกซ้อมการแสดง ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา (เช้า/บ่าย) อาหารกลางวัน
- ๑๗.๓๐ น. เดินทางสู่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
- ๑๘.๐๐ น. เดินทางเข้าร่วมพิธีเปิดอาเซียนไนท์ Food festival รับของที่ระลึกและร่วมงาน
- ๑๘.๓๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. เดินทางสู่เซ็นทรัลหาดใหญ่เพื่อฝึกซ้อมการแสดง
- ๑๑.๓๐ น. เดินทางกลับที่พัก
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน เตรียมตัวแต่งตัวเพื่อทำการแสดง ณ โรงแรมที่พัก
- ๑๔.๒๐ น. เดินทางไปที่เซ็นทรัลหาดใหญ่เพื่อทำการแสดง

- ๑๕.๐๐ น. กิจกรรมและการแสดงพิธีเปิด รับของที่ระลึก ถ่ายภาพที่ระลึก เยี่ยมชมซุ้มอาหารของแต่ละประเทศ
- ๑๗.๓๐ น. เดินทางสู่ตลาดน้ำคลองแห เยี่ยมชมตลาดน้ำคลองแห
- ๑๙.๑๕ น. รับประทานอาหารเย็นแบบบุฟเฟ่ต์ซีฟู้ด ที่ตลาดน้ำคลองแห
- ๒๐.๓๐ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก

วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๑๑.๐๐ น. เช็คเอาท์ออกจากโรงแรม
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านไก่ทอดเดชา
- ๑๓.๓๐ น. เดินทางจาก อำเภอหาดใหญ่จังหวัดสงขลามุ่งสู่ชายแดนปาดังเบซาร์
- ๑๕.๐๐ น. เดินทางจากชายแดนปาดังเบซาร์ เข้าสู่สหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๖.๓๐ น. เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ข้าว รัฐเคด้า แห่งสหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๘.๐๐ น. ถึงที่พักโรงแรมสตาร์ซิตี รัฐเคด้า สหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๘.๒๐ น. เช็คอินเข้าพักโรงแรมสตาร์ซิตี
- ๒๐.๐๐ น. งานเลี้ยงอาหารเย็นต้อนรับและชมการแสดงต้อนรับ
- ๒๑.๓๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๑ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้าเช็คเอาท์ออกจากโรงแรม
- ๐๙.๐๐ น. เดินทางสู่ศูนย์หัตถกรรมประจำรัฐเคด้าเพื่อชมสาธิตการทำเครื่องปั้นและผ้าบาติก
- ๐๙.๓๐ น. ร่วมกิจกรรมการทำหัตถกรรมการปั้นและผ้าบาติก
- ๑๐.๔๕ น. เดินทางสู่ศูนย์การค้าปากันจามู รัฐเคด้า เทียวชมสินค้าร้านค้าและรับของที่ระลึก
- ๑๒.๓๐ น. เดินทางไปหอคอยเอโรซีต้า แห่งรัฐเคด้า เยี่ยมชมและรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๓๐ น. เดินทางไปสถานีรถไฟเอโรซีต้าเพื่อเดินทางไปท่าเรือ
- ๑๕.๑๘ น. ถึงท่าเรือ เพื่อมุ่งหน้าสู่เกาะปีนัง
- ๑๖.๒๖ น. เดินทางสู่เกาะปีนัง
- ๑๗.๑๐ น. ถึงเกาะปีนัง ขึ้นรถตู้เพื่อไปยังร้านอาหารดีตาปอ
- ๑๘.๐๐ น. ถึงร้านอาหารดีตาปอ รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๓๐ น. เดินทางถึงโรงแรมที่พัก
- ๒๐.๐๐ น. เช็คอินพักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๖.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๓๐ น. นั่งรถสามล้อชมเมืองปีนัง
- ๐๙.๐๐ น. ชมเมืองเก่า จอร์จทาวน์
- ๑๐.๔๐ น. เยี่ยมชมเปอร์รานากันแมนชั่น
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวันที่พักตาดาคารอาหารเปอร์รานากัน จาวี
- ๑๓.๒๐ น. เยี่ยมชม หุ่นแต่้จิ๋ว การแสดงจิ๋ว
- ๑๓.๓๐ น. ทำกิจกรรมร่วมกับหุ่นแต่้จิ๋วร่วมเรียนสาธิตการแสดงจิ๋ว
- ๑๔.๓๐ น. เดินทางสู่โรงเรียนสอนศิลปะการแสดงการเต้นรำเมืองปีนัง ชมการแสดงรับประทาน
อาหารว่าง
- ๑๗.๐๐ น. เดินทางกลับสู่โรงแรมพักผ่อนตามอัธยาศัย
- ๒๐.๐๐ น. นักแสดงซ้อมการแสดงที่โรงแรมที่พัก
- ๒๑.๓๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๖.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๑๐.๐๐ น. เช็กเอาท์จากโรงแรมที่พัก
- ๑๐.๓๐ น. เดินทางไปสถานีรถไฟ
- ๑๑.๐๐ น. ถึงสถานีรถไฟ
- ๑๑.๓๐ น. เดินทางจากสถานีรถไฟมุ่งหน้าสู่กรุงกัวลาลัมเปอร์ ทำกิจกรรมรถไฟเกี่ยวกับประดิษฐ์
เครื่องแต่งกายการแสดงทำอาหารและชมการแสดง
- ๑๖.๓๐ น. ถึงกรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๗.๐๐ น. ร่วมงานเลี้ยงต้อนรับคณะนักเดินทางจากอาเซียนและงานพิธีเปิด นิทรรศการ
เครื่องประดับศิระอะอาเซียน
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๒๐.๐๐ น. เดินทางสู่โรงแรมที่พักในกรุงกัวลาลัมเปอร์ พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๖.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๐๐ น. นั่งรถบัสสองชั้นชมเมืองกัวลาลัมเปอร์ เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัย ตึกแฝด
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน ณ ร้านริบิง

- ๑๓.๓๐ น. เยี่ยมชมโรงเรียนสอนศิลปะ อัสวารา
- ๑๕.๐๐ น. ชมการแสดงมะโย่ง ร่วมศึกษาและปฏิบัติการแสดงมะโย่ง ณ โรงเรียนสารศิลป์ อัสวารา
- ๑๖.๓๐ น. เยี่ยมชม ศูนย์แสดงผลงานศิลปะหัตถกรรมของสหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น ณ ศูนย์แสดงผลงานศิลปะหัตถกรรมของสหพันธรัฐมาเลเซีย
- ๑๙.๐๐ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก
- ๑๙.๓๐ น. ทีมนักแสดงเดินทางไปฝึกซ้อมการแสดง ณ สตูดิโอ ฝึกซ้อมการแสดง
- ๒๑.๓๐ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๖.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๙.๓๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๔.๐๐ น. ซ้อมการแสดง บล็อกกิ้ง วันทู เตรียมความพร้อมก่อนการแสดงร่วมกับพิธีการ
- ๑๗.๐๐ น. เตรียมตัวสำหรับการแสดง
- ๒๐.๐๐ น. เปิดงานพิธีการสรุปผลการดำเนินงานโครงการชมวีดีทัศน์ ชมการแสดงของแต่ละประเทศ และการแสดงการเต้นระบำมาเลเซียโดยตัวแทนจากแต่ละประเทศ พิธีมอบของที่ระลึก และถ่ายรูปที่ระลึกรับประทานอาหารร่วมกัน
- ๒๑.๓๐ น. เสร็จงานพิธีการ
- ๒๒.๐๐ น. พักผ่อนตามอัธยาศัย

วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗

- ๐๖.๓๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. เช็กเอาท์ออกจากโรงแรมที่พัก
- ๐๘.๓๐ น. เดินทางสู่ท่าอากาศยานกัวลาลัมเปอร์
- ๑๑.๒๕ น. เดินทางจากท่าอากาศยานกัวลาลัมเปอร์ สู่ท่าอากาศยานดอนเมือง กรุงเทพมหานคร
- ๑๒.๔๐ น. ถึงท่าอากาศยานดอนเมือง กรุงเทพมหานคร โดยสวัสดิภาพ

๔. สถานที่

- ๔.๑ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว
- ๔.๒ ประเทศไทย
- ๔.๓ สหพันธรัฐมาเลเซีย

๕. หน่วยงานผู้จัด กระทรวงวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และสหพันธรัฐมาเลเซีย

๖. หน่วยงานสนับสนุน กระทรวงวัฒนธรรม

๗. กิจกรรม

๗.๑ กิจกรรมส่งเสริมการแปรรูปพลาสติกเป็นงานศิลปะหัตถกรรม เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมในภูมิภาคอาเซียนโดยการจัดสัมมนาเวิร์กช็อปงานการออกแบบของแต่ละประเทศ และให้ผู้เข้าร่วมโครงการชื่นชมวิพากษ์วิจารณ์ มีส่วนร่วมในการชื่นชมผลงาน รวมถึงมีการจัดกิจกรรมให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีส่วนร่วมในการทำงานศิลปะหัตถกรรมของประเทศเจ้าภาพทั้ง ๓ ประเทศ

๗.๒ กิจกรรมส่งเสริมวัฒนธรรมทางด้านอาหารของภูมิภาคอาเซียน มีการเชิญผู้เชี่ยวชาญทางด้านอาหารของแต่ละประเทศมาให้ความรู้รวมถึงรังสรรค์เมนูที่คิดประดิษฐ์ขึ้นใหม่ของภูมิภาคตัวเอง เพื่อนำเสนอให้กับบุคคลภายนอกและบุคคลที่มาเที่ยวชมในงานได้ชื่นชม รวมถึงมีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมทางด้านอาหารของแต่ละประเทศเจ้าภาพ

๗.๓ กิจกรรมการส่งเสริมการแสดงผลทางด้านศิลปวัฒนธรรมแต่ละประเทศ ได้นำตัวแทนของแต่ละประเทศมาแสดงชุดการแสดงประจำประเทศนั้นๆ ในช่วงเวลาที่กำหนดซึ่งเป็นการแสดงถึงเอกลักษณ์ที่งดงามของแต่ละประเทศรวมถึงการร่วมกันออกแบบสร้างสรรค์ การแสดงในรูปแบบใหม่ เพื่อให้เข้ากับรูปแบบของงานที่จะนำเสนอในแต่ละประเทศ ทำให้นักแสดงได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้ และนำเสนอความคิดสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนทัศนคติมุมมองทางด้านการแสดงอีกทั้งยังศึกษาการแสดงพื้นบ้านของประเทศเจ้าภาพทั้ง ๓ ประเทศ ซึ่งมีเอกลักษณ์ที่แตกต่างกันออกไป

๘. คณะผู้แทนไทย

๑. นายไอศูรย์ ทิพย์ประชาบาล นาฏศิลป์ป็นอาวุโส สำนักการสังคีต กรมศิลปากร ตัวแทนนักแสดง
๒. นางสาวอารีลักษณ์ พงศ์ไพจิตร เจ้าของกิจการลีลาฝ้าย ผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม (CPOT)
๓. นายมกรวัช กุลหทัย พ่อครัวและเจ้าของร้านอาหาร Lyn's the Shanghai Cafe' จังหวัดสงขลา
๔. นางสาววิสา สันตติการ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ กลุ่มความร่วมมืออาเซียน เป็นผู้ประสานงาน
๕. นายยุทธนา อัครเดชาณี ประธานสาขานาฏศาสตร์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา ผู้กำกับและออกแบบการแสดง

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

โครงการเผยแพร่องค์ความรู้งานศิลปวัฒนธรรมในระดับนานาชาติ และประเทศในสมาคมอาเซียน พุทธศักราช ๒๕๖๗ ตามที่กระทรวงวัฒนธรรมได้มีนโยบายจัดกิจกรรมระหว่างประเทศเพื่อสร้างสัมพันธภาพที่ดีในหมู่ประชาคมอาเซียน ในการจัดทำโครงการครั้งนี้มีรูปแบบและกิจกรรมที่หลากหลายเป็นที่น่าสนใจ อีกทั้งยังเป็นที่แลกเปลี่ยนทัศนคติความรู้ได้เป็นอย่างดีในทุก ๆ เรื่อง อาทิ ศิลปะหัตถกรรม วัฒนธรรม อาหาร และการแสดงนาฏกรรม ในการดำเนินงานครั้งนี้ถือว่าประสบความสำเร็จเป็นอย่างมากในทุกด้าน และนับเป็นการให้ความร่วมมืออย่างเป็นรูปธรรมอย่างชัดเจนทำให้เกิดความรักสามัคคีกันในกลุ่มประชาคมอาเซียนเพื่อที่จะนำองค์ความรู้ที่ได้จากการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ครั้งนี้ไปพัฒนาต่อยอดตามแนวทางของแต่ละบุคคลในสายอาชีพและหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย อีกทั้งยังเป็นการฝึกประสบการณ์ทักษะของการใช้ชีวิตการอยู่ร่วมกันเป็นหมู่คณะ ถึงแม้จะมีภาษา วัฒนธรรม และความเป็นอยู่ที่แตกต่างกันแต่ก็ไม่เป็นอุปสรรค และสามารถอยู่ร่วมกันและทำงานร่วมกันได้เป็นอย่างดี

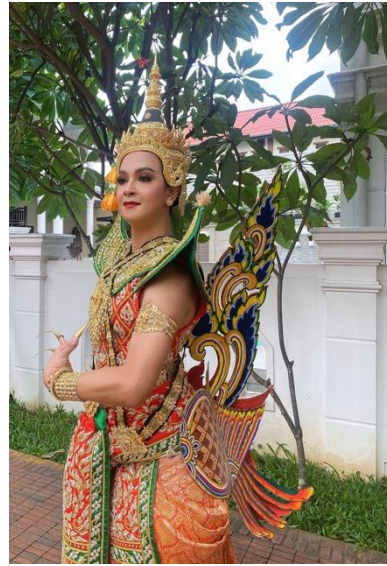
๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

จากการจัดกิจกรรมดังกล่าวแสดงให้เห็นถึงความร่วมมือในการจัดงานและดำเนินโครงการ โดยภาคส่วนต่าง ๆ ของกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อมุ่งเน้นถึงความสามัคคีกันในกลุ่มภูมิภาคอาเซียน จึงมีข้อเสนอแนะให้ผู้เข้าร่วมโครงการในครั้งต่อไป จำเป็นต้องมีความคล่องตัว ติดต่อนสื่อสารด้วยความฉับไว สามารถช่วยเหลือตัวเองได้ สามารถแก้ไขสถานการณ์เฉพาะหน้าได้อย่างรวดเร็วฉับไว และมีทักษะทางด้านภาษาอังกฤษอยู่ในระดับที่สื่อสารได้ เพื่อเป็นการง่ายต่อการทำกิจกรรมและปรับตัวให้เข้ากับคนหมู่มาก รวมถึงมีบุคลิกภาพที่เป็นมิตร การจัดกิจกรรมครั้งนี้ถือว่ายังประโยชน์ต่อผู้เข้าร่วมกิจกรรมและประเทศชาติเป็นอย่างมากเพราะเป็นการแสดงออกถึงเจตจำนง ในการให้ความร่วมมือในกลุ่มอาเซียน ซึ่งผู้ปฏิบัติหน้าที่ครั้งนี้ก็ทำด้วยความรู้ความสามารถอย่างเต็มกำลัง ผลตอบรับจากการจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นที่พอใจอย่างยิ่ง ทั้งนี้หวังว่าจะเกิดความร่วมมือในรูปแบบดังกล่าวอีกในโอกาสต่อไป เพื่อฝึกทักษะและศักยภาพของบุคลากรในองค์กรให้เพิ่มพูนยิ่ง ๆ ขึ้นไป



.....
(นายไศศุรีย์ ทิพย์ประชาบาล / นาฏศิลป์นิพนธ์)

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ



ภาพบรรยากาศการแสดงงานพิธีเปิด ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



ภาพการเข้าร่วมการสัมมนาการเข้าร่วมกิจกรรมและการทำเวิร์คช็อปในการส่งเสริมงานหัตถกรรม ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



ภาพการรับของที่ระลึกและการถ่ายภาพที่ระลึก ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว



ภาพถ่ายงานการแสดงในไทย ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



การทำกิจกรรมเวิร์คช็อปทางด้านเพิ่มพูนทักษะการแสดงของกลุ่มนักแสดงอาเซียน
ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ภาพบรรยากาศการเยี่ยมชมสวนตาลโตนดลุงอนอม
และโรงงานจำหน่ายขนมหวานสินค้าที่ระลึกลุงอเนก จังหวัดเพชรบุรี



ภาพบรรยากาศการฝึกซ้อมการแสดง ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา



ภาพบรรยากาศการเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์และเมืองเก่าจังหวัดสงขลา



ภาพบรรยากาศงานเลี้ยงต้อนรับผู้เข้าร่วมโครงการและมอบของที่ระลึก ณ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา



ภาพการเยี่ยมชมทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ข้าว ณ สหพันธรัฐมาเลเซีย



ภาพบรรยากาศงานเลี้ยงต้อนรับ ณ โรงแรมสตาร์ซิตี รัฐเคดาห์ สหพันธรัฐมาเลเซีย



เข้าศึกษาเยี่ยมชมศูนย์ศิลปหัตถกรรมงานปั้นและการทำผ้าบาติก
ประจำรัฐเคด้า สหพันธรัฐมาเลเซีย



เยี่ยมชมหอคอยอาโรลิตา รัฐเคด้า สหพันธรัฐมาเลเซีย



ทัศนศึกษาเยี่ยมชมเมืองเก่าย่านจอร์จทาวน์ บ้านหุ่นกระบอกแต่จิว อูปรากรจีนแต่จิว และถนนสายเมืองเก่าประจำ รัฐปีนัง สหพันธรัฐมาเลเซีย



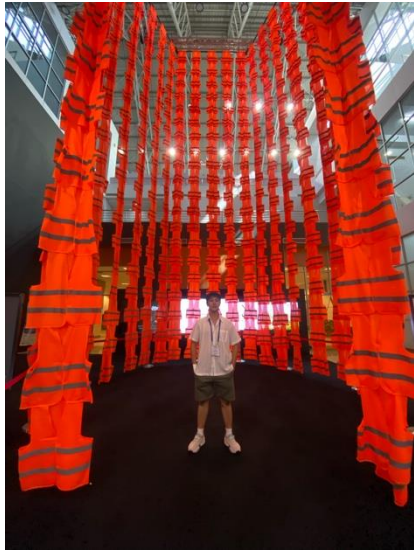
เยี่ยมชมเปอร์รานากันแมนชั่น ณ รัฐปีนัง สหพันธรัฐมาเลเซีย



การทำกิจกรรมขนาดนั่งรถไฟจากรัฐเคดัมบุงสู เมืองโกลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย
(กิจกรรมการประดิษฐ์เครื่องประดับศิระและการชมการแสดง)



ภาพบรรยากาศงานพิธีเปิดโครงการในกรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย
และพิธีเปิดนิทรรศการเครื่องประดับศิระในภูมิภาคอาเซียน



เยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะร่วมสมัยและตึกแฝดสแตนเลส ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย



เยี่ยมชมโรงเรียนสอนศิลปะอัสวาร่า ประจำสหพันธรัฐมาเลเซีย และเข้าร่วมกิจกรรมการฝึกหัดการแสดง “รำมะโย่ง” นาฏศิลป์ประจำชาติมาเลเซีย



เยี่ยมชมศูนย์ศิลปหัตถกรรมประจำสหพันธรัฐมาเลเซีย



ฝึกซ้อมการแสดงฟิธิปัด ณ สตูดิโออาร์ตทาลันโปรดักชั่น กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย



กิจกรรมงานพิธีปิด การแสดงในพิธีปิด รับของที่ระลึก ถ่ายภาพที่ระลึก และกิจกรรมงานเลี้ยง
รับประทานอาหาร ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย