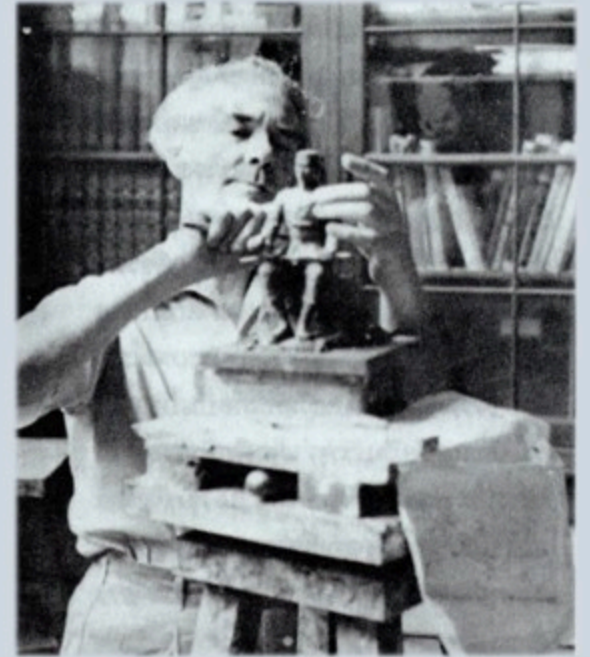


ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี



ผู้ออกแบบรูปอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

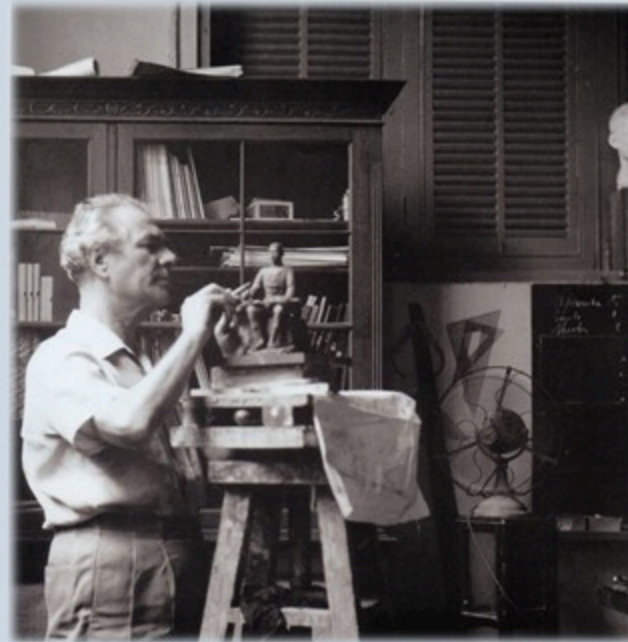
จังหวัดสุพรรณบุรี

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ชื่อเดิม **CORRADO FEROCI**

เกิดเมื่อวันที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2435 ในเขตซานโจวันนี (San Giovanni) นครฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี จบการศึกษาจาก ราชวิทยาลัยศิลปะแห่ง นครฟลอเรนซ์ ได้รับประกาศนียบัตรช่างปั้น ช่างเขียน และได้รับปริญญาบัตร เป็น ศาสตราจารย์ (เกียรตินิยมอันดับ 1) เดินทางมายังประเทศไทยพร้อมด้วย ภรรยาและบุตรสาวโดยทางเรือเดินสมุทร ในราวปลายรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 เมื่อปีพุทธศักราช 2466 เพื่อเข้ารับราชการ เป็นช่างปั้นประจำกรมศิลปากร กระทรวงวังในสมัยนั้น (กรมศิลปากร 7).

ผลงานประติมากรรมของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

แบ่งออกเป็น ผลงานประติมากรรมรูปเหมือนบุคคล ผลงานประติมากรรมประเภทอนุสาวรีย์ ผลงานการออกแบบอนุสาวรีย์ และงานประติมากรรมต่าง ๆ

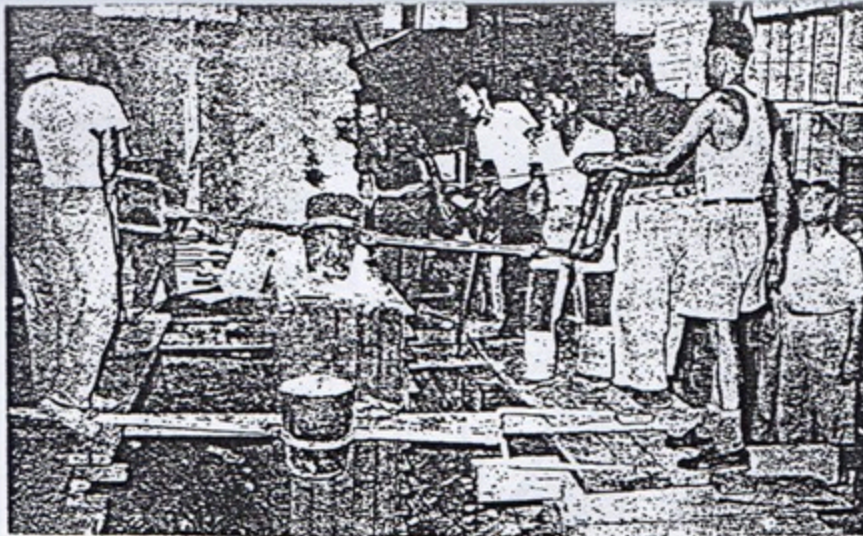


การสร้างอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช จังหวัดสุพรรณบุรี

กรมศิลปากรมอบให้ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ออกแบบรูปอนุสาวรีย์
สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นการสร้างอนุสาวรีย์ที่ใหญ่มาก และสร้างขึ้นด้วย
ความลำบาก

กรมศิลปากรจึงจัดส่งศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ไปดูการหล่อรูปยังต่างประเทศ
เพื่อนำวิทยาการสมัยใหม่ และหาเครื่องทุ่นแรงมาใช้ในการจัดสร้าง ในการปั้นหล่อ
อนุสาวรีย์มีความใหญ่โต มีช่าง องค์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช กลางช่าง ท้ายช่าง
สัปคับ และอาวุธต่าง ๆ ครบถ้วนตามยุทธวิธีโบราณ (คณะกรรมการบูรณะอนุสรณ์
ดอนเจดีย์ 213-216)

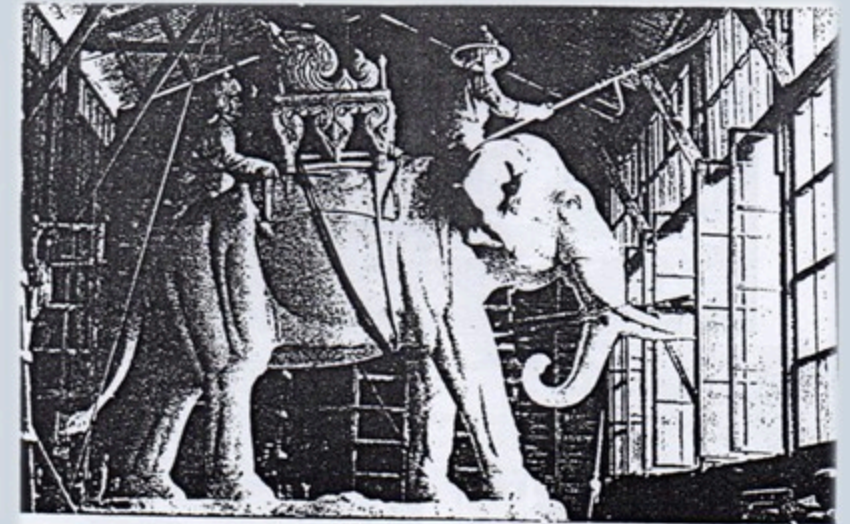
การหล่ออนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช



การเททองหล่อชิ้นส่วนอนุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
ในความควบคุมของนายศิลป์ พีระศรี คณบดีจิตรกรรมและปฏิมากรรมแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้อำนวยการปั้นและหล่ออนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช



การแต่งปั้นภาพปูน คอยขุดหรือตัดสำหรับติดตั้งที่ฐานอนุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช



ตัวแบบปูนปลาสเตอร์ อนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช เพื่อใช้เป็นแบบหล่อโลหะ

เป็นอนุสาวรีย์ใหญ่กว่าของจริงถึงเท่าครึ่ง และเป็นที่น่าชื่นชมยินดีที่สุด
ที่อนุสาวรีย์อันใหญ่ยิ่งนี้สำเร็จขึ้นได้ โดยฝีมือของศิลปินไทยในกรมศิลปากร



ภาพ วิบูลย์ ลีสุวรรณ. ชีวิตและงานของอาจารย์ศิลป์ พีระศรี, 2539.

หนังสืออ้างอิง

- กรมศิลปากร. **หอประติมากรรมต้นแบบ**. กรุงเทพฯ : รุ่งศิลป์การพิมพ์, 2542. เลขหมู่ 727.7 ศ528ห
- คณะกรรมการบูรณะอนุสรณ์ดอนเจดีย์. **การบูรณะพระสถูปเจดีย์ยุทธหัตถีและการสร้างอนุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช**. ม.ป.ท. : ม.ป.พ., 2502. เลขหมู่ 959.373 ค121ก
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ. **ชีวิตและงานของอาจารย์ศิลป์ พีระศรี : The life and works of Silpa Bhirasri**. กรุงเทพฯ : เงินทุนหลักทรัพย์ชิตก้า, 2539. เลขหมู่ 927.3 ศ523ว

ผู้เรียบเรียง นางอภิญญาช เผ่าพงษ์คล้าย บรรณารักษ์ชำนาญการ
หอสมุดแห่งชาติจังหวัดสุพรรณบุรี เฉลิมพระเกียรติ