



สัญญาแก้ไขเพิ่มเติมสัญญาจ้างเลขที่ 78/2564

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ กรมศิลปากร ถนนหน้าพระธาตุ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2564 โดย นายประทีป เพ็งตะโก

อธิบดีกรมศิลปากร

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้ว่าจ้าง” ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท คลิ๊กเน็กซ์ จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 128/323-333 ชั้น 30 อาคารพญาไทพลาซ่า ถนน พญาไท ตำบล/แขวง พญาไท อำเภอ/เขต ราชเทวี จังหวัด กรุงเทพมหานคร โดย นางสาวณัฐกัญย์ สิงห์หาพาล ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกลาง ที่ E10091220082131 ลงวันที่ 10 มีนาคม 2564 (และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ 19 มีนาคม 2564) แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้รับจ้าง” อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญา ได้ตกลงกันทำสัญญาแก้ไขเพิ่มเติมสัญญาจ้างเลขที่ 78/2564 ซึ่งทำขึ้นเมื่อวันที่ 23 มีนาคม 2564 ดังนี้

1. ให้แก้ไขข้อกำหนดคุณลักษณะเฉพาะงานจ้างเหมาจัดทำ QR/AR CODE หรือ VR พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ดังนี้

| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|---|---|
| <p>1. หลักการและเหตุผล</p> <p>ในปี 2564 จึงจัดทำรายการโบราณวัตถุเพิ่มเติม 240 รายการของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่มีการปรับปรุงจัดแสดงชิ้นใหม่ ได้แก่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ น่าน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถลาง และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ซึ่งจะเป็นการเพิ่มเติมข้อมูลรายการโบราณวัตถุจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในส่วนภูมิภาคให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นสอดคล้องกับการปรับปรุงการจัดแสดงใน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ได้ปรับปรุงใหม่ และสามารถนำข้อมูลในระบบมาต่อยอดสร้างสรรค์การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีใหม่ในอนาคต เพื่อช่วยในการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมแก่คนรุ่นใหม่</p> | <p>1. หลักการและเหตุผล</p> <p>ในปี 2564 จึงจัดทำรายการโบราณวัตถุเพิ่มเติม 279 รายการของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่มีการปรับปรุงจัดแสดงชิ้นใหม่ ได้แก่ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ซึ่งจะเป็นการเพิ่มเติมข้อมูลรายการโบราณวัตถุจากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติในส่วนภูมิภาคให้สมบูรณ์มากยิ่งขึ้นสอดคล้อง กับการปรับปรุงการจัดแสดงในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่ได้ปรับปรุงใหม่ และสามารถนำข้อมูลในระบบมาต่อยอดสร้างสรรค์การนำเสนอด้วยเทคโนโลยีใหม่ในอนาคต เพื่อ</p> |



| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|---|---|
| ให้มีความตระหนัก อนุรักษ์ หวงแหน และคงไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป | ช่วยในการถ่ายทอดความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมแก่คนรุ่นใหม่ ให้มีความตระหนัก อนุรักษ์ หวงแหน และคงไว้ซึ่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่สืบไป |
| 4. ขอบเขตการดำเนินงาน | 4. ขอบเขตการดำเนินงาน |
| 4.1 ศึกษา และออกแบบสถาปัตยกรรมของระบบบริการข้อมูล เพื่อส่งเสริมการศึกษาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้วยการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับข้อมูลทางด้านวิชาการอย่างเป็นระบบ ศึกษา วิเคราะห์ และออกแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง สำหรับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจำนวน 3 แห่ง คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี | 4.1 ศึกษา และออกแบบสถาปัตยกรรมของระบบบริการข้อมูล เพื่อส่งเสริมการศึกษาและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมด้วยการบูรณาการเทคโนโลยีสารสนเทศเข้ากับข้อมูลทางด้านวิชาการอย่างเป็นระบบ ศึกษา วิเคราะห์ และออกแบบพิพิธภัณฑ์เสมือนจริง สำหรับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจำนวน 4 แห่ง คือ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี |
| 4.2 จัดทำชุดข้อมูลสารสนเทศของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ตามผลการศึกษาใน ข้อ 4.1 โดยมีรายละเอียด ดังนี้ | 4.2 จัดทำชุดข้อมูลสารสนเทศของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ตามผลการศึกษาใน ข้อ 4.1 โดยมีรายละเอียด ดังนี้ |
| 4.2.1 รวบรวมข้อมูล ผังการจัดแสดง รูปภาพเก่า ภาพปัจจุบัน เพื่อกำหนดลักษณะของสื่อเช่น รูปภาพ, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพ 360 องศา, วีดิทัศน์, จำลองภาพถ่าย 360 องศา ทางอากาศ หรือภาพถ่ายมุมสูงของห้องจัดแสดง ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 3 แห่ง | 4.2.1 รวบรวมข้อมูล ผังการจัดแสดง รูปภาพเก่า ภาพปัจจุบัน เพื่อกำหนดลักษณะของสื่อเช่น รูปภาพ, ภาพเคลื่อนไหว, ภาพ 360 องศา, วีดิทัศน์, จำลองภาพถ่าย 360 องศา ทางอากาศ หรือภาพถ่ายมุมสูงของห้องจัดแสดง ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 4 แห่ง |
| 4.2.3 จัดทำแบบจำลองสามมิติเสมือนจริงของโบราณวัตถุ ชุดข้อมูลโบราณวัตถุ 3 มิติที่จัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 3 แห่ง ที่กรมศิลปากรเป็นผู้คัดเลือก | 4.2.3 จัดทำแบบจำลองสามมิติเสมือนจริงของโบราณวัตถุ ชุดข้อมูลโบราณวัตถุ 3 มิติที่จัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 4 แห่ง ที่กรมศิลปากรเป็นผู้คัดเลือก |
| 4.2.4 ชุดข้อมูลวิชาการ และ/หรือ ข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยายของโบราณวัตถุ จำนวนรวมทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า 240 ชิ้นงาน ตามรายการห้องจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ | 4.2.4 ชุดข้อมูลวิชาการ และ/หรือ ข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยายของโบราณวัตถุ จำนวนรวมทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า 279 ชิ้นงาน ตามรายการห้องจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ทั้ง 4 แห่ง |
| 4.2.6 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน ประกอบด้วย - ห้องโถงใหญ่ : ข้อมูลทางภูมิรัฐศาสตร์ของจังหวัดน่าน - ห้องปีกอาคารและเฉลียง : เรื่องราวด้านโบราณคดีและประวัติศาสตร์ศิลปะ | 4.2.6 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ ประกอบด้วย - ส่วนจัดแสดงวัฒนธรรมยุคก่อนทวารวดี - ส่วนจัดแสดงจารึกสมัยทวารวดีในเมืองนครปฐมโบราณ - ส่วนจัดแสดงผังเมืองนครปฐมโบราณ |

สุวิภา



| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - ห้องจัดแสดงงาช้างดำ : สมบัติล้ำค่าคู่บ้านคู่เมืองน่านมาแต่โบราณ - ห้องโถง ชั้นล่าง : ขาดิพนธ์วิทยา เกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของภาคเหนือ - เฉลียงด้านหลังและปีกอาคาร ชั้นล่าง : ความเป็นอยู่ของเผ่าชนต่างๆ ในจังหวัดน่าน | <ul style="list-style-type: none"> - ส่วนจัดแสดงวัฒนธรรมทวารวดีเมืองนครปฐมโบราณ - ส่วนจัดแสดง คติความเชื่อทางศาสนา ศาสนาพราหมณ์ พระพุทธรูป ธรรมจักร สถาปัตยกรรมและองค์ประกอบ - ส่วนจัดแสดงแผ่นชาดกเล่าเรื่องจากเจดีย์จุลประโทน - ส่วนจัดแสดงพื้นฟูเมืองนครปฐม (ประติมากรรมนูนต่ำ 3 รัชกาล ; ร.4.- ร.6) |
| <p>4.2.7 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง จำนวน 6 ห้อง ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องโถงจัดแสดง : ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม - ห้องจัดแสดงที่ 1 : ธรณีวิทยาเกาะภูเก็ตและโบราณคดีฝั่งทะเลอันดามัน - ห้องจัดแสดงที่ 2 : วิถีชีวิตเมืองถลาง - ห้องจัดแสดงที่ 3 : ชาวจีนกับการพัฒนาเมืองภูเก็ต - ห้องจัดแสดงที่ 4 : คนภูเก็ต - ส่วนจัดแสดงภายนอกอาคาร : นิทรรศการกลางแจ้งหมู่บ้านชาวเล และไทยใหม่ | <p>4.2.7 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ชั้น 1 วัฒนธรรมบ้านเก่าสมัยสังคมาสัตว์ การเดินทางของเครื่องมือหิน, งานโบราณคดีที่บ้านเก่า บ้านเก่าวันนี้และแหล่งโบราณคดียุคก่อนประวัติศาสตร์ในภูมิภาคตะวันตก, วิถีชีวิตคนยุคแรกเริ่มที่บ้านเก่า - ชั้น 2 วัฒนธรรมบ้านเก่าสมัยหินใหม่ วัฒนธรรมบ้านเก่าและแหล่งโบราณคดีในวัฒนธรรมบ้านเก่า ร่วมสมัยวัฒนธรรมบ้านเก่าในดินแดนประเทศไทย วิทยาศาสตร์กับงานโบราณคดีบ้านเก่า - ชั้น 3 วัฒนธรรมสมัยโลหะในภูมิภาคตะวันตกของประเทศไทย ชุมชนหมู่บ้านสมัยโลหะที่สำคัญในภูมิภาคตะวันตก ภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์, วัฒนธรรมโลงไม้ ก่อนประวัติศาสตร์สู่ประวัติศาสตร์แรกเริ่ม |
| <p>4.2.8 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 5 ห้อง ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องประวัติศาสตร์และโบราณคดีตะวันออก - ห้องชุมชนโบราณในภาคตะวันออก - ห้องพัฒนาการชุมชนและเมืองโบราณภาคตะวันออก - ห้องวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำบางปะกง - ห้องเมืองศรีมโหสถ นครรัฐแรกเริ่มแห่งลุ่มน้ำบางปะกง | <p>4.2.8 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 5 ห้อง ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - ห้องประวัติศาสตร์และโบราณคดีตะวันออก - ห้องชุมชนโบราณในภาคตะวันออก - ห้องพัฒนาการชุมชนและเมืองโบราณภาคตะวันออก - ห้องวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำบางปะกง - ห้องเมืองศรีมโหสถ นครรัฐแรกเริ่มแห่งลุ่มน้ำบางปะกง |
| | <p>4.2.9 รวบรวมข้อมูลจัดแสดงเสมือนจริง ของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - อาคารขุนหลวงพระจ้าว ประติมากรรมขุนหลวงพระจ้าว 10 จุด - ส่วนจัดแสดงข้อมูล 10 ชั้นงาน |

สุพรรณบุรี



| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|--|--|
| 4.2.9 จัดทำภาพหมุนรอบทิศทาง (VR high Angle) แบบมุมมองสูงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเพียง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หนองคาย และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ในมุมมองแบบสูง ทำให้ระบบที่พัฒนามีความน่าสนใจ สามารถมองเห็นพื้นที่ใกล้เคียงและพื้นที่โดยรอบ โดยสามารถตอบโต้กับผู้ใช้แบบ Interactive ได้ | 4.2.10 จัดทำภาพหมุนรอบทิศทาง (VR high Angle) แบบมุมมองสูงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี ในมุมมองแบบสูงทำให้ระบบที่พัฒนามีความน่าสนใจ สามารถมองเห็นพื้นที่ใกล้เคียงและพื้นที่โดยรอบโดยสามารถตอบโต้กับผู้ใช้แบบ Interactive ได้ |
| 4.2.10 จัดทำภาพหมุนรอบทิศทาง (VR eye level) แบบมุมมองระดับสายตา ให้มีความน่าสนใจ สามารถตอบโต้กับผู้ใช้แบบ Interactive ได้ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จำนวน 6 ห้อง และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเพียง จำนวน 6 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 6 จุด | 4.2.11 จัดทำภาพหมุนรอบทิศทาง (VR eye level) แบบมุมมองระดับสายตา ให้มีความน่าสนใจ สามารถตอบโต้กับผู้ใช้แบบ Interactive ได้ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จำนวน 7 ส่วนจัดแสดง และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า จำนวน 7 ส่วนจัดแสดง และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 6 จุด |
| 4.2.11 จำลองสภาพแวดล้อมเสมือนจริง พื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเพียง จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 1 จุด | 4.2.12 จำลองสภาพแวดล้อมเสมือนจริง พื้นที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี จำนวน 1 จุด และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี จำนวน 1 จุด |
| 4.3 จัดทำ และปรับปรุง นำเข้าข้อมูลในเว็บไซต์ SmartMuseum.finearts.go.th | 4.3 จัดทำ และปรับปรุง นำเข้าข้อมูลในเว็บไซต์ SmartMuseum.finearts.go.th |
| 4.3.1 ดำเนินการนำข้อมูลที่ได้จัดทำขึ้นในข้อ 4.1 4.2 มาปรับปรุงเป็นข้อมูลเพิ่มเติมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเพียง พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หนองคาย และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี | 4.3.1 ดำเนินการนำข้อมูลที่ได้จัดทำขึ้นในข้อ 4.1 4.2 มาปรับปรุงเป็นข้อมูลเพิ่มเติมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี |
| 5. วิธีการดำเนินงาน | 5. วิธีการดำเนินงาน |
| 5.2 จัดทำชุดข้อมูลสารสนเทศของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ในข้อ 4.1 - 4.2 ตามผลการศึกษาในข้อ 5.1 โดยมีรายละเอียดดังนี้ | 5.2 จัดทำชุดข้อมูลสารสนเทศของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ในข้อ 4.1 - 4.2 ตามผลการศึกษาในข้อ 5.1 โดยมีรายละเอียดดังนี้ |
| 5.2.1 ภาพถ่าย 360 องศา ทางอากาศ โดยมีรายละเอียด ดังนี้ - มีภาพถ่ายมุมมองสูง 360 องศา ทางอากาศ ของอาคาร และตำแหน่งห้องจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในข้อ 4.1 | 5.2.1 ภาพถ่าย 360 องศา ทางอากาศ โดยมีรายละเอียด ดังนี้ - มีภาพถ่ายมุมมองสูง 360 องศา ทางอากาศ ของอาคาร และตำแหน่งห้องจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติในข้อ 4.1 |

ณ ๒๕๖๕

| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|--|--|
| จำนวน ไม่น้อยกว่า 3 ภาพ - มีภาพถ่ายแผนที่รวม ของห้องจัดแสดง ในข้อ 4.1 จำนวน ไม่น้อยกว่า 3 ภาพ | จำนวน ไม่น้อยกว่า 4 ภาพ - มีภาพถ่ายแผนที่รวม ของห้องจัดแสดง ในข้อ 4.1 จำนวน ไม่น้อยกว่า 4 ภาพ |
| 5.2.2 ภาพถ่าย 360 องศา ภาคพื้นดิน โดยมีรายละเอียด ดังนี้ - มีภาพถ่าย 360 องศา ภาคพื้นดินของอาคารและบริเวณ สถานรอบพิพิธภัณฑ์ จำนวน ไม่น้อยกว่า 12 ภาพ | 5.2.2 ภาพถ่าย 360 องศา ภาคพื้นดิน โดยมีรายละเอียด ดังนี้ - มีภาพถ่าย 360 องศา ภาคพื้นดินของอาคารและบริเวณ สถานรอบพิพิธภัณฑ์ จำนวน ไม่น้อยกว่า 15 ภาพ |
| 5.2.3 แบบจำลองสามมิติเสมือนจริงของโบราณวัตถุ จำนวน ไม่น้อยกว่า 240 ชิ้นงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2 | 5.2.3 แบบจำลองสามมิติเสมือนจริงของโบราณวัตถุ จำนวน ไม่น้อยกว่า 279 ชิ้นงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2 |
| 5.2.5 จัดทำชุดข้อมูลวิชาการ ข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยายของอาคาร ห้องจัดแสดงและโบราณวัตถุ โดยมี รายละเอียด ดังนี้ - มีชุดข้อมูลวิชาการ หรือข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยาย จำนวนไม่น้อยกว่า 240 ชิ้นงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2 | 5.2.5 จัดทำชุดข้อมูลวิชาการ ข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยายของอาคาร ห้องจัดแสดงและโบราณวัตถุ โดยมี รายละเอียด ดังนี้ - มีชุดข้อมูลวิชาการ หรือข้อมูลภาพและเสียงพร้อมคำบรรยาย จำนวนไม่น้อยกว่า 279 ชิ้นงาน ตามข้อ 4.1 - 4.2 |
| 7. พื้นที่ดำเนินการ | 7. พื้นที่ดำเนินการ |
| สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร สำนักศิลปากรที่ 5 ปราจีนบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน และสำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง | สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร สำนักศิลปากรที่ 5 ปราจีนบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี |
| 8. หน่วยงานที่รับผิดชอบ | 8. หน่วยงานที่รับผิดชอบ |
| ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ 5 ปราจีนบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ 7 เชียงใหม่ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ น่าน สำนักศิลปากรที่ 12 นครศรีธรรมราช พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กรมศิลปากร | ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศมรดกศิลปวัฒนธรรม สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สำนักศิลปากรที่ 5 ปราจีนบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี สำนักศิลปากรที่ 2 สุพรรณบุรี พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระปฐมเจดีย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ บ้านเก่า พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สุพรรณบุรี และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร กรมศิลปากร |
| 9. การส่งมอบงาน | 9. การส่งมอบงาน |
| งวดที่ 2 จ่ายเป็นเงินจำนวน 30% ของวงเงินตามสัญญาจ้าง - จัดทำรายงานความก้าวหน้า เพื่อรายงานการดำเนินการ โครงการ ตามข้อกำหนดคุณลักษณะเฉพาะข้อที่ 4 และข้อที่ 5 | งวดที่ 2 จ่ายเป็นเงินจำนวน 30% ของวงเงินตามสัญญาจ้าง - แผนการดำเนินงานตามข้อกำหนดคุณลักษณะฯ ที่ 4.1 - 4.2 - ร่างการออกแบบปรับปรุงและการนำเข้าข้อมูลตามข้อกำหนด |

| รายการเดิมตามสัญญา | รายการใหม่ที่เปลี่ยนแปลง |
|--|---|
| จำนวนทั้งสิ้น 5 ฉบับ - จัดส่ง รูปภาพ 360 องศา ของรายการชิ้นงานที่ได้ถ่ายทำ ในข้อ 5.2 ในรูปแบบเอกสาร จำนวนทั้งสิ้น 5 ฉบับ ภายในระยะเวลา 180 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง | คุณลักษณะเฉพาะที่ 4.3 4.4 และ 4.5 - รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามข้อกำหนด คุณลักษณะเฉพาะฯ ข้อที่ 5 - รายการบัญชี รูปภาพ โบราณวัตถุ 360 องศา ของรายการ ชิ้นงานที่ได้ถ่ายทำ ทั้งสิ้น จำนวน 5 ฉบับ ภายในระยะเวลา 180 วัน นับถัดจากวัน ลงนามในสัญญาจ้าง |

2. ให้ยกเลิกข้อความงวดที่ 2 ในข้อ 4 ค่าจ้างและการจ่ายเงิน และให้ใช้ข้อความแทนดังนี้
งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 1,182,000.00 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นสองพันบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน จ้างเหมาจัดทำ QR/AR CODE หรือ VR พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

- แผนการดำเนินงานตามข้อกำหนดคุณลักษณะฯ ที่ 4.1 - 4.2
- ร่างการออกแบบปรับปรุงและการนำเข้าข้อมูลตามข้อกำหนดคุณลักษณะเฉพาะที่ 4.3 4.4 และ 4.5
- รายงานความก้าวหน้าผลการดำเนินงานตามข้อกำหนด คุณลักษณะเฉพาะฯ ข้อที่ 5
- รายการบัญชี รูปภาพ โบราณวัตถุ 360 องศา ของรายการชิ้นงานที่ได้ถ่ายทำ
ทั้งสิ้น จำนวน 5 ฉบับ

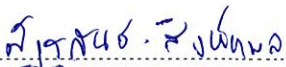
3. ข้อความอื่นใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในสัญญานี้ให้เป็นไปตามสัญญาจ้างเลขที่ 78/2564 ทุกประการ

4. ให้ถือว่าสัญญานี้เป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้างเลขที่ 78/2564 และการเปลี่ยนแปลงแก้ไขสัญญานี้ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบที่มีอยู่ตามสัญญาเดิม ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงยินยอมให้ผู้ว่าจ้างใช้สิทธิที่มีอยู่ตามสัญญาเดิมทุกประการ

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและเก็บไว้ฝ่ายละฉบับ

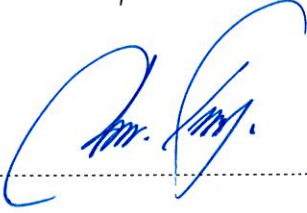
(ลงชื่อ).....  ผู้ว่าจ้าง

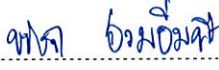
(..... **นายประทีป เพ็งตะโก**)
อธิบดีกรมศิลปากร

(ลงชื่อ).....  ผู้รับจ้าง

(.....นางสาวณัฐกัญญ์ สิงห์หาพาล.....)



(ลงชื่อ)  พยาน
(..... นายสามารถ จินสกุล.....)

(ลงชื่อ)  พยาน
(..... นางสาวนันทิษฐา อ่วมอิมพีช.....)

clicknext
Company Limited

