



❖ บทอาศிரวาทเฉลิมพระเกียรติ ❖

❖ พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ  
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ❖



|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| ❖ ศรีสิทธิอิสเรศเจ้า | จอมโพิท           |
| อุ้นรัฐอาชวาศัย      | สฤษฎ์ถ้วน         |
| สืบสานพระปณิธานนัย   | ชนกนาถ            |
| ต่อ ยอดผลเลิศล้วน    | แหล่งล้ำนำเชชม    |
| ❖ เปรมปองผองผสกปลั้ม | ประชุมพร          |
| เฉลิมพรรษราชอดิศร    | โสตถ์ซ้อง         |
| เจริญพระเกียรติสถาวร | สิริสวัสดิ์       |
| พูนภีรมย์ราษฎร์พร้อม | ผ่องแผ้วทวีขวัญ ๙ |



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ  
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหารและเจ้าหน้าที่กรมศิลปากร

พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ  
พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระอัจฉริยภาพและความสนพระราชหฤทัยในศิลปะแขนงต่าง ๆ ทรงได้รับการปลูกฝังส่งเสริมและถ่ายทอดทักษะความเป็นศิลปินจากสมเด็จพระบรมชนกนาถและสมเด็จพระบรมราชชนนี ทำให้ทรงมีพระราชอัธยาศัยและจรรยาวัตรงามพร้อมผสมผสานไว้ด้วยความเข้มแข็งและอ่อนโยนแบบขัตติยราชกุมาร



ขณะทรงศึกษาอยู่ที่โรงเรียนจิตรลดา ทรงแสดงโขนบทบาทหนุมาน ทศกัณฐ์ และวิรุณจำบัง และทรงพากย์เจรจาโขนเมื่อทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้กรมศิลปากรส่งครูไปสอนนาฏศิลป์แก่ข้าราชการบริพาร และโปรดให้ร่วมแสดงในงานเลี้ยงส่วนพระองค์เมื่อโปรดเกล้าฯ ให้จัด “งานอุ่นไอรัก” โปรดให้จัดการแสดงโขนกลางแปลงพระราชทาน เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู เผยแพร่ความรู้ความงดงามของศิลปวัฒนธรรมประเพณีและเพื่อบำรุงขวัญพระนคร



### ◆ ด้านดนตรี ◆

ทรงมีพระปรีชาด้านดนตรีคีตศิลป์ ทรงศึกษาและทรงดนตรีสากล โดยพระบรมชนกนาถทรงสอนและทรงเครื่องดนตรีต่าง ๆ ให้ทรงฟัง จึงโปรดทรงดนตรีแซกโซโฟนมาจนถึงปัจจุบัน และโปรดแนวเพลงแจ๊ซเหมือนพระบรมชนกนาถ และทรงโปรดเพลงโอเปร่าเหมือนสมเด็จพระราชชนนี เมื่อดำรงพระยศพระบรมโอรสาธิราช ฯ ทรงอุปถัมภ์วงบางกอกซิมโฟนีออร์เคสตรา ซึ่งได้ทรงพระกรุณาพระราชทานชื่อบริษัทใหม่เมื่อเสด็จทรงราชย์ว่า Royal Bangkok Symphony Orchestra และพระราชทานมาอยู่ในพระอุปถัมภ์สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



### ◆ ด้านอักษรศาสตร์ ◆

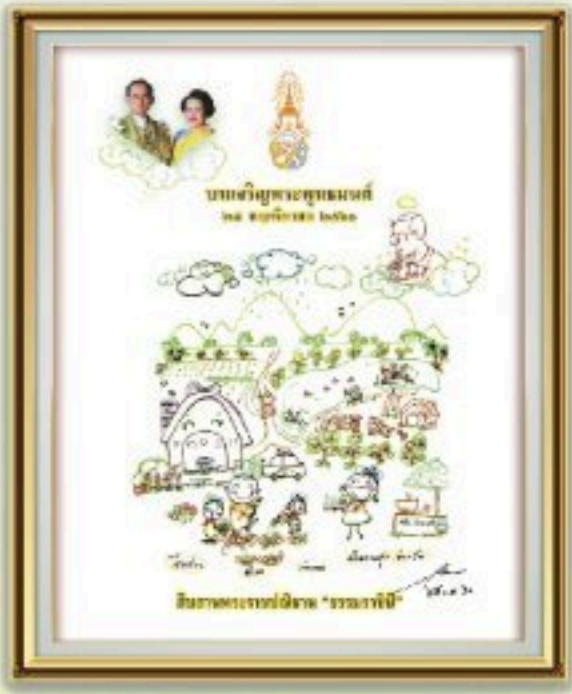
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมีพระปรีชาด้านอักษรศาสตร์ ทรงสำเร็จการศึกษาสาขาอักษรศาสตร์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๑๙ จากวิทยาลัยการทหารชั้นสูงที่วิทยาลัยการทหารต้นทูลุน กรุงแคนเบอร์รา ประเทศออสเตรเลีย และขณะทรงพระเยาว์ ได้พระราชนิพนธ์พร้อมทรงจัดการบันทึกเสียงละครวิทยุ เรื่อง สามเกลออัปลักขณ์ไปเที่ยวสวนสัตว์ดุสิต และเรื่องสั้นเรื่อง “น้ำท่วม” ทรงใช้เวลาว่างจากพระราชภารกิจพระราชนิพนธ์บทหรือยแก้วร้อยกรองต่าง ๆ ทูลเกล้า ฯ ถวายสมเด็จพระชนนีนาถ





◆ **ด้านการศาสนา** ◆

ด้านการศาสนา ทรงพระราชศรัทธาในพระพุทธศาสนาอย่างมั่นคง ทรงเข้าพระราชพิธีแสดงพระองค์เป็นพุทธมามกะ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๙ ก่อนเสด็จพระราชดำเนินไปทรงศึกษาต่อ ณ ประเทศอังกฤษ ต่อมา พ.ศ. ๒๕๒๑ ทรงผนวชในพระพุทธศาสนา ได้รับถวายพระสมณนามว่า “วชิราลงกรโณ” เมื่อเสด็จขึ้นทรงราชย์ ทรงประกาศพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก ทรงรับเป็นองค์อัครศาสนูปถัมภกแก่ทุกศาสนาในประเทศไทย สถาปนาสมเด็จพระสังฆราช ทรงกอบปรด้วยมัทธรรม พระราชทานโอกาสให้ประชาชนร่วมจัดโคมตราเป็นพุทธบูชาโดยเสด็จพระราชกุศล เนื่องในพระราชพิธีทรงบำเพ็ญพระราชกุศลวิสาขบูชา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเอาพระทัยใส่ในความเป็นอยู่ของอาณาประชาราษฎร์ ทรงติดตามข่าวสารบ้านเมือง และพระราชทานความช่วยเหลืออย่างทั่วถึงที่ทุกครั้งแก่ผู้ประสบภัยหรือความทุกข์ยากและเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงาน พระราชทานพระราชทรัพย์กว่าสามพันล้านบาท เพื่อสมทบทุนสร้างและปรับปรุงอาคาร จัดหาอุปกรณ์การแพทย์ในการรับมือกับสถานการณ์การแพร่ระบาด “โควิด-๑๙” ยังความปลอบปลื้มปิติแก่พสกนิกร ด้วยต่างตระหนักว่าประเทศชาติจักดำเนินมั่นคงยั่งยืนสืบไปภายใต้ร่มพระบารมีพระมหากษัตริย์ผู้ทรงเป็นที่เทิดทูนยิ่งของปวงชน



◆ **ด้านการวาดภาพ** ◆

พระปรีชาด้านวาดภาพ ทรงโปรดการวาดภาพมาแต่ทรงพระเยาว์ ทรงนำพระปรีชาด้านการวาดภาพสืบสานพระราชปณิธาน “ธรรมราชินี” ทรงออกแบบปกและทรงวาดภาพปกหนังสือบทเจริญพระพุทธมนต์ถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๒ รวม ๑๖ เล่ม และทรงวาดภาพบัตรอวยพรและสมุดบันทึกพระราชทานแก่พสกนิกรในโอกาสวันขึ้นปีใหม่ ๒๕๖๐ โดยมีภาพการ์ตูนและลายฝีพระหัตถ์ที่เข้าใจง่ายสื่อถึงธรรมะและเรื่องราวที่นำมาซึ่งความสุข ความอบอุ่น และสมหวัง

