

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สหพันธรัฐรัสเซีย

๑. ชื่อโครงการ/กิจกรรม การประชุมอภิปราย “The 10th Sant Petersburg International Forum of United Culture”

๒. วัตถุประสงค์

๑) เพื่อเข้าร่วมประชุมอภิปรายในกิจกรรม The 10th Saint Petersburg International Forum of United Cultures ในหัวข้อ “วัฒนธรรมแห่งศตวรรษที่ ๒๑ : อธิปไตย หรือโลกาภิวัตน์?”

๒) เพื่อนำเสนอข้อมูลทางด้านความร่วมมือของพิพิธภัณฑ์สถานของประเทศไทยกับต่างประเทศ

๓. กำหนดเวลา ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ กันยายน ๒๕๖๗

๔. สถานที่ นครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย

๕. หน่วยงานผู้จัด สภาการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติแห่งรัสเซีย (ICOM Russia)

๖. กิจกรรม

๑) การประชุมอภิปรายในหัวข้อ วัฒนธรรมแห่งศตวรรษที่ ๒๑ : อธิปไตย หรือโลกาภิวัตน์ ณ นครเซนต์ปีเตอส์เบิร์ก สหพันธรัฐรัสเซีย

๗. คณะผู้แทนไทย

๑) นางสาวสิรินทร์ ย้วนไยดี ภัณฑารักษ์ชำนาญการพิเศษ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

๘. สรุปสาระของกิจกรรม

๑) วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๗

๑.๑ การประชุมอภิปราย “ความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑสถานในทวีปยูเรเชีย : On the Path to Eurasian Partnership “Museum” section การอภิปรายได้ระบุถึงปัญหาและความกังวลในด้านความร่วมมือที่เกิดขึ้นภายหลังภาวะโรคระบาดรวมทั้งภาวะทางการเมืองที่ส่งผลให้ความสัมพันธ์และความร่วมมือระหว่างประเทศต่างๆ ในทวีปยูเรเชียเกิดความเปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ผู้ร่วมอภิปรายได้นำเสนอถึงวิธีการที่เคยดำเนินการสำเร็จในอดีตเพื่อแก้ไขปัญหาด้านความสัมพันธ์ดังกล่าวและแนวทางการพัฒนาให้เข้มแข็งขึ้นทั้งในระดับในประเทศและต่างประเทศและระดับภูมิภาค ซึ่งการนำเสนอได้ระบุถึงความน่าจะเป็นไปได้ในการแก้ปัญหาดังกล่าวคือการสร้างความร่วมมือในระหว่างพิพิธภัณฑสถานทั่วโลกโดยมีความเห็นพ้องกันว่า การจัดนิทรรศการแลกเปลี่ยนทั้งในแบบขอยืมวัตถุจัดแสดง และนิทรรศการเสมือนจริง การแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญ และการจัดกิจกรรมการประชุม การอภิปราย สัมมนา จะเป็นการสร้างความร่วมมือที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด

๑.๒ การอภิปรายในหัวข้อ “พิพิธภัณฑ์สถานในอาคารประวัติศาสตร์ : กลไกการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมและการหล่อหลอมอัตลักษณ์ของชาติ : Museums in Historical Buildings: The Mechanism of Preserving Cultural Heritage and Shaping National Identity.” การอภิปรายได้กล่าวถึงวิธีการนำเสนอของพิพิธภัณฑ์สถานว่าจะทำอย่างไรที่จะสามารถดึงดูดใจคนรุ่นใหม่ให้เข้าชมพิพิธภัณฑ์และเข้าใจในบริบทของวัฒนธรรม การเมือง ผ่านการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานได้ นอกจากนี้ยังได้กล่าวถึงประเด็นที่เกี่ยวกับพิพิธภัณฑ์สถานที่ตั้งอยู่ในอาคารประวัติศาสตร์ว่ามีความท้าทายในการบริหารจัดการอย่างไร ซึ่งแต่ละแห่งมีปัญหาในเรื่องการดูแลรักษา แต่วิธีการทำให้พิพิธภัณฑ์สถานในอาคารประวัติศาสตร์มีความโดดเด่นคือการคงไว้ซึ่งความเป็นอาคารประวัติศาสตร์ และบอกเล่าเรื่องราวในอดีตของอาคารได้ดี เป็นสิ่งสำคัญที่สุด

๑.๓ การอภิปรายในหัวข้อ “ชีพจรของประเพณี มรดกทางวัฒนธรรมในฐานะกระบวนการ” “มรดกทางวัฒนธรรม: ประเพณีและความทันสมัย : The Pulse of Traditions. Cultural Heritage as a Process” “Cultural Heritage: Traditions and Modernity” ผู้อภิปรายได้หารือในประเด็นการสร้างกิจกรรม และนวัตกรรมเพื่อนำมาใช้ในการนำเสนอเรื่องราวในอดีตของวัฒนธรรมที่กำลังจะถูกลืมเลือน และการนำรากฐานทางวัฒนธรรมไปใช้เพื่อลดความขัดแย้ง

๒. วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๗

๒.๑ การอภิปรายในหัวข้อ “ความร่วมมือพิพิธภัณฑ์: กิจกรรม ICOM ในรัสเซียและทั่วโลก Museum cooperation: ICOM activities in Russia and worldwide”

กลุ่มตัวแทนสมาชิก ICOM ได้อภิปรายร่วมกันถึงสถานการณ์โลกปัจจุบันและวิกฤตของพิพิธภัณฑ์ทั้งในรูปแบบในประเทศ และระหว่างประเทศ ตลอดจนกิจกรรมหลักขององค์กรโดยผู้เชี่ยวชาญได้หารือถึงประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการให้ความสำคัญกับกลุ่มผู้ชมและผู้ใช้พิพิธภัณฑ์สถานในกลุ่มเยาวชนให้มากยิ่งขึ้น และควรรับฟังเสียงของเยาวชนโดยให้เยาวชนมีส่วนร่วมในการนำเสนอความต้องการของกลุ่มเพื่อนำไปพัฒนาและปรับปรุงกิจการของพิพิธภัณฑ์สถานต่อไป รวมถึงหากิจกรรมที่ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตื่นตัว และมีกิจกรรมโครงการที่เยาวชนสามารถดำเนินการเพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองตามความสนใจที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

๒.๒ กรณีศึกษา คอลเลกชันทัวร์: เส้นทางใหม่สำหรับนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์ : Case study "Collections on tour: new routes for museum exhibitions ผู้อภิปรายได้นำเสนอถึงความสำเร็จและโครงการความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์สถานในลักษณะการจัดนิทรรศการแลกเปลี่ยน และหารือแนวทางการแลกเปลี่ยนนิทรรศการร่วมกัน

๒.๓ การอภิปรายเรื่องกำลังคนเพื่อวัฒนธรรม: คนหนุ่มสาวและประสบความสำเร็จ : Workforce for culture: young and successful ในการอภิปรายดังกล่าว ได้กล่าวถึง การที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ให้ทุนแก่เยาวชนโดยให้ผู้รับทุนมีส่วนร่วมในพิพิธภัณฑ์ โดยมีการฝึกอบรมนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยเฉพาะทางเพื่อให้เกิดความต่อเนื่องในการทำงาน ผู้สำเร็จการศึกษาจากทุนดังกล่าวและอาจารย์ที่ปรึกษาทาง

จะดำเนินงานร่วมกันกับพิพิธภัณฑ์สถานและดำเนินงานร่วมกันทั้งการให้ความรู้ การประเมินกิจกรรม และให้คำแนะนำปรึกษา ตลอดจนแนวทางการพัฒนาผลงานให้กับนักศึกษาซึ่งภายหลังจากการศึกษาดังกล่าวแล้ว ผู้รับทุนมีความสนใจที่จะร่วมงานกับพิพิธภัณฑ์สถานมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะของกิจกรรม

การเข้าประชุมอภิปราย “The 10th Sant Petersburg International Forum of United Culture” ของสภาการพิพิธภัณฑ์นานาชาติแห่งรัสเซีย (ICOM Russia) มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมตัวแทนจากวัฒนธรรมและสัญชาติที่หลากหลาย ท่ามกลางโลกยุคใหม่ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมาพูดคุยถึงปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรมที่เร่งด่วน รวมถึงเป็นเวทีที่นำแนวคิดและโครงการใหม่ๆ มาใช้ในชีวิตจริง ผู้เข้าร่วมจะได้ทราบถึงวิถีของผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมจากทั่วทุกมุมโลก ได้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ทำให้ตระหนักถึงความสำคัญของการรวมกลุ่มของผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์มืออาชีพ (ICOM) และทราบถึงความสำคัญรวมถึงบทบาทในการเข้าร่วมเป็นสมาชิก (ICOM) เพื่อสิทธิประโยชน์ในหลากหลายได้ สำหรับการปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมและพิพิธภัณฑ์สถาน

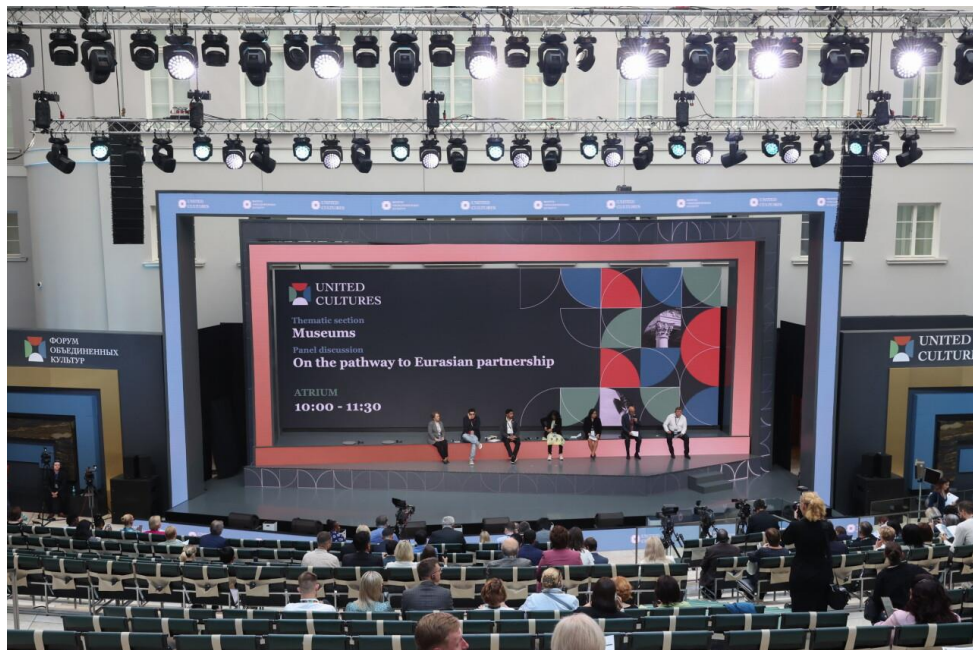
อย่างไรก็ดี ความสนใจของพิพิธภัณฑ์สากลในปัจจุบันมุ่งเด่นความสำคัญไปที่ ๕ ประเด็น ได้แก่

๑. ความร่วมมือ ทั้งในด้านการแลกเปลี่ยนนิทรรศการ การแลกเปลี่ยนผู้เชี่ยวชาญ และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้
๒. ความใส่ใจในเทคโนโลยีและนวัตกรรมใหม่ๆ ในการนำเสนองานพิพิธภัณฑ์ให้มีความทันสมัย น่าสนใจ และช่วยเหลืองานด้านพิพิธภัณฑ์สถานทั้งในด้านการจัดแสดง การสร้างสรรค์กิจกรรม และการอนุรักษ์
๓. การลดช่องว่างของความไม่เข้าใจทั้งทางวัฒนธรรม และทางการเมือง เพื่อให้เกิดความสงบสุขในสังคม โดยใช้ศาสตร์แห่งเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม
๔. ความเอาใจใส่ต่อเยาวชนทั้งในด้านการให้ทุนสนับสนุนเพื่อเรียนรู้และปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์ การเพิ่มพูนศักยภาพ และการออกแบบทำกิจกรรมใหม่ๆ เพื่อตอบสนองกับวัยแห่งอนาคตมากขึ้น
๕. ความเชื่อมโยงถึงกันสำหรับสมาชิก ICOM นานาชาติ

โดยประเด็นดังกล่าวมีความน่าสนใจที่จะนำมาใช้ในการขับเคลื่อนกิจการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ให้มีความทันสมัย ทันต่อทิศทางการเคลื่อนไหวของกระแสพิพิธภัณฑ์และหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของโลกต่อไป



บรรยายการจุดลงทะเบียนหน้าการเข้างาน





ร่วมนำเสนอในงานในหัวข้อ

“ความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์ในทวีปยูเรเชีย : On the Path to Eurasian Partnership “Museum”





บรรยายภาคการนำเสนอในงานในหัวข้อต่างๆ
