



ความรู้ด้านการแสดงโขน (พระ)

สำนักการสังคีต

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

ความรู้ด้านการแสดงโขน (พระ)



เอกสารประกอบการสาธิตการแสดงทำรำ

โดย

นายปกรณ์ พรพิสุทธิ

คำนำ

จากภารกิจในรอบปีที่ผ่านมา กรมศิลปากร ได้จัดให้มีการพัฒนา “มาตรฐานงานมรดกทางศิลปวัฒนธรรม” เพื่อรวบรวมขั้นตอนการปฏิบัติงานในแต่ละลักษณะงานของหน่วยงานในกรมศิลปากร ให้เกิดความชัดเจน เป็นกรอบการดำเนินงานด้านมรดกทางศิลปวัฒนธรรม

ประกอบกับในปัจจุบัน หน่วยงานภาครัฐตระหนักดีว่า “ทุนทางปัญญา” เป็นสินทรัพย์ที่สำคัญสำหรับการบริหารองค์กร โดยคุณค่าและความสำเร็จขององค์กรเป็นผลลัพธ์ที่เกิดจากการนำทุนทางปัญญามาเป็นทรัพยากรหลักในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ขององค์กร เพื่อให้สามารถปรับตัวเข้ากับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมการดำเนินงานที่มีความแปรปรวน และนำองค์กรไปสู่ความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายหรือวิสัยทัศน์ที่กำหนดไว้ได้ ดังจะเห็นได้ว่าสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ได้กำหนดให้ “การจัดการความรู้” เป็นตัวชี้วัดประการหนึ่งในเกณฑ์ประเมินผลการปฏิบัติราชการ เพื่อกระตุ้นให้หน่วยงานภาครัฐได้มีการรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศจากแหล่งที่มาต่างๆ ทั้งจากภายในและภายนอกองค์กร มาแปลงให้เป็น “ความรู้” ที่สามารถใช้ประโยชน์ในการบริหารจัดการทั้งในด้านสนับสนุนการตัดสินใจของผู้บริหาร รวมทั้งการพัฒนาบุคลากรเพื่อถ่ายทอด สืบต่อองค์ความรู้ให้องค์กรสามารถประสบความสำเร็จได้อย่างยั่งยืน

กรมศิลปากรซึ่งเป็นองค์กรภาครัฐ ที่มีภารกิจหน้าที่ในการคุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ และสืบทอด ศิลปะวิทยาการ และทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ จึงได้ดำเนินการจัดการองค์ความรู้ที่มีอยู่เป็นจำนวนมากภายในองค์กร ทั้งในรูปขององค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมแขนงต่างๆ ทักษะการปฏิบัติงานเฉพาะ และองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการ เพื่อถ่ายทอดให้แก่ผู้ปฏิบัติงานภายในองค์กร รวมทั้งเผยแพร่สู่เยาวชนและประชาชนทั่วไป

กรมศิลปากรหวังเป็นอย่างยิ่งว่าองค์ความรู้เหล่านี้จะเป็นประโยชน์ในการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงานให้แก่บุคลากรภายในองค์กร รวมทั้งทำให้เยาวชนและประชาชนทั่วไปเกิดความซาบซึ้งและภาคภูมิใจในมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ



(นายอารักษ์ สัตหิตกุล)

อธิบดีกรมศิลปากร

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
จารีตในการแสดงโขนของพระราม	๑
การรำเพลงหน้าพาทย์บาทสกุณี	๑
วิธีรำเพลงบาทสกุณี	๓
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๑	๓
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๒	๔
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๓	๕
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๔	๖
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๕	๗
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๖	๘
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๗	๙
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๘	๑๑
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๙	๑๒
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๑๐	๑๓
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๑๑	๑๔
การรำบาทสกุณีท่าที่ ๑๒	๑๕
ประวัติ	๑๘
บรรณานุกรม	๑๙