



วัฒนธรรมการไหว้ของไทย



การไหว้ เป็นมารยาทของสังคมไทยเรา ที่มีการสืบทอดกันมาช้านาน
การไหว้เป็นการแสดงความเคารพ มีสัมมาคารวะ และการให้เกียรติ
ซึ่งกันและกัน เป็นการแสดงออกถึงความหมายเพื่อการทักทาย

การขอขอบคุณ การขอโทษ หรือการกล่าวลา
นับว่าเป็นเอกลักษณ์ของคนไทยที่ผู้คนรู้จักไปทั่วโลก



วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

📌 ไหว้ระดับที่ ๑ การไหว้พระ

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเท้าชิด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



โค้งมตัวลงต่ำ
ประนมมือขึ้นไหว้ ให้นิ้วชี้
จรดส่วนบนของหน้าผาก



หญิง : ยืนตัวตรง
ส้นเท้าและปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่ง
ไปด้านหลัง ย่อเข้าให้ต่ำ
ประนมมือขึ้นไหว้ ปล่อยให้ปลาย
นิ้วชี้จรดส่วนบนของหน้าผาก





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

📌 ไหว้ระดับที่ ๒ การไหว้ผู้มีพระคุณ ผู้มีอาวุโสสูง เช่น พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ครู อาจารย์

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเท้าชิด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



ค้อมตัวลงแต่น้อยกว่า
ระดับการไหว้พระ
ประนมมือให้ปลายนิ้วชี้
จรดระหว่างคิ้ว



หญิง : ยืนตัวตรง สวมเท้าและ
ปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปด้านหลัง
ย่อเข่าลงน้อยกว่าระดับการไหว้พระ
ประนมมือขึ้นไหว้ ให้ปลายนิ้วชี้จรด
ระหว่างคิ้ว





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

 ไหว้ระดับที่ ๓ การไหว้ผู้อาวุโส ผู้มีฐานะทัดเทียมกัน และบุคคลทั่วไป

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเท้าชิด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



ค้อมตัวลงน้อยกว่า
การไหว้ผู้มีพระคุณ
ประนมมือให้ปลายนิ้วชี้
จรดปลายจมูก



หญิง : ยืนตัวตรง
สวมเท้าและปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปด้านหลัง
ย่อเข่าลงน้อยกว่าระดับการไหว้
ผู้มีพระคุณประนมมือขึ้นไหว้
ให้ปลายนิ้วชี้จรดปลายจมูก





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

การรับความเคารพ หรือการรับไหว้

ชาย : ประนมมือระดับอก
ยืนตัวตรง หน้าตรง



หญิง : ประนมมือระดับอก
ยืนตัวตรง หน้าตรง



ข้อสังเกต

การไหว้และการรับความเคารพ หากผู้รับความเคารพ
มือไม่วาง ให้ปฏิบัติเพียงยืนตรง ค้อมศีรษะลงเล็กน้อย
และกล่าวคำทักทายก็ได้เช่นกัน การไหว้นั้นไม่ว่าจะเป็น
การนั่งเก้าอี้หรือว่านั่งกับพื้น ก็ให้ไหว้หรือรับความเคารพ
เช่นเดียวกับการยืน

ที่มาของข้อมูล

วัลดา สุวรรณเภสัชกร. มารยาทไทย. กรุงเทพฯ : เพชรเกษม, ๒๕๕๐



วัฒนธรรมการไหว้ของไทย



การไหว้ เป็นมารยาทของสังคมไทยเรา ที่มีการสืบทอดกันมาช้านาน
การไหว้เป็นการแสดงความเคารพ มีสัมมาคารวะ และการให้เกียรติ
ซึ่งกันและกัน เป็นการแสดงออกถึงความหมายเพื่อการทักทาย

การขอขอบคุณ การขอโทษ หรือการกล่าวลา
นับว่าเป็นเอกลักษณ์ของคนไทยที่ผู้คนรู้จักไปทั่วโลก



วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

📌 ไหว้ระดับที่ ๑ การไหว้พระ

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเท้าชิด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



โค้งมตัวลงต่ำ
ประนมมือขึ้นไหว้ ให้นิ้วชี้
จรดส่วนบนของหน้าผาก



หญิง : ยืนตัวตรง
ส้นเท้าและปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่ง
ไปด้านหลัง ย่อเข้าให้ต่ำ
ประนมมือขึ้นไหว้ ปล่อยให้ปลาย
นิ้วชี้จรดส่วนบนของหน้าผาก





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

📌 ไหว้ระดับที่ ๒ การไหว้ผู้มีพระคุณ ผู้มีอาวุโสสูง เช่น พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย ครู อาจารย์

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเท้าชิด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



ค้อมตัวลงแต่น้อยกว่า
ระดับการไหว้พระ
ประนมมือให้ปลายนิ้วชี้
จรดระหว่างคิ้ว



หญิง : ยืนตัวตรง สวมเท้าและ
ปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปด้านหลัง
ย่อเข่าลงน้อยกว่าระดับการไหว้พระ
ประนมมือขึ้นไหว้ ให้ปลายนิ้วชี้จรด
ระหว่างคิ้ว





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

📌 ไหว้ระดับที่ ๓ การไหว้ผู้อาวุโส ผู้มีฐานะทัดเทียมกัน และบุคคลทั่วไป

ชาย : ยืนตัวตรง สวมเก้าอี้ด
ปลายเท้าแยกออกเล็กน้อย



ค้อมตัวลงน้อยกว่า
การไหว้ผู้มีพระคุณ
ประนมมือให้ปลายนิ้วชี้
จรดปลายจมูก



หญิง : ยืนตัวตรง
สวมเก้าอี้และปลายเท้าชิด



ถอยเท้าข้างใดข้างหนึ่งไปด้านหลัง
ย่อเข่าลงน้อยกว่าระดับการไหว้
ผู้มีพระคุณประนมมือขึ้นไหว้
ให้ปลายนิ้วชี้จรดปลายจมูก





วัฒนธรรมการไหว้ของไทย

การรับความเคารพ หรือการรับไหว้

ชาย : ประนมมือระดับอก
ยืนตัวตรง หน้าตรง



หญิง : ประนมมือระดับอก
ยืนตัวตรง หน้าตรง



ข้อสังเกต

การไหว้และการรับความเคารพ หากผู้รับความเคารพ
มือไม่วาง ให้ปฏิบัติเพียงยืนตรง ค้อมศีรษะลงเล็กน้อย
และกล่าวคำทักทายก็ได้เช่นกัน การไหว้นั้นไม่ว่าจะเป็น
การนั่งเก้าอี้หรือว่านั่งกับพื้น ก็ให้ไหว้หรือรับความเคารพ
เช่นเดียวกับการยืน

ที่มาของข้อมูล

วัลดา สุวรรณเภสัชกร. มารยาทไทย. กรุงเทพฯ : เพชรเกษม, ๒๕๕๐