

## รายงานการเดินทางไปราชการ ณ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

### ๑. ชื่อโครงการ

การประชุมสมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศนแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก (The Southeast Asia – Pacific Audio Visual Archives Association: SEAPAVAA)

### ๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเข้าร่วมการประชุม The 28<sup>th</sup> SEAPAVAA Conference และสัมมนาวิชาการในหัวข้อ Navigating New Horizons in Audiovisual Archiving ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗

๒.๒ เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ ความเข้าใจระหว่างประเทศสมาชิกในด้านวิชาการ การบริหารจัดการ และมาตรฐานงานจดหมายเหตุ

### ๓. กำหนดการ

#### วันอาทิตย์ที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๖๗

- เวลา ๐๘.๐๐-๑๑.๓๕ น. ออกเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิไปยังสนามบิน Soekarno-Hatta International Airport เมืองจาการ์ต้า สาธารณรัฐอินโดนีเซีย โดยสายการบินไทย (Thai Airways) เที่ยวบิน TG433
- เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๓๐ น. ออกเดินทางจากสนามบิน Soekarno-Hatta International Airport เมืองจาการ์ต้า ไปยังสนามบิน Adisumarmo International Airport เมืองโซโล โดยสายการบิน Batik Airline เที่ยวบิน ID7367
- เวลา ๑๘.๐๐-๑๘.๔๕ น. ออกเดินทางจาก Adisumarmo International Airport ไปยังโรงแรมที่พัก Alila Solo Hotel

#### วันจันทร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๗

- เวลา ๐๗.๔๕ - ๐๘.๑๐ น. ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังโรงแรมจัดการสัมมนา Sunan Hotel
- เวลา ๐๘.๑๕ น. ลงทะเบียนเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ
- เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ **Disaster Recovery Workshop** โดยวิทยากรจาก National Film and Sound Archives of Australia (NFSA)
- เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. เดินทางไปเยี่ยมชม Central Java Library and Archives Exhibition ที่ Grha Niaga, Sriwedari
- เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น. เดินทางกลับโรงแรมที่พัก

## วันอังคารที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๑๕ น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังโรงแรมจัดการสัมมนา Sunan Hotel
เวลา ๐๘.๒๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมการสัมมนาในหัวข้อ Navigating New Horizons in Audiovisual Archiving
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๕ น.	พิธีเปิดการสัมมนา
เวลา ๑๐.๓๕ - ๑๒.๓๐ น.	การสัมมนาโดย Hilmar FARID, Director General of Culture, Ministry of Education, Culture, Research, and Technology of the Republic of Indonesia
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๔๕ น.	เข้าร่วมการสัมมนาในหัวข้อ

- **AV and film Preservation as Sustainable in future** โดย Bayu TANOYO จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- **Archival Practice in Indonesian film Production House for Long-term Use** โดย Amalia SEKARJATI นักวิชาการอิสระ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- **Transforming Probe's Untapped Audiovisual Archive into a Relevant and Sustainable Business** โดย Julie NEALEGA จาก Probe Productions Inc. ประเทศฟิลิปปินส์

เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น.	เดินทางจากโรงแรม Sunan Hotel ไปยัง Lokananta Museum
เวลา ๑๙.๓๐ - ๒๑.๐๐ น.	งานเลี้ยงต้อนรับ (Welcome Dinner) ที่ Lokananta Museum
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	เดินทางกลับโรงแรมที่พัก

## วันพุธที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๗

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๑๕ น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังโรงแรมจัดการสัมมนา Sunan Hotel
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๕ น.	การบรรยายโดย Eppo Van Nispen tot Sevenear, Director General of the Netherlands Institute for Sound and Vision
เวลา ๑๐.๐๕ - ๑๐.๒๐ น.	รับประทานอาหารว่าง

เวลา ๑๐.๒๐ – ๑๑.๕๐ น.

เข้าร่วมการสัมมนาในหัวข้อ

- **Voice from the Waves: Enriching the Archives of Audiovisual Records of the 2024 Tsunami through Oral History Interview** โดย Prasetya KURNIWAN
- **Utilization of news television audiovisual archives for the general public: a case study of Metro TV’s audiovisual archives of natural disasters** โดย Mohammad Rezcky RAMADHAN ตำแหน่ง Librarian จาก Coordinator, METRO TV
- **Our Challenges to Revive the Great Kanto Earthquake (1923) Images: Introducing NHK Archives “Disaster Archive”** โดย Tomonori KAWAI ตำแหน่ง Digital Video Archivist จาก Web Director, NHK (Japan Broadcasting Cooperation)

เวลา ๑๑.๕๐ - ๑๓.๐๐ น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

เข้าร่วมการสัมมนาในหัวข้อ

- **After Disaster Recovery, Going back to Normal** โดย Swee Cheng WONG ตำแหน่ง Audiovisual Conservator, State Library of Queensland ประเทศออสเตรเลีย
- Nobukazu SUZUKI ตำแหน่ง Audiovisual Archivist, Tokyo Koon, Inc & Film Preservation Society จากประเทศญี่ปุ่น
- Joshua HARRIS จาก University of Illinois Chicago ประเทศสหรัฐอเมริกา
- Prasetya KURNIAWAN ตำแหน่ง Junior Archivist, National Archives of the Republic of Indonesia จากประเทศอินโดนีเซีย
- Sandy DITCHBURN ตำแหน่ง Senior Collections Archivist, Nga Taonga Sound & Vision ประเทศนิวซีแลนด์

- **Using the expertise of Audiovisual Archivists in Non-audiovisual Archives** โดย Hitomi MATSUYAMA ตำแหน่ง Audiovisual Archivist จาก Kobe Planet Film Archive ประเทศญี่ปุ่น
- **Safeguarding Audiovisual Records: Collection Management Development Issues in Malaysia** โดย Nor Azah binti HASHIM ตำแหน่ง Archivist จาก National Archives of Malaysia ประเทศมาเลเซีย
- **Copyright management of audio-visual archives** โดย Coco WEI ตำแหน่ง Senior in Copyright management จาก Shanghai Audio Visual Archives

เวลา ๑๖.๑๕ – ๑๖.๓๕ น.	การนำเสนอวีดิทัศน์ของ Indonesia Financial Group (IFG) และการบรรยายในหัวข้อ “Transform, Access, Secure” โดย PT Reycom Document Solusi (RDS) Slamet Ariyadi General Manager of Sales and Marketing Theme: “Transform, Access, Secure”
เวลา ๑๖.๓๕ - ๑๗.๐๕ น.	สรุปสาระสำคัญของการสัมมนา โดย Joshua HARRIS และ Sanchai CHOTIROSSERANEE
เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๗.๔๕ น.	เดินทางกลับโรงแรมที่พัก
<b>วันพฤหัสบดีที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗</b>	
เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๑๕ น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังโรงแรม Sunan Hotel
เวลา ๐๘.๒๐ น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุม the 28 <sup>th</sup> SEAPAVAA General Assembly
เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ประชุม the 28 <sup>th</sup> SEAPAVAA General Assembly
เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๖.๓๐ น.	เดินทางกลับโรงแรมที่พัก
<b>วันศุกร์ที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗</b>	
เวลา ๐๗.๑๕ – ๐๗.๓๐ น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยังโรงแรม Sunan Hotel
เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๐ น.	ออกเดินทางจากโรงแรม Sunan Hotel ไปยัง the Jogja Archives Dirorama เมืองยกยาการ์ต้า
เวลา ๐๘.๔๐ - ๑๒.๐๐ น.	ศึกษาดูงาน ณ Jogja Archives Dirorama
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๓.๑๕ - ๑๕.๔๕ น.	เดินทางไปเยี่ยมชม Malioboro Street
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๖.๓๐ น.	เดินทางไปยัง Prambanan Temple
เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๙.๐๐ น.	ศึกษาดูงาน Prambanan Temple
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๓๐ น.	เดินทางไปยัง Kinnara Kinnari Outdoor Stage
เวลา ๑๙.๓๐ - ๒๑.๓๐ น.	รับประทานอาหารค่ำ และรับชมการแสดง เนื่องในพิธีอำลา (Farewell Dinner)
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๓.๐๐ น.	เดินทางถึงโรงแรม Sunan Hotel
เวลา ๒๓.๐๐ - ๒๓.๑๕ น.	เดินทางถึงโรงแรมที่พัก
<b>วันเสาร์ที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๖๗</b>	
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๒.๓๐ น.	ออกเดินทางจากโรงแรมที่พัก ไปยัง Adisumarmo International Airport
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	เดินทางไปยังสนามบิน Soekarno-Hatta International Airport โดยสายการบิน Batik Airline เที่ยวบิน ID7367
เวลา ๑๙.๐๐ - ๒๒.๓๐ น.	เดินทางไปยังท่าอากาศยานสุวรรณภูมิ ประเทศไทย โดยสารการบินไทย (Thai Airways) เที่ยวบิน TG436
เวลา ๒๓.๓๐ น.	ออกเดินทางจากท่าอากาศยานสุวรรณภูมิไปยังบ้านพัก

#### ๔. สถานที่

โรงแรม Sunan Hotel เมืองโซโล ประเทศสาธารณรัฐอินโดนีเซีย

#### ๕. หน่วยงานผู้จัด

๕.๑ สมาคมอนุรักษ์สื่อโสตทัศน์แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และแปซิฟิก (The Southeast Asia-Pacific Audio Visual Archives Association: SEAPAVAA)

๕.๒ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย (Arsip Nasional Republik Indonesia)

#### ๖. หน่วยงานสนับสนุน

๖.๑ TUT WURI HANDAYANI

๖.๒ Ministry of Tourism & Creative Economy สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

๖.๓ Perpustakaan Nasional สาธารณรัฐอินโดนีเซีย

๖.๔ prasetya ulah sakti bhakti praja ชวากลาง

๖.๕ เขตพิเศษ Yogyakarta

๖.๖ องค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

## ๗. กิจกรรม

กิจกรรมที่ ๑ การเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

กิจกรรมที่ ๒ การสัมมนาวิชาการภายใต้หัวข้อ “Navigating New Horizons in Audio Visual Archiving”

กิจกรรมที่ ๓ การประชุม the 28<sup>th</sup> SEAPAVAA General Assembly

กิจกรรมที่ ๔ การเข้าร่วมกิจกรรมเลี้ยงต้อนรับและเลี้ยงอำลา

กิจกรรมที่ ๕ ศึกษาดูงานเชิงวัฒนธรรม

## ๘. คณะผู้แทนไทย

๘.๑ นางสาวนภวรรณ ศรีจันทร์นิตย์ นักจดหมายเหตุชำนาญการพิเศษ รักษาการในตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านจดหมายเหตุ

๘.๒ นางภาวิดา สมวงศ์ นักจดหมายเหตุชำนาญการ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์เอกสาร

## ๙. สรุปสาระของกิจกรรม

การเดินทางในครั้งนี้ SEAPAVVA ได้จัดกิจกรรม ประกอบด้วย

กิจกรรมที่ ๑ การเข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการ

สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติได้เข้าร่วมในหัวข้อ Disaster Recovery Workshop ทั้งนี้ วิทยากรได้เสนอ ๓ กิจกรรม ประกอบด้วย

๑.๑ ให้สมาชิกที่เข้าร่วมกิจกรรมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ที่หน่วยงานประสบภัยพิบัติ พบว่าแต่ละประเทศส่วนมากมีปัญหาจากภัยทางธรรมชาติ อาทิ ไต้ฝุ่น สึนามิ สาเหตุต่าง ๆ ล้วนส่งผลกระทบต่อมา อาทิ การเกิดน้ำท่วมฉับพลัน เชื้อรา ทั้งนี้ หอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทยได้นำเสนอภัยจากการรั่วซึมของระบบปรับอากาศ ส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของอุณหภูมิ ความชื้นสัมพัทธ์ภายในคลังเก็บเอกสาร และเชื้อรา

๑.๒ วิทยากรได้แบ่งกลุ่มอภิปราย กำหนดโจทย์การจัดการความเสี่ยงจากภัยพิบัติจากน้ำท่วม ผู้แทนประเทศฟิลิปปินส์ และประเทศไทย อยู่ในกลุ่มอภิปรายเดียวกัน ได้ยึดข้อเสนอของหอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทยเป็นหลัก เนื่องจากเป็นหน่วยงานที่มีระบบการบริหารจัดการเป็นรูปธรรม ในขณะที่ ๒ ประเทศเสนอเพียงการนำชุดเอกสารขึ้นวางบนโต๊ะ เนื่องจากมีปริมาณเอกสารค่อนข้างน้อย จึงมีข้อสรุปของกลุ่มอภิปรายนำเสนอว่า หอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทยมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารความเสี่ยง มีผู้อำนวยการสำนักเป็นประธาน และหัวหน้ากลุ่มต่าง ๆ เป็นกรรมการ และแต่งตั้งคณะทำงานทำหน้าที่ปฏิบัติงานติดตามและแก้ไขสถานการณ์ มีผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์เอกสารเป็นประธาน เมื่อเกิดภัยพิบัติจะแจ้งสถานการณ์ไปยังผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์เอกสาร จากนั้น ผู้อำนวยการกลุ่มอนุรักษ์เอกสารจะแจ้งผู้ดำเนินงานตามหน้าที่ที่กำหนดตามแผน มีหัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไปเป็นกำลังสำคัญหลักในการแก้ไขสถานการณ์ภายนอกอาคาร อาทิ การวางถุงทรายป้องกันน้ำเข้าภายในอาคาร บุคลากรด้านจดหมายเหตุแก้ไขสถานการณ์ภายในอาคารเป็นหลัก ด้วยการย้ายชุดเอกสารที่มีความเสี่ยงขั้นสูงที่สูง

หรือสถานที่ปลอดภัย มีครุภัณฑ์ช่วยย้ายชุดเอกสาร อาทิ รถเข็น มีบุคลากรที่คอยตรวจสอบสถานการณ์ของระดับน้ำจากเว็บไซต์ของสำนักงานระบายน้ำ ติดตามข่าวสารจากทางสถานีโทรทัศน์ วิทยุ และเว็บไซต์ รายงานสถานการณ์ไปยังผู้อำนวยการสำนัก เมื่อสถานการณ์เข้าสู่ภาวะปกติ กลุ่มอนุรักษ์เอกสารจะเข้าตรวจสอบสภาพของเอกสาร หากพบสภาพชำรุด จะทำการบันทึกข้อมูล เพื่อเป็นประโยชน์ในการเตรียมนำส่งซ่อมแซม และวางแผนการเก็บเอกสารในอนาคต พร้อมจัดทำรายงานเสนอผู้อำนวยการสำนักให้ทราบถึงการดำเนินงานรับมือกับภัยพิบัติ เพื่อใช้เป็นประโยชน์ในการพิจารณาจัดหาแนวทางการบริหารความเสี่ยงในอนาคต ถือเป็นบทบทวนแผนการดำเนินงาน ระหว่างที่เกิดสถานการณ์วิกฤต ผู้อำนวยการสำนักจะเป็นผู้ตัดสินใจหลักในการกำหนดแนวทางปฏิบัติ จากการนำเสนอวิทยากรเห็นชอบต่อแผนการดำเนินงานรับมือภัยพิบัติของหอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทย พร้อมเสนอให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทราบถึงความสำคัญของการบันทึกข้อมูลที่จะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานในอนาคต

๑.๓ ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมร่วมแก้ไขสถานการณ์กรณีที่เกิดเอกสารจดหมายเหตุประเภทต่าง ๆ ประสบภัยพิบัติ โดยให้ทำการยกขึ้นจากน้ำ บันทึกข้อมูล ทำความสะอาด และผึ่งให้แห้ง อันเป็นแนวทางในการดูแลรักษาเอกสารจดหมายเหตุเบื้องต้นจากสถานการณ์ภัยพิบัติน้ำท่วม

## กิจกรรมที่ ๒ การสัมมนาวิชาการภายใต้หัวข้อ “Navigating New Horizons in Audio Visual Archiving”

เป็นการเปิดโอกาสให้นักวิชาการจากประเทศต่าง ๆ เสนอผลงานวิชาการ ซึ่งมีหัวข้อนำเสนอ ๔๐ หัวข้อ หอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทยเลือกรับฟังหัวข้อเกี่ยวกับการอนุรักษ์เอกสาร และการจัดการความเสี่ยงจากภัยพิบัติ ดังหัวข้อต่อไปนี้

- AV and film Preservation as Sustainable in future โดย Bayu TANOYO จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- Archival Practice in Indonesian film Production House for Long-term Use โดย Amalia SEKARJATI นักวิชาการอิสระ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย
- Transforming Probe’s Untapped Audiovisual Archive into a Relevant and Sustainable Business โดย Julie NEALEGA จาก Probe Productions Inc. ประเทศฟิลิปปินส์
- Voice from the Waves: Enriching the Archives of Audiovisual Records of the 2024 Tsunami through Oral History Interview โดย Prasetya KURNIWAN
- Utilization of news television audiovisual archives for the general public: a case study of Metro TV’s audiovisual archives of natural disasters โดย Mohammad Rezcky RAMADHAN ตำแหน่ง Librarian จาก Coordinator, METRO TV
- Our Challenges to Revive the Great Kanto Earthquake (1923) Images: Introducing NHK Archives “Disaster Archive” โดย Tomonori KAWAI ตำแหน่ง Digital Video Archivist จาก Web Director, NHK (Japan Broadcasting Cooperation)

**- After Disaster Recovery, Going back to Normal** โดย Swee

Cheng WONG ตำแหน่ง Audiovisual Conservator, State Library of Queensland ประเทศออสเตรเลีย  
 Nobukazu SUZUKI ตำแหน่ง Audiovisual Archivist, Tokyo Koon, Inc & Film Preservation Society  
 จากประเทศญี่ปุ่น Joshua HARRIS จาก University of Illinois Chicago ประเทศสหรัฐอเมริกา Prasetya  
 KURNIAWAN ตำแหน่ง Junior Archivist, National Archives of the Republic of Indonesia จากประเทศ  
 อินโดนีเซีย Sandy DITCHBURN ตำแหน่ง Senior Collections Archivist, Nga Taonga Sound & Vision  
 ประเทศนิวซีแลนด์

**- Using the expertise of Audiovisual Archivists in Non-  
 audiovisual Archives** โดย Hitomi MATSUYAMA ตำแหน่ง Audiovisual Archivist จาก Kobe Planet  
 Film Archive ประเทศญี่ปุ่น

**- Safeguarding Audiovisual Records: Collection Management  
 Development Issues in Malaysia** โดย Nor Azah binti HASHIM ตำแหน่ง Archivist จาก National  
 Archives of Malaysia ประเทศมาเลเซีย

**- Copyright management of audio-visual archives** โดย Coco  
 WEI ตำแหน่ง Senior in Copyright management จาก Shanghai Audio Visual Archives

**กิจกรรมที่ ๓ การประชุม the 28<sup>th</sup> SEAPAVAA General Assembly**

เป็นการแจ้งข้อมูลการดำเนินงานของ SEAPAVAA ที่ผ่านมา เปิดให้สมาชิก  
 โหวตคะแนนเสียงแสดงความเห็นเกี่ยวกับการตัดสินใจบางประเด็น อาทิ การยุติการเป็นสมาชิกของหน่วยงาน  
 ที่ขาดการชำระค่าสมาชิก การรับเข้าเป็นสมาชิกใหม่

**กิจกรรมที่ ๔ การเข้าร่วมกิจกรรมเลี้ยงต้อนรับและเลี้ยงอำลา**

เป็นการจัดเลี้ยงรับรองอาหารเย็นให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีการแสดงทาง  
 วัฒนธรรมของประเทศอินโดนีเซีย

**กิจกรรมที่ ๕ ศึกษาดูงานเชิงวัฒนธรรม**

จัดให้มีการศึกษาดูงานที่เมืองยกยาการ์ต้า ดังนี้

- Jogja Archives Dirorama นำเสนอการอนุรักษ์เอกสารด้วยการซ่อมแซม  
 เอกสารผนึกกับกระดาษเสริมความแข็งแรง การทำความสะอาดเชื้อราบนฟิล์มเนกาตีฟ การถ่ายโอนข้อมูลให้อยู่  
 ในรูปดิจิทัล และนิทรรศการ

- Prambanan Temple เป็นเทวสถานของชาวฮินดูที่ได้รับการขึ้นทะเบียน  
 มรดกความทรงจำแห่งโลก เมื่อพุทธศักราช ๒๕๓๔



## ๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม

๑๐.๑ การจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ภายใต้งานสัมมนานานาชาติ นับเป็นแนวทางหนึ่งที่จะช่วยเสริมสร้างความรู้ให้กับผู้เข้าร่วมการสัมมนา และเป็นกิจกรรมที่จะช่วยเพิ่มจำนวนผู้เข้าร่วมงานจากภายในประเทศและต่างประเทศได้อีกทางหนึ่ง

๑๐.๒ แผนการจัดการภัยพิบัติที่หอจดหมายเหตุแห่งชาติประเทศไทยได้กำหนดไว้แล้วนั้น ได้นำเสนอในการจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ และได้รับความเห็นชอบจากวิทยากร ถือเป็นแผนการรับมือที่สามารถใช้ได้ตามมาตรฐานวิชาการระดับนานาชาติ

๑๐.๓ การสัมมนาที่จัดหลายห้องพร้อมกัน ผู้เข้าฟังควรเลือกห้องสัมมนาที่มีความสนใจเป็นพิเศษ เนื่องจากระยะเวลาในการสัมมนาแต่ละหัวข้อไม่เท่ากัน

.....

(นางภาวิดา สมวงศ์)

นักจดหมายเหตุชำนาญการ

ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

## ภาพประกอบกิจกรรม



การอบรมเชิงปฏิบัติการในหัวข้อ Disaster Recovery Workshop โดยวิทยากรจาก National Film and Sound Archives of Australia (NFSA) ซึ่งได้มีการจำลองสถานการณ์เอกสารต้นฉบับประสบภัยทางน้ำ และให้ผู้เข้ารับการอบรมทำการอนุรักษ์ ตั้งแต่การทำทะเบียนทำความสะอาด และฝังแห้ง วันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๗





คณะเดินทางไปเยี่ยมชม Central Java Library and Archives Exhibition ที่ Grha Niaga, Sriwedari เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๗  
ภายในพิธีการมีการเผยแพร่ข้อมูลประเภทหนังสือ สิ่งพิมพ์ ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้องกับชาวกลาง



การแสดงเนื่องในพิธีเปิดการสัมมนา เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗





พิธีเปิดการประชุมสัมมนา เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

กล่าวรายงานโดย Imam Gunarto ตำแหน่ง Acting Head of the National Archives of the Republic of Indonesia

และ Karen Chan ตำแหน่ง ประธาน SEAPAVAA



พิธีเปิดการสัมมนา เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗

กล่าวเปิดโดย Sandiaga Uno ตำแหน่ง Minister of Tourism and Creative Economy of the Republic of Indonesia



การบรรยาย เรื่อง AV and film Preservation as Sustainable in future โดย Bayu TANOYO จากหอจดหมายเหตุแห่งชาติ

สาธารณรัฐอินโดนีเซีย และเรื่อง Archival Practice in Indonesian film Production House for Long-term Use

โดย Amalia SEKARJATI นักวิชาการอิสระ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย





การบรรยาย เรื่อง Transforming Probe's Untapped Audiovisual Archive into a Relevant and Sustainable Business  
โดย Julie NEALEGA จาก Probe Productions Inc. ประเทศฟิลิปปินส์



งานเลี้ยงต้อนรับ (Welcome Dinner) ที่ Lokananta Museum

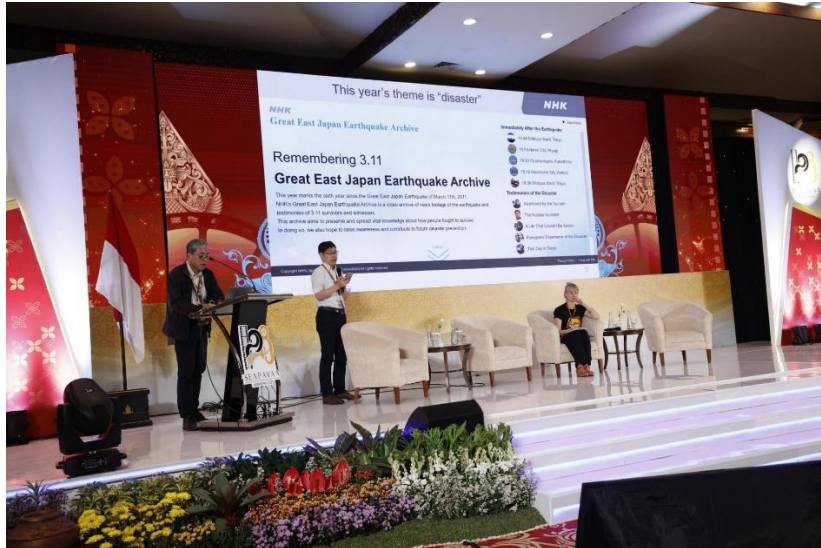


การบรรยายโดย Eppo Van Nispen tot Sevenear ตำแหน่ง Director General of the Netherlands Institute for Sound and Vision



การบรรยาย เรื่อง Voice from the Waves: Enriching the Archives of Audiovisual Records of the 2024 Tsunami through Oral History Interview โดย Prasetya KURNIWAN





การบรรยาย เรื่อง **Using the expertise of Audiovisual Archivists in Non-audiovisual Archives** โดย Hitomi MATSUYAMA  
ตำแหน่ง Audiovisual Archivist จาก Kobe Planet Film Archive ประเทศญี่ปุ่น



การบรรยาย เรื่อง **Safeguarding Audiovisual Records: Collection Management Development Issues in Malaysia**  
โดย Nor Azah binti HASHIM ตำแหน่ง Archivist จาก National Archives of Malaysia ประเทศมาเลเซีย และ **Copyright management of audio-visual archives** โดย Coco WEI ตำแหน่ง Senior in Copyright management จาก Shanghai Audio Visual Archives





ถ่ายภาพหมู่ที่ระลึก ภายหลังจากจบการสัมมนา วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๗



ถ่ายภาพหมู่ที่ระลึก ภายหลังจากจบการประชุม The 28<sup>th</sup> SEAPAVAA General Assembly เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๗



การศึกษาดูงาน ณ Jogja Archives Dirorama มีการสาธิตการซ่อมแซมเอกสารโดยการฉีกกระดาษใช้กาวเมธิลเซลลูโลส การใช้แอลกอฮอล์ทำความสะอาดฟิล์มขนาด ๓” เพื่อกำจัดเชื้อรา และการถ่ายโอนต้นฉบับให้อยู่ในรูปดิจิทัล เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗





ศึกษาดูงานโบราณสถาน Prambanan Temple เมื่อวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๗