

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ ประเทศไต้หวัน

๑. ชื่อโครงการ The Cultural Exchange Visit to Taiwan
๒. วัตถุประสงค์
 - ๒.๑ เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์การบริหารงานพิพิธภัณฑ์และศิลปกรรมกับหน่วยงานทางวัฒนธรรมประเทศไต้หวัน
 - ๒.๒ เพื่อหาหรือแนวทางความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์
 - ๒.๓ เพื่อเผยแพร่มรดกศิลปวัฒนธรรมไต้หวันแก่นานาประเทศ
๓. กำหนดเวลา วันที่ ๒๗ พฤษภาคม – ๑ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๗
๔. สถานที่
 - ๔.๑ เมืองไทเป
 - ๔.๒ เมืองไทจง
 - ๒.๓ เมืองเกาสง
๕. หน่วยงานผู้จัด สำนักงานเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย
๖. หน่วยงานสนับสนุน กระทรวงวัฒนธรรม ประเทศไต้หวัน
๗. กิจกรรม

วันที่ ๒๗ พฤษภาคม; เดินทางจากประเทศไทย เวลา ๑๓.๑๐ น. ถึงกรุงไทเป เวลา ๑๘.๑๐ น.

วันที่ ๒๘ พฤษภาคม;

๑. National Museum of History

- เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ และหารือโอกาสความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์ โดยพิพิธภัณฑ์สถานประวัติศาสตร์แห่งชาติเสนอโครงการนิทรรศการ “ศิลปะเครื่องแต่งกายชนพื้นเมืองไต้หวัน” มาจัดในประเทศไทยใน โดยได้ประสานให้ใช้พื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ในเดือนมกราคม-มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘ และสนับสนุนให้ดำเนินงานร่วมกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนนาภิเษก
- เข้าชมนิทรรศการพิเศษ ศิลปะภาพอักษรจีน



๒. National Taiwan Museum

- เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ และหารือความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์ โดยพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไต้หวันเสนอโครงการร่วมมือ ๒ โครงการ ประกอบด้วยโครงการระยะสั้น คือการจัดทำคำบรรยาย ศิลปวัตถุด้านศิลปะการละเล่นไทยของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไต้หวัน และโครงการระยะยาว คือการจัดแสดงนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไต้หวัน โดยสนับสนุนให้ดำเนินความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก
- เข้าชมนิทรรศการถาวร



๓. Taipei Fine Arts Museum

- เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์กิจกรรมทางศิลปะสมัยใหม่ โดยทางพิพิธภัณฑ์ได้เชิญให้เข้าร่วมเทศกาล Taipei Art Biennale ปีนี้
- เข้าชมนิทรรศการพิเศษ

วันที่ ๒๙ พฤษภาคม;

๑. National Palace Museum

- เข้าชมนิทรรศการถาวร
- ดูงานอาสาสมัครนำชมพิพิธภัณฑ์ โดยกลุ่มผู้เกษียณอายุ



๒. Shung Ye Museum of Formosan Aborigines

- เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์
- เข้าชมนิทรรศการวิถีชีวิตคนพื้นเมืองเกาะฟอร์โมซา
- แลกเปลี่ยนเรื่องคนพื้นเมืองระหว่างกัน



๓. Puppet Art Center of Taipei

- เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ แลกเปลี่ยนประสบการณ์การจัดกิจกรรมเยาวชนและครอบครัว
- เข้าชมนิทรรศการ
- เข้าชมการจัดการคลังหุ่นมือ และได้เสนอความร่วมมือโดยจะมอบหุ่นมือของไทยให้แก่พิพิธภัณฑ์เพื่อการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมไทยแก่เยาวชนได้ทุกวัน ทั้งนี้จะประสานมอบผ่านสำนักเศรษฐกิจและวัฒนธรรมไทเปประจำประเทศไทย



วันที่ ๓๐ พฤษภาคม;

๑. เดินทางไปเมืองไทจงโดยรถไฟความเร็วสูง
๒. The National Taiwan Museum of Fine Arts
 - เข้าพบผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ แลกเปลี่ยนแนวทางการจัดกิจกรรมทางศิลปะสมัยใหม่
 - เข้าชมนิทรรศการถาวร



๓. The Bureau of Cultural Heritage, Ministry of Culture and the working group of underwater archaeology
 - เข้าพบผู้อำนวยการ แลกเปลี่ยนแนวทางการจัดการอาคารเก่าเป็นพื้นที่สร้างสรรค์ สาธารณะสำหรับชุมชน
 - เข้าเยี่ยมชมอุทยานสร้างสรรค์ ซึ่งรัฐบาลได้ บูรณะโรงงานผลิตไวน์สมัยญี่ปุ่นครอบครอง เกาะฟอร์โมซา และเปิดเป็นพื้นที่จัดกิจกรรมสร้างสรรค์ของเยาวชนและชุมชน เช่น ตลาดชุมชน ห้องจัดแสดงนิทรรศการศิลปะ ห้องจัดกิจกรรมการแสดง ตลอดจน นิทรรศการโรงงานผลิตไวน์ นิทรรศการโบราณคดีใต้น้ำ



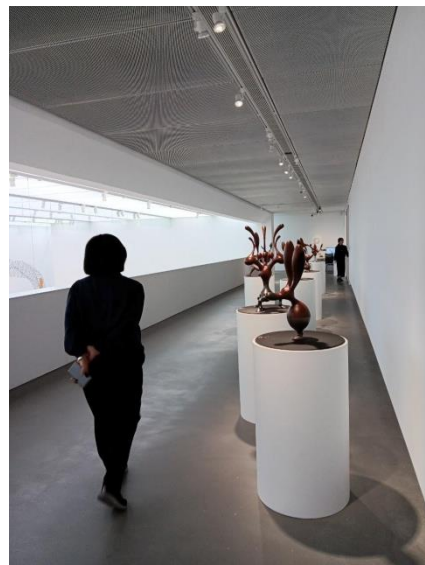
๔. Museum of Fiber Arts

- เข้าพบผู้อำนวยการ แลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านการอนุรักษ์ผ้าทอคนพื้นเมือง และนิทรรศการศิลปะผ้าสมัยใหม่
- เข้าเยี่ยมชมนิทรรศการพิเศษ
- ทหารือความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ด้านการเผยแพร่วัฒนธรรมผ้าทอคนพื้นเมือง โดยสนับสนุนให้มีความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก ซึ่งจะได้หารือกันต่อไป



๓๑ พฤษภาคม:

๑. เดินทางไปเมืองเกาสงโดยรถไฟความเร็วสูง
๒. Kaohsiung Museum of Fine Arts and Neiwei Arts Center
 - เข้าชมนิทรรศการพิเศษ
 - เข้าชมนิทรรศการถาวรอันเป็นงานศิลปะสะสมส่วนบุคคลที่มอบให้เมืองเกาสง จัดพิพิธภัณฑ์ศิลปะเพื่อสนับสนุนการศึกษาของชาวเมืองเกาสง



๓. Tainan Art Museum

- เข้าพบภัณฑารักษ์ฝ่ายจัดนิทรรศการ แลกเปลี่ยนแนวทางการจัดนิทรรศการศิลปะ
- เข้าชมนิทรรศการถาวร



๔. National Museum of Taiwan Literature

- เข้าพบผู้อำนวยการ หรือแนวทางความร่วมมือ โดยได้แนะนำความร่วมมือกับสำนักหอสมุดแห่งชาติในโอกาสต่อไป
- เข้าชมพิพิธภัณฑ์วรรณกรรม ห้องสมุดและศูนย์เรียนรู้เยาวชน

๑ มิถุนายน; เดินทางจากประเทศไต้หวันเวลา ๑๓.๕๐ น. ถึงสนามบินสุวรรณภูมิเวลา ๑๖.๔๐ น.

๘. คณะผู้แทนไทย: นางสาวนิตยา กนกมงคล ผู้อำนวยการสำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

๙. สรุปสาระของกิจกรรม

๙.๑ รัฐบาลไต้หวันให้ความสำคัญกับการสร้างพิพิธภัณฑ์ขนาดใหญ่ในทุกเมือง ทั้งโดยรัฐบาลกลางและรัฐบาลไต้หวัน เพื่อให้เป็นสถานที่แสดงเอกลักษณ์วัฒนธรรมไต้หวันมากในระดับเดียวกับภูมิภาคตะวันตก และเอเชีย เช่น รัฐบาลญี่ปุ่น เกาหลีใต้ และสาธารณรัฐประชาชนจีน

๙.๒ พิพิธภัณฑ์ได้รับการสนับสนุน ปรับปรุงให้ทันสมัย และสนองยุทธศาสตร์ของรัฐบาลเสมอ โดยปัจจุบัน รัฐบาลพัฒนาพิพิธภัณฑ์ทุกแห่งให้มุ่งเน้นการจัดแสดงนิทรรศการที่เชื่อมโยงเรื่องราวในอดีตเข้ากับวิถีชีวิตคนไต้หวันปัจจุบัน เพื่อให้เกิดความเป็นเอกภาพของประชากรไต้หวัน สนับสนุนให้ประชาชนสามารถใช้ประโยชน์พื้นที่ทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวัน นำความรู้ไปใช้ในการพัฒนาสังคมที่มีความทันสมัย เพื่อให้ประเทศก้าวหน้าทั้งทางวัฒนธรรมและเศรษฐกิจไปด้วยกัน

๙.๓ พิพิธภัณฑ์ต่างๆ มีความพร้อมที่จะทำความร่วมมือทางวัฒนธรรมกับนานาชาติ ทั้งนี้ในส่วนพิพิธภัณฑ์ไทย จะได้สนับสนุนให้มีความร่วมมือกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กาญจนภิเษก

๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

โครงการเชิญผู้บริหารงานศิลปวัฒนธรรมไปเยี่ยมชมและหารือความร่วมมือระหว่างพิพิธภัณฑ์ เป็นกิจกรรมที่รัฐบาลประเทศที่พัฒนาแล้วและพร้อมจะเชื่อมต่อความร่วมมือทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศดำเนินการ เช่น สาธารณรัฐเกาหลี ญี่ปุ่น และไต้หวัน เป็นต้น