

รายงานการเดินทางไปราชการ ณ ประเทศญี่ปุ่น

๑. ชื่อโครงการ งานโครงการโชน ๔ ทวีป ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรมโครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย
๒. วัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านการแสดง (นาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทย) อันถือเป็นภาพลักษณ์ประจำชาติไทยในต่างประเทศ
๓. กำหนดการ ระหว่างวันที่ ๔-๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๗
๔. สถานที่
 ๑. Tokyo College of Music กรุงโตเกียว
 ๒. Edo Wonderland เมืองนิคโกะ
 ๓. ศูนย์วัฒนธรรม Awagin Hall เมืองโทคุชิมะ
๕. หน่วยงานผู้จัด สำนักงานการสังคีต กรมศิลปากร
๖. หน่วยงานสนับสนุน เมืองโทคุชิมะ
๗. กิจกรรม

วันที่	กิจกรรม	รายละเอียดการปฏิบัติงาน
๑.๔ มิ.ย.๖๗	๑๘.๐๐น. ออกเดินทางจากสำนักงานการสังคีต ถึงสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ ๒๒.๐๕น. เดินทางออกจากสนามบินนานาชาติสุวรรณภูมิ-โตเกียว ประเทศญี่ปุ่นเที่ยวบินที่ JL034	

วันที่	กิจกรรม	รายละเอียดการปฏิบัติงาน
พ.๕ มิ.ย.๖๗	๐๖.๒๐น. คณะนาฏศิลป์ไทยเดินทางถึง สนามบินฮานะคะ ประเทศญี่ปุ่น เข้าพัก ณ โรงแรม Asakusa View Hotel	
พ.๖ มิ.ย. ๖๗	๑๐.๐๐น. เดินทางออกจากที่พัก ๑๘.๓๐น. การแสดงครั้งที่ ๑ (๕๐ นาที)	-ทำการซ้อมและแสดง ณ Tokyo College of Music Ikebukuro Campus
ศ.๗ มิ.ย.๖๗	๐๕.๐๐น. ออกเดินทางไปเมือง Nikko เข้าพัก ณ โรงแรม Nikko Kinugawa Olsen Hotel	_ สถานที่ประชุมเตรียมการจัดงานแสดง EDO Wonderland
ส.๘ มิ.ย.๖๗	๐๕.๐๐น. เดินทางออกจากที่พักไปยัง EDO Wonderland ๑๘.๐๐น. เดินทางกลับโตเกียว	-กิจกรรมทางวัฒนธรรม การแสดง ครั้งที่ ๒ -เข้าพัก ณ โรงแรม Asakusa View Hotel
อา.๙ มิ.ย.๖๗	๐๕.๐๐น. เดินทางออก ไปยังเมืองโตกุชิมะเที่ยวบินที่ JL459 ๑๒.๔๕น. ๑๔.๐๐น. เดินทางถึงเมืองโตกุชิมะ	- เมืองโตกุชิมะผิชอบค่าที่พักและพาหนะรับส่ง -เข้าพัก ณ โรงแรม Hotel Sunshine Tokushima -งานเลี้ยงรับรองโดยท่านผู้ว่า
จ.๑๐ มิ.ย.๖๗	๑๓.๐๐น. เดินทางถึง Awagin Hall ซ้อมการแสดง ๑๕.๐๐น. การแสดงครั้งที่ ๓ (๕๐ นาที)	
อ.๑๑ มิ.ย.๖๗	๑๐.๓๐น. ออกเดินทางไปยังสนามบินนานาชาติ คันไซ (Kansai International Airport) เมือง OSAKA	
พ.๑๒ มิ.ย. ๖๗	๐๐.๕๕น. เที่ยวบินที่ JL727 เดินทางออก จากสนามบินนานาชาติคันไซ ๐๔.๔๐น. เดินทางถึงสนามบินนานาชาติ สุวรรณภูมิ	

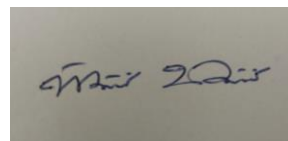
๘.๓๐ นายพิพัฒน์ รัตนกร	นาฏศิลป์ชำนาญงาน
๘.๓๑ นางสาวรัชนิกร ประเสริฐพรศักดิ์	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน
๘.๓๒ นางสาวนงลักษณ์ กลีบศรี	นาฏศิลป์ปฏิบัติงาน
๘.๓๓ นางสาวณัฐมน พรหมจำปา	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๘.๓๔ นางสาวชนิกานต์ นามวิชัย	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๘.๓๕ นายจิรพัทธ์ พานพุด	นาฏศิลป์ (พนักงานราชการ)
๘.๓๖ นายชินธิป พูลลาภ	ดุริยางคศิลป์ (พนักงานราชการ)

๕.สรุปสาระของกิจกรรม

การจัดกิจกรรมจัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ณ กรุงโตเกียว เมืองนิโก และเมืองโทคุชิมะ ประเทศญี่ปุ่น โครงการโซน ๔ ทวีป ภายใต้แผนงานยุทธศาสตร์ปรับเปลี่ยนค่านิยมและวัฒนธรรม โครงการศูนย์สร้างสรรค์และพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรมไทย ในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านนาฏศิลป์และดนตรีไทย รวมถึงศิลปะการป้องกันตัว “มวยไทย” อันเป็นเอกลักษณ์สำคัญของประเทศไทยให้เป็นที่รู้จักต่อสายตาของชาวต่างประเทศในระดับสากล นอกจากนี้ ยังเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ภาพไมตรีระหว่างประเทศไทยกับประเทศญี่ปุ่นที่มีมาอย่างต่อเนื่องยาวนานกว่า ๑๒๐ ปี ด้วยการใช้นาฏศิลป์ไทยและดนตรีไทยเป็นสื่อสัมพันธ์ รวมถึงกลุ่มคนชาวญี่ปุ่นผู้มีความหลงใหลในศิลปวัฒนธรรมไทย ให้มีโอกาสได้แสดงศักยภาพด้านนาฏศิลป์ร่วมกับคณะนาฏศิลป์ สำนักการสังคีต กรมศิลปากร อันทำให้เกิด Soft Power ที่เข้มข้นและแข็งแกร่งในการเผยแพร่และกระชับมิตรกันอย่างมั่นคงและยั่งยืน ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์อันสูงสุดทั้งทางตรงและทางอ้อมระหว่างทั้ง ๒ ประเทศในทุกๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็นด้านการเมือง เศรษฐกิจ การค้า และการท่องเที่ยว

๑๐.ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ



(นางสาวพิมพ์รัตน์ นวะะศิริ)

นาฏศิลป์อาวุโส

ภาพประกอบกิจกรรม



ภาพนายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา ผู้อำนวยการสำนักงานการสังคิต และหัวหน้าคณะฯ
กับคุณอาคิโมโตะ ชาวญี่ปุ่น ผู้เป็นส่วนสนับสนุนในกิจกรรมการเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย



ภาพนายปรกรณ์ พรพิสุทธิ์ นาฏศิลป์ปิน(ด้านอำนวยการแสดง) และผู้กำกับการแสดง
การเผยแพร่นาฏศิลป์ไทย โครงการโซน ๔ ทวีป ณ ประเทศญี่ปุ่น



ภาพแผ่นประชาสัมพันธ์การแสดงนาฏศิลป์ไทย ณ ประเทศญี่ปุ่น (ซ้าย)
 ภาพการซ้อมการแสดงโขนเรื่องรามเกียรติ์ ตอนลักสีดา - ขจรบ (ขวา)



ภาพการแสดงชุดเตี้ยเกี้ยว (ซ้าย)
 ภาพการแสดงประกอบขบวนฟ้อน รำกลองยาว และกลองยาว ณ เอโดะ วันเดอร์แลนด์ เมืองนิกโกะ (ขวา)
 ซึ่งภาพทั้งสองเป็นการแสดงร่วมกันระหว่างนาฏศิลป์ใน สำนักการสังคีต กับคณะนาฏศิลป์ญี่ปุ่น