



รายงานการควบคุมดูแลการขออนุญาตใช้พื้นที่
จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ ๒๕๖๖



รายงานการควบคุมดูแลการขออนุญาตใช้พื้นที่
จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ ๒๕๖๖

รายงานการควบคุมดูแลการใช้พื้นที่ จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕

ความเป็นมา

ตามหนังสืออำเภอพิมาย ที่ นม ๑๓๑๘/๓๖๙๔ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ ขอความอนุเคราะห์ใช้พื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ด้วยอำเภอพิมาย ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กรมศิลปากร องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และบริเวณแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของอำเภอพิมาย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ตลอดจนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน อีกทั้งยังเป็นการสนับสนุนส่งเสริมการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่คนในชุมชน โดยขอความอนุเคราะห์ใช้พื้นที่ซึ่งอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากร เพื่อจัดกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

๑. พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ชั้นใน ซาลาทางเดิน เป็นสถานที่จัดการแสดงแสง สี เสียง ชุด “ยอยศจอมมหาราช น้อมอภิวาทศรีวิเรนทรารศรม” และพิธีบวงสรวงสำหรับการแสดงแสง สี เสียง

๒. พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ส่วนหน้า สนามหน้าสะพานนาคราช และพลับพลาเปลื้องเครื่อง เป็นสถานที่ตั้งเวทีพิธีเปิดและการแสดงทางวัฒนธรรม ประดับไฟทางเข้าโบราณสถาน การรำบวงสรวงปราสาทพิมาย (วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕) การแสดงโขนวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา (วันที่ ๑๒ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕) และลานชั้นโถกสำหรับนักท่องเที่ยวนั่งรับประทานอาหารในช่วงเย็น

๓. พื้นที่ลานจอดรถ ตั้งเต็นท์กองอำนวยการ แจกบัตรชมการแสดงแสงสีเสียง จัดนิทรรศการของหน่วยงานในสังกัดสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา และเวทีตั้งถ้วยพระราชทานการแข่งขันเรือยาวประเพณี

๔. พื้นที่ลานเมรุพรมหัตต เป็นสถานที่ตั้งเต็นท์โถกขนาดใหญ่ออกร้านจำหน่ายสินค้าโอท็อปและการแสดงทางวัฒนธรรมจากโรงเรียนต่าง ๆ ในพื้นที่อำเภอพิมาย

ทั้งนี้ ขอยกเว้นค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่ และขอยกเว้นค่าธรรมเนียมเข้าชมโบราณสถาน และขออนุญาตเข้าพื้นที่เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดงานตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป จนเสร็จสิ้นการจัดงาน

กรมศิลปากรพิจารณาอนุญาตให้ใช้สถานที่ดังกล่าวได้ (ตามหนังสือกรมศิลปากร ที่ วธ ๐๔๒๐/๔๕๒๑ ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕) เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕ และมอบอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ควบคุมดูแล ประสานงาน และอำนวยความสะดวกการจัดงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และไม่ส่งผลกระทบต่อโบราณสถาน

ผลการดำเนินงาน

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ได้ควบคุมดูแลการใช้พื้นที่ ฝ้าระวังป้องกันความเสียหายที่อาจจะเกิดกับโบราณสถาน ในจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕ ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ และได้ดูแลรักษาความสะอาดพื้นที่ให้กลับคืนสู่สภาพปกติเป็นที่เรียบร้อย ดำเนินการขนย้ายอุปกรณ์ต่าง ๆ ออกจากพื้นที่แล้วเสร็จในวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

การจัดงานในครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมและเข้าชมงาน ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๕ วัน รวมทั้งสิ้น ๕๐,๕๙๒ คน

- วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๔,๒๓๘ คน
- วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๔,๕๗๓ คน
- วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๗,๗๕๓ คน
- วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๘,๐๑๑ คน
- วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑๖,๐๑๗ คน

ภาพโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕


เทศกาลเที่ยวพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา ประจำปี 2565
PHIMAI FESTIVAL 2022

ระหว่างวันที่ 9 - 13 พฤศจิกายน 2565
 9-13 November 2022
ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อ.พิมาย จ.นครราชสีมา
 Phimai Historical Park , Nakhonratchasima Province 

ติดต่อสอบถาม
 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) สำนักงานนครราชสีมา
 โทร. 044-213 030 , 044-213 666
 เทศบาลตำบลพิมาย โทร. 044-471 121

CONTACT :
 Tourism Authority of Thailand (TAT) Nakhonratchasima Office
 TEL. 044-213 030 , 044-213 666
 Phimai Subdistrict Municipality Tel. 044-471 121


เทศกาลเที่ยวพิมาย ๒๕๖๕
PHIMAI FESTIVAL 2022
วันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
9 - 13 November 2022
 การแสดง แสง สี เสียง ชุด ขอยศอภิมหาราช น้อมขอวิชาพิธีวีเรนทรธาตุ
 ณ ปราสาทหินพิมาย อ.พิมาย จ.นครราชสีมา
Phimai Historical Park Nakhonratchasima Province

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันพุธที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



ช่วงเช้า มีพิธีบวงสรวงปราสาทพิมาย เพื่อความเป็นสิริมงคลในการจัดงาน และการแสดงแสง สี เสียง



พิธีอัญเชิญถ้วยพระราชทานการแข่งขันเรือยาวประเพณี มาประดิษฐานด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



ช่วงเย็น พิธีเปิดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
โดย นายสยาม ศิริมงคล ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธาน

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันพุธที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



นิทรรศการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา บริเวณลานจอดรถหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



บรรยากาศ บริเวณการแสดงแสง สี เสียง

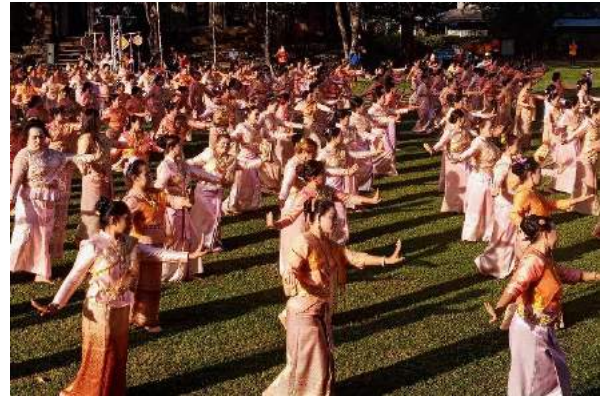


บรรยากาศ บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



เจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ปฏิบัติงานควบคุม ดูแล และรักษาความสะอาดพื้นที่

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



ช่วงเช้า การรำบวงสรวงปราสาทพิมาย โดยกลุ่มสตรีอำเภอพิมาย



ช่วงเย็น พิธีเปิดกิจกรรมตลาดย้อนยุค โดยนางยลดา หวังศุภกิจโกศล นายก อ.บ.จ. นครราชสีมา เป็นประธาน



ช่วงเย็น พิธีเปิดกิจกรรมตลาดโอท็อป โดยพันจ่าโท ทวี พิมพ์อุบล นายอำเภอพิมาย เป็นประธาน

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



บรรยากาศ บริเวณการแสดงแสง สี เสียง



บรรยากาศ บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



เจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ปฏิบัติงานควบคุม ดูแล และรักษาความสะอาดพื้นที่

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันศุกร์ที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



บรรยากาศ การแสดงหมอลำ โปงกลาง บริเวณลานเมรุพรหมทัต



บรรยากาศ บริเวณการแสดงแสง สี เสียง



เจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ปฏิบัติงานควบคุม ดูแล และรักษาความสะอาดพื้นที่

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



บรรยากาศ บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย



นายกร ทัพพะรังสี อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏวชิราวุฒิ เข้าเยี่ยมชมงานเทศกาลเที่ยวพิมาย



การแสดงโขน รามเกียรติ์ ตอนท้าวผกามหาชนพญู้ทรนง โดยวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



บรรยากาศ การแสดงหมอลำ โปงกลาง บริเวณลานเมรุพรหมทัต



บรรยากาศ บริเวณการแสดงแสง สี เสียง



เจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ปฏิบัติงานควบคุม ดูแล และรักษาความสะอาดพื้นที่

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันอาทิตย์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



การแสดงโขน รามเกียรติ์ ตอนจองถนน โดยวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา



บรรยากาศ บริเวณการแสดงแสง สี เสียง คินสตูดิโอ มีฝนตกห่าหว่างชมการแสดง



บรรยากาศ บริเวณกิจกรรมตลาดย้อนยุค ถนนจอมสุตาเสด็จ ด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

ภาพกิจกรรม งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
วันอาทิตย์ที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕



เจ้าหน้าที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ปฏิบัติงานควบคุม ดูแล และรักษาความสะอาดพื้นที่



วันจันทร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เจ้าหน้าที่อุทยานฯ พิมาย ตรวจสอบตราพื้นที่ ภายหลังจากจัดงานเสร็จสิ้น



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย สำนักศิลปากรที่ ๑๑ นครราชสีมา โทร. ๐๕-๔๔๔๓-๑๕๑๘

ที่ วธ.๐๔๒๑.๐๔/- วันที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง รายงานการใช้สถานที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ปี ๒๕๖๕

เรียน หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

เรื่องเดิม

ตามที่อำเภอพิมายได้มีหนังสือ ที่นม.๑๓๑๘/๓๖๙๔ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรื่อง ขออนุญาตขอเช่าพื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ โดยได้ขอใช้พื้นที่ซึ่งอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากรเพื่อจัดกิจกรรมต่างๆของงานเทศกาลเที่ยวพิมาย โดยได้จัดขึ้นระหว่างวันที่ ๙-๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ความทราบแล้วนั้น

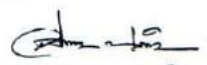
ข้อเท็จจริง

หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ได้มอบหมายให้ดิฉัน ตรวจสอบและรายงานการใช้สถานที่ในการจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย รายละเอียดดังนี้

๑. บริเวณลานจอดรถ เก็บสถานที่แล้วเสร็จการใช้สถานที่ไม่ได้รับความเสียหายกับโบราณสถาน
๒. บริเวณด้านหน้าหลังพลาเปลื้องเครื่องและบริเวณรอบๆสะพานนาคร เก็บสถานที่แล้วเสร็จการใช้สถานที่ไม่ได้รับความเสียหายกับโบราณสถาน
๓. บริเวณซาลาทางเดินและพื้นที่โดยรอบ การใช้สถานที่จัดการแสดงแสงสีเสียง ติดตั้งระบบไฟฟ้า เวทีการแสดง อัฒจันทร์ชมการแสดง และงานอื่นๆ พบว่าเมื่อดำเนินงานแล้วเสร็จในส่วนของพื้นที่การแสดงเมื่อรี้ออกพบว่าหญ้าได้แห้งตายเป็นจำนวนมากเกือบจะทั้งหมด แต่สามารถดูแลบำรุงรักษาให้สู่สภาพเดิมได้ ในส่วนของหินทรายแดงบริเวณซาลาทางเดินพื้นผิวได้กะเทาะออกเนื่องจากการกดทับหินและหินเดิมมีสภาพที่ไม่แกร่งเป็นบางก้อนและบางก้อนก็มีพื้นผิวที่กะเทาะเดิมอยู่แล้ว อัฒจันทร์ชมการแสดงได้รี้ออกแล้วเสร็จการติดตั้งและขนย้ายโบราณสถานไม่ได้รับความเสียหาย
๔. บริเวณภายในระเบียงคด และบริเวณโดยรอบปราสาทประธานได้ติดตั้งระบบไฟฟ้า ได้ขนย้ายออกแล้วเสร็จบริเวณที่ติดตั้งระบบไฟฟ้าโบราณสถานไม่ได้รับความเสียหาย แต่มีบางจุดในระหว่างขนย้ายได้มีหินแตกบริเวณพื้นผิวบางจุดเนื่องจากหินทรายแดงบางก้อนพื้นผิวที่ไม่แกร่งและผุกร่อนเดิมอยู่แล้ว
๕. เต้นท์ที่กางด้านพื้นที่ด้านในได้ขนย้ายออกแล้วเสร็จโบราณสถานไม่ได้รับความเสียหาย
๖. พื้นที่ลานเมรุพรหมทัต มีการขายสินค้าโอท็อปและการแสดง เก็บสถานที่แล้วเสร็จการใช้สถานที่ไม่ได้รับความเสียหายกับโบราณสถาน

ในการนี้ได้ดำเนินการขนย้ายอุปกรณ์ต่างๆออกนอกพื้นที่แล้วเสร็จวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เอกสารภาพถ่ายตั้งแนบมาพร้อมนี้จำนวน ๑ ชุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา


(นางวาสนา นาคติลภ)
นายช่างศิลปกรรมอาวุโส

ที่ วธ ๐๔๒๐.๐๔ / ๑๒๒๗

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

ทราบ

เพื่อโปรด พิจารณา

อื่นๆ.....

.....

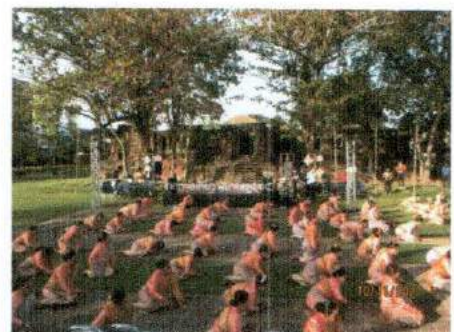
ทั้งนี้ ผู้ขออนุญาต ได้วางเงินประกัน ตามสัญญา
เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐.-บาท เหนือแสนบาทถ้วน ไว้ที่
สท.อ.ป.พิมาย จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาในตาม
แนบส่ง ต้นเงินประกัน แก่ผู้ขออนุญาตต่อไป

(นายภาณุวัฒน์ เอื้อสามาลัย)

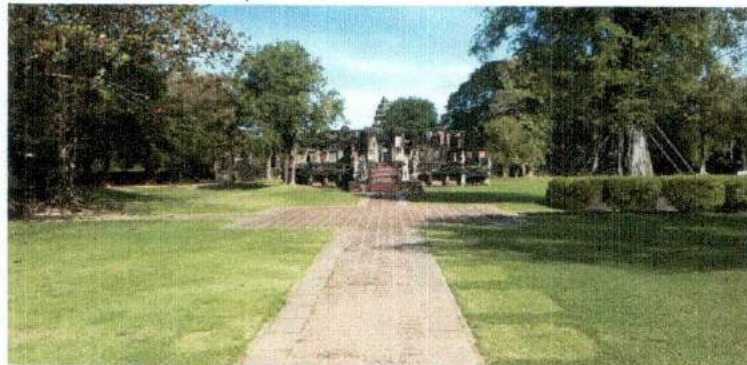
หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

๒๑ พ.ย. ๒๕๖๕

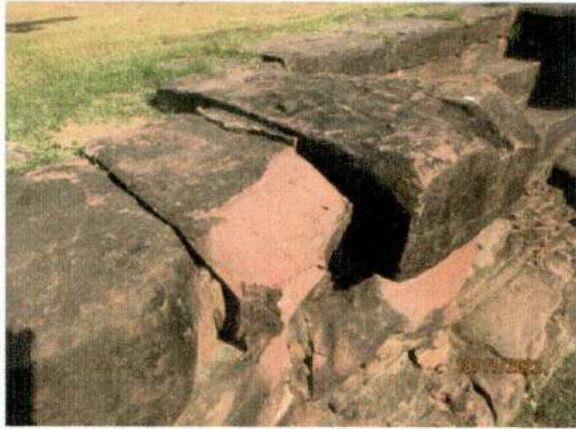
พื้นที่บริเวณด้านหน้าพลับพลาเปลื้องเครื่อง สะพานนาค ที่ใช้จัดกิจกรรมต่างๆ



หลังดำเนินการขนย้ายอุปกรณ์แล้วเสร็จ การจัดกิจกรรมด้านหน้าพลับพลาเปลื้องเครื่อง สะพานนาค โบราณสถาน ไม่ได้ได้รับความเสียหาย มีสนามหญ้าที่ต้องบำรุงรักษาให้กลับคืนสภาพเดิม



พื้นที่บริเวณศาลาทางเดินหลังจัดงานหินทรายแดงได้รับความเสียหายพื้นผิวกะเทาะแตกหัก



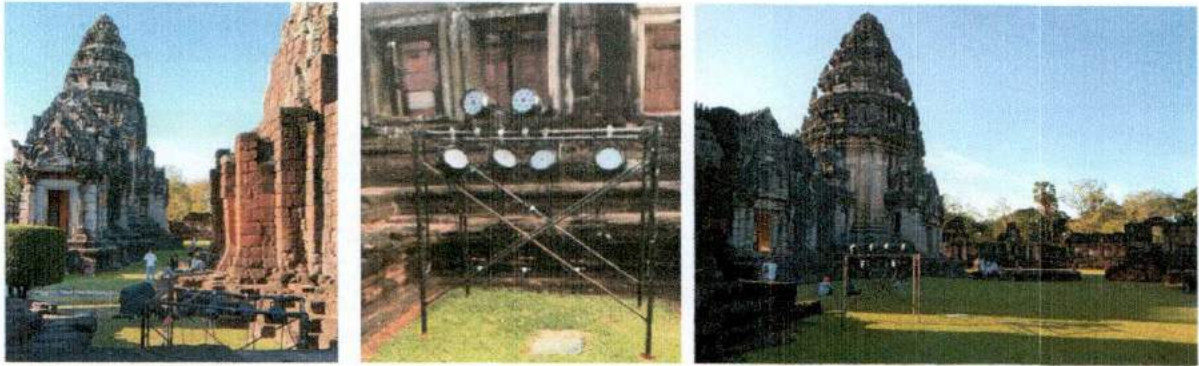
ปูพื้นเวทีการแสดงบริเวณศาลาทางเดิน



รื้อพื้นเวทีการแสดงหลังจัดงาน มีหญ้าตายบริเวณที่ปูพื้น



พื้นที่ด้านในปราสาทประธานติดตั้งระบบไฟฟ้า



หลังดำเนินการขนย้ายเก็บอุปกรณ์มีผิวหินทรายแดงแตกเป็นบางส่วนเนื่องจากหินเดิมมีพื้นผิวที่แตกร้าวอยู่แล้ว
ในภาพรวมโบราณสถานได้รับความเสียหายเล็กน้อย



การใช้สถานที่บริเวณศาลาทางเดินและสนามหญ้า



หลังเก็บสถานที่บริเวณศาลาทางเดินและสนามหญ้า



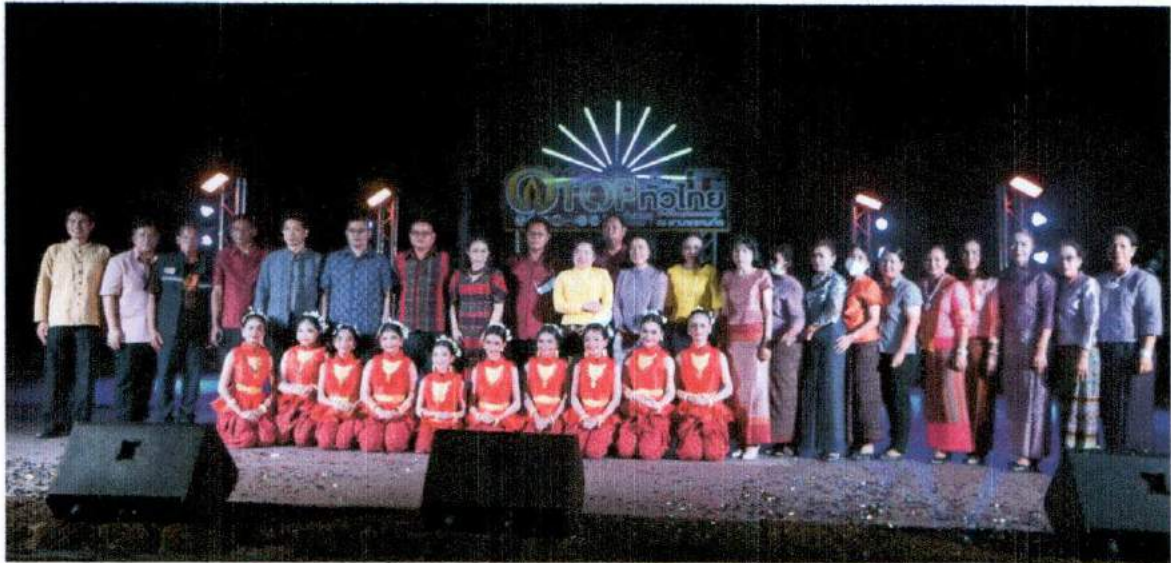
เก็บสถานที่อ้อมจันทร์



การใช้สถานที่จัดงานบริเวณลานเมรุพรหมทัต



นายอำเภอพิมาย ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
นายกเทศบาลตำบลพิมาย และส่วนราชการอื่นๆ ร่วมเปิดงาน OTOP ทั่วไทย ณ บริเวณลานเมรุพรหมทัต



กิจกรรมการแสดงต่างๆบริเวณลานเมรุพรหมทัต



หลังการใช้สถานที่จัดงานบริเวณลานเมรุพรหมทัต



ขนย้ายอุปกรณ์และรีโอเต็นท์





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ... สำนักบริหารกลาง... กลุ่มนิติการ (ด้านกฎหมาย) โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ - ๒ ต่อ ๔๐๒๙

กรมวัฒนธรรม

ที่... นก ๗๐๗/๖๕

วันที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง การขออนุญาตการขออนุญาตใช้สถานที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ

ข้อเท็จจริง

๑. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ได้มีบันทึก ที่ วธ ๐๔๒๐/๓๔๗๓ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรียนอธิบดีกรมศิลปากร กรณีอำเภอพิมาย ขอใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย อำเภอความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวในงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ และเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวงานเทศกาลเที่ยวพิมาย สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาโดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ขออนุมัติให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เปิดอาคารจัดแสดงให้บริการนอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา เอกสารหมายเลข ๑

๒. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ได้มีบันทึก ที่ วธ ๐๔๒๐/๓๔๘๐ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรียนอธิบดีกรมศิลปากร กรณีอำเภอพิมาย ได้กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ โดยประสงค์จะใช้พื้นที่บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมายและโบราณสถานต่าง ๆ บริเวณใกล้เคียง ได้แก่ ลานด้านนอกกำแพงแก้ว ลานชั้นนอก ลานชั้นใน ซาลาทางเดิน ลานเมรุพรหมทัต เป็นสถานที่จัดงาน รวมทั้งขอความอนุเคราะห์ยกเว้นค่าธรรมเนียมเข้าชมโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ในระหว่างจัดงานดังกล่าว เอกสารหมายเลข ๒

ข้อพิจารณา/เสนอ

ด้านกฎหมายฯ พิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๕ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ กรมศิลปากรจึงขยายเวลาเปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ในวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดค่าเข้าชมและค่าบริการอื่นสำหรับโบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงงดเก็บค่าธรรมเนียมเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัดนครราชสีมา ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หากเห็นชอบเสนออธิบดีพิจารณาลงนาม ดังนี้

๑. บันทึกถึงผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
๒. หนังสือกรมศิลปากร ถึง นายอำเภอพิมาย

๓. ประกาศ...

๓. ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง เปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย
นอกเวลาราชการ

๔. ประกาศกรมศิลปากร เรื่อง งดเก็บค่าเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัด
นครราชสีมา


(นายถนัดกิจ ชูสง)
นิติกร (พนักงานราชการ)
กลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร


(นายถนัดกิจ ชูสง)
นิติกรชำนาญการ
กลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

อ.ป.วิชัย

อธิบดีกรมศิลปากร
เลขที่รับ 17015
วันที่รับ 14 พ.ย. 2565
เวลา 19.19

สำนักบริหารกลาง
รับที่ 34382
วันที่ 14/พ.ย./65
เวลา 16.31

สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
รับที่ ๑๑๕๑๘ เวลา ๑๑.๕๗
วันที่ ๒๕ พ.ย. ๒๕๖๕

อุทยานประวัติศาสตร์พนม
รับที่ ๒๕๕๕๔ เวลา ๑๕.๓๗
วันที่ ๒๕ พ.ย. ๒๕๖๕

ที่ รธ ๐๕๐๑.๐๖/ ๗๑๑๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง
เพื่อโปรดทราบและพิจารณา


1. พิจารณาอนุญาตให้ข้าราชการพิเศษใช้สถานที่สำนักงาน
ประวัติศาสตร์พนม และสถานมรดกพนมทวาย เพื่อจัดงานเทศกาล
เกี่ยวพันมาฆะ นารายณ์ตีงา ประจำปี 2565 ระหว่างวันที่ 9-13
พฤศจิกายน 2565

2. พิจารณาอนุญาตให้ตั้งเก็บค่าเช่าที่กรมอุทยานประวัติศาสตร์
พนมทวาย ระหว่างวันที่ 9-13 พฤศจิกายน 2565 เพื่อสนับสนุน
การจัดงานเทศกาลเกี่ยวพันมาฆะ นารายณ์ตีงา ประจำปี 2565

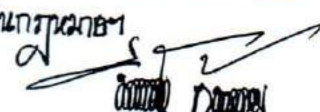
3. อนุญาตให้พนักงานราชการแม่ข่าย พินิจ เปิดให้บริการ
รถเช่าเวลาเช้ารถสองคันตั้งแต่เวลา 16.30 น. - 20.30 น.
ระหว่างวันที่ 9-13 พฤศจิกายน 2565

4. หากมีข้อขบอนุญาตตามเงื่อนไขข้อ 1.- 3.
ใช้ใช้โปรดลงนาม

- 4.1 ประกาศกรมศิลปากร 2 ฉบับ
- 4.2 หนังสือถึงนายอำเภอพนมทวาย
- 4.3 บันทึกถึงผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ 10



9 พ.ย. 65
(นางสาวมาสิกรณีย์ คุ่มเกษม)
นิติกรชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
กลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร


กลุ่มนิติการ สป.ก.ศ. E
ที่ นก 707/65 6622
วันที่ 21 พ.ย. 2565
เวลา 14.50

อ.ก.ก.ก.ก.

21 พ.ย. 65
(นางสาวมาสิกรณีย์ คุ่มเกษม)
นิติกรชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
กลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร
ต้นเรื่องถึงส่งคืน สำนัก 10
23/11/65
(นายถนัดกิจ ชูสง)
นิติกร
กลุ่มนิติการ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร

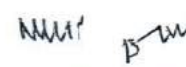
เรียน อธิบดีกรมศิลปากร
เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
๑. อนุมัติ ตามแผน ๐/๑๑-๑-๓
๒. ลงนามในภาพ ๑๑๐๓๓๖๑๕.๑-๕.๓.

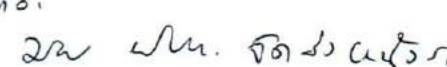
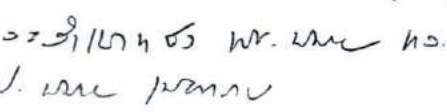
ต่อแผน



๑๕/๑๑/๖๕


นางสาวมาสิกรณีย์ คุ่มเกษม
นิติกรชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ
กรมศิลปากร

-ทราบ/เห็นชอบ
-อนุญาต/ลงนามแล้ว


(นายพนมบุตร จันทรโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
 ทราบ หอ.
เพื่อโปรด พิจารณา 
 อื่นๆ 


(นางสาววิลาพร จอดพิมาย)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ๒๕ พ.ย. ๒๕๖๕





(นายชำนาญ กฤษณสุวรรณ์)
นายช่างเทคนิคอาวุโส รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
กษ ๑15 พ.ย. 2565



สำเนาฉบับ
บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ กรมศิลปากร สำนักงานบริหารกลาง (กลุ่มนิติการ) โทร. ๐ ๒๑๖๔ ๒๕๐๑ - ๒ ต่อ ๔๐๒๙
ที่ วธ.๐๔๐๑/ ๒๗๖๕ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง การขออนุญาตใช้สถานที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

ข้อเท็จจริง

๑. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ได้มีบันทึก ที่ วธ ๐๔๒๐/๓๔๗๓ ลงวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ ถึงอธิบดีกรมศิลปากร เพื่อรายงานให้ทราบว่าอำเภอพิมายขอใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย อำนาจความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวในงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ และสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมาโดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย พิจารณาแล้วเพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวจึงขออนุมัติเปิดเพื่อจัดแสดงให้บริการนอกเวลาราชการ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา เอกสารหมายเลข ๑

๒. สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา ได้มีบันทึก ที่ วธ ๐๔๒๐/๓๔๘๐ ลงวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ถึงอธิบดีกรมศิลปากร เพื่อรายงานให้ทราบว่าอำเภอพิมายได้กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ จึงมีความประสงค์จะใช้พื้นที่บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมายและโบราณสถานต่าง ๆ บริเวณใกล้เคียง ได้แก่ ลานด้านนอกกำแพงแก้ว ลานชั้นนอก ลานชั้นใน ซาลาทางเดิน ลานเมรุพรหมทัต เป็นสถานที่จัดงาน รวมทั้งขอความอนุเคราะห์ยกเว้นค่าธรรมเนียมเข้าชมโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ในระหว่างจัดงานดังกล่าว เอกสารหมายเลข ๒

ข้อพิจารณา/สั่งการ

กรมศิลปากรพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของจังหวัดนครราชสีมา จึงอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๕ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๕๕ กรมศิลปากรจึงขยายเวลาเปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา และอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดค่าเข้าชมและค่าบริการอื่นสำหรับโบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงงดให้เก็บค่าธรรมเนียมเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัดนครราชสีมา ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ พร้อมกับอนุญาตให้ใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวในงานเทศกาลเที่ยวพิมายดังกล่าว เอกสารหมายเลข ๓

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

MMT

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มิจิตอาสา"

.....ผู้อำนวยการ
.....ผู้ช่วย
...../.....เจ้าหน้าที่
.....ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

สำเนาคู่มือฉบับ

ที่ วธ ๐๔๒๐/ ๔๕๖๑

กรมศิลปากร

๘๑/๑ ถนนศรีอยุธยา

เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐

๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรื่อง การขออนุญาตใช้สถานที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน นายอำเภอพิมาย

อ้างอิง ๑. หนังสืออำเภอพิมาย ที่ นม ๑๓๑๘/๓๖๕๔ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

๒. หนังสืออำเภอพิมาย ที่ นม ๑๓๑๘/๓๕๓๖ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนากฎกระทรวงกำหนดค่าเข้าชมและค่าบริการอื่นสำหรับโบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้ว และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑

๒. สำเนาประกาศกรมศิลปากร เรื่อง งดเก็บค่าเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

จังหวัดนครราชสีมา ลงวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

๓. ข้อกำหนดการใช้พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

ตามหนังสือที่อ้างอิง อำเภอพิมายได้กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ โดยประสงค์จะใช้พื้นที่บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมายและโบราณสถานต่าง ๆ บริเวณใกล้เคียง ได้แก่ ลานด้านนอกกำแพงแก้ว ลานชั้นนอก ลานชั้นใน ซาลาทางเดิน ลานเมรุพรหมทัต เป็นสถานที่จัดงาน รวมทั้งขอความอนุเคราะห์ยกเว้นค่าธรรมเนียมเข้าชมโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์พิมายในระหว่างจัดงานดังกล่าว และขอใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยวในงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

กรมศิลปากรพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อเป็นการส่งเสริมการจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ จึงอนุญาตให้อำเภอพิมายใช้พื้นที่บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และโบราณสถานต่าง ๆ บริเวณใกล้เคียง เป็นสถานที่จัดงานดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวง กำหนดค่าเข้าชมและค่าบริการอื่นสำหรับโบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงงดให้เก็บค่าธรรมเนียมเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัดนครราชสีมา ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และ ๒ และอนุญาตให้ใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่นักท่องเที่ยว ทั้งนี้เพื่อมิให้

โบราณสถาน...

โบราณสถานได้รับความเสียหาย กรมศิลปากรจึงขอให้อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ประสานงานและปฏิบัติตาม
คำแนะนำของอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ในการเข้าใช้พื้นที่และกำหนดมาตรการต่างๆ ในการดูแลรักษาสถานที่
ในระหว่างจัดงานดังกล่าว ตามข้อกำหนดการใช้พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย งานเทศกาลเที่ยวพิมาย
ประจำปี ๒๕๖๕ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

MMV

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)

อธิบดีกรมศิลปากร

สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

โทร. ๐ ๔๔๔๗ ๑๕๖๘

โทรสาร ๐ ๔๔๔๗ ๑๕๖๘

กำกับ ๑๐ร่างผู้อำนวยความสะดวก
SKทานผู้อำนวยความสะดวก
E. แก้ว E. เจ้าหน้าที่/



ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง งดเก็บค่าเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัดนครราชสีมา

ตามที่อำเภอพิมาย ได้กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริมและดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี อันดีงามของจังหวัดนครราชสีมา ตลอดจนการส่งเสริมการท่องเที่ยวของจังหวัดนครราชสีมา

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๕ แห่งกฎกระทรวงกำหนดค่าเข้าชมและค่าบริการอื่น สำหรับโบราณสถานที่ได้ขึ้นทะเบียนแล้วและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๑ จึงงดให้เก็บค่าธรรมเนียมเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย จังหวัดนครราชสีมา ทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

พนน.

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

สำเนาฉบับ

ประกาศกรมศิลปากร

เรื่อง เปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย นอกเวลาราชการ

ตามที่อำเภอพิมาย ได้กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ในระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวและดำรงไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของจังหวัดนครราชสีมา กรมศิลปากรโดยสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย จึงขอขยายเวลาเปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ในวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๕ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ กรมศิลปากร จึงขยายเวลาเปิดให้บริการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ในวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ นาฬิกา

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕

www.

(นายพนมบุตร จันทรโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

..... ผู้อำนวยการสำนัก
..... ผู้อำนวยการกลุ่ม
..... / เจ้าหน้าที่
..... / ผู้ร่าง/ผู้พิมพ์

ข้อกำหนดการใช้พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๑. รูปแบบกิจกรรมที่อนุญาต

งานรัฐพิธี หรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมประเพณีของชุมชน หรือกิจกรรมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ที่ส่งเสริมคุณภาพ คุณค่า และภาพลักษณ์ความสง่างามของโบราณสถานและบ้านเมือง (เมืองพิมาย) อันจะก่อให้เกิดประโยชน์และความสุขแก่ประชาชน

๒. ขั้นตอนการขออนุญาตการใช้พื้นที่

ทำหนังสือขอใช้พื้นที่ล่วงหน้าอย่างน้อย ๓๐ วัน (เพื่อให้สามารถขออนุญาตกรมศิลปากรได้ทันตามกำหนดการจัดกิจกรรม) พร้อมแนบรายละเอียดดังต่อไปนี้

๒.๑ ระบุวันจัดกิจกรรม และกำหนดการกิจกรรม

๒.๒ รายละเอียดแต่ละกิจกรรม ได้แก่

- การแสดงแสงเสียง : บทการจัดแสดง รูปแบบการแสดงและการแต่งกาย ขนาดและรูปแบบ อัฒจันทร์สำหรับผู้ชม ตำแหน่งและรูปแบบที่นั่งแขกพิเศษ ตำแหน่งพื้นที่การแสดงและวัสดุปูพื้นเป็นไม้

๒.๓ แผนผังการใช้พื้นที่ แสดงตำแหน่งกิจกรรมและการติดตั้งวัสดุอุปกรณ์ ได้แก่ เครื่องเสียง ระบบไฟฟ้า การเดินสายไฟ เต้นท์เตรียมการแสดง (อนุญาตเฉพาะสีขาวเท่านั้น) อัฒจันทร์ กองอำนวยความสะดวก ฯลฯ

๒.๔ คณะกรรมการจัดงานจะต้องมีมาตรการในการป้องกันการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัส โควิด ๑๙ อย่างเหมาะสม

๓. อัตราค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่

นำเงินส่งเข้ากองทุนโบราณคดี วันละ ๑๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) ไม่รวมค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่ (ปฏิบัติงานนอกเวลาทำการ) และค่าซ่อมแซมกรณีเกิดความชำรุดเสียหาย หากประสงค์ขอคืนค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่ให้ระบุในหนังสือขออนุญาต

๔. เงินประกันความเสียหาย

เป็นเงิน ๑๐๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) ให้วางเงินประกันความเสียหาย ตั้งแต่วันเริ่มเข้าเตรียมการ อุทยานประวัติศาสตร์พิมายจะคืนให้โดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อผู้จัดดำเนินการตามข้อตกลงและไม่เกิดความเสียหายต่อสถานที่ แต่หากมีการปฏิบัติผิดข้อตกลงอันทำให้เกิดความเสียหายต่อทรัพย์สินหรือภาพลักษณ์ของหน่วยงาน อุทยานประวัติศาสตร์พิมายจะนำเงินประกันดังกล่าวมาใช้ในการฟื้นฟูซ่อมแซม โดยหากมีเหลือจะส่งคืน แต่หากไม่เพียงพอ ผู้ขอใช้สถานที่จะต้องเป็นผู้รับผิดชอบจ่ายเพิ่มค่าใช้จ่ายส่วนเกินดังกล่าว

๕. ข้อปฏิบัติการใช้พื้นที่

๕.๑ พื้นที่บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

๕.๑.๑ การจัดกิจกรรมแกล่งข้าว (ถ้ามี) อนุญาตให้ใช้พื้นที่บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ไม่อนุญาตให้สร้างเวทีหรือฉากที่บดบังหรือไม่กลมกลืนกับโบราณสถาน

๕.๑.๒ การเข้าเตรียมพื้นที่ให้เข้าก่อนวันจัดกิจกรรมตามสมควร โดยต้องได้รับอนุญาตจากอุทยานประวัติศาสตร์พิมายก่อน (การเตรียมสร้างอัฒจันทร์ให้เข้าพื้นที่ได้ล่วงหน้า ๑๕ - ๒๐ วัน) ให้ดำเนินการในช่วงเวลาทำการของอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. เท่านั้น

๕.๑.๓ ลานจอดรถด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ไม่อนุญาตให้หน่วยงานหรือองค์กรใด ๆ มาตั้งเต็นท์นิทรรศการ หรือใช้พื้นที่ประชาสัมพันธ์โดยไม่ขออนุญาตอุทยานประวัติศาสตร์พิมายก่อน

๕.๑.๔ ไม่อนุญาตให้ใช้ไฟฟ้าของอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย กรณีมีความจำเป็นต้องใช้ไฟฟ้าสามารถติดต่อขอติดตั้งมิเตอร์ชั่วคราวกับการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคสาขาพิมาย กรณีใช้รถปั่นไฟ ให้แสดงรายละเอียดและตำแหน่งจอดรถในผังการใช้พื้นที่ด้วย

๕.๑.๕ ให้ตั้งวางวัสดุอุปกรณ์ตามผังที่ได้รับอนุญาตเท่านั้น โดยจัดวางอย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย ไม่รกรุงรัง ไม่เป็นอันตรายแก่นักท่องเที่ยว ไม่ทำลายภูมิทัศน์ของโบราณสถาน และอนุญาตเฉพาะเด็กที่สัญชาตญาณเท่านั้น

๕.๑.๖ ไม่อนุญาตให้ใช้ไฟจริงประกอบการแสดง เนื่องจากความร้อนและเขม่าควันจากการเผาไหม้จะมีผลกระทบต่อโบราณสถาน

๕.๑.๗ ไม่อนุญาตให้ติดตั้งหลอดไฟขนาดเล็กในบริเวณระเบียงคดและโคปุระทั้งชั้นนอกและชั้นใน การให้แสงสว่างสำหรับนักแสดงและผู้ชมในช่วงเวลากลางวันให้คณะกรรมการจัดงาน จัดหาเจ้าหน้าที่มาให้บริการในการส่องไฟให้กับนักท่องเที่ยวและนักแสดงแทน

๕.๑.๘ ห้ามนำอาวุธและวัตถุอันตรายทุกชนิดเข้ามาในเขตโบราณสถาน (รวมถึงถังบรรจุแก๊สทุ้งต้ม)

๕.๑.๙ ห้ามนำรถยนต์ทุกชนิดเข้าภายในเขตโบราณสถาน กรณีการขนย้ายวัสดุอุปกรณ์ ให้ใช้กำลังคนหรือรถเข็น หากมีความจำเป็นต้องขนวัสดุอุปกรณ์จำนวนมาก อนุโลมให้ใช้ได้เฉพาะรถทัวร์เกษตรและให้ใช้เส้นทางตามอุทยานประวัติศาสตร์พิกายกำหนด

๕.๑.๑๐ ห้ามเดินสายไฟพาดบนตัวโบราณสถาน หากมีความจำเป็น ต้องกระทำโดยเรียบร้อยมีวัสดุห่อหุ้ม ไม่เกะกะรุงรัง ร้อยสายไฟให้เป็นระเบียบ และต้องได้รับอนุญาตจากอุทยานประวัติศาสตร์พิกายก่อน

๕.๑.๑๑ ห้ามติดตั้ง/จุดพลุไฟทุกประเภท

๕.๑.๑๒ ให้ทำการรื้อถอนพร้อมขนย้ายวัสดุอุปกรณ์ออกจากพื้นที่ทันทีหลังเสร็จกิจกรรมภายใน ๒ วัน ยกเว้นการรื้อถอนอ้อมจันทร์ให้แล้วเสร็จภายใน ๗ วัน

๕.๒ พื้นที่บริเวณลานเมรุพรหมทัต (กรณีขออนุญาตใช้พื้นที่จำหน่ายสินค้าโอท็อปและเวทีการแสดง) มีข้อตกลงการใช้พื้นที่ ดังนี้

๕.๒.๑ อนุญาตให้ใช้พื้นที่เพื่อจำหน่ายสินค้าโอท็อปและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง เฉพาะบริเวณพื้นลานปูคอนกรีตเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ตั้งเต็นท์หรือสิ่งอื่นใดลงบนสนามหญ้า ไม่อนุญาตให้ใช้พื้นที่บริเวณที่เป็นเนินและเป็นตัวโบราณสถานบนเนินดิน

๕.๒.๒ ไม่อนุญาตให้มีการพักค้างคืน อาบน้ำ หรือกางเต็นท์พักแรมอยู่อาศัย ชักตากเสื้อผ้า ประกอบกิจกรรมหุงหาอาหาร ในลักษณะคาราวานพักค้างอ้างแรม

๕.๒.๓ ไม่อนุญาตให้นำรถยนต์ทุกประเภท เข้าไปวิ่งบนพื้นลานปูคอนกรีต เนื่องจากจะทำให้พื้นทรุดเสียหาย

๕.๒.๔ กิจกรรมการแสดงบนเวที ต้องไม่ขัดต่อวัฒนธรรมประเพณีอันดีงาม ไม่โป๊เปลือย ไม่ล้อแหลมสุมเสียงต่อการทะเลาะวิวาทกันหน้าเวที

๕.๒.๕ ต้องมีมาตรการในการรักษาความสะอาด สดขยะ จัดการขยะ และรักษาสสิ่งแวดล้อม

๕.๒.๖ เมื่อเสร็จงานให้ผู้ขออนุญาต จัดเก็บพื้นที่โดยเร็ว พร้อมทั้งดำเนินการทำความสะอาดด้วยวิธีการ ดังต่อไปนี้

- ฉีดและขัดล้างพื้นลานคอนกรีตด้วยน้ำ ผงซักฟอก และไม้กวาดทางมะพร้าวหรือแปรงขัด
- ทำความสะอาดชุดลอกท่อระบายน้ำบริเวณลานเมรุ (เพื่อกำจัดขยะ น้ำเสีย ไช้มัน ที่ตกค้าง)

๖. เงื่อนไขอื่นๆ

กรณีมีข้อปัญหา หรือประเด็นอื่น ๆ ให้ถือการวินิจฉัยของ หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิกาย เป็นที่สุด

นายภาณุวัฒน์ เอื้อสามาลัย
หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิกาย
โทรศัพท์ (มือถือ) ๐๘๘ ๘๗๑๕๔๒๘
โทรศัพท์ (สำนักงาน) ๐๔๔ ๔๗๑๕๖๘



อธิบดีกรมศิลปากร

เลขที่รับ 16605

วันที่ 4 พ.ย. 2565

เวลา 15.30 น.

เอกสาร

36351

4 พ.ย. 65

13.09

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปากรที่ ๑๑ นครราชสีมา อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย โทร/โทรสาร ๐๔๔๙๗๑๕๖๘

ที่ วธ ๐๔๒๐/๓๔๙๐

วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตเช่าพื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เรื่องเดิม

ตามหนังสืออำเภอพิมาย ที่ นม ๑๓๑๘/๓๖๙๔ ลงวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรื่อง ขออนุญาตเช่าพื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ความทราบแล้วนั้น

ข้อเท็จจริง

๑. อำเภอพิมาย ในนามของกองทุนเทศกาลเที่ยวพิมาย ขออนุญาตเช่ากรมศิลปากร ดังนี้

๑.๑ ขออนุญาตเช่าพื้นที่ในความดูแลของกรมศิลปากรเพื่อจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของงานเทศกาลเที่ยวพิมาย โดยแจ้งรายละเอียดตามแผนผังกิจกรรม และขอยกเว้นค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่ดังกล่าว

๑.๒ ขอยกเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชมโบราณสถาน ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๑.๓ ขอเข้าพื้นที่เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดงาน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไป จนเสร็จสิ้นการจัดงาน

๒. อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ตรวจสอบข้อมูลและประสานการจัดกิจกรรมแล้ว มีความเห็นดังนี้

๒.๑ การขอใช้พื้นที่บริเวณลานด้านนอกกำแพงชั้นนอก

- พื้นที่ด้านหน้าบริเวณลานจอดรถกำหนดให้ตั้งเต็นท์/ซุ้มอำนวยความสะดวก และนิทรรศการของกรมศิลปากรและหน่วยงาน องค์กร ที่ได้รับอนุญาต

- ซุ้มจำหน่ายอาหารพื้นเมือง กำหนดพื้นที่บริเวณถนนจอมสุดาเสด็จด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

- พื้นที่บริเวณด้านข้างทางทิศตะวันออกของสะพานนาคราช กำหนดจัดแสดงโขน

- เวทีการแสดงดนตรีพื้นบ้าน (ถ้ามี) กำหนดตำแหน่งอยู่ระหว่างพลับพลาเปลื้องเครื่อง และสะพานนาคราช

๒.๒ ขอใช้พื้นที่ลานชั้นนอก ลานชั้นใน ซาลาทางเดิน ในการจัดแสดงแสงเสียง มีความเห็นดังนี้

- บทการแสดงประกอบแสงเสียง วิชาเยนากฎการ ชุด “ยอยศจอมมหาราช น้อมอภิวาทศรีวิเรนทราศรม” มีเนื้อหาเกี่ยวกับปราสาทพิมาย การสร้างพระพุทธรูป และประวัติของพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗ บทการแสดงไม่มีเนื้อหาที่กระทบกับภาพลักษณ์อันดีของปราสาทพิมาย

- เวทีการแสดงแสงเสียงอยู่บริเวณซาลาทางเดิน จุดติดตั้งไฟส่องสว่างและลำโพง ให้ทำการติดตั้งตามความเห็น ข้อเสนอของอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

- กำหนดตั้งอัฒจันทร์สำหรับผู้ชม ๔ โขน บริเวณด้านหน้าและด้านข้างของซาลาทางเดิน

- เต็นท์พักนักแสดง...

- เดินทัพักนักแสดงและเดินทัพักกรรม อยู่บริเวณใกล้กับระเบียบคดีและกำแพงชั้นนอก

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

๑. อนุญาตให้ใช้พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ลานนอกกำแพงชั้นนอก พื้นที่ลานชั้นนอก ลานชั้นใน ซาลาทางเดิน เป็นสถานที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

๒. จัดวันค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่โบราณสถาน และงดเว้นค่าธรรมเนียมการเข้าชม โบราณสถานปราสาทพิมาย ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ รวม ๕ วัน

๓. เก็บค่าประกันความเสียหายในการใช้พื้นที่โบราณสถานในการจัดกิจกรรมงานเทศกาล เที่ยวพิมาย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หากเห็นชอบโปรดลงนามในร่างหนังสือที่แนบมาพร้อมนี้ หรือเห็นสมควรประการใด โปรดพิจารณาสั่งการ



(นายทศพร ศรีสีมาน)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

ความเห็นที่ส่ง

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร
เพื่อโปรดทราบ ทค:มอม ส้มก(ทพท)



นายสนากร เครือสุวรรณเวส

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง

4 พ.ย. ๖๕

- ทราบ

- มอบตามเส้น



นางสาวเจนนิเฟอร์ เขียว(สวณ)

ผู้อำนวยการศูนย์ภาษาโบราณ

นักภาษาโบราณเชี่ยวชาญ

รักษาการแทนอธิบดีกรมศิลปากร

4 พ.ย. 2565

พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

"ใช้ทรัพยากรอย่างรู้คุณค่า รักษาวินัย ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

| | |
|----------------------|--------|
| กลุ่มนิเทศฯ อบก.ศก. | E 1563 |
| ที่ นก 717/65 | |
| วันที่ - 7 พ.ย. 2565 | |
| เวลา 13.16 | |

- ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ
- ผู้อำนวยการกลุ่มฯ ร้องทุกข์ และความรับผิดชอบ
- ด้านกฎหมาย ระเบียบ และสัญญา
- ด้านคดี
- ด้านธุรการ



7 พ.ย. 65

(นางสาวมาลีภรณ์ คุ้มเกษม)

นิติกรชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศฯ

กลุ่มนิเทศฯ สำนักบริหารกลาง กรมศิลปากร

รอกษาสถาพร เทียงธรรม
เลขที่รับ 1451
วันที่ 1 พ.ย. 2565
เวลา 10.38 น.

อธิบดีกรมศิลปากร
เลขที่รับ 16397
วันที่รับ 1 พ.ย. 2565
เวลา 10.34 น.

สำนักบริหารกลาง
รับที่ 35674
วันที่ 31, 30, 6
เวลา 14.36



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย โทร. ๐ ๔๔๔๗ ๑๑๑๗
ที่ ๖๕.๐๕๒๐/๓๔๗๗๓ วันที่ ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุมัติเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย นอกเวลาราชการ
เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เรื่องเดิม

ตามหนังสืออำเภอพิมาย ที่ นม ๑๓๑๘/๓๔๓๖ ลงวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๕ เรื่อง ขอใช้พื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา โดยขออนุเคราะห์ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย สำหรับอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยว ความทราบแล้ว นั้น

ข้อเท็จจริง

เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา โดยพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย มีความประสงค์เปิดให้บริการ "ไนท์มิวเซียม" ชมโบราณสถานยามค่ำคืน จึงขออนุมัติเปิดพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย สำหรับเปิดให้บริการเข้าชมโบราณสถานและอำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวประชาชนนอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

๑. อนุมัติให้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย เปิดอาคารจัดแสดงให้บริการนอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๙-๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๐.๓๐ น.
๒. อนุญาตให้ใช้พื้นที่ลานจอดรถพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิมาย อำนวยความสะดวกแก่นักท่องเที่ยวประชาชนนอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๖.๓๐ - ๒๑.๓๐ น.
๓. หากเห็นควรประการใด โปรดพิจารณาสั่งการ

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

เพื่อโปรดทราบ และพิจารณาพิจารณา

๑. อำนวยความสะดวก

๒. อำนวยความสะดวก

๓. ส่งมอบพื้นที่
กองอำเภอพิมาย ๑๖ กท

ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

- ๒๐๖ ล.ภ.ก. (ก.น.ก.)

นางสุนิษา ศรีสุวรรณ

ผู้อำนวยการเงินและบัญชีชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มคลังและพัสดุ

พวยเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา

ผู้อำนวยการแผนผู้อำนวยการสำนักบริหาร
"ใช้ทรัพยากรอย่างคุ้มค่า รักษาวิถี ไม่ทุจริต มีจิตอาสา"

(นายสถาพร เทียงธรรม)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมศิลปากร

การแสดงประกอบแสงเสียง ยอยศจอมมหาราช น้อมอภิวัตศรีวิเรนทรารม

องค์ ๑ ผู้แดนวิมาเย.. องค์ชัยวีระวรมัน

| คิวที | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|---|--|---|--|
| ๑. | | แสงบางๆ ในทุกองค์ | เพลงบรรเลงเบาๆ | |
| | | ----เมื่อได้สัญญาณเริ่มการแสดง---- | | |
| ๒. | ที่จอแอลอีดี เป็นภาพในหลวง ร.๑๐ ประกอบ.. เพลงสรรเสริญพระบารมี | ครึ่งเพลงหลัง แสงทั้งหมดเริ่มเฟดลง | เพลงสรรเสริญพระบารมี เปิดขึ้น บรรเลงจนจบ | |
| ๓. | | ----แสง-เสียงโหมโรงเข้าการแสดง---- | | |
| ๔. | | แสงหรือลงเข้าคิวการแสดง | เสียงเบาลง | |
| ๕. | ณ กาลบัดนี้. ขอนำทุกท่าน. คำคิ่งสู่อุดคติกาลอัน ไกลโพ้น ผู้คนแดนอันรุ่งเรืองด้วยวิทยาการสูงสุด.. | แสงทั้งเวทีมืดสนิท | เพลงคลอเบาๆ เป็น บรรยากาศ.. | |
| ๖. | .. สถานที่ศักดิ์สิทธิ์แห่งลุ่มน้ำมูล.. นาม... ศรีวิเรนทรารม | แสงสว่างที่ ๑ ปรากฏ | เสียงกระหึ่มรับอย่าง ยิ่งใหญ่ | |
| ๗. | หรืออีกชื่อหนึ่ง...ปราสาทหินพิมาย... | แล้วสว่างจนทั่วทั้งบริเวณ แล้วเฟดลง | เสียงกระหึ่มอย่างยิ่งใหญ่แล้วหายไป | |
| ๘. | ศาสนสถานอันศักดิ์สิทธิ์แห่งความเชื่อเทวานฤมิตร ผู้คนต่างพร้อมใจเช่นสรวงบุชา.. ศรีวิเรนทรารม | | | นางรำศรีวิเรนฯ เตรียมขึ้นเวที |
| ๙. | | แสงสว่างขึ้นที่กลางเวที | เพลงรำเริ่มขึ้น.. | รำศรีวิเรนทรารม |
| ๑๐. | --การแสดงจบ นางรำไม่ต้องรีบลงจากเวที ให้เดินไปมา บนเวที (แทนชาวบ้าน) แล้วจึงทยอยลงตามคิว-- | แสงที่กลางเวทีเปลี่ยนเป็น อึกบรรยากาศ | เพลงจบ เสียงเงียบลง | นางรำศรีวิเรนฯ เดินไปมาบนเวที และทยอย ลงจากเวที พร้อมกับทีมกระทบเสาขึ้นเวที |
| ๑๑. | เมื่อมีการบำบวงบูชา ทุกถ้วนหน้าต่างก็สุขสันต์ ทุกคืนวันต่างใช้ชีวิตอย่างมีความสุข อยู่กับศาสนสถานอันเป็นศูนย์รวมจิตใจ | | | |
| ๑๒. | | แสงสว่างขึ้นที่กลางเวที | เพลงรำเริ่มขึ้น | การแสดง กระทบเสา |

| คิวท์ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|--|---|------------------------|--|
| ๑๓. | --การแสดงจบ-- | แสงหรือลงจนมืด | เสียงเงียบลง | นักแสดงทั้งหมดลงจากเวที |
| ๑๔. | ในมหาศักราช 930 ซึ่งตรงกับปี พ.ศ. 1551 ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือนเชษฐ วันศุกร์ พระบาทกรมแดงกำตวนอัญศรีชย วีรวัฒน์ทวะ (พระ-บาด-กะ-มะ-ระ-แดง-กำ-ตวน-อัน-ลี-ชะ-ยะ-วี-ระ-วอ-ระ-มัน-เท-วะ) | แสงสว่างขึ้นเป็นลำเน้น เป็นช่องทางเดินจาก ตะวันตก ไปสู่ตะวันออก | เสียงคล้อยอย่างจริงจัง | ขบวนเสด็จของพระเจ้าชัยวีระวัฒน์ขึ้นเวที จาก ทางทิศตะวันตก มาที่กลางเวที |
| ๑๕. | หรือ พระเจ้าชัยวีรวัฒน์ มีพระบรมราชโองการ ให้ข้าราชการบริพารดำเนินการรังวัดและปักเขตที่ดิน เพื่อกลับนา (กัน-ละ-ปะ-นา) | | | พระเจ้าชัยวีระวัฒน์เดินเด่นตรงกลาง ชี้นิ้วสั่งขุนนาง ให้ทำงาน ขุนนางหมอบกราบ รับคำสั่ง นางรำอับราบายน เตรียมขึ้นเวที |
| ๑๖. | พร้อมด้วยข้าทาส ถวายแด่กรมแดงชคตวิมายะ (กะ-มะ-ระ-แดง-ชะ-คะ-คะ-วิมา-ยะ) | | | นางรำอับราบายนทยอยขึ้นเวที (แทนข้าทาสที่ ถวายฯ) |
| ๑๗. | | แสงสว่างขึ้นที่กลางเวที | เพลงรำเริ่มขึ้น | การแสดงอับราบายน พระเจ้าชัยวีระวัฒน์ ขุนนาง และขบวนเสด็จ ชมการรำอยู่มุมทางตะวันออกของเวที |
| ๑๘. | --การแสดงจบ-- | แสงมืดลงทั้งเวที | เสียงเงียบลง | ที่นักแสดง อุปกรณ์ทั้งหมด ลงจากเวที |

องค์ ๒ มหาราชผู้เรืองศักดิ์

| คิวท์ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|--------|----------|------------------|---|
| ๑๕ | | แสงสลัวๆ | เสียงเคาะ ไม้ไผ่ | ทหารขอมวิ่งออกมาจุดตะเกียงทางเดินจากหลังคนดู ไปจนถึงเวทีการแสดง .. นางรำพิมายปุระ เดินนำขบวนไปก่อน |

| คิวที | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|--|---|---|---|
| | ในมหาศักราช 1030 ซึ่งตรงกับปี พ.ศ. 1651 แรม 8 ค่ำ เดือนยี่ วันอาทิตย์ กมรเตงอัญศรีวิเรนทราธิบตีวรมัน (กะ-มะ-ระ- เตง-อัน-ตี-วิ-เรน-ทะ-รา-ทิบ-บอ-ตี-วอ-ระ-มัน) แห่งเมืองโศกวะกุล (โศ-กะ-วะ-กุล) | แสงเน้นที่ กมรเตงฯ (อยู่กลางขบวน) เดิน ขึ้นเวที | เสียงคลออย่างขลังๆ | ขบวนพุทธบูชา ทอยเดินออกจากหลังคนดู ตรงขึ้นเวทีการแสดง ตามแนวตะเกียงที่วางไว้ มีคนรำนำขบวนเสด็จ กมรเตงฯ พราหมณ์ ขุนนาง ทหาร เดินตามขึ้นเวที |
| ๒๐ | ได้มาเยือนศรีวิเรนทราศรม พร้อมกับให้สร้างรูปพระกมรเตง ชคต เสนาบดีไตรโลกวิชัย เพื่อให้สมพระเกียรติยศ จึงได้ จัดขบวนพุทธบูชาถวายเป็นราชสักการะ | แสงสว่างเห็นทั้ง ขบวน | เสียงคลออย่างขลังๆ | |
| ๒๑ | | | เสียงคลอให้ขบวนขึ้น เวทีทั้งหมด | กมรเตงขึ้นเด่นกลางเวที พราหมณ์ ขุนนาง ทหาร ขึ้นตามจุด (จัดแพทเทิลอย่างสวยงาม) นางรำพิมายปุระ เข้าที่เตรียมรำ |
| ๒๒ | | แสงสว่างทั้งเวทีการแสดง | เพลงรำเริ่มขึ้น.. | รำพิมายปุระถวายเจ้าเมือง รูปปั้นที่แห่มา |
| ๒๓ | | แสงสว่างทั้งเวทีการแสดง | เสียงคลอเบา ๆ | เมื่อแสดงจบ นักแสดงกราบองค์พระ |
| ๒๔ | | --การแสดงจบ-- | แสงหรี่จนดับสนิท | เสียงเงียบลง |
| ๒๕ | แล้วก็ถึงยุคที่อาณาจักรกัม โพรรุงเรื่องถึงขีดสุด | แสงสว่างที่สามปรางค์ | เสียงบรรเลงยิ่งใหญ่ | เมื่อไฟดับลง ทุกคนออกไปจากเวที ชัวยรมัน ชัวยราชเทวี อินทรเทวี คนตามเสด็จ ทอยขึ้นเวที |
| ๒๖ | ในสมัยของพระเจ้าชัวยรมันที่ 7 มหาราชผู้เรืองศักดิ์ พระเจ้าผู้ทรงบริหารอาณาจักรได้เจริญรุ่งเรืองเป็นที่สุด | แสงสว่างขึ้นกลาง เวที | เมื่อเห็นชัวยรมันชัดเจน คนตรีกระห่มรับ | ชัวยรมันยืนอยู่จุดเด่นที่สุด ชัวยรมันยิ้ม มองไปรอบ ๆ อย่างภูมิใจ |
| ๒๗ | | | | คิวจากนี้ไปใช้ โอบี จีบภาพการแสดง ขึ้นจอใหญ่ |
| ๒๘ | พระองค์ทรงมีพระนางชัวยราชเทวี เป็นมิ่งมเหสีคู่พระราชฤทัย | แสงสว่างมากขึ้น .. กลาย เป็น...แสง... โรแมนติก | | พระนางชัวยราชเทวีเดินเข้า เคารพชัวยรมัน ชัวยรมันยิ้มรับ และพวงเทวีขึ้นมาแนบออก |

| คิวที | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|------------|---|--------------------------------|---|
| ๒๕ | | แสง ... โรแมนติก | | <p>ชัยวัฒน์... นื่องหญิง.. หากพี่มีชัยฐานะเหนือศึกษานี้ ทั้งปฐพีจะถึงกาลบรมสุขไปอีกนานแสนนาน</p> <p>ชัยราชเทวี.. แต่.. หากสงครามทำให้เราสองต้องพรากจากกัน ข้าคงไม่อาจมีชีวิตอยู่ต่อไปได้ หากข้างกายปราศจากชายคนรัก</p> <p>ชัยวัฒน์... วางใจเถิด. พี่ขอสาบานต่อความรักอันเป็นนิรันดร์ ว่าพี่จะกลับมาหาเจ้าให้จงได้..</p> <p>ชัยราชเทวี.. ข้าจะรอ...รอพระเจ้าผู้เป็นยอดดวงใจแห่งข้า</p> |
| ๓๐ | | | เสียงกระหึ่มเมื่อ เทวีพุดจบ | <p>ชัยวัฒน์ยิ้มให้เทวี แล้วเดินจากไป (ออกจากเวทีไป)</p> <p>ชัยราชเทวีมองตามด้วยใจรักและห่วงเหลือเกิน</p> <p>อินทร์เทวี เดินมาหาชัยราชเทวี</p> <p>อินทรเทวี.. เมื่อองค์เจ้ามหาชีวิตเสด็จออกศึกเช่นนี้ (ชวนคุย พาเดิน ไปเวทีด้านข้าง)</p> |
| ๓๑ | | แสงสว่างที่เวทีข้าง ตะวันออก | | <p>อินทรเทวี.. เราควรตระเตรียมผู้คนให้พร้อม สำหรับการศึกเพคะพระมเหสี</p> <p>ชัยราชเทวี.. อย่างไรหรือพี่หญิง</p> <p>อินทรเทวียิ้มแทนคำตอบ ผายมือสู่การแสดง</p> |
| ๓๒ | | แสงที่เวทีข้างหรือลง | เสียงโห่ของมวยโบราณ | นักแสดงรำมวยโบราณเริ่มขึ้นเวที |
| ๓๓ | | แสงที่เวทีหลักสว่างขึ้น | เสียงการแสดงเริ่มขึ้น | |
| ๓๔ | --แสดงจบ-- | แสงมืดลงทั้งเวที | เสียงเงียบลง | ทีมมวยโบราณ ลงจากเวที |
| ๓๕ | | แสงที่เวทีข้างสว่างขึ้น | | เห็นชัยราชเทวี กับอินทรเทวี อยู่คู่กัน |
| ๓๖ | | แสงที่เวทีข้างตะวันออก สว่างอย่างงดงาม | | <p>ชัยราชเทวี.. เสด็จพี่ชัยวัฒน์ออกรบอยู่แดนไกล จะเป็นฉันใดบ้างก็มีรู้</p> <p>นื่องปรารถนาจะไปสักการะ พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร แลศรีวิเรนทรทราศม</p> <p>อินทรเทวี.. เช่นนั้นพี่จะจัด 'รำพุทธสักการ' ถวายเป็นราชสักการะ ดีไหมเพคะ</p> <p>ชัยราชเทวียิ้มรับ</p> |

| กวีที่ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|--------|---|---------------------------------------|----------------------------|---|
| ๓๖ | | แสงที่เวทีข้างตะวันออก หรือลงจนดับ | | |
| ๓๗ | | แสงที่เวทีหลักสว่างขึ้น | เสียงร้องเพื่อเริ่มการแสดง | |
| ๓๘ | --แสดงจบ-- | แสงมีคลงทั้งเวที | เสียงการรำเริ่มขึ้น | การแสดงรำพุทธสักการ |
| | | แสงที่เวทีข้างตะวันตก สว่างขึ้น | เสียงเงียบลง | ที่มร่ำพุทธสักการ ลงจากเวที |
| | | | | เห็นชัวยรมัน ยืนเด่นเป็นสง่า ชัวยรมัน.. กองทัพแห่งข้า พวกเจ้าจงบดขยี้อริราชศัตรูให้พินาศย่อยยับในบัดดล |
| ๔๐ | เพลงแห่งสงครามลูก โชนขึ้น กองทัพแห่งพระเจ้าชัวยรมัน.. เข้าต่อสู้อริราชศัตรูอย่างองอาจ | แสงสีแดงสว่างขึ้นทั้งเวที | เสียงการสู้รบ | นักดาบขึ้นเวทีจากทุกทิศทาง เข้าต่อสู้กัน (ไหว้กวีบูสวายๆ) -การแสดงการต่อสู้ทั้งด้วยมือเปล่า ดาบ ดาบคู่- |
| ๔๑ | | แสงที่ชัวยรมันดูการต่อสู้ | | ชัวยรมัน ยืนบัญชาการรับอย่างเข้มแข็ง |
| ๔๒ | | | เสียงไซ โย คี โย | ชัวยรมันยืนมองอย่างคิ โย ทหารที่รอดตาย ต่างก็หมอบกราบ |
| ๔๓ | | แสงที่ชัวยรมันอย่างยิ่งใหญ่ | | ชัวยรมัน.. (ยืนเด่น สง่า) ชัยชนะในคราวนี้ จักทำให้ปฐพีถึงกาลบรมสุขอีกครา ปวงประชาจักได้ทำมาหากินอย่างเย็นใจ แลเมื่อจัดการเรื่องบ้านเมืองเสร็จ ที่จะกลับไปเคียงข้างเจ้า น้องหญิงของพี่ (มองมาทางชัวยราชเทวี) |
| ๔๔ | --แสดงจบ-- | แสงทั้งหมดที่ลงจนดับ | เสียงเงียบลง | ที่มร่ำนักดาบออกจากเวที |
| ๔๕ | | แสงเวทีตะวันออกสว่างขึ้น | | เห็นชัวยราชเทวี เหม่อมอง คิดถึงชัวยรมัน อินทรเทวี มาเห็น |
| ๔๖ | | | | ชัวยราชเทวี.. พี่หญิง ข้าคิดถึงเสด็จพี่ อินทรเทวี.. พี่จะเล่าเรื่องการสร้างปราสาทแห่งนี้ถวายพระมเหสี คี โยใหม่เพคะ ชัวยราชเทวี.. คี โย พี่หญิง |

| คิวทิ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|-------|--|--|--------------------------------------|--|
| ๔๗ | | แสงสีสว่างขึ้น 50 % ทั้งสามปรางค์ | | อินทรวทิว.. ปราสาทนี้ จำลองมาจากทิพยวิมานเหนือเขาพระสุเมร ที่ประทับของเหล่าเทพในแดนสวรรค์ชั้นฟ้า มาไว้ยังแดนดิน |
| ๔๘ | ปราสาทประธาน ศูนย์กลางแห่งจักรวาล หรือเขาพระสุเมรุศูนย์กลางแห่งสัตตบริภัณฑ์ ทิพยสถานอันยิ่งใหญ่ในสามโลก | แสงสว่างขึ้นที่ปรางค์ ประธาน... เต็มที่ เวทีแสดงยังมีคอยู่ | | นำเขาพระสุเมร ตัวนาคขึ้นเวที ขณะที่เวทีมืด ทีมนักแสดง คนรำ อุปกรณ์ทั้งหมดขึ้นเวที |
| ๔๙ | | แสงสว่างที่เวทีการแสดง | ดนตรีการรำเริ่ม.. | |
| ๕๐ | | แสดงหรือลงจนดับ | เสียงเงียบลง | ชัคนาคดึกดำบรรพ์ ขนทุกอย่างลงจากเวทีในความมืด |
| ๕๑ | ชัคนาคดึกดำบรรพ์ จากความเชื่อ.. ตำนานการกวนเกษียรสมุทร ต่อมาได้พัฒนาไปสู่.. พิธีกรรมการเสี่ยงทายความอุดมสมบูรณ์ และ.. กลายเป็นการแสดง 'ดิ่งครก ดิ่งสาก' ในที่สุด | | | ทีมดิ่งครกดิ่งสาก เตรียมขึ้นที่เวทีสนามหญ้า |
| ๕๒ | | แสดงที่เวทีสนามหญ้า | ดนตรีเริ่มการแสดง | |
| ๕๓ | --แสดงจบ-- | แสดงหรือลงจนดับ | เสียงเงียบลง | ดิ่งครกดิ่งสาก |
| ๕๔ | ผู้คนอยู่กันอย่างสันติสุขภายใต้พระบรมโพธิสมภาร แห่งพระเจ้าชัชรวรรมันที่ ๗ | | แสงกลายเป็นสีน้ำเงิน จนหมดพื้นที่ | เมื่อเวทีมืด ขนทุกอย่างลง เคลียร์เวทีให้โล่ง แสงที่หลังชัชรวรรมัน เห็นพระองค์เป็นสีอุเอท |
| ๕๕ | แล้วความทุกข์ทรมาน ก็ตามมาทำร้ายพระราชหฤทัยของ พระองค์ เมื่อองค์ชัชรวรรเทวที มิ่งมเหสีผู้เป็นยอดดวงใจ ได้จากพระองค์ไปสู่แดนสุขาวดี | | เสียงขอเศร้าๆ | ชัชรวรรมันยืนขึ้นในความมืด และยืนนิ่งอยู่บนเวที |
| ๕๖ | เพราะปรารถนาจะพบพิศดรนางผู้เป็นที่รักยิ่ง พระองค์จึงมีรับสั่งให้สร้างเทวรูปพระนางชัชรวรรเทวทีขึ้น ในสภาวะที่เสด็จเข้าร่วมกับพระนางปรัชญาปารมิตา แล้ว อันเชิญมาประดิษฐานเคียงข้างเทวรูปพระองค์ | | | ชัชรวรรมันยืนนิ่งอยู่บนเวที |

| คิวที่ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|--------|---|--|---|--|
| ๕๗ | | แสงที่ซั้วรมันอีกครั้ง แล้วแสงทยอยสว่างขึ้น.. ทีละจุด จนทั่วบริเวณ | | ซั้วรมัน... เราจักบูรณะศรีวิเรนทราศรม ให้เป็นพุทธสถานอันยิ่งใหญ่ เหนือลุ่มน้ำมูล เราจักสร้างอโรคยาศาลเพื่อรักษาผู้คน และสร้างที่พักคนเดินทาง ๑๗ แห่ง จากพระนครถึงวิมายะปุระ ให้ปวงประชาได้ใช้พักแรมขณะที่เดินทาง เพื่อเป็นทานแก่นางผู้สถิตย์อยู่กลางราชหฤทัย |
| ๕๘ | | แสงเวทีแสดงดับลง แสงที่ปราสาทยังอยู่ เริ่มเฟลลง | เสียงกระหึ่มรับคำซั้วฯ แล้วแผ่วลงจนเงียบสนิท | |
| ๕๙ | ทุกสิ่ง.. เมื่อรุ่งโรจน์ถึงขีดสุด.. ย่อมต้องถึงกาลดับสูญด้วยกันทั้งสิ้น เมื่อองค์ซั้วรมันที่ 7 จอมมหาราชผู้กระเดื่องเคชเคชา เสด็จสู่สวรรคาลัย | แล้วหรีดลง.. จนมืดสนิท | เสียงเงียบสนิท | ซั้วรมันลงจากเวที นักแสดงทุกคนลงจากเวที |
| ๖๐ | อาณาจักรกัมโพช.. วิมายะปุระ.. ศรีวิเรนทราศรม.. ก็.. เข้าสู่ความมืดมนอนทกาลอีกครั้ง หากครั้งนี้.. หาได้มีแสงอันเรืองรองสว่างขึ้นอีกไม่ | ทุกอย่างมืดสนิท | เงียบ.. จนสว่าง.. | ทุกอย่างมืด... ว่างเปล่า |


องก์ ๓ นำพระทัยจอมมหาราชภูมิพล

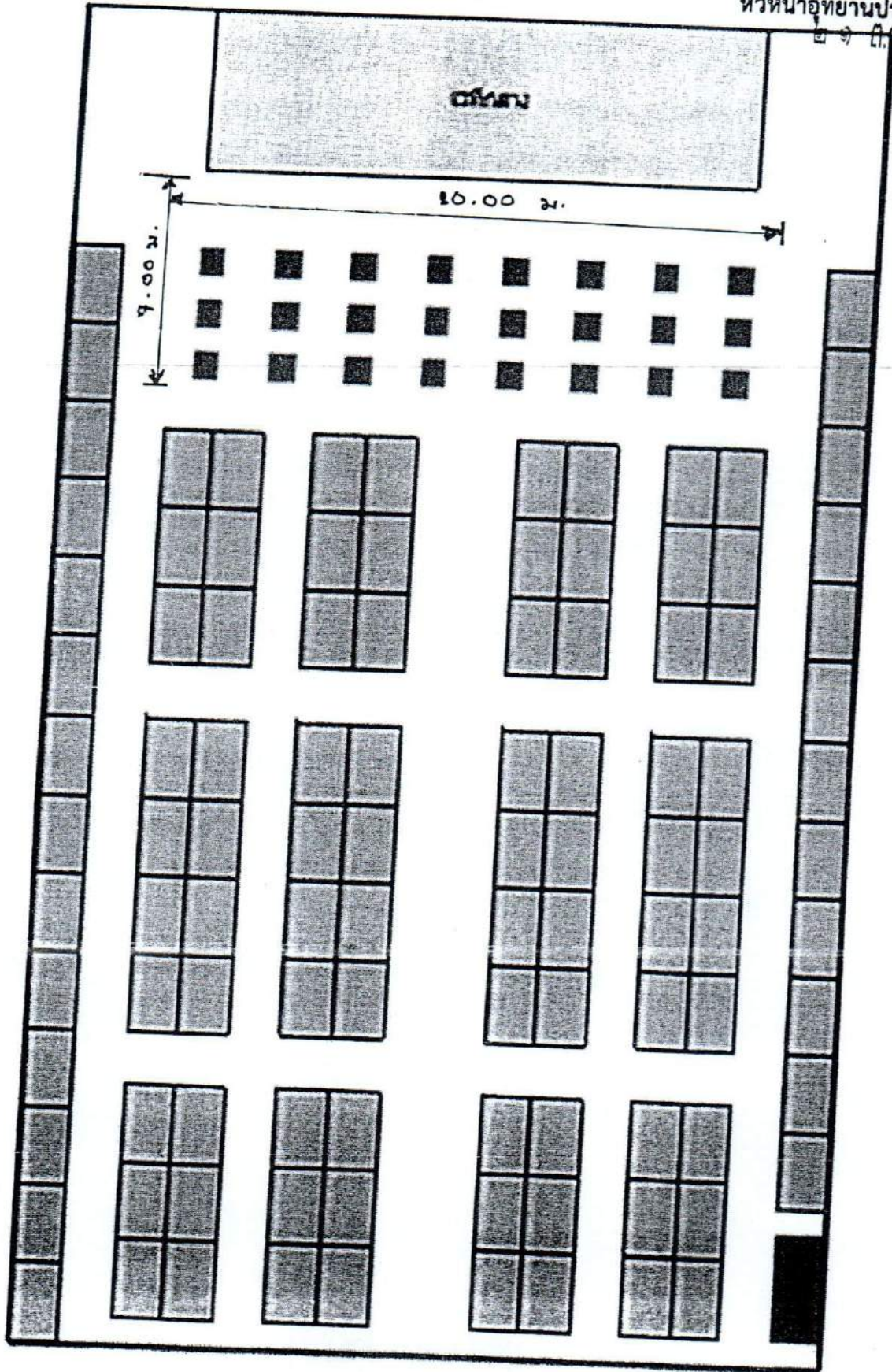
| คิวที่ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|--------|---|--|-----------------------------------|---|
| ๖๑ | ทุกสิ่งอันล้วนถูกรรรมชาติก็คเหาะทำลาย.. | แสงทั้งเวที.. มืดสนิท | เสียงวิ้งเวง เหนงๆ .. ทอดเวลา ... | |
| ๖๒ | จนกระทั่ง... | | | |
| ๖๓ | พระบรมโพธิสมภารแห่ง.. | | | |
| ๖๔ | พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร | แสงคล้ายแสงอาทิตย์สาดส่อง ทั่วพื้นที่ อย่างอบอุ่น | เสียงกระหึ่มรับ | เตรียมเปิดภาพ ร.๕ ที่จอแอลอีดี เปิดภาพ ร.๕ ที่จอแอลอีดี เป็นภาพ ร.๕ จากปี ๕๘ ที่มาโคราช สองสามภาพ |


| คิวที่ | บรรยาย | แสง | เสียง | การแสดง |
|--------|---|--|--|--|
| ๖๑ | ทุกสิ่งอันล้วนถูกธรรมชาติกักเซาะทำลาย.. | แสงทั้งเวที.. มีคสนิท | เสียงวังเวง เหนงๆ .. ทอดเวลา ... | |
| ๖๒ | จนกระทั่ง... | | | |
| ๖๓ | พระบรมโพธิสมภารแห่ง.. | | | |
| ๖๔ | พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร | แสงคล้ายแสงอาทิตย์สาด ส่องทั่วพื้นที่ อย่างอบอุ่น | เสียงกระหึ่มรับ | เตรียมเปิดภาพ ร.๕ ที่จอแอลอีดี เปิดภาพ ร.๕ ที่จอแอลอีดี เป็นภาพ ร.๕ จากปี ๕๘ ที่มาโคราช สองสามภาพ |
| ๖๕ | ได้แผ่ไพศาลมาปกคลุม และขับไล่ความโหดร้ายของธรรมชาติ.. ไปจนหมดสิ้น เงามืดของกาลเวลา ถูกทดแทนด้วย.. ความสว่างแห่งน้ำพระราชหฤทัยอันหาที่สุดมิได้ | | แสงสว่างขึ้นทีละจุด ทีละจุด ด้วยโทนแสงที่อบอุ่น | ภาพในหลวง ร.๕ ที่ปราสาทหินพิมาย ไทรงาม อีกชุดหนึ่ง ทอยขึ้นที่จอ |
| ๖๖ | ศรีวิเรนทราศรม กลับมายิ่งใหญ่และงามสง่า กว่าทุกครั้งที่ผ่านมา และจะขึ้นยงคงอยู่คู่ฟ้าเมืองไทย ไปตราบนานกาลปาวสาน ในนาม.. ปราสาทหินพิมาย ปราสาทหินที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในแดนสยาม | | แสงสว่างจ้าอย่างตระการตา แล้วกลายเป็นแสงสว่างปกติ | |
| ๖๗ | ในจอแอลอีดี เป็นภาพพระราชภารกิจ ร.๕ และ ร.๑๐ | | เสียงนักร้องเดี่ยวคังขึ้น ..ร้องโดยไม่มีดนตรี.. | ... ถึงอยู่แคว้นใด ไม่สุขสำราญ เหมือนอยู่บ้านเรา ... ชื่นฉ่ำค่าเข้าสู่ทวิ ทรัพย์สินจากผืนดิน ... สีนจากนที มีสิทธิ์เสรี สันติครองเมือง |
| ๖๘ | นักแสดงบัลเล่ต์ เริ่มเข้าเวที เต็มประกอบเพลง | แสงทั้งลานการแสดง | ดนตรีเริ่มคลอเสียงร้อง (เสียงเป็นสัญญาณให้ นักร้อง ร้องเข้าเพลง) | ... เรามีป่าไม้อยู่สมบูรณ์ ไร่นาสดใสได้ฟ้าเรือง ... โบราณสถานส่งนามประเทือง ... เกียรติเมืองไทยขจรไปทั่วแดนไกล |
| ๖๙ | นักแสดงทอยขึ้นเวที เพื่อเซทภาพฉากจบ เมื่อเพลงจบ ทุกคนยืนในจุดที่พร้อมปิดการ แสดง | ไฟเฉลิมฉลองตระการตา | ดนตรีเต็มวง | ... รักษาดีของเรา ไว้เถิดผองไทย ผืนแผ่นดินแหลมทอง ... ร่วมที่รวมน้องด้วยกัน รักเกียรติรักวงศ์ ... เสริมส่งสัมพันธ์ พูนเทิดเมืองไทยนั้นให้ยืนยง |
| ๗๐ | ในจอแอลอีดีสุดท้ายเป็นภาพ ร.๕ ที่มีเหนือที่ ปลายงมูก | | เสียงกระหึ่มรับยิ่งใหญ่ | ภาพในหลวง ร. ๕ มีเหนือที่งมูก ที่จอแอลอีดี นักแสดงทั้งหมด หมอบกราบกลางเวที |

เรียน คุณท้าว

ขอเสนอ ๑๕/๒๓๖๖ / สรรพ / สรรพ พื้นที่ลานจอดรถ ๑๕๐ ตร.ม. และ พื้นที่
ของน้ำที่ใช้พื้นที่จัดกิจกรรม OTOP ในงานเทศกาลที่ยั่งยืน...
โดยมี สรรพพื้นที่ ในวันที่ ๒๕ ต.ค. ๖๕.


(นายภาณุวัฒน์ เอื้อสามา
หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์
๒๕ ต.ค. ๖๕



นาย

๒๕ ต.ค.



ต้นกัลปพฤกษ์ ๑๐ นครราชสีมา
 วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
 ณ อ.เมือง จ.นครราชสีมา

ที่ นม ๑๓๑๘/ ๓๖๕๕

ที่ว่าการอำเภอพิมาย
 ถนนพิมาย-ชุมพวง นม ๓๐๑๑๐

๗ ตุลาคม ๒๕๖๕

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
 วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๑.๒๕ น.
 วันที่ ๒๗ ต.ค. ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้พื้นที่จัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี
 ๒๕๖๕ ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙-๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
 สิ่งที่มาด้วย รายละเอียดรูปแบบผังการจัดกิจกรรมภายในงานเทศกาลเที่ยวพิมาย จำนวน ๑ ชุด

ด้วยอำเภอพิมาย ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมศิลปากร
 องค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมาและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ กำหนดจัดงานเทศกาลเที่ยว
 พิมายนครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕ ระหว่างวันที่ ๙-๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
 และบริเวณแหล่งท่องเที่ยวสำคัญของอำเภอพิมาย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมและดำรงไว้
 ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงาม ตลอดจนเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน อีกทั้งยังเป็นการ
 สนับสนุนและส่งเสริมการสร้างรายได้จากการท่องเที่ยวให้แก่คนในชุมชน

เพื่อให้การจัดงานฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อำเภอพิมาย ในนามของกองทุนเทศกาล
 เที่ยวพิมาย จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์กรมศิลปากร ดังนี้

๑. ขอความอนุเคราะห์ใช้พื้นที่ซึ่งอยู่ในความดูแลของกรมศิลปากรเพื่อจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของ
 งานเทศกาลเที่ยวพิมายนครราชสีมา โดยขอแจ้งรายละเอียดรูปแบบการจัดกิจกรรมการใช้พื้นที่โบราณสถาน
 ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย พร้อมทั้งขอยกเว้นค่าธรรมเนียมการใช้พื้นที่ดังกล่าว
๒. ขอยกเว้นค่าธรรมเนียมในการเข้าชมโบราณสถานสำหรับผู้เยี่ยมชมงาน ตั้งแต่วันที่
 ๙ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ รวม ๕ วัน

เพื่อให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงขออนุญาตเข้าพื้นที่เพื่อเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรม
 ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ เป็นต้นไปจนเสร็จสิ้นการจัดงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ด้วย ผลเป็นประการใดกรุณาแจ้งให้อำเภอ
 พิมายทราบด้วย จักขอบคุณยิ่ง

- กว ที่ วธ ๐๕๒๐/๓๕๒๒

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา

- มพอ. พิเศษพิมาย ทพ.นพ

ขอแสดงความนับถือ

ทราบ 10.

กมลวงษ์/ส.ท.ส.ว.พ.ม.ว.ร. กว. ๐๕

พิจารณา ๒๗ ๐. ๓๓

[Signature]
 นายกิตติพงษ์ สนั่นเล็ก

พันจ่าโท

[Signature]

อื่นๆ มพอ.ก

นักโบราณคดีชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
 ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา
 ที่ทำการปกครองอำเภอ

(ทวี พิมพ์อุบล)
 นายอำเภอพิมาย

๒

กลุ่มงานบริหารงานปกครอง ๒๖ ต.ค. ๒๕๖๕
 สำนักงานอำเภอ
 โทร. ๐ ๔๔๔๗ ๑๖๑๗

(นางสาวดาริกา กรมจันทร์)
 นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
 หัวหน้าฝ่ายบริหารงานทั่วไป

๒๖ ต.ค. ๒๕๖๕

เรียน หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

- ทราบ บ.บ.ค.
- โปรด พิจารณา ข้อข้อเวลาอื่น/คุณอาจ/กรม
- อื่นๆ. ดำเนินการที่วันที่ ๒๖/๑๐/๖๕

Oliver

(นางสาวลัดดาวัลย์ กลางพิมาย)

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน

๒๗ ต.ค. ๒๕๖๕

- ส่งเอกสาร คุณพวงมา, คุณวิลาสินี,
คุณลัดดาวัลย์, คุณกิตติศักดิ์ ประชุมหารือ
เรื่องนี้ วันที่ ๒๗ ต.ค. ๖๕ เวลา ๑๕.๐๐ น.

ว.ว. ๖ น. น้อยประทุม

(นายภาณุวัฒน์ เอื้อสามาลัย)

หัวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

๒๗ ต.ค. ๒๕๖๕

ทราบ

ท.บ.

Oliver

Oliver

๒๖ ต.ค. ๖๕

๒๗ ต.ค. ๖๕

ท.บ.

ท.บ.

Oliver

Oliver

๒๗ ต.ค. ๖๕

๒๗/๑๐/๖๕

กำหนดการพิธีเปิดการแข่งขันเรือยาวประเพณี ชิงชนะเลิศด้วยพระราชทานฯ ประจำปี ๒๕๖๕

วันเสาร์ที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

ณ กองอำนวยการแข่งเรืออำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

เวลา ๐๘.๓๐ น.

เวลา ๐๙.๐๐ น.

แขกผู้มีเกียรติ เรือยาวทุกลำ พร้อมกัน ณ กองอำนวยการแข่งเรืออำเภอพิมาย
นายสยาม ศิริมงคล ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ประธานในพิธีเปิดการ
แข่งขันเรือยาวประเพณีชิงชนะเลิศด้วยพระราชทานฯ เดินทางถึงกองอำนวยการแข่งเรือ
อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

- วงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์
- พิธีอัญเชิญด้วยพระราชทานฯ ประดิษฐาน ณ กองอำนวยการแข่งเรือ
- วงดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี
- ประธานในพิธีฯ เปิดกรวยเครื่องราชสักการะ
- นายอำเภอพิมาย กล่าวรายงานการจัดการแข่งขันเรือยาวประเพณีฯ
- พิธีกรกล่าวเรียนเชิญประธานในพิธีฯ มอบโล่ประกาศเกียรติคุณผู้สนับสนุนการจัดงานฯ
- ประธานในพิธีฯ กล่าวเปิดงาน ลั่นฆ้องชัย
- วงดุริยางค์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์ เจ้าหน้าที่จุดพลุ
- การแสดงจากนักเรียนโรงเรียนพิมายวิทยา
- ชมการแข่งขันเรือยาวประเพณีเทิดพระเกียรติฯ “คู่พิเศษ”

หมายเหตุ:การแต่งกาย :ผ้าไทย

กำหนดการพิธีเปิดกิจกรรมตลาดย้อนยุคงานจัดงานเทศกาลเที่ยวพิมาย
วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ บริเวณถนนจอมสุคาเสด็จ ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

.....

- เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.
- หัวหน้าส่วนราชการ แยกผู้มีเกียรติที่รับเชิญ เจ้าหน้าที่ พร้อมกันบริเวณพิธีเปิดงาน
 - ลงทะเบียนแยกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน
 - ชมการแสดงดนตรีจากศิลปิน
- เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๑๐ น.
- นางยลดา หวังศุภกิจโกศล นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ประธานในพิธี ถึงบริเวณจัดกิจกรรมตลาดย้อนยุค งานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕
 - พิธีกรกล่าวต้อนรับประธาน แยกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชนที่มาร่วมงาน
- เวลา ๑๗.๑๐ - ๑๗.๑๕ น.
- ชมการแสดงประกอบพิธีเปิดกิจกรรม “ตลาดย้อนยุคงานเทศกาลเที่ยวพิมาย ประจำปี ๒๕๖๕” จำนวน ๑ ชุด
- เวลา ๑๗.๑๕ - ๑๗.๒๐ น.
- นางสาวกรรณิการ์ พัฒนพิระเดช นายกเทศมนตรีตำบลพิมาย กล่าวรายงาน วัตถุประสงค์การจัดกิจกรรม
 - นางยลดา หวังศุภกิจโกศล นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครราชสีมา ประธานในพิธี กล่าวเปิดกิจกรรม “ตลาดย้อนยุคงานเทศกาลเที่ยวพิมาย”
 - ประธานในพิธีและแยกผู้มีเกียรติ เดินชมตลาดและให้กำลังใจผู้ประกอบการร้านค้าที่มาร่วมจำหน่ายในกิจกรรมตลาดย้อนยุค
- เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.
- ชมการแสดงดนตรีจากศิลปิน
 - เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ

- หมายเหตุ**
๑. การแต่งกาย ชุดผ้าไทย หรือ ชุดสุภาพ
 ๒. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

กำหนดการ
พิธีรำบวงสรวงพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗
วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

ภาคเช้า

เวลา ๐๖.๓๐ น.

- หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ฯลฯ กรรมการสมาชิกกิ่งกาชาด พ่อค้า คหบดี สตรีชาวอำเภอพิมาย
และประชาชนทุกหมู่เหล่า พร้อมกัน ณ บริเวณพิธี

เวลา ๐๗.๐๐ น.

- นายอำเภอพิมาย ประธานในพิธีเดินทางมาถึง

พิธีพราหมณ์

เวลา ๐๗.๐๙ น.

- หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ผู้บริหารองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ฯลฯ กรรมการสมาชิกกิ่งกาชาด พ่อค้า คหบดี สตรีชาวอำเภอพิมาย
และประชาชนทุกหมู่เหล่า ตั้งแถวหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
- ประธานในพิธี จุดธูปเทียน สักการะ
- พราหมณ์สวดคาถาชุมนุมเทวดา และประกอบพิธีบวงสรวงพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗
- เสร็จพิธีบวงสรวง

พิธีรำบวงสรวง

เวลา ๐๗.๓๐ น.

- นายกกิ่งกาชาดอำเภอพิมาย นำสตรีชาวอำเภอพิมาย ส่วนราชการ
ข้าราชการ สมาชิกและกรรมการกิ่งกาชาด อำเภอพิมาย รวมทั้งสิ้นจำนวน ๔๐๐ คน
ตั้งแถวบริเวณหน้าสะพานนาคร ในอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
- นายกกิ่งกาชาดอำเภอพิมาย กล่าวรายงานการรำบวงสรวงฯ
- นายกกิ่งกาชาดอำเภอพิมาย สตรีแม่บ้านจากทุกตำบล ส่วนราชการ ข้าราชการ
สมาชิกและกรรมการกิ่งกาชาด อำเภอพิมาย ผู้ใหญ่บ้าน ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้านรำบวงสรวงฯ
- เสร็จพิธีรำบวงสรวง

การแต่งกาย

-ผู้เข้าร่วมพิธี สุภาพบุรุษ สุภาพสตรี ผ้าไทยหรือชุดสุภาพ
-สตรีผู้รำบวงสรวง แต่งกายชุดรำบวงสรวงสีส้ม

- นายบรรเจ็ด สอพิมาย ประธานดำเนินการจัดการแข่งขันเรือยาวประเพณี อัญเชิญด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี รางวัลเรือ รุ่น ๓๐ ฝีพาย
- นายชัยรัตน์ วิชชาพิณ นายกสมาคมกำนัน ผู้ใหญ่บ้านอำเภอพิมาย อัญเชิญด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารีกรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี รางวัลเรือ รุ่น ๒๐ ฝีพาย
- นางสาวกรรณิการ์ พัฒนพิระเดช นายกเทศมนตรีตำบลพิมายอัญเชิญด้วยพระราชทาน สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรีนารีรัตนราชกัญญา
- ผู้อัญเชิญด้วยพระราชทานฯ ทั้งหมด ทำความเคารพพร้อมกัน
- ประธานในพิธีเปิดกรวยดอกไม้ ธูปเทียนแพ ถวายบังคมพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- ผู้อัญเชิญด้วยพระราชทานฯ ทั้งหมด ทำความเคารพพร้อมกัน
- เสร็จพิธี

กำหนดการอัญเชิญด้วยพระราชทานฯ
การแข่งขันเรือยาวประเพณีเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ชิงชนะเลิศด้วยพระราชทานฯ
งานเทศกาลเที่ยวพืชมายนครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕

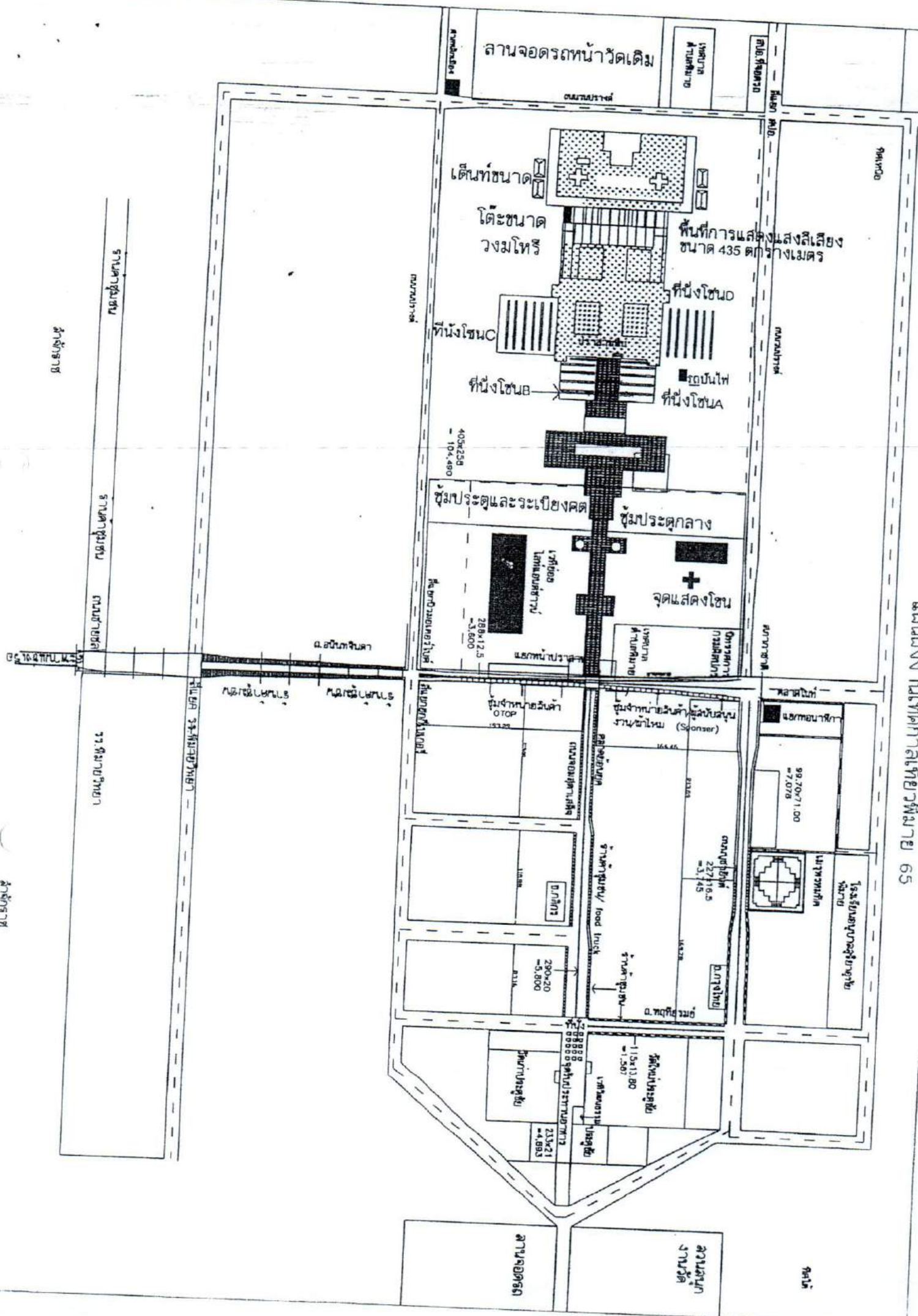
วันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕

- เวลา ๐๘.๓๐ น.- ขบวนรถอัญเชิญด้วยพระราชทานฯ ข้าราชการ พนักงาน รัฐวิสาหกิจ สมาชิกสภาท้องถิ่น
กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน กลุ่มพลังมวลชน ตั้งขบวนพร้อมกันบริเวณหน้าที่ว่าการอำเภอพิมาย
- อัญเชิญด้วยพระราชทานฯ ตั้งแถวพร้อมกัน ณ ที่ว่าการอำเภอพิมาย (ชั้น ๑)
- เวลา ๐๙.๐๐ น. - พันจ่าโท ทวี พิมพ์อุบล นายอำเภอพิมาย ประธานในพิธีเดินทางถึงบริเวณพิธี (บริเวณสถานที่
ประดิษฐานด้วยพระราชทาน ที่ว่าการอำเภอพิมาย ชั้น ๑)
- ประธานฯ เปิดกรวยดอกไม้ ธูปเทียนแพ ถวายบังคมพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระ
พระเจ้าอยู่หัว
 - ประธานฯ อัญเชิญด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รางวัลเรือ รุ่น ๕๕ ฝีพาย
 - นายทศพร ศรีสมาน ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา อัญเชิญด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รางวัลเรือ รุ่น ๔๐ ฝีพาย
 - นายชูชีพ แร่งใหม่ ผู้อำนวยการโรงเรียนพิมายวิทยา อัญเชิญด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้า
พระบรมราชินี รางวัลเรือพื้นบ้าน รุ่น ๔๐ ฝีพาย
 - นายบรรเจิด สอพิมาย ประธานดำเนินการจัดการแข่งขันเรือยาวประเพณี อัญเชิญด้วย
พระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
รางวัลเรือ รุ่น ๓๐ ฝีพาย
 - นายชัยรัตน์ วิชชาพิณ นายกสมาคมกำนัน ผู้ใหญ่บ้านอำเภอพิมาย อัญเชิญด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน
วรชิตดิยราชนารี รางวัลเรือ รุ่น ๒๐ ฝีพาย
 - นางสาวกรรณิการ์ พัฒนพิระเดช นายกเทศมนตรีตำบลพิมายอัญเชิญด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา รางวัลการประกวดแมวสีสวาด
 - วงดุริยางค์บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/เพลงมาร์ช
- เวลา ๐๙.๓๐ น. - ขบวนอัญเชิญด้วยพระราชทานฯ เคลื่อนออกจากหน้าที่ว่าการอำเภอพิมายไปตามเส้นทางที่
กำหนด สิ้นสุด ณ สถานที่ประดิษฐานฯ บริเวณหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย
- ประธานในพิธีและผู้อัญเชิญด้วยพระราชทาน อัญเชิญด้วยฯ ประดิษฐาน ณ โต๊ะหมู่บูชา
ตามลำดับ
 - ประธานในพิธีอัญเชิญด้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รางวัลเรือ รุ่น ๕๕ ฝีพาย
 - ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา อัญเชิญด้วยพระราชทานสมเด็จพระ
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง รางวัลเรือ รุ่น ๔๐ ฝีพาย
 - ผู้อำนวยการโรงเรียนพิมายวิทยา อัญเชิญด้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี
รางวัลเรือพื้นบ้าน รุ่น ๔๐ ฝีพาย

กำหนดการ
พิธีเปิดงาน “เทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕”
วันพุธที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
ณ อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา

- | | |
|---------------|--|
| เวลา ๑๗.๐๐ น. | - ผู้มีเกียรติพร้อมกัน ณ บริเวณด้านหน้าอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย |
| เวลา ๑๗.๓๐ น. | - นายสยาม ศิริมงคล ผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ประธานในพิธีเปิดการ แสดง แสง สี เสียง งาน “เทศกาลเที่ยวพิมาย นครราชสีมา ประจำปี ๒๕๖๕” เดินทางถึงบริเวณงาน |
| | - ประธานในพิธีฯ และคณะ พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ เดินชม ชิม ซื้บ ตลาดพิมายโบราณ อาหารย้อนยุค |
| เวลา ๑๘.๓๐ น. | - ประธานในพิธีฯ และคณะ พร้อมด้วยแขกผู้มีเกียรติ เดินทางเข้าสู่บริเวณเวที การแสดง แสง สี เสียงฯ |
| | - พิธีกรกล่าวเรียนเชิญ นายอำเภอพิมาย กล่าวต้อนรับผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา ประธานในพิธีฯ และกล่าวรายงานถึงวัตถุประสงค์การจัดงานฯ |
| | - ประธานในพิธีฯ กล่าวเปิดงาน |
| เวลา ๑๙.๐๐ น. | - เริ่มการแสดง แสง สี เสียง ชมการแสดงชุด “ยอยศจอมมหาราช น้อมอภิวาท ศรีวิเรนทราศรม” |
| เวลา ๒๐.๐๐ น. | - จบการแสดง แสง สี เสียง “ยอยศจอมมหาราช น้อมอภิวาทศรีวิเรนทราศรม” |
| เวลา ๒๐.๓๐ น. | - เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ |

หมายเหตุ : การแต่งกาย ชุดสุภาพ ผ้าไทย



สำนักงาน

สำนักงาน

สำนักงาน

สำนักงาน

สำนักงาน