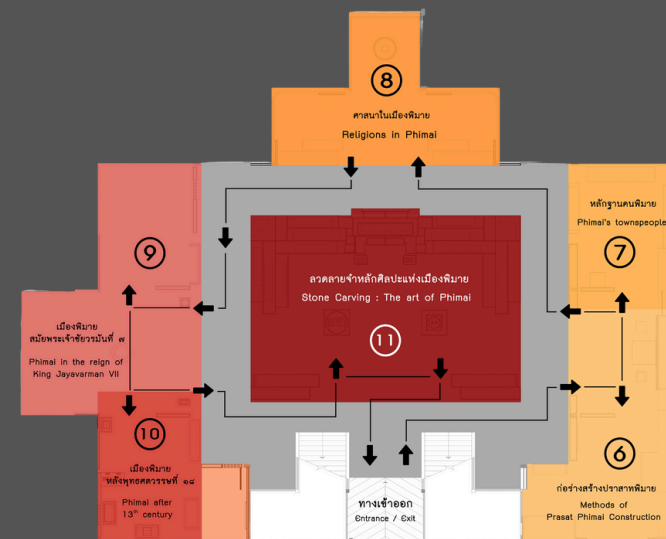




พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย

ตั้งอยู่เชิงสะพานท่าสงครานต์ ตำบลในเมือง อำเภอ พิมาย จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากอุทยานประวัติศาสตร์ พิมายประมาณ 600 เมตร เป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ และความเป็นมาของเมืองพิมาย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ จนถึงปัจจุบัน แบ่งส่วนจัดแสดงออกเป็น 2 อาคาร ได้แก่

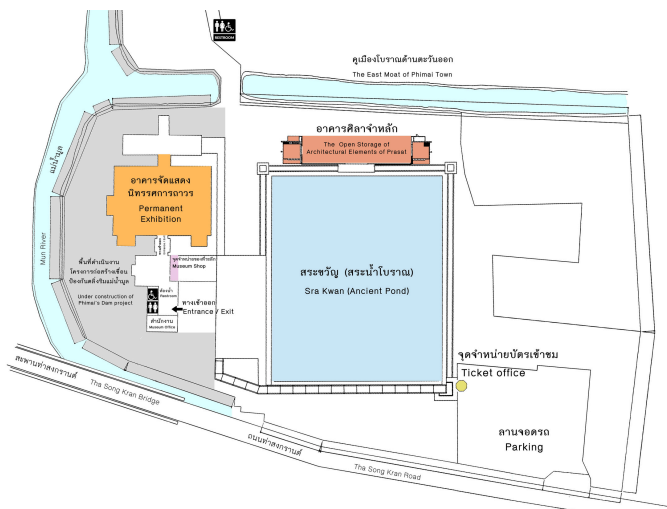
- อาคารจัดแสดงที่ 1 เป็นอาคารจัดแสดงนิทรรศการถาวรที่เรียงร้อยเรื่องราวของเมืองพิมายผ่านหลักฐานทางโบราณคดี
- อาคารศิลาจำหลัก เป็นอาคารคลังเก็บโบราณวัตถุประเภทองค์ประกอบทางสถาปัตยกรรมที่พบจากการดำเนินงานทางโบราณคดีในพื้นที่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง



**แผนผังนิทรรศการถาวร
อาคารจัดแสดงที่ 1**
(ชั้นบนปิดให้บริการเนื่องจากอยู่ในระหว่างการเตรียมพื้นที่เพื่อปรับปรุงนิทรรศการ)

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

พิมาย



แผนผังพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย

GALLERY NO.6

ก่อร่างสร้างปราสาทพิมาย

บอกเล่าเรื่องราวปราสาทพิมาย ตั้งแต่ที่มาของชื่อ “พิมาย” และการก่อสร้างปราสาทพิมาย ไม่ว่าจะเป็นวัสดุ เครื่องมือ วิธีการรวมถึงความเชื่อและพิธีกรรมในการก่อสร้างศาสนสถาน



GALLERY NO.7

หลักฐานคนพิมาย

จัดแสดงหลักฐานที่บอกเล่าวิถีชีวิตของผู้คนในสมัยโบราณ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องประดับและเครื่องแต่งกาย ภาชนะดินเผา เครื่องมือเครื่องใช้เครื่องไทยธรรม และพาหนะในการเดินทาง



GALLERY NO.8

ศาสนาในเมืองพิมาย

เมืองพิมาย เป็นศูนย์กลางสำคัญของศาสนาพุทธลัทธิมหายาน นิกายวัชรยาน ที่สำคัญในช่วงพุทธศตวรรษที่ 17 เป็นต้นมา (ประมาณ 900 ปีมาแล้ว) นอกจากปราสาทพิมายแล้ว เมืองพิมาย ยังปรากฏวัตถุเนื่องในพุทธศาสนาต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงความรุ่งเรืองของพุทธศาสนาเป็นจำนวนมาก อย่างไรก็ตามเมืองพิมายยังพบ การเคารพนับถือศาสนาฮินดูควบคู่กันไปด้วย



GALLERY NO.9

เมืองพิมาย สมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7

พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์ผู้ทรงสืบเชื้อสายมาจากราชวงศ์มเหศวรปุระ ในรัชสมัยของพระองค์เมืองพิมายซึ่งมีนามว่า วิมายปุระ เป็นเมืองสำคัญยิ่งแห่งหนึ่งและเจริญรุ่งเรืองมากในขณะนั้น มีการสร้างประตูเมืองพิมายขึ้นถึง 4 ด้าน และโปรดให้สร้างสถานพยาบาล (อาโรคยศาลา) ขึ้นที่เมืองพิมาย และสร้างที่พักคนเดินทาง (วحنิกฤหะ - บ้านมีไฟ) ตามถนนสายหลักที่ตัดจากเมืองพระนครหลวงมายังพิมายด้วย



GALLERY NO.10

เมืองพิมาย หลังพุทธศตวรรษที่ 18

เมื่อสิ้นสุดรัชสมัยของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 อิทธิพลทางการเมืองของอาณาจักรเขมรโบราณเริ่มเสื่อมลง เป็นผลให้อาณาจักรอยุธยาขยายอำนาจเข้าสู่บ้านเมืองในบริเวณลุ่มแม่น้ำมูลตอนบน ดังพบหลักฐานรูปเคารพสมัยอยุธยาที่ถูกนำเข้าไปประดิษฐานภายในปราสาทเขมรโบราณ เช่น ปราสาทพนมวัน ปราสาทพิมาย รวมถึงการพบโบราณสถานสมัยอยุธยาในเมืองพิมาย เช่น อุโบสถวัดเจ้าพิมาย และเมรุพรหมทัต



GALLERY NO.11

ลวดลายจำหลัก : ศิลปะแห่งเมืองพิมาย



ห้องจัดแสดงไอโกล์ของพิพิธภัณฑ์ จัดแสดงกับหลังจากปราสาทพิมาย และประติมากรรมพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 และประติมากรรมรูปสตรีที่สันนิษฐานว่าเป็นพระนางชัยราชเทวี มเหสีองค์แรกของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7

