

# หุบ ไร่คา...ที่รัก

26/05/20

จากคำบอกเล่าของเจ้าหน้าที่อุทยานสามร้อยยอด  
ว่าทางตอนเหนือของเทือกเขาสามร้อยยอดมีเขาลูกโคค  
และบนยอดเขาลูกนี้ มีเพิงผาขนาดใหญ่และถ้ำตั้งอยู่บนยอด



มุ่งหน้าสู่ "หุบ ไร่คา"  
เพื่อตามล่าหาหลักฐานทางโบราณคดี

เพิงผาและถ้ำ สองสิ่งนี้เป็นภูมิประเทศอันเหมาะแก่การหลบพักพิงอาศัย  
ของมนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์  
พวกเราจึงไม่รอช้าที่จะมุ่งหน้าไปยัง หุบ ไร่คา เพื่อตามล่าหาภาพเขียนสี

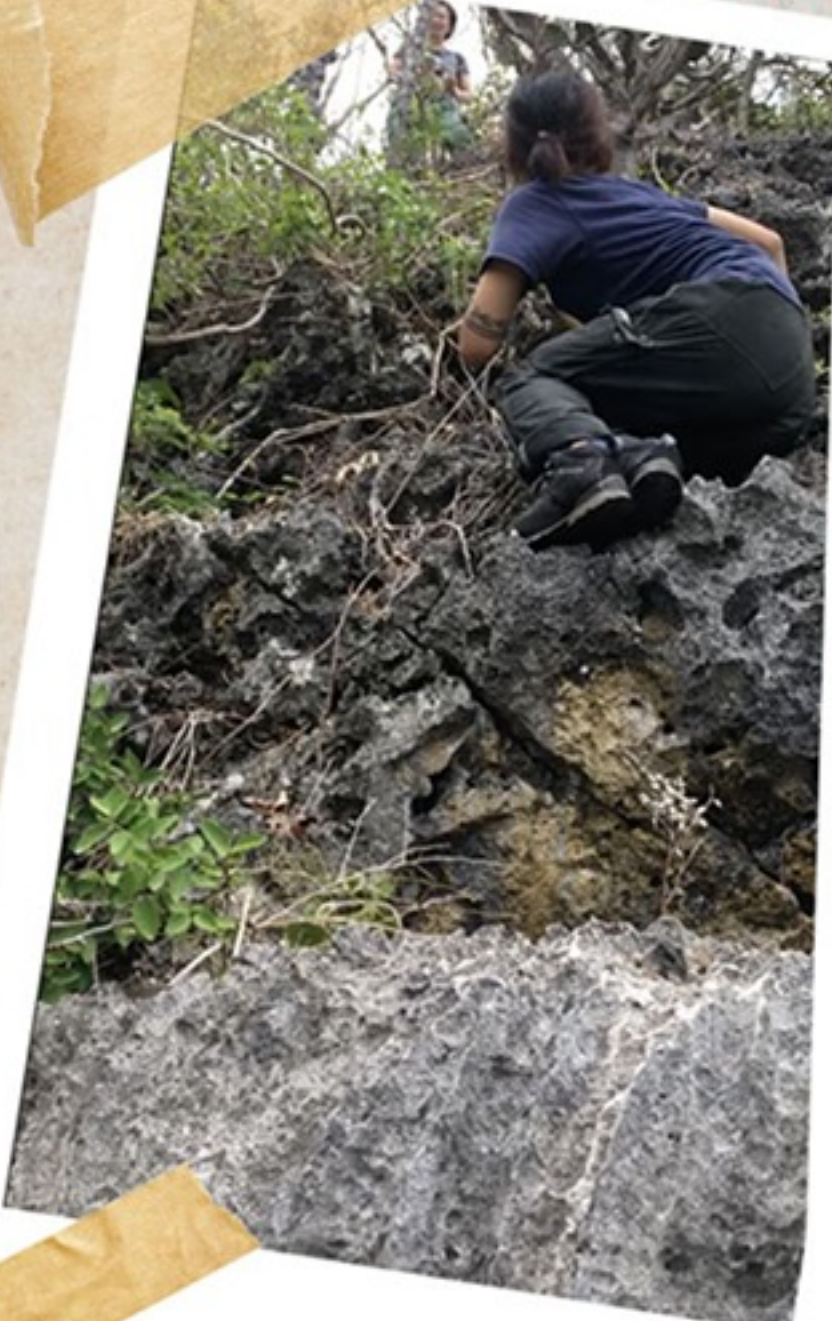
ด้วยสภาพภูมิประเทศของเทือกเขาสามร้อยยอดอันมีลักษณะเฉพาะตัว  
เป็นภูมิประเทศแบบคาสต์

เทือกเขานี้ถูกน้ำกัดเซาะ  
มาเป็นเวลาหลายหมื่นล้านปี  
จึงสูงชัน และมีผิวสัมผัสที่คม



หินที่ชันและคมเพิ่มความยากลำบาก  
ในการปีนป่ายให้กับนักโบราณคดีสาวทั้งสามเป็นอย่างมาก

## ทางชัน



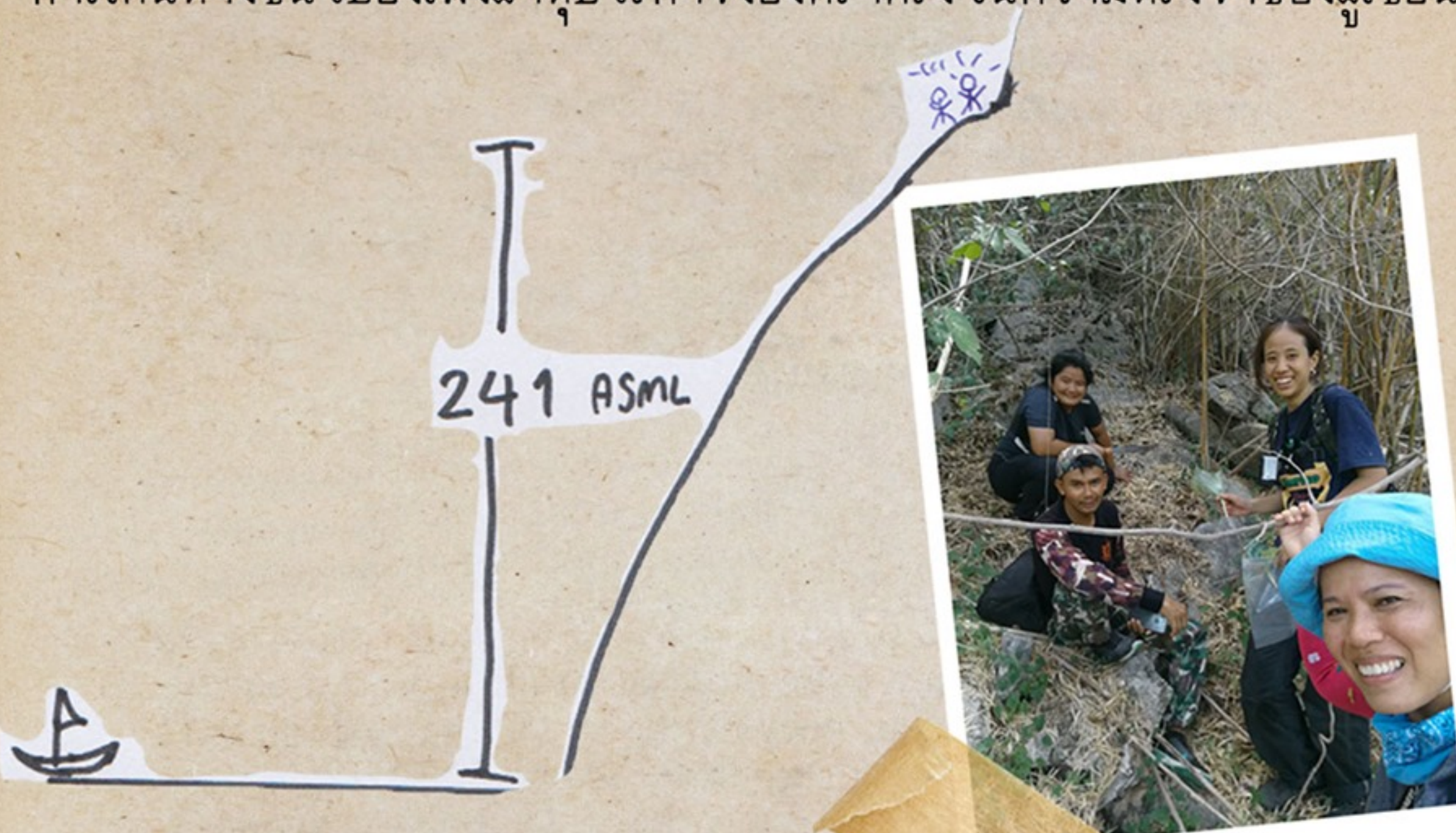
## ทางชันมาก



## วิวระหว่างทาง

เส้นทางไปสู่เพิงผาหุบไโรคาเป็นทางเดินขึ้นเขาในทางลาดชันสลับกับลาดชันมาก  
มีพื้นที่ราบลาดเอียงเพียงเล็กน้อย  
ให้เราได้นั่งพักชมวิวะทะเลประจวบกันบ้างประปรายรายทาง

การปีนป่ายบนทางชันด้วยระยะทางในแนวตั้ง 241 เมตร  
นั้นไม่ใช่เรื่องง่ายบวกกับอากาศร้อนอบอ้าวและแสงแดดจัดในช่วงใกล้เที่ยงวัน  
การเดินทางขึ้นไปยังเพิงผาหุบไโรคาจึงยังตราตรึงในความทรงจำของผู้เขียน



มูลเสีงผา

ระหว่างทาง  
มีร่องรอยของ  
สัตว์ป่าให้เราเห็น  
ประปราย

## ๗ การค้นพบ

หลังจากที่เป็นป่า สลับกับนั่งพักมาเกือบครึ่งค่อนวัน  
ในที่สุดเราก็ขึ้นมาถึง "เพิงผา" ที่หมายใจไว้



คณะสำรวจ  
และ "พี่บอย"  
เจ้าหน้าที่อุทยาน  
สามารถขงอด



สิ่งแรกที่ทำหลังจากลากร่างกายขึ้นมาถึงพื้นที่ราบบริเวณเพิงผา  
คือสลักกระเป่าและสิ่งของสัมภาระรุงรังและทิ้งตัวลงนั่งหอบโยน  
ความสนใจในการมองหาภาพเขียนสีนั้นยังคงมี  
แต่หากปราศจากออกซิเจนสีขาดแล้วจะขาดใจในตอนนั้น

ต้องขอขอบคุณ "พี่บอย" นายปรีชา ทับทิมเพชร  
เจ้าหน้าที่อุทยานแห่งอุทยานสามร้อยยอด  
ผู้นำเราไปยังทุกที่ที่มีถ้ำและเพิงผา  
หากปราศจากพี่บอย การค้นพบครั้งนี้และครั้งอื่นๆอาจไม่เกิดขึ้นก็เป็นได้

# "เพิงผาหุบไธสง"

เพิงผาหุบไธสงตั้งอยู่บนยอด เขาหัวทม  
เป็นผายาวกว่า 20 เมตร  
สุดทางเดินเรียบหน้าผามีถ้ำขนาดใหญ่อยู่

ฝั่งทะเลสาบร้อยยอด

ฝั่งบึงบัว



เพิงผานี้หน้าไปทางทิศใต้ เนื่องด้วยอยู่บนยอดของภูเขาสูงจึงสามารถมองเห็นวิวได้ของวงกลมพระอาทิตย์



เพิงผาหุบไธสงจาก  
Bird eye view

ถ้ำ  
ใกล้กับผา



จากเพิงผาหุบไธสงสามารถมองเห็นวิวได้เกือบ 360 องศา  
จากเพิงผา หากหันไปทางซ้ายจะเป็นทะเลสาบร้อยยอด  
และทางขวาเป็นวิวของทุ่งกว้างสุดลูกหูลูกตา ไปยังเทือกเขา  
ที่ทอดยาวทางภาคตะวันตกของประเทศไทย  
ได้ทางขวามือได้ในเวลาเดียวกัน

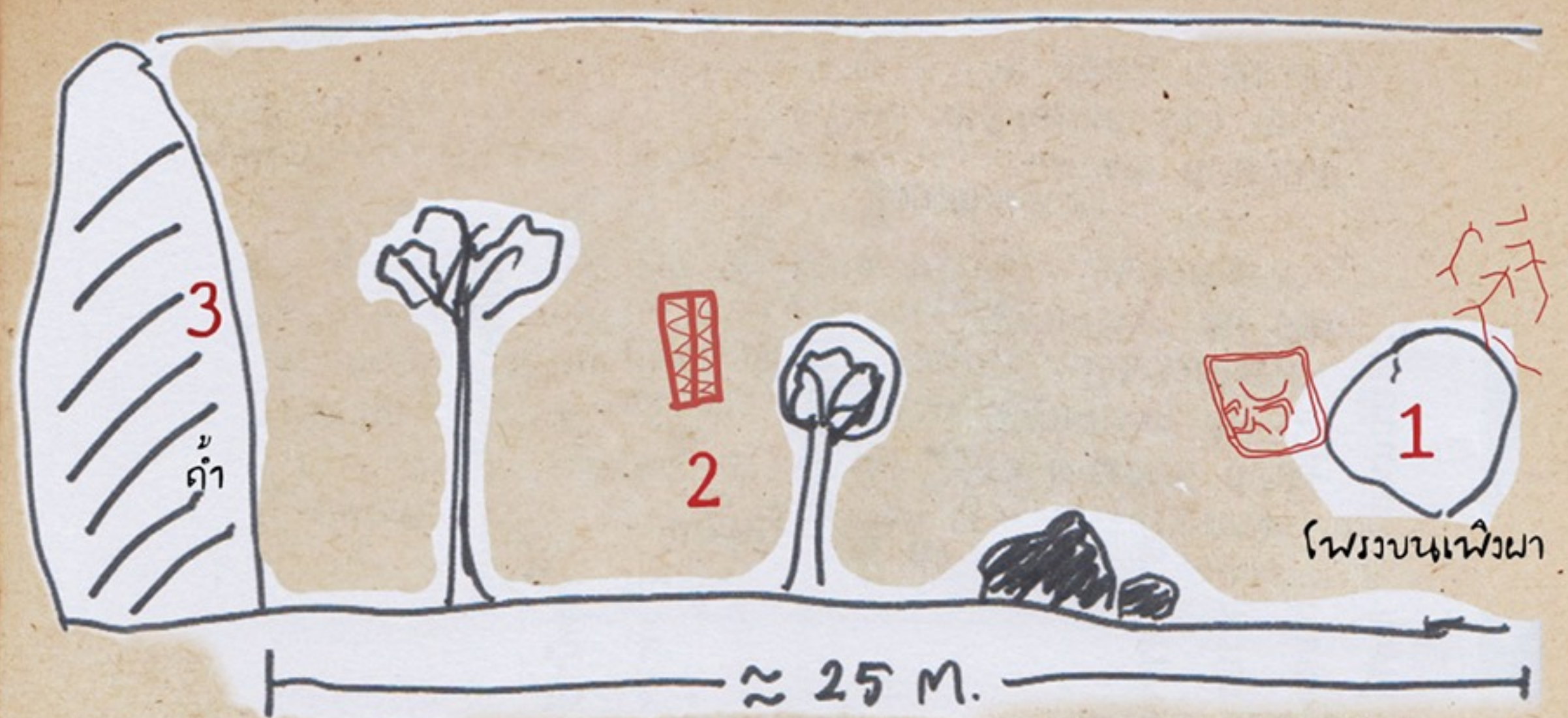
อีกหนึ่งอุปสรรคในการสำรวจคือ "สภาพความสมบูรณ์ของภาพเขียนสี"  
 ท่านเจ้าหน้าที่อุทยานหลายๆท่าน ได้เคยผ่านหน้าผานี้และอีกหลายๆถ้ำที่มีภาพเขียนสี  
 แต่ทำไมไม่เคยมีใครมีเบาะแสเกี่ยวกับภาพเขียนสีนี้เลย?

ส่วนตัวเขียนเองแล้วยอมรับสารภาพว่า หากมองผนังเพิงผาที่หุบไร่คานี้  
 คงคิดว่านี่คงไม่มีสิ่งที่เราตามหา ด้วยกาลเวลาที่ทำให้ภาพเขียนเสื่อมสภาพ  
 โคนน้ำ โคนฝน ฝุ่น แดด อีกทั้งคราบหินปูนที่ไหลเคลือบตามผนังถ้ำ  
 จนกลบภาพเขียนสีไปเสียเกือบหมด

แต่ด้วยความช่างสังเกตของนักโบราณคดี ทำให้เราเจอร่องรอยรูปร่างแปลกตาบนผนัง  
 อากาศเหนียวหอบที่ผ่านมาเหมือนจะหายไปทันที รีบรุดเดินสำรวจส่วนที่เหลือ

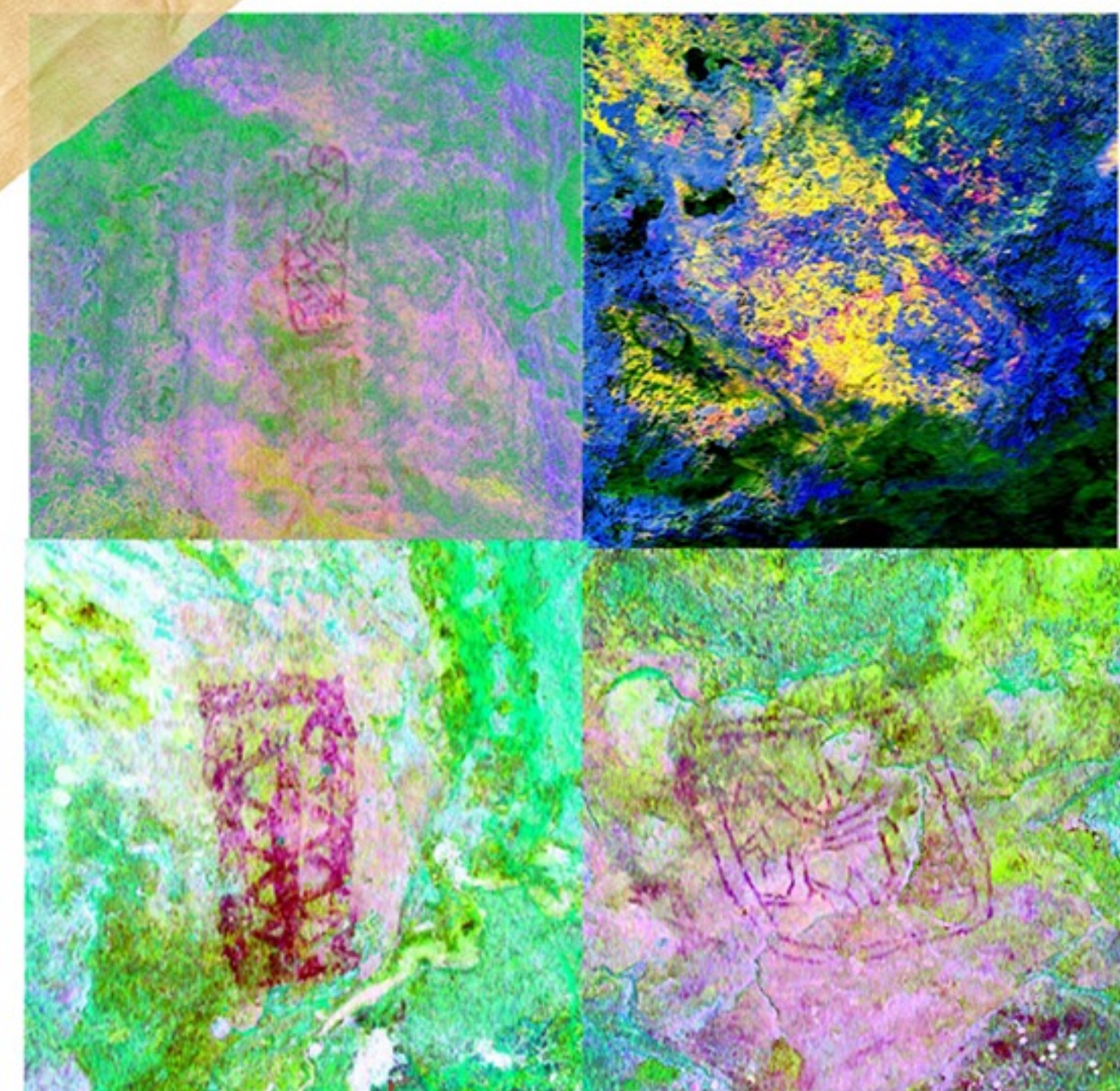


หากเพิงสายตาจ้อง ร่องรอยรูปร่างแปลกประหลาดนี้ เริ่มมองเห็นรูปร่างลายเส้น  
 ที่มีแบบแผนคล้ายกับว่าไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ต้องขอขอบคุณเทคโนโลยีปัจจุบัน  
 ที่มีโปรแกรมที่ใช้ถ่ายภาพเขียนสีโดยเฉพาะ นั่นคือโปรแกรม Dstretch  
 หาซื้อได้ทั้งในระบบแอนดรอยด์และios วิธีการใช้งานนั้นง่ายเหมือนถ่ายเซลฟี  
 เพียงแค่ถ่ายรูปบริเวณที่คาดว่ามีความสมบูรณ์ของภาพเขียนสีจากนั้นโปรแกรมจะแปลงภาพ  
 ให้ลายเส้นของภาพเขียนสีนั้นเด่นชัดขึ้นมาอย่างน่าอัศจรรย์



หน้าผาขาว 25 เมตร  
 ภาพแสดงตำแหน่งภาพเขียนสีบนเพิงผาหุบไร่คานี้

จากการสำรวจเบื้องต้นที่หุบไร่คานี้ พบภาพเขียนสีอยู่ 3 กลุ่มด้วยกัน  
 ตำแหน่งแรก ตั้งอยู่บนโพรงที่อยู่บนเพิงผา นับได้ 3 ภาพ  
 ตำแหน่งที่สอง เป็นภาพสัญลักษณ์ตั้งอยู่โคกๆบริเวณหน้าผา  
 และตำแหน่งสุดท้ายพบอยู่ในถ้ำ เป็นภาพคล้ายภาพสัตว์ถูกวาดบนเพดานถ้ำ



ภาพเขียนสีหลังผ่านการแปลงจากโปรแกรม Dstretch

คณะสำรวจ

พี่บอช เจ้าหน้าที่อุทยาน  
รู้จักกันในนาม  
บอชร้อยทาง



"ก๊อช"  
ผู้ช่วยนักโบราณคดีประจำโครงการ

พี่บี  
นักโบราณคดีประจำสำนักศิลปากรที่ ๗ ราชบุรี  
หัวหน้าโครงการ

"แจ่ม"  
ผู้ช่วยนักโบราณคดี ประจำโครงการ  
ผู้เขียน