



หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์

พ.ศ. 2460

- หม่อมเจ้าการวิก ประสูติเมื่อวันที่ 9 เมษายน 2460 พระองค์โปรดการเขียนภาพลายเส้นการ์ตูนตั้งแต่วัยเด็ก

พ.ศ. 2473

- พระองค์เสด็จไปทรงศึกษาต่อที่โรงเรียน Lycee Perier ประเทศฝรั่งเศส ดินแดนที่แวดล้อมไปด้วยงานศิลปะชั้นเยี่ยม หอศิลป์ และพิพิธภัณฑ์ต่างๆ ซึ่งทำให้หม่อมเจ้าการวิกมีความสนใจในด้านศิลปะ และเริ่มเรียนรู้เทคนิคการเขียนภาพสีน้ำ



พ.ศ. 2477

- หม่อมเจ้าการวิกตามเสด็จรัชกาลที่ 7 ไปประทับอยู่ที่ประเทศอังกฤษ ระหว่างที่ตามเสด็จฯ ไปยังสถานที่ต่างๆ พระองค์ทรงเขียนภาพทิวทัศน์ของสถานที่นั้นๆ ไว้ด้วย

หลังสงครามโลกครั้งที่ 2

- เมื่อเกิดสงครามโลกครั้งที่ 2 หม่อมเจ้าการวิกได้เข้าร่วมขบวนการเสรีไทยที่ก่อตั้งขึ้นเพื่อต่อต้านกองทัพญี่ปุ่น ระหว่างปฏิบัติการก็ทรงเขียนภาพอยู่ตลอด

• หลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 หม่อมเจ้าการวิก ได้เสด็จกลับมาเมืองไทย ได้พบกับนายโมเนต์ ซาโตมิ ศิลปินชาวญี่ปุ่น ซึ่งเป็นผู้แนะนำให้พระองค์ส่งภาพที่มีชื่อว่า “สิงห์” (ภูเขาลูกหนึ่งในประเทศอินเดีย) เข้าร่วมประกวด ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 2 และได้รับรางวัลเกียรติยศอันดับ 3 เหรียญทองแดง



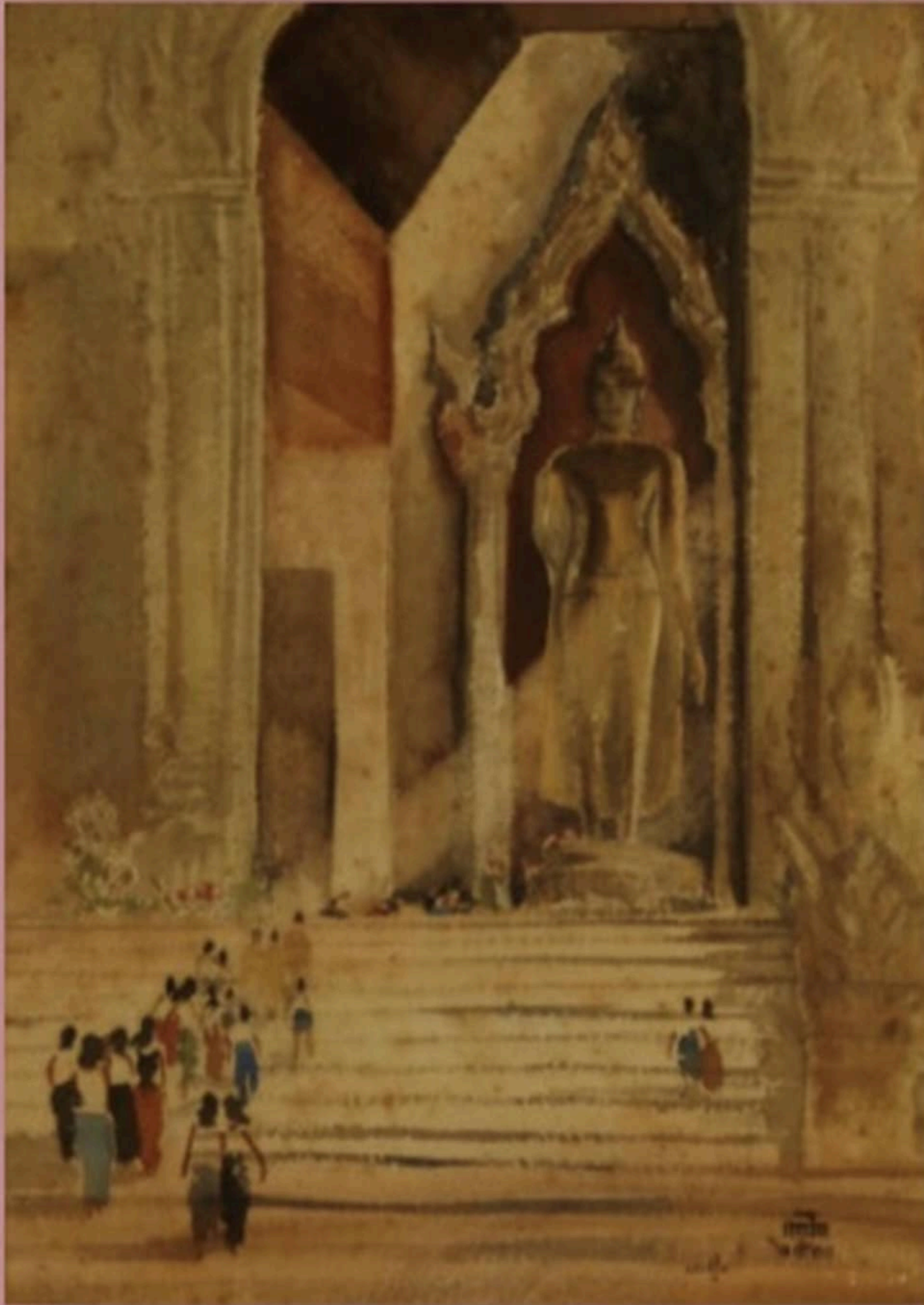
• พระองค์ส่งผลงานเข้าประกวดเรื่อยมา และได้รับรางวัลติดต่อกันหลายครั้ง จึงได้รับเกียรติ ให้ทรงเข้าร่วมเป็นคณะกรรมการในการตัดสินผลงาน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติถึง 22 ครั้ง

• หลังจากนั้นพระองค์ได้เริ่มเข้ามามีบทบาทในวงการ ศิลปะสมัยใหม่ของไทย ทรงดำรงตำแหน่ง นายกศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ทรงสนับสนุนศิลปินไทยให้ได้แสดงผลงานศิลปะ และไปศึกษาต่อในต่างประเทศ



นครปฐม

(พระร่วงโรจนฤทธิ์/ไปไหว้พระ:นครปฐม)



ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เคยกล่าวถึงงาน
ของหม่อมเจ้าการวิกไว้ว่า “...ภาพทิวทัศน์ต่างๆ นั้น
ท่านใช้พู่กันปลายสี่สองสามครั้งก็เสร็จ...”
และ “...หม่อมเจ้าการวิกท่านเขียนรูปคนขนาดเล็ก
โดยใช้สีแต้มเป็นจุดๆ อย่างฉลาด...”

ศิลปิน หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ
ขนาด 77 x 62 ซม.
ปีที่สร้าง พ.ศ. 2500