



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น

## ใบเสมาสลักภาพเล่าเรื่องพุทธประวัติหรือชาดก



- ขนาด** : สูง ๑๐๘ ซม. กว้าง ๑๐๒ ซม. หนา ๒๔ ซม.
- สภาพ** : พื้นผิวมีความสึกกร่อน ภาพสลักเลือนหายบางส่วน
- วัสดุ** : ศิลาทราย
- ศิลปะ** : ทวารวดี พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๖
- ประวัติ/ที่มา** : ได้มาจากเมืองฟ้าแดดสงยาง อ.กมลาไสย จ.กาฬสินธุ์  
ปัจจุบันจัดแสดง ณ อาคารจัดแสดง ชั้น ๑ ห้องศิลปะ  
ทวารวดี

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น

# ใบเสมาสลักภาพเล่าเรื่องพุทธประวัติหรือชาดก



**ลักษณะ :** เป็นใบเสมาแบบแผ่นหินแบน สลักภาพเล่าเรื่องพุทธประวัติหรือชาดก มีบุคคลในภาพสลักทั้งหมด ๖ คน ด้านล่าง ๔ คน ถัดมาด้านบนมี ๒ คน ตรงกลางมีพานพุ่มบูชา ทั้ง ๖ คน มีอิริยาบถกำลังนั่งฟังหรือมองบางอย่างร่วมกัน

จากภาพสลักบนใบเสมา เปรียบเทียบกับภาพสลักบนใบเสมาหลักอื่น ดังตัวอย่าง ใบเสมาสลักภาพสองพ่อค้าวานิชถวายข้าวสัตตูก่อนและสัตตุมง และใบเสมาสลักภาพตอน พิมพาพิลาป สันนิษฐานได้ว่าชิ้นส่วนครึ่งบนของใบเสมาที่สูญหายไป อาจมีภาพสลักเป็น รูปพระพุทธเจ้าแสดงอริยาบถในท่านั่ง



ใบเสมาสลักภาพสองพ่อค้าวานิชถวาย  
ข้าวสัตตูก่อนและสัตตุมง



ใบเสมาสลักภาพเล่าเรื่องพุทธประวัติ  
หรือชาดก



ใบเสมาสลักภาพตอนพิมพาพิลาป

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ขอนแก่น  
ภาพสลักบนใบเสมา มีบุคคลทั้งหมด ๖ คน อาจสันนิษฐานได้ดังนี้



**ด้านบน** มี ๒ คน เป็นเทวดาหรือกษัตริย์ มีศรัทธาบรรดาศักดิ์สูงกว่า  
บุคคลด้านล่าง โดยพิจารณาจากเครื่องแต่งกาย ขนาดภาพของบุคคล  
และมีความใกล้ชิดพระพุทธเจ้า

**ด้านล่าง** มี ๔ คน คนที่ ๒ และ ๓ (นับจากซ้าย) เป็นกษัตริย์  
หรือบุคคลชั้นสูง เพราะสวมมงกุฎ ส่วนคนที่ ๑ และ ๔  
(นับจากซ้าย) เป็นบุคคลทั่วไปหรือผู้ติดตามของคนี่ ๒ และ ๓