



รายงานการเดินทางไปต่างประเทศ

ชื่อ - สกุล นายเลอเกียรติ มหาวินิจฉัยมนตรี

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์ไทย

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖

ณ ประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี

รายงานการเดินทางไปต่างประเทศ ณ ประเทศ สาธารณรัฐเกาหลี

๑. ชื่อโครงการ วงดุริยางค์พื้นเมืองเอเชีย (Asia Traditional Orchestra: ATO) ประจำปี ๒๕๖๖
๒. วัตถุประสงค์ ฝึกซ้อมดนตรีและแสดงดนตรีในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างสาธารณรัฐอินโดนีเซียและสาธารณรัฐเกาหลี
๓. กำหนดเวลา วันที่ ๑๑ - ๑๘ กันยายน ๒๕๖๖
๔. สถานที่ ๑. วัดบองอินซา เขตคังนัม กรุงโซล
๒. ศูนย์วัฒนธรรมเอเชีย (Asia Culture Centre) นครคังจู
๕. หน่วยผู้จัด ศูนย์วัฒนธรรมเอเชีย (Asia Culture Centre) นครคังจู
๖. หน่วยงานสนับสนุน สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กองการต่างประเทศ
๗. กิจกรรม ฝึกซ้อมดนตรีและแสดงดนตรีในโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ ๕๐ ปี ความสัมพันธ์ทางการทูตระหว่างสาธารณรัฐอินโดนีเซียและสาธารณรัฐเกาหลี จำนวน ๒ รอบ โดยแสดงที่กรุงโซล ๑ รอบ และที่นครคังจู ๑ รอบ บรรเลงโดยนักดนตรีพื้นเมืองจากประเทศสมาชิกอาเซียนและนักดนตรีพื้นเมืองจากสาธารณรัฐเกาหลี
๘. คณะผู้แทนไทย ๑. นายเลอเกียรติ มหาวินิจฉัยมนตรี
๒. นายทศพร ทัทชนะ
๓. นางสาวดารุณี ธรรมโพธิ์ดล
๙. สรุปสาระของกิจกรรม
๑. ประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการวงดุริยางค์พื้นเมืองเอเชีย (Asia Traditional Orchestra: ATO)
๒. การแสดงคอนเสิร์ตวงดุริยางค์พื้นเมืองเอเชีย (Asia Traditional Orchestra: ATO) ประจำปี ๒๕๖๖
๑๐. ข้อเสนอแนะจากการจัดกิจกรรม
๑. ทางผู้จัดควรมีค่าตอบแทนแสดงแก่นักดนตรีที่นอกเหนือจากค่าอาหาร ค่าที่พักและค่าเดินทาง
๒. ทางผู้จัดควรให้คณะกรรมการตัวแทนนักดนตรีแต่ละชาติสมาชิกเข้าร่วมประชุมเพื่อกำหนดนโยบายและวางแผนกิจกรรมปีถัดไป ซึ่งโดยปกติแต่ละปีที่ผ่านมาตั้งแต่ปีแรกที่ก่อตั้งวงดนตรีนี้ทางผู้จัดได้เชิญกรรมการตัวแทนนักดนตรีจากประเทศไทยเข้าร่วมประชุมทุกปี แต่ในปีนี้ทางผู้จัดเชิญตัวแทนจากกองการต่างประเทศ กระทรวงวัฒนธรรมเข้าร่วมประชุมแทน ซึ่งอาจทำให้ปัญหาและข้อเท็จจริงในเชิงวิชาการด้านดนตรีไม่สามารถถ่ายทอดได้ในแง่มุมของนักดนตรีหรือผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้โดยตรง

๓. ระบบการจัดการของผู้จัดในด้านการดูแลความเป็นอยู่ของนักดนตรีตัวแทนจากสมาชิกชาติอาเซียน
ผู้จัดควรปรับปรุงและแก้ไขดังนี้

- ด้านการเดินทาง นักดนตรีต้องเดินทางด้วยการเดินเท้าจากที่พักไปยังที่ฝึกซ้อมและที่แสดงที่ห่างกัน
กว่า ๑ กิโลเมตร ผู้จัดควรจัดรถรับส่งทุกวันที่มีกิจกรรม

- ด้านอาหาร ผู้จัดควรคำนึงถึงวัฒนธรรมการกินที่แตกต่างของนักดนตรีตัวแทนจากประเทศสมาชิกชาติ
อาเซียน ในกรณีตัวแทนจากประเทศไทยไม่คุ้นชินกับการที่ต้องรับประทานอาหารเจทุกวันระหว่างที่ฝึกซ้อม
และทำการแสดง ณ วัดบองอินซา กรุงโซล

.....ผู้สรุปผลการเดินทางไปราชการ

(นายเลอเกียรติ มหาวินิจฉัยมนตรี)

ผู้อำนวยการกลุ่มดุริยางค์ไทย สำนักการสังคีต

ภาพกิจกรรมการฝึกซ้อมและบรรเลง
วงดุริยางค์พื้นเมืองเอเชีย (Asia Traditional Orchestra: ATO) ประจำปี ๒๕๖๖
รอบแรก ณ วัดบongอินซา เขตคังนัม กรุงโซล วันที่ ๑๑-๑๕ กันยายน ๒๕๖๖







ภาพกิจกรรมการฝึกซ้อมและบรรเลง

วงดุริยางค์พื้นเมืองเอเชีย (Asia Traditional Orchestra: ATO) ประจำปี ๒๕๖๖

รอบที่สอง ณ ศูนย์วัฒนธรรมเอเชีย (Asia Culture Centre) นครคังจู วันที่ ๑๖-๑๘ กันยายน ๒๕๖๖





