



## พิทักษ์ยามงคล

( ชื่นประพันธ์เนติวัฒ์ และ งามอุ่น คำสันติอุํ แปล )

หินที่เป็นอนุสรณ์ในงานสถาปัตยกรรม

นายหนาน ศรีวัฒนา

มรภ.ส.ส. จังหวัดสมุทรสาคร

๘๖ พฤศจิกายน ๒๕๐๔

๙๙๔. ๑๑๓  
๗ ๑๗๑ ๙



ห้องสมุด

นักวิจัยฯ



# พุทธชัยมงคล

( ขุนประพันธ์เนติวัฒ์ และ นายคำ ศูรเชษฐ์ แปล จิตต์  
พิพน์เข็นอนุสรณ์ ในงานสถาปัตยกรรมไทย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปี )

นางสาว ศรีวัฒนา

ณ เมรุวัดอ้อมน้อย จังหวัดสุพรรณบุรี

๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๔



๙๖

๒๙๑. ๓๑๓

ป. ๑๗๑ ๖

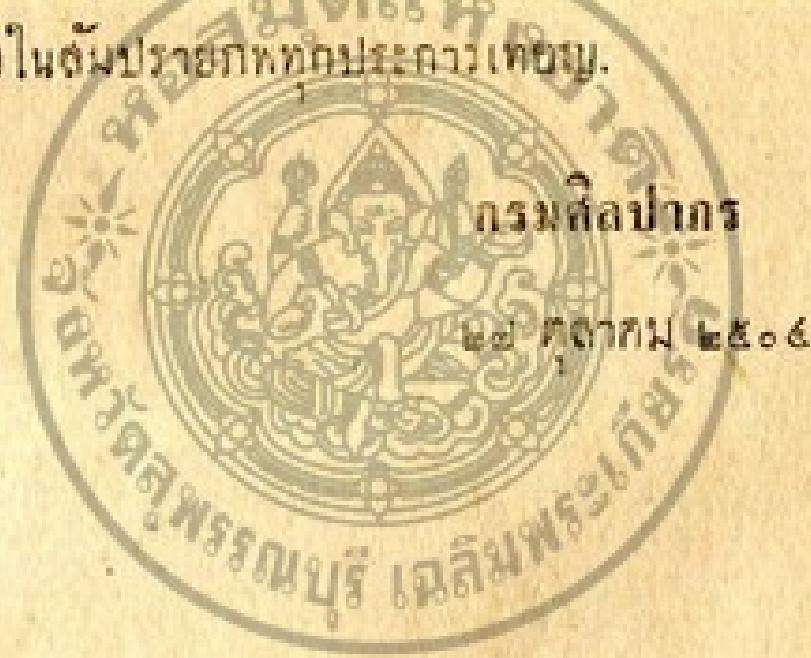
ห้องสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ๔๕ ๓๐๒๗๓

## คํานํา

เนื่องในงานณาบปัปภกษา พ นางหนู ศรีวัฒนา ทำให้  
งานดังที่ ๑๔ พุทธศิกราย ๒๕๐๔ ณ เมรุวัดขอนขัย ตำบล  
ขอนขัย อำเภอกระหุนແນນ จังหวัดอุบลราชธานี เว็บໄກ  
พนิช ศรีวัฒนา แบบบูรณะตามต้นฉบับเจ้าหน้าที่  
กษัตริย์ ศรีวัฒนา ศรีวัฒนา แบบบูรณะตามต้นฉบับเจ้าหน้าที่  
ดุคพนพหนงดอร์ก็ พระอธิษฐานคือ ขอเป็นอนุสิริมั่งค์  
ผู้นำร่วมงาน กรณีศรีบูรณะนี้ถือว่าได้ให้พิพากษา  
แล้วค้าบให้คงบรรลุผล

เรื่องพุทธชัยนาถ ๔๙ ศูนเดชธรรมเจ้าบรมวงศ์เรือง  
กรณพะสัมพันธ์หนู (เมืองกรุงทรงบรรเบนกกรรมฐานนัม  
ชนราพันธุ์) ได้รับด้วยไปยังพระวุฒิการบดี ให้สั่งฉันประ<sup>๔</sup>  
พันธ์เนคุณ กับนายคำ สำเณกิตก แบบเรียบเรียงขึ้นตาม  
ใจความในอีกภาษาหนึ่ง และให้ลงอยู่ให้พระดำเนินโถกนตราก  
แก่ เป็นเรื่องชัยชนะของพระพุทธเจ้า กิจวัตน์ศรีสัตมิงค์  
ฉลองศุภวัน ๗ ใบ

กรณ์ปีบ้ากรรขออนุในหน้าไข่กุศลว่าด้วยกษัตริยานุ-  
ปากานกิจ กิจเจ้าราษฎร์เป็นที่บ้ำเพื่อยอที่แก่ นางหนู ศรีวัฒนา  
คดดอศรีน ให้พมพหกนงต์ขออนมกคากเยาวกับพุทธค่าส์นาอีอกเมย  
แพร์เบ็นวิทยาทาน ๒๕๔๙ ขอคุศดังกงนุงดังบันดาอิให้นางหนู  
ศรีวัฒนา ผู้ดองด้น ทรงประดับธีรุคณนนุกุณดามคากแก่  
ศรีวัฒนา ในตั้มปารายกหกหกประกูลเทชญ.



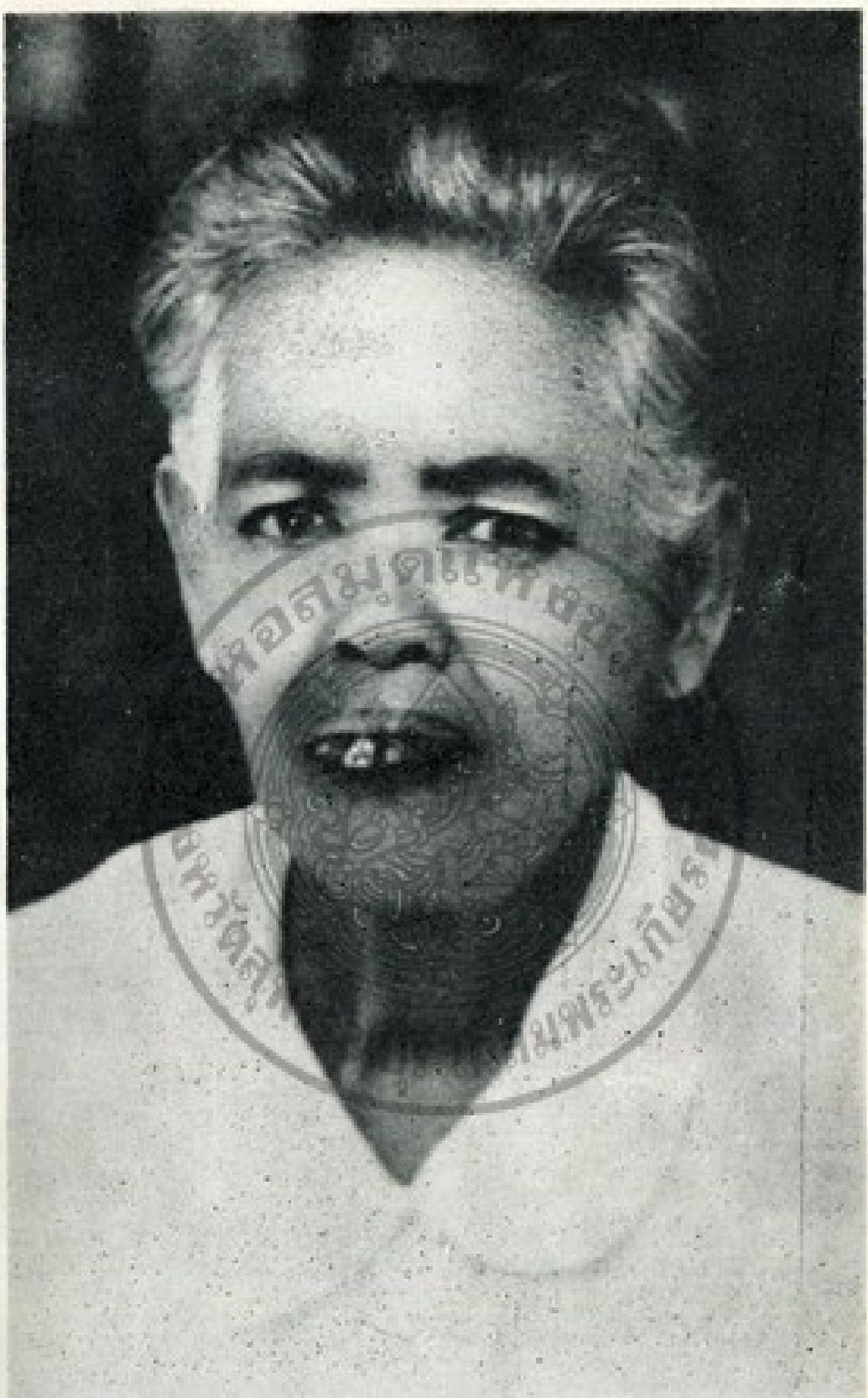
## คำป্রารักษ์

ในงานศักดิ์คุณแฝด กำหนดวันอังคารที่ ๔ พฤษภาคม  
๒๕๐๔ ถูก ๆ ก็ครั้งหาญงดงามพิมพ์เป็นอนุสรณ์ ในงานน  
เรื่องโภ พนฯ ศรีวัฒนา และร้อยโภ ดุวิทย์ ศรีวัฒนา ถูก  
ดึงคุณแฝด ตามน่องราษฎร์มาขอรับ ในกรุงเทพฯ แต่ก่อจ  
หพบก จังหวัดเชียงใหม่ ก็ต้องหันหน้าไปกันจัดพิมพ  
ให้บุญธรรม จังหวัดเชียงใหม่ ก็ต้องหันหน้าไปกันจัดพ  
อนุสรณ์ กับคุณแฝด และเป็นประวัติความดีงาม จังหวัด  
เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ก็ต้องหันหน้าไปกันจัดพิมพ  
อนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่ ก็ต้องหันหน้าไปกันจัดพิมพ  
อนุสรณ์

เจ้าก่างห้อเชุมหาระคุณห่านขึ้นตั้งกรมกิตปาก แสดง  
ช้าราชการ ในกรุงศรีอยุธยา ให้เข้าขึ้นเป็น ในการ พมพหนังสือ  
นถ่าเรศ ไถบเรียนร้อย และขอเรียนขอเป็นพระคุณทุกการที่มาน  
เป็นเกียรติ ในงานประชุมเพื่อจัดคุณแฝด ประโภชานา  
หนังสือ รวมทั้งถูกศักดิ์กิตกงมือหูก ถูก ให้มามาเพื่อน ขอ  
น้อมถูกศักดิ์เป็นอนุบตติคุณแฝดผู้ประเสริฐของดุก เทอนุ

จากลูก ๆ ขอชนน





## นางหนู ศรีวัฒนา

ชาติ ๑ กันยายน พ.ศ. ๒๔๓๙

มรดก ๒ นิถุนายน พ.ศ. ๒๔๕๘



ประวัติ

นางมูล ศรีวัฒนา

เกิดวันที่ ๙ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๔ ณ บ้านหนองบัว ตำบล

ข้าวโพดเมือง จังหวัดอุตรดิตถ์ ที่ทำการคือ กับ นาย

เส็ง ศรีวัฒนา มีบุตร ๒ คน ชื่อ รอนันต์ กับ ยังมีรัตน์  
อยู่ที่บ้าน กับ

๑. นางสาว ทองคำ ศรีวัฒนา
๒. นายบุญเติม ศรีวัฒนา
๓. นางสาว ทับทิม ศรีวัฒนา
๔. นายอันท์ ศรีวัฒนา
๕. นายอุดม ศรีวัฒนา
๖. เรือง พินิจ ศรีวัฒนา
๗. นางนิจารณ คุณยากรณ
๘. นางตื้นคลา นงนช
๙. ร้อย ฤทธิ์ ศรีวัฒนา

# อาถรรพ์แม่

อนุสรณ์ตอนสำคัญวันที่สุด  
ก่อนจะดีไฟเผาอยู่สิ่งของแม่  
ลังขันขันตนอกรานาตาแล้ว  
นำมเบื้องขวาและบ่าซ้ายมักน้ำหน้า  
ไว้ขาดนั้นหันลูกฉบับคลิว  
ยกไข้ให้แต่กล้าพอกันให้มีในชาติหน้า  
กราบสักการวิญญาณแม่ขอมา  
ประทานราเบ็นแม่ลูกทุกชาติโดยฯ.

# พุทธชัยมงคล

## ๑. เรื่องพระปามาร

พากห์ สนสตมภินนิตรสานุชนต  
คุ่เมฆอธิ อุทกไกรสแตนนว  
ทานาหรมนวิชยา ชีคัว มุนินไห  
คนเดชสา ภวตุ เด ชยนังคบวนิ ฯ

“ พระปามารนิพัทธนพนพนหง ถืออาวาจครบทก  
นต ชชาังครเมษา พระอันตัวขเดนา หรืออักก้ออเจ้ามา  
ผจญพระพุทธเจ้า พระอุคกโนพอดีด้วยวัดห้วยอนนทกาน  
เป็นคน ด้วยเดชชควนชัณชของพระพุทธเจ้านน ช้อชัย  
มงคลจงนี้แฉกห่านเดด ”

เรื่องนี้ พระพุทธเจ้าประทับอยู่บนรัตนบลังก  
ธุ ๔๕ ศอก ให้โพธิชัตติกะพุกษ์ บ่ายพระหักครุ  
ปราดิมทศ ผู้ทรงปดุญางค์ไปร้างคันหระนหาโพธิ คุ

บดดองกนังสัมมาชี ศักดิ์พระกาจารย์คงท้ารังพะสัตติมนัน ศิริเพาะ  
ค่องอานาปานส์ติภาวนा แสตว์ทรงคงธัชชาติชาติชุราనว่า ถ้ายัง  
ไม่ดุพะริโพธิญาณเพียงไรจะในดุกจารตั้งบดดองกน

ศักดิ์พระกาจารย์คงธัชชาติชาติชุรา ผู้มีตนความบราบ ทรง  
ว่าพะรุพุกขอเจ้าทำความเพียรจะให้ดำเนินเร็วพะริโพธิญาณ ก็  
ไม่พอใจ ทัตต์จะหันวูดบูดอยู่ด้านไป นึกว่านิกรจะเก็บ  
มาก ศักดิ์พระกาจารย์คงธัชชาติชาติชุรา ผู้มีตาดู,  
ค้าง ๆ คาดเข็มขัด ภูษัชชาติชาติชุรา ผู้มีตาดู ใจร้อน ยก  
เสนาชีวันนั้นหากอาชนาจอย่างไรจะสอนให้ฟัง ฯ ลฯ นาหางทึ่ก  
ดุด ภูษัชชาติชาติชุรา ผู้มีตาดู พากษ์พะรุพุกขอลงคีเตี้ยให้  
ดูน้ำพ ชุมชนนະเทหาด้านหนึ่งหนึ่ง ช่องทรงเหลือดู  
เด่นนหารธพนาแผลดอนป้อมป้อมพุกษ์ราชหะร่องคีเตี้ย ให้รับ  
กรุนให้ยัน เตี้ยงกอกก้องรันนห ให้ไวเข้ามานหัตตัน ทรง  
ว่าพะรุพุกขอทัพนาก็พากันตีดังคัก ใจกัดด หัวดูยาม  
เทวรากชดวยให้ดุวารันดามง ตันติคิเตหะรากชดวยให้ดาว  
นิรัน บัญชาติชุเทหกนาราหคบให้พ่อนกหอย พระบินหร  
ฉวยดุทให้ดังดูรัชบุญห แสตว์พากันแหะหนนไปดุพิกพ



บริจารกในอเมกชาติ  
 พระชาติเป็นพรະเวต์ตั้นตรีเป็นคัน  
 ไปตรังพนป្រឹម  
 พักตรีเดวทุตว  
 บุญบารมพรหะองค์ให้ทรงบัวเพ็ญมา  
 ดังน้อยในເກสาระของช้าพระบำบัด  
 ไม่ได้ แต่ว่างพระชรันกบศนาให้ในสอนการจารกรรม  
 แล้วในสอนไปคุชาห้องมหาตมุกธกงมหาราป្រឹមกัมปนาท  
 หลวงหัวนี้ให้เป็นเจ้า座 พระยานารถสอนการสอน  
 พศุวงกรนกรามฐานพระเศษนุภารพชัตวะพระองค์เป็นอันมาก  
 ดึงหากันต์รรและริษยาพระพทธคุณยอกไปประนนน์ต์ก้า แต่ว่า  
 กดับไปตุพกพหอยคน

พระองค์ทรงชนะมารกรุงนเป็นอวันพูเดิน ๒ วัน ๑๖  
 ก้า เพื่อพอบ พระยาทศยิจวนาจะตั้งคงคต แสดงให้ครรช  
 วันพฤหัสบดี เดิน ๒ วัน ๑๕ ก้าเพื่อบรรจุรัมย ๑๖  
 ไกดรุ

## ๒. เรื่อง อาพาภัยกษ์

นราคิเรกนภิชุ มิตรสพห์พูดคุย

โภรนปนาพวกมกขมถหุชบกข

มนต์สุทันดุวัชนา ซิศวา มนินโท

มนเดชสถา ภาต เศ ขบมจุคถานฯ

“ อาพาภัยกษ์มีฤทธิ์กล้ายกกว่าพระยา marrow ”

สัมภานอันกระด้างประกายจากความอัศจรรยาญาณจัญต่อสู่

พระพุทธเจ้าคุณยังรัง พระองค์ก็ได้ชนบทวิธีธรรมเป็น

อันดี คือความอุดใจ ตัวอย่างเช่นความซื่อของพระพุทธเจ้า  
นั้น ใช้ชัยมงคลดึงมือตักท่านเด็ด ”

เรื่องนี้ อาพาภัยกษ์อาทิตย์อุ่น โนว์มาน ได้ค้นเทรา<sup>ให้ญี่ปุ่น</sup> ไปแล้วหนึ่ง เน้นผู้ชายบร้าวรูณ์มาก เทียบกันกัน  
และต่อกันซึ่งเข้านาในทันน แตะกันคนที่พระเจ้าอย่าหัวรำ  
เมืองอยาหัวตั่งมาให้กันด้วยด้วย ก ตามที่พระองค์ได้สัญญา  
ไว้

เหตุการณ์หนึ่ง พระพุทธเจ้าเด้งเห็นอุปนิสัยของ  
อาพาภัยกษ์ จึงจะได้บรรดุ ให้คำบํคํิผัด พระองค์คงเด็ก

ไปยังวันนานือพอกษัตริย์ ฯ ไม่ชุ่ย ไปที่ประชุมยกเว้อะ  
 เทพหาในบ้ำหิมพานต์เดียว พนดคกันอีพทธกษัตริย์กษัตริย์  
 ดูมาน พวงของคกเด็จเข้าไปปะรภบันนวัตตนบดดังกษาลง  
 ข้าพอกษัตริย์ แต่ว่ากรงเปรี้ยงรัตน์ ๖ ปะกการ ก็ เวี่ยง  
 เหตุลง ราศ วงศ์บารา เดือน แหน ซอกจาราพะกษา<sup>๔</sup>  
 ถูงนางนักดิน ม ๕๐๕ บริวาร ก็สุดดูง ๗๐๙ ข้าพอกษัตริย์เห็น  
 หัวรากศัมพุกวางแผนดูดิน ໄล ฟ้ากันเข้าไปยัมต์ดีราและด่วนหง  
 ชาร์นดอย ศรีนัชพะกษัตริย์กษัตริย์ ๘ นัมต์กการพะรังค  
 แต่ว่าเห่าไปปะรภบันนวัตตากษัตริย์ ฯ ไกรรัตติกาจ กดบันนวัตติเดียว  
 ชุมนัณร้าตราหัวกษัตริย์ ๙ แห่งคายกษัตริย์บันรัตตานะ ๕๐๐  
 เหตุนารายังเจอกวันดีพาร ๑๐ หัวใจนัมต์กการพะพักเดียว  
 ศรีนัณพะรังค ๑๑ ครานไม่พบดึงเห่าไปปะรภบันนวัตตากษัตริย์ ๑๒ เข้าไปผ้า  
 ดูราชนัมต์กการพะพุทธอเจ้า ๑๓ แต่ว่าเห่าไปที่ประชุม ณ บ้ำ  
 หิมพานต์ ๑๔ พนดคกันอีพทธกษัตริย์เดวนอกว่า ๑๕ กวัณณกอกดูนก  
 ดูมานดูงหัวน ๑๖ ข้าพอกษัตริย์กษัตริย์กษัตริย์เห่ากดบันนว  
 เห็นพระพุทธเจ้าปะรภบันนวัตติบดดังก์และหงชาร์นแก่บริษัท  
 ๑๗ ดูองค์หนูกไกรรัต ๑๘ ดูงแผลดงดุที่ให้ห้าม ๑๙ ปะกการศก

ลงมา หัวจี๊ให้ก้าด้วยชั่วต้องพะรังก์ ก็ถัดไปบัน  
 เทเร่องตอกการบูชา สำพดกยักษ์อย่างโกรธนากรวัน ดึงเอา  
 ผ้าไหกช้างวัน ไปบน卓าการศ หัวจี๊ให้ก้าลงมาปะหัว  
 พะรังก์ ผ้าไหกก็เปลี่ยนหัวศรี ทั้งสัมภัคก้องไปใน  
 卓าการศ แล้วก็เดินทางมาเป็นศอกไม้เข้าบ้านบูชา บารัก  
 ของอาจารย์กษัตริย์สุ่งกาห์หนึ่งคนก็ทราบเมียพต พร  
 ทันร้องเสียงการเต็มใจด้วยไหดูและอาจารย์กษัตริย์ก็ว่า  
 ผ้าไหกของอาจารย์นั้น น่าจะเข้าห้องนอนได้แต่เข้าห้องตู้ไม่  
 ก่อราดก้าด้วยให้อะเชียดไป ห้ามถ้าจะเข้าห้องไปในหอ.  
 ร่มหรา นำไหมหารัมมุก้ากี้จะเห็นไปหมด เกราะว่าห้อง  
 ต้นมะขามตอน มากันบกจอยบันห้องไม่บูชาคณาจารย์จารย์  
 นัก อย่ากระหน่ำเดย ด้วยรากะชันต์มันจะเหตุอย่างห้อง ถ้าแพ  
 เราก็ ก็จะฆ่าเตี้ย คิดแบบน้ำใจซึ่งว่า ท่านมานะบันห้อง  
 เราก้าไม่ คงดูก้าไปเตี้ยช้างนังก์ พระดองก็เก็ตต์ดอยก้าไป  
 บันห้องให้ก็เดินเข้ามานองหก้าอิก พระดองก็เก็ตต์ดอยมา  
 ยกหัวพะกษะเห็นหงนน ยังนกอค kraibun มากว่า พระดองก์  
 ในโกรธตอกบันห้องเน็นกันว่าจาย บอนกอย่างไรก็ทำตามทุก  
 อย่าง พระดองค์รุ่งครับด้ว ท่านทำแก่เรา ๆ มีได้โกรธ

กอบแต่นี้ให้เข็ญยาดเดย ช่วยว่าแต่ท่านคนดีๆ ทางเน  
 นิพัทธ์พรหมและเทวทู ซึ่งมีดุษฐานุภาพมากถูกทำให้ “  
 กันอย่างไรยังเรารัก ท่านคิดไว้ว่าจะถูกหักหัวเรา ถ้าจ  
 ตามเดิม แค่บัญชาให้ท่านจะตามเราณ เราจะบอกให้ท่าน  
 รู้ก่อนว่า ในใช้บัญชาของท่านเอง เป็นบัญชาที่จำได้  
 คง กันมา ติ่งท่านจึงมาจวบกับใจของท่าน บิดารอยัง  
 ท่านคำน้ำใจปะซุงหาน ปูดอย่างหันหนังสือรวมคำให้มาแต่  
 ต้านกหระก์ปะพุทธเจ้า ราพวงค์ถึงความบัญชา & วิธีฯ  
 อะไรเป็นทรัพย์ของชาวประเสริฐอยู่ในโลกนี้ ? ประ.  
 พุทธิอย่างไรคิดจะให้ดู ? รอดีอะไรเป็นรดีประเสริฐกว่า  
 รดีทั้งปวง ? เป็นอย่างไรคิดจะรื้อฟื้นเป็นอยู่ประเสริฐ ?  
 พระองค์ทรงวิจัยนาวินบูรต ศรีทูข้าเป็นพระพิทย์อย่างประเสริฐ  
 ของบุรุษในโลกนี้, ประพุทธิชัยบุรุษจะได้ดู, รดีคือ  
 ความดีคือเป็นรดีประเสริฐกว่ารดีทั้งปวง, เป็นอยู่ด้วย  
 บัญญาชื่อว่าเป็นอยู่ประเสริฐ แต่ว่าพระองค์ที่ได้ทรงแต่ง  
 ชรรนให้ราพวงค์พังค์ไป ราพวงค์ก็เก็บมหาศรั้ง  
 มีความเดือนใจได้ดีเร็ว ได้ตามคิด แต่ว่าถูกเป็น  
 อุบาก

### ๓. เรื่อง ช้างนาฬาคิริ

นาฬาคิริ คชวร อดีมคุตภูต  
หาวคุก็อกกมสันว สุทารุณห์  
เมดคุณพุเตสกิธนา ชีดาว มุนินโภ<sup>๑</sup>  
ตนุเดชธรา ภาต เศ ชนมจุคลานี ฯ

“ช้างนาฬาคิริตัวประเสริฐ ชั้นนั้นจัดครุยายนัก  
ประหนึ่งวัวไฟไห้ม้า ทรงอักรมณ์ ทรงสายอสัน นา  
มจัญพระพุทธเจ้า พะตองคกซันนัติรไคคุวะวัชแฝ່เมดดา  
จิต ตัวชีชาดคิริชานนัติพะพุทธเจ้านน ชອชัยมงคล  
จົນແດທການດັດ”

เรื่องม้วน ช้างนาฬาคิริในทางพระพุทธเจ้าເວດ  
ເຫັນອອກบินາຫາບາດ ໜ້າຕູກທຽນເຫງົາພະເທົວທັດ ກົດ  
ພະເທົວທັດຄະບອງພະຫຼນນີ້ພະວະຕຸກຄເຕືຍ ແລ້ວຈະຫວ  
ຕົວຊັນເປັນພະພູກເຈົ້າເມື່ອ ດິຈເຊົາໄປເຜົ້າພະເທົ້າອົາຕົກຕັດ  
ປ່ອກຂາດວານດັບຕກດັງກັນແດວ ໄປກີ່ໄຮງໝ້າຕັ້ງຄວາມຢູ່ຊ້າງ  
ໄຟ້ນອນດຸරາພູ່ານາຫາພົກົງ ຫົ່ງປົກຕິເກຍກິນເຫັນແດ່ ພ  
ກະຮະອອນ ໄຫກວົນກົງ ແລ້ວ ກະຮະອອນ ຈຳເນັນພອາດວາດ

ร้ายแรงก่อ คุณเจตนาเข้าหาพระภักดีที่จารชน  
 บุราษามารับบินท้าวในเมืองราชศรีพะร้อนที่วิถีภักดี  
 พุทธบริหารเป็นอนุมูล นราศิลป์ข้างกันป้องภูมานาฬิก  
 ให้มาตั้งแต่พังไรงองแบบรัตน์ ได้แหงคนดูหมื่นธงชัย  
 ฯ ด้วยการซ้อมชูงงบระหัตหง ตรุษมาดะแหง  
 พระพุทธเจ้า ที่นี้มีน้ำที่สืบจากแม่น้ำสายหนึ่ง<sup>๔</sup>  
 ช่วงหน้าพระพุทธเจ้า บรรดาศักดิ์ทั้งหลายที่นั่นกราบเดิน  
 บนคาด ให้พระบาทเสนาบดีราบันได้หนึ่งอัน บรรณาณยังมีภูมิ  
 ดุกอ่อนนุ่มนุ่นบานด้วยเหลืองคำน้ำท่าทางพากเพียบ กรณั่ง  
 ใจดีนี้กัน เห็นอุ่นหนึ่นในพัน ท่านเป็นภราทอย่างหาง  
 ศักดิ์สิทธิ์เจ้าศรี คงเหลือสุกเสียง แหงวงหอดเจ้า  
 ช้างท่านใน ฝ่ายช้างก็ทรงเจริญมากในท้องชาวชนน ตนเดิม  
 พระผุนพระภักดีเจ้าตีบระดิษ รุ่นอยุคดีพระหนวิหาร  
 แต่แย้มพระเนตรค่าดูพะดิชช้างนาฬิก แต่ดีดีครั้งเดียว  
 ให้ช้างนาฬิกครุ่นตื้อกคน ให้ตี เตือนภัยชาภูเมืองบัน  
 ปักดิษ ยังคงดูงดงาม ไม่ประทุร้ายเดือน แต่ดี  
 บนศรีจะเดินมาไกดีพระบาน พุ่งเท้าลง ยกจังหวะบาระ-  
 พุทธเจ้า พระบังคับกิจพระหัตถ์เบงช้างร้ายบนบารามาดูบ

กະรະເພອດ ແຕ່ວັດກະບັນປະທານໄອງຈາກໄຟ້ຫ້ວັງນີ້ຈຸດປາໄມ້ກົງໃນ  
ຮຽນຈຳຢາ

ເວດານນຸ່ງມໍາຫາງສູນກົດຍົດກັບນາຄຣ ແລະ ດວຍເກົ່າງ  
ຕິດກາຮະກໍໄທກະຈຳກະຈາຍໜີ້ຫ້ວັງຊົວນເວັນແລະ ປ້າຍບັນຫານ  
ກົງທຸ່ງນັ້ນ ກວັນເຫັນພູມງາງຮ້າງເືັ່ນພົຍເສັ້ນວ້າຍແຮງແດວ້າ ຕ່າງທັນ  
ກົມຈົດ ໄກນນາກາຮ່າໄປຮັບຜ່ານຫ້ວັງກົດກອກໄຟ້ ແລະ ສ່ວນຫາ-  
ກົກົນຕ່າງໆ ກົກົນຫ້ວັງ ຈຳບົກກຸດຂອງກວ່າມກົງ ກຽນແຫ້ວ້າ  
ພູມງາງຮ້າງກົດວ່າຍບັນກົນເຫັນເຫັນພູມງາງແຮງກະບັນຫາກ ອັນໄປໄກງ  
ຮອງກົນໄກຍບັດຕີ

## ๔. ເຮັດ ຂັງຄຸລິມາສໂລງ

ວຸກຈີ່ຕຸກຊຸກົມຕິຫາຫຼັດສຸກາຮຸ່ມນິ້ນ  
ຫາວຸນຸ້ມໂຍໝນປັດຈຸກຸລິມາຄວນຸ້ມ  
ວັທຸກີສົງຫຸຄນໄນ ຊີຕວາ ນຸ້ນິໂກ  
ຄົນເຫັນສາ ກວດຸ ເຕ ຂົບນັງຄລານີ້

“ ຂັງຄຸລິມາສໂລງ ນຸ້ນສັນດານອັນຫຍານຫ້ວັງ ດີອັດບ  
ເຈື້ອເງື່ອດີແລະ ນຳມາພະກູກເຈົ້າໄປໄກລ ຕ ໂຍ້ນ ພຣະອັງຄ

มีพระนฤทัยนั้นไปในอิทธิภัยสังขารากชานะได้ ด้วยเหตุ  
ความชราของพระพุทธเจ้าที่ ขาดชั้นงค์จังมีแค่ท่าน  
เดียว ”

เร่องนี้ ยังคิดมาต่อจากนั้น บ้านอยู่ในเมือง  
ถ้ำวัด นาราทารชื่อนางมั่นคานหราหมณ์ บิดาเป็นพราหมณ์  
ราชบุรีให้หอดูของพระเจ้าบลสุทินทีไกหอด แต่เดินบนน้ำราห  
บิดาให้ร้องว่าหงส์อกกุน้ำ ครุณเดือดหงส์อกกุนาราชนเจริญ  
ด้วยดังไปเรียนศิลป์ปักสีศิลป์ ในเมืองที่ตื้นทึ่ป่าไม้ข้าวสารใน  
เมืองตักษิร ก็เดือดหงส์อกกุนาราชนบุพูดกับบุญญา  
เดียวบนน้ำของไกวัวแมวแห่ง ๕๐๐ ศน ช่วงเป็นเหตุน  
ศีษย์ตัวยกัน ทั้งเบื้องซ้ายนกควายมาทั้ง สองหันไปปฏิบัต  
อาจารย์ไทยเคารพ อาจารย์กรรณาภักดิกว่าสามานพชั้น ๆ  
พอกผ่านพเหต้านั้นกวนร้ายชา พากันไปพุทธิยังอาจารย์  
ถึง ๒ — ๓ ครั้งว่า เดือดหงส์อกผ่านหัวศีษย์ตัวยกัน  
อาจารย์ทวยเหศอนช่วงราย อาจารย์กุมดอยเห็นจึงร้องขอ  
เชื้อดอยคำ ดึงกอดว่า จำไว้จะคิดมาต่อหงส์อกผ่านหัวศีษย์  
อุบายน้ำบุญญา ก็ต้องหดอยก้าวไปค่ายในทางบ้าศิวะเพียง

คนอื่นมา แต่ว่าคงเรียกขอห้องต่อกมานพเข้ามาใกล้ กระซิบ  
บอกว่า ถือปีศาจกรท่านเจียนหนอนบูรณาพเด็ง แล้วเรา  
ยังประดิษฐ์ให้ไม่ได้ เหราจะยังขาดความอ่อนนุชข์ ๐๐๐ กิน  
ห่านจะไปเที่ยวตามนุชช์คิดเห็นว่าจะไว้กันอยู่นั้น ๆ ให้ได้พน  
หนะเด้งน้ำมาให้แก่เรา ๆ คงจะประดิษฐ์ถือปีศาจกรที่ให้  
ห่าน แต่ครัวห่านจึงเป็นผู้มีสิทธิ์ถือปีศาจกรประเสริฐ ในโถก  
ไก่กันหนัง ถือห้องต่อกมานพให้พังก์หนังเรือ แต่ถ้า  
ชาดาเรย์แต่งต่อห้องห่านของกิ่วปีกอยู่ต่อกด้านนุชช์อยู่ที่  
ต่ำบดปากห้องห่านหนัง แล้วไปเที่ยวตามนุชช์ในเมืองและ  
ตามบ้านเรือน ในปีกเดงห้องห่านของกิ่วกันอยู่นั้น ๆ แต่ว่าเราจะ  
ร้อยตัวพายแผลงไก่กับศรี ยังออกน้ำดียกที่จะกรอบหนัง เหตุ  
ตั้งนุดงมนานบารากูว่า ยังคุ้มมากใจ

วันหนึ่งพระพุทธเจ้าทรงเห็นอุปนิธ์อ่องซองคุ้มมาด  
ใจว่า ควรจะให้เชือกหักอุปนิธ์บก จึงตัดใจไปกรรณาน  
ยังคุ้มมาดใจ ณ ต่ำบดปากห้องห เมื่อซองคุ้มมาดใจแผล  
เห็นพระพุทธเจ้าก็คิดว่า พระธรรมจะซองกันจะถงทราย  
แต่ว่า เราจะให้นอนกรอบหนัง จังซักความเจ็บปวดไว้

พัชพากษาฯ พระพักดองค์ก็ทรงบันค่าเดือนยุทธ์ให้  
 เป็นเงินรายวาระหน้าร้อยกุดิมารต ใจรบ้าง เป็นม้าซูช้าง  
 หน้าบ้าง คงกุดิมารต ใจนนติองวายนา กวนก้อนและอ่อน  
 หงศ์สุจุดงบุกป่าซูชัย ใจคอกตามก์หาทันพระพุทธเจ้าใน พร.  
 ปิงก์ก์เด็ห์พะทุกชั่วค่ำ เนินความปักที่ชั่วมคล แต่ร้องค์.  
 มาต ใจวังใจ ใบสันนตะสูญ ใจตีต ใจตน ก็หอบรื้น  
 ก้าดังงง ศัลวะง่วง ให้พระพุทธเจ้าหยก  
 ตรีศศิบดีดยฉันกราดจัน ใจเราะผึ่งราการอย่างๆ เมื่อ  
 คงกุดิมารต ใจหัวหัวสูง ใจบงกช์ตือตน ใจว่า พร.  
 สุมณะรังกัน พะนุราบ ใจร่ายใจจะเป็นพระเด็กชารุด  
 ราชกุนารกนต์ กษัตริย์บาราฟ้าเป็นแม่เอว เต็กามาหง  
 ด้วยทรงพระมนหารกรุณาจะ ไปรบทรา ให้พัชพากษา ภาก็ค  
 ความเดือน ใจร้อนน้อมหงษ์อาดุลเตี้ย แต้วกวยมนต์การ  
 ไถ่เคราะห์ พระพุทธเจ้าจังทรงพระมนหารกรุณาให้คงกุดิมารต  
 ใจรบกษะเป็นเตหกุช ในพระพุทธศาสนา

## ๕. เรื่อง นางจิณจามณีวิภา

กศุวน กัญชุมุห์ อิว คพกนีชา  
จิณจาม ทุกูรุวชน ชันกานมชุด  
สบุคน โถสมวิชินา ชีคิว มุนินโภ<sup>จี</sup>  
ศนุเชชสา ภวด ดี ชบมงคิตานี ฯ

“**นางจิณจามณีวิภา ห้ามร่ายนาห่อนไม่ผูกไว้**  
**ททอยคุจลธรรมคงมั่น หล่อวัฒนากรหัวค่วงหัวทราย หัวร**  
**พระพุทธเจ้าห้ามไว้ คุณกัณฑุ พระบังคับทรงชนะได้ตัวย**  
**วชชันงาน ศรีอวตารสูง ศรีษะเชชควานชันชงพระ-**  
**พุทธเจ้านน ช้อช้อนพังคอดจิมแฉคหานเพ็ค”**

๕๔๘  
เรื่องนางจิณจามณีวิภา ห้ามร่ายนาหอน  
ตามลักษณะการเดือนกตัญญูไป ดังประชุมกันก็ต้องราย  
ยก โภษพะพุทธเจ้าเพื่อจะ ให้ปรารถนาดีกิจการ ดัง  
ข้อนสอน ให้นางจิณจามณีวิภาผู้เป็นสำรีวิทยาของตน มีรูป  
ร่างงาม หงเป็นผู้ดูดาตในกตัญญูราษฎร์ ให้ก่อศอกใน  
รูปเทียน ไปยังพะเจตวัน ในเวลาเย็น ทำอาการประหนัง  
ว่าจะไปบนรั่วมรักกับพระพุทธเจ้า แต่เดินตัวทางก้น

มหาชนที่พากันไปฟังธรรมแล้วก็บัน Maher ก ฯ วัลประ-  
มาณ ๔—๕ เติม ๔ ดังเช่นผ้าพันท้องให้ห้องนอนดังต่อไปนี้  
ครรภ์อ่อน แต่ว่าเทียบประการกับพ่อแม่ของพาราณว่า ได้รับ  
รักกับพระพักษาด้วย แต่คนอ่อนพาดเหล้านนกอดเชือบเนื้อ  
ทรงเจริญแบบนี้

ครรภ์ก่อพานมานบูรณ์ ๔—๕ เติม นาง  
คิณามานวิกา ดังเช่นผ้าพันท้องให้ห้องนอนดังต่อไปนี้  
ไว้ แล้วเชื่อไฝ้มีนุ่มไว้ที่ห้องนอนห่มผ้าคุณ  
เท้าให้บุญตน ต้องครรภ์กว่าเดือนจะถึงเดือน  
ชونคนอ่อนรากสเม็นอ่อนมากพากันไปยังห้องเชือบกัน นาง  
คิณามานวิกาจึงหัดกินเชื่อไฝ์ปั้นอยู่ครรภ์พระพักตร์ทรง  
พุทธเจ้า ห่านกตามบัญชีห้อง & ดึงกล้องวัวจากหอยน้ำดอง  
พระพุทธเจ้าว่าให้ร้อนรากกันจนมีครรภ์เป็นคน บริษัทบาง  
พอกกเหน็บรัง เชือกเชื่อไฝ์กันนางคิณามานวิกา บริษัทบาง  
พอกกไม่เรื่อง บริษัทบางพอกกนี่คืองานตั้งตี้  
ในขณะนั้น ก็ร้อนไปถึงพระอินทร์ ฯ รีบให้เทว-  
บุตร & ปิงก่องมานิรพิศหายเป็นอนุคันธ์อย แห่งตัวเว้าไป

ก็เจริญก่ออยู่กับในท่านท่องนน เจริญกราต ไม่ก็พัด  
 ก่อองดูกเท่านั้นจิตญาณวิภา เท่าก็ราศีเป็นธรรมท่อน  
 คงคิดด้วยคำนบินกม นางจิตญาณวิภา กษิราษะแก่  
 พระบรมพุทธานุภาพ

ท น น มหาชน บ ร ช ท ห ง น ถ ร ย ท พร ห น ศ ท ไ ช น วงศ  
 จิตญาณ วิภาตัวยประการต่าง ๆ แต่ก็ฟากนั้นคือตัวก็  
 ออกไปเดียวดายระหว่างตัว บัดลมบอดดังหวัดเมืองพระ-  
 พุทธเจ้า แผ่นดินก็สูบนางจิตญาณวิภาลงไปตั้นหาดเวลี่  
 นรอกหงเป็น.

## ๖. เรื่อง สัจจกนิครนถ

ส จ จ ว ิ ห า ย น ต ิ ສ จ ช ก ว า ห น ต ค ร

ว า ห า ก ิ ว ะ บ ี ค น น อ ต ิ օ ն ช ภ ร ต ิ

บ ล ล า ป ท ป ช ล ล ิ โ ต ช ิ ด ว า น ุ น ิ โ ท

ค น ւ ต ช ต า ก ว ต ุ เ ต ช ิ บ မ ง ค ต า น "

" ส จ จ ก น ิ ค ร น ถ เป น ก น น ค ต ห ล ล ล ล ก น ม ิ ป ร ะ ส ง ค ร  
 ม ล ล ค ว า น จ ร ร ง ล ล ล ช อ บ จ จ ไ น ก ร ย ก ว า ก ร ช อ ง ต น ช น ไ ห

สูงตั้งชั่ว พระพุทธเจ้าผู้โปรดดังค้วงประทับปีกิจพระบัญญา  
ก็ชนะได้ ค้วงเดชาคัวนซันจะอิงพระพุทธเจ้านั้น ขอ  
ชัยมงคล จงมั่นคงท่านเกิด ”

เรื่องนี้ ตักจอกนิกรนกสูน ให้ดำเนินเรียนปฏิศนา  
ในสำนักบุคลามารดา ๕๐๐ ชั่ว แล้วเที่ยวตั้งต้นกนาไค์กาน  
ผู้ใด ก็ไม่ได้ทึ่ โถ่ค้อนต้านหานปูริการ โวหารชีว  
ตักจอกนิกรนกสูน ให้คอกลางนกเข้าออกไปในที่สานุกส  
มหาชนบันดอ พวกนกมาบันดีบ่มาก

เมื่อยังตักจอกนกสูนก็ตั้งอยู่ ใจเมืองเป็นฯ คงเป็น  
หมูนบัญญาริชากาลรัชกาลเต็กลูกคุณหัวหอย และภายใน  
ท้องด้วยคนหนึ่ เท่านั้นก็อยู่บัญญาริชากาลนั้น ก็อกด้วยว่า  
ท้องด้วยเศษกระดาษใบหังหกพัดห้อกรหองไว

วันหนึ่ง ตักจอกนิกรนกสูน ให้ยินก้ารรรเริญว่า  
พระพุทธเจ้า เมื่อเอกอัครบุคคล ในโลกทรงพระบัญญาริหศ  
ในอีกสองนาคคบดีบัน ใหม่ผูกๆ คือขึ้นบันธง บดิน  
พระพุทธเจ้าเสื้อที่ประทับอยู่ ให้รูนในไนญ์ห้องนั้น ไกด  
เมืองไฟศาสต์ พระมหัตติพระสังฆารามเป็นอันมาก เมื่อ

๗๔  
๒๙๑. ๓๑๓

พระราชบัญญัติฯ ห้ามนำสัตว์ไปร่วมบุญ เนื่องพระบรมราชโภค

๑๕

๖ ๑๓๑ ๙

ด้วยกิจการที่กราบ躬ดังนี้ กนกความยินดีคงไว้ด้วย  
ขอปรึกษาอย่างถูกต้องให้ทราบพุทธเจ้าและก็คนให้ดี ก็  
พากษ์ชี้เป็นอันนาภัยยังเมืองไทยด้วย แต่เชิญพากเจ้า  
ด้วยหงส์ ๕๐๐ พระองค์ให้เด็กามาตุ้ยต้นกษัตริย์พุทธเจ้าด้วย  
เพื่อจะได้เห็นเจ้าช่างว่าร้างในคราบภัยด้วย

ด้วย ๕  
กราบด้วย แบบหน้าม้ากษัตริย์ บรรดาภูมิเมือง  
ให้คำอธิบายแก่ประชุมพระบรมกัณเป็นต้องพอก ต่อต้นมา  
ทิฐรูปอก ฯ เจ้าไชยวัฒน์พุทธเจ้า อย่ากลัวให้พระ-  
พุทธเจ้าช่วย นิรุตติ์พุทธ ฯ เป็นเจ้าช่างตักกิจการนี้  
ขยากระหว่างจักรกัณเณรและ

เมื่อตักกิจการนี้ ยกเว้นของคนอื่นให้ตั้งประ-  
หนังว่าชั่วชั้ย แต่ถ้ามีปรึกษาอย่างถูกต้องด้วยประการ  
ให้ ฯ พุทธเจ้ากิจกรรมแก้ให้ทุก ฯ รับด้วยพระ-  
บัญญาอันรุ่งเรืองดังประทับ ตักกิจการนี้ถูกต้องประชัย  
พ่ายแพ้พระบารมีญาณของพระอย่าง แต่ถึงน้อมตนเป็น  
อุบลรัตน์ในพระพุทธเจ้าด้วย.

## ๗. เรื่อง นันໄทปันนทนาคราช

นันໄทปันนทกุชชั่ม วิพุธ มหิทธ  
ปุคเตน เตากุชคน ทมปันนโสด  
อีหุสีบกสีวิชนา ชีดิ มนูนໄท  
ศินเดชสา กวตุ เด ซบมยุคลานีฯ

“ นันໄทปันนทนาคราช นันหุชมาภ พรະพุทธเจ้า  
ชั่นจะได้ดีดีชั่วทหนาตคือภรรยาในคืออ่อนแกร ผู้เป็น  
ชีโนราลไปบุพราภรรยาท่านนี้ คือเดชชวานมชนาชดง  
พรະพุทธเจ้านน ชาชั่วบุคคลจุ่นนัดหัวเกิด ”

เรื่องนี้ว่า นันໄทปันนทนาคราช เป็นตัวประกอบ  
ไปตัวหุสีบกสีวิชนา ผู้เป็นตัวหุนวานน้ำดี เหตุการเข้าวังหนัง  
พระพุทธเจ้าทรงเดิมเท่นบันดีอย่างนั้น นันໄทปันนทนาคราช  
ซึ่งจะเดือนคือถ่ายจากคุณเห็นผิดและจะกอบนั้นจิตเดือนไม้  
ในพระรัตนตรัย พระอยุคกพร้อมด้วยพระภิกษุสงฆ์พุทธ  
บริหารตัวนแต่พระอยุคหนึ่ง ๕๐๐ ปีก เด็ห์ไปปู่เทวะไดก  
โดยอากาศ นันໄทปันนทนาคราชเห็นพระพุทธขอวัตต์  
พระภิกษุสงฆ์แห่งนามาแต่ไกล คำคัญว่าจะแหะข้ามศรีมหา  
ชนไปก็ไดรัช จึงนิรนามีด้วยกារให้ใบผู้ไกพันเรือนเมรุไว้

๗ ๗๖ แต่ถ้าพำนักอยู่ในกรุงศรีฯ ต้องตั้งตัว  
 ๘ ๘๗ แบบนี้มาต่อให้เป็นก้อนนิลก้อนไป พระรัชปาระเห็น  
 ๙ ๙๘ ราชการต้องนั่ง ดังกราบทูลพระเจ้าฯ แต่ก่อนนั่งมา  
 ๑๐ ๑๐๙ ต้องหัน เกย์ให้แสดงหน้าพระดุเมรุ และถือกันนกรกบ  
 ๑๑ ๑๑๐ เวชยันท์ปูริธรรม นำบคนหาเห็นไม่ เป็นที่ยุเหตุอันໄก  
 ๑๒ ๑๑๑ พระปูงกติรัตน์ฯ บันฉัณฑุน ไภษณทนากรราชท้าวฤทธิ์  
 ๑๓ ๑๑๒ พระเตราหดวยสังกกราบทด้วยคำ ไปทรงมานุนัณฑ์ไป  
 ๑๔ ๑๑๓ นั่งทนากรราช พระบรมกษัตริย์อนุญาต แต่พระองค์  
 ๑๕ ๑๑๔ โปรดให้พระในศักดิ์อาสาฯ ไปทรงฯ ทรงจุ่นหันนคกาย  
 ๑๖ ๑๑๕ เป็นพระราชนิมิตต์ท่านนี้ไปบันทนากรราชด้วยฯ แบบ  
 ๑๗ ๑๑๖ ไปครั้ตต้นนี้ไปบันทนากรราชเช้าวันขึ้นพระดุเมรุ โดย  
 ๑๘ ๑๑๗ แบบน้ำดัง ๗๔ ๗๘ ๗๙ ๗๑๗ ผู้คราชพนพิษให้เป็นก้อนและ  
 ๑๙ ๑๑๘ เป็นไฟ ทำนกพนกวนพนเป็นไฟบ้า แต่ทำนเฝรือน  
 ๒๐ ๑๑๙ นาคราชรับนุนกนในให้ ดังจุลย์ฯ ให้ทำนจำเบงเป็น  
 ๒๑ ๑๒๐ นาคราชเดย ทำนกพนกติกาพเป็นพระเตราหดึงเก่า แล้วท่า  
 ๒๒ ๑๒๑ ถูกเชื้อช่องไว้ศรีช่องน้ำตักก็จะช่องนั้นไปบันทนากรราช เวลา  
 ๒๓ ๑๒๒ เป็นช่องราษฎร์กับเบงช่วย เวลาบันช่องช่วยช่องน้ำ  
 ๒๔ ๑๒๓ นาคราช ก็ตัวท่าท่ามเช้าไปในปีกฤษเกย์เดียว ให้ลงเรือยก

ท่านรู้ใจคงเข้าทางป่ากไปจังกรมอยู่ในท้องเนื้อกับบือก  
มายืนอยู่ข้างนังก นาคราชยังป่ากโดยยังบัดไม่ทัน กอร์  
เห็นจะดุทุกหานไม่ไหว คงร่วมหนึ่ง หานกดำเนินเดิน  
ศรุห้ให้บุญบันไปความดี นาคราชแพ้ทุกหาน จึงให้อี๊  
ทูรูพิษ แต่ด้วยเดลงเป็นนาณพเจ้าไปบนสักรากของไทรหาน  
ท่ามวารันไม่ได้ จึงหาใช้เสี้ยกอคล่องประพากเด้าแล้วประ.  
อย่างกหวงเด็คงชาร์น ให้พวงมหควานเดือนนี้ ชอดักหะ.  
รัตนเครยเป็นกาฬหองหองหัวค.



๔. เวียง พกานหะหม  
กุกุคหหกุริภากเงิน สุกนูรหคก  
พรหนี่ วิสุทหชุดมหิพกุกาน  
ญาณากเนน บริชนา ชีตวา นุนิห์โภ

ตุนเดชาติ ภวติ เต ชัยนุกิตานิ ฯ

พกานหานน นดุกธ สำคัญตนวารุ่งเรืองด้วย  
คوانนรสุกธ มณฑลหอสุพช คือกานกอทกุรูพิมพ์ชบ.ไห  
วะ พระพกษเจ้ากษนจะเดียวชีวัชคือพระณูปประจำดัง  
พช คือเดชะคุณชานนชิงพระพกษเจ้าน ช้อชัยมหคต  
จุนี้แต่ท่านเด็ค ”

เจริญมรา พระมหาเจ้าตึคุปะหันบุญในป่าสักวัน  
ใต้ร่มไม้รักในอยุคหนาน ทรงพิจารณาเห็นอภินิษฐ์ของ  
ท้าวพกานทรน ดึงเด็คชานไปยังชนบทไม่ใช้อาเวห์ปัสด  
ซึ่งเป็นกอบขุ่นอย่างท้าวพกานทรนน เมืองท้าวพกานทรนและ  
เมืองตระกูลเจ้าตึคุน่า กระซิบเชิญให้เด็คชานมาถูกใจ  
ในอดีตบานบุรุษท้าวพกานทรนตามที่ต้องการด้วยกัน พร้อมๆ กัน  
ทั้งปริศนาอยู่

เมืองท้าวพกานทรนได้โอกาสโดยการท่องเที่ยวคนชุม  
กาน แต่จะผิดความต้องบูรณะอย่างไร พระมหาเจ้าตึคุน  
พากานทรนได้ทรงประทาน แต่ครั้งต่อครั้งท้าวพกานทรนจึงว่าด้วย  
ท่านเป็นผู้ดุกหันมาท ลงและตอกย้ำให้บูรณะ  
ในอดีต คงจะคงอยู่ด้วย

ท้าวพกานทรนนี้ก็ฟื้นฟูให้หายใจ ให้หายใจ  
แล้วจะเหยียดเงินซ่อนอย่างไร ก็ไม่หายคืบดับตนไม่ได้ ด้วย  
เหตุพะพุกเจ้าท้องเสื่องถูกหันไว ท้าวพกานทรนก  
เดียวใช้เข้าไปผั่งรดเข้าอยู่ในวิมานของตน บรรดาท้า  
วนทรนทางที่ต้องกินอาหารเยาว์เยี่ยดอยลักษณะค่าถ่วง ๆ ท้า  
วพกานทรนคงจะบดกวนมาพุ่งไว ทันทีที่มีท่านดึงหัว  
หายคืบบ้างซึ พระพุกเจ้าก็ทรงเสื่องถูกหันก้านบังพะกาย

ท่านพระบรมเดชานุปั้นให้เห็น ป้าราชภักดิ์กุลก้าวมหาราชนก  
ปี๖๙ แล้วเด็ที่อาเจ้าไปศรัตชารามเทศนาในท่านก่อจงห้าม  
มหาราชนกงปี๖๙ ๆ ให้ยินแค่พระบูชาเสื่อย นิโคเดมแหร-  
ชังก์ ต่อการข้อตกลงพระบูชาจงห้ามเรื่องพระภารกิจป้าราชภ  
กงและตรัตเทศนาให้ก้าวอกาพรหมพังฯ จนถึงสืบ ผู้นำฯ ใจ  
ซึ่งนั้นอีก เซื่องแท้ในพระบูชาจงห้ามเรื่องพระภารกิจป้าราชภ  
กงสืบเชี่ย ปฏิบัติคำนุมทางการศึกษาเป็นมาตรฐานอันดับ แล้ว  
ก่อเด็กก่อบ้านนายจักรราษฎร์ ซึ่งเป็นท่านพระบูชาจงห้ามชังก์.

### สรุป

เอกสารนี้พูดถึงกรณีคดีฉ้อฉลคดีตาม  
ใบเรียกมาที่นี่ที่นั่น ที่จะต้องมีคนที่  
ให้ความเห็นชอบว่าเป็นคน  
ไม่กุญแจ หรือ ชักจูงบุคคล นี้ ไม่สปป. ใจ

“คดีที่๔ คดีฉ้อฉลคดีของพระพุทธเจ้า  
เหล่านี้ แทนราชบูรณะ ได้หนักสาครสัตว์ลึกทุกๆ วันราชบูรณะนั้น  
ซึ่งวันนี้มีบุคคลที่สืบทอดกันทั่วโลกทั่วประเทศทั่วโลกนั้น  
ก่อต่างๆ เป็นอันมากแล้ว และบางอุตสาหกรรมสุขคือ  
พระนิพพานโดยแท้”

( ນຫແທຣາກຂອງທຊວງລອບ ๗ )

ກ່ອນບອກວ້າ ໄຊຖຸກຂອຍນັ້ນກົດຄາດ້າ ນໍາຮັບທດວາຍ  
ພຣະ ຊ້າພເຈົ້າຂອຍແນະນໍາ ນໍາຮັບແຈງໄວ້ເກຳທ່ານຄົງຄອບໄປນ  
ກອນ ເນື່ອທ່ານຈະ ໄຊກໍາບາດີດໍາຫວັນກາງານຫົງເສດອະໄວດໍາຫວັນ  
ນໍາຮັບ ທ່ານຈົງໃຊ້ກໍາບາດີທຸກກໍາໄຫ້ຕຽງຕາມບະທກາດາແຄດຕະບໍ່ທັນ  
ກວະປະຕິບທ ແຕ່ອາຄາກ່າວໜູນໃຊ້ຄ້ວນນາດີຕ້າມນັກນັນ ໆ ໃຫ້ເບີນ  
ກຸມປະໄໂຫນ໌ດໍາຫວັນຄົງທ່ານເຕັມ ຂອງທ່ານຈົງເປັດຍັນກໍາວ່າ “ເຕ”  
ທັນ ກາງຄ ເຕ ເບີນ ກວດ “ນ” ຕັ້ງພຸກ ຖ ບທ ກົງເພົວງາ  
ເຫດຸກໍາວ່າ “ເຕ” ແປ່ວວ່າ ທ່ານ ໄອດໍາວ່າ “ເມ” ແປ່ວວ່າ  
ຊ້າພເຈົ້າ

ບຫດວາຍພຣະນັ້ນຈົງໃຊ້ກວະປະຕິບທ ແລະບໍ່ທຸກກໍາຍ  
ທັນຄອບໄປນ :—

ບຫກ ๑ ໄຊກາງານ ຕັກຽນອາຈປະຈຸນໄດ້ເດຍ ພ່າຍແໜ້  
ເຮົາ ດ້ວຍຈົບຜ ກາງານ ທ່ານ້ານຕົກຕົກຕົກຕົກ ກຸນ  
ຜໄດ້ດໍາຮະຫັດ

ບຫກ ๒ ດ້ວຍໃກກາງານທຸກກໍາເຊົາທຶນກ ໄຊເສົກຍາກິນ  
ທາຖຸກອນິດ ແກ້ໄຮກກຍໄຊເຕັນ ເພີ້ນຖາງຢາໄຫ້ແຮງວັນ ເສົກ  
ນໍາມັນຕົກຕົກໄດ້

หนอนุสานหงษาราชีวังหวัตสุพารวณบุรี เดลินพาราสกีเยรติ

๒๖

บทที่ ๓ ใช้ภาวนากันเดื่อ ช้าง ศักดิ์ทุกอย่างไม่กล้า  
แม้วพานทำร้ายให้ กារณาเต็มเม้าท์นัก ภูคผู้บ้าใจมีมา  
รบกวน หงษ์กันໄร่อกภัยไว้เจ็บให้ด้วย

บทที่ ๔ เสือน้ำด่างหน้า เกิดช่วงตีนคงดี บังกัน  
การกระทำหงษ์ปาง

บทที่ ๕ ถ้าจะแก้ยาเสียด ให้หาดั้มบ่มอย ผึ้ก ๆ ๐๘  
ชั่ว ให้เข้านครเด็กและรักษา หงษ์ตอกน้ำมนต์บินทาง  
ให้ได้

บทที่ ๖ ถ้าเกิดหงษ์ภัย เป็นภัยภารกัน ให้ใช้  
คาดานภารนา นรดษ์ชนะ พนัชกะกวนดี

บทที่ ๗ ภารวนญูกวน กันด้วยพลด ถ้าถูกยืดรัพม  
รือ เซนรุกคอกตี ให้เอาคาดานบดเป้าตับพลด ภ่ายดีน

บทที่ ๘ ภารวนหงษ์กันบ้าใจและໄร่กราบทหง-  
ษ์ปาง ถูรฉะชั่บผี ให้ว่านหหาย ที่ บทนำร่าดีเรก ๑ ที่  
บทที่ก้าว ๑ ที่ ชั่บผีให้ดี

บทสุดท้าย ใช้บทหงษ์ปาง หัวนมเนื้อกะไรก  
ภัยไว้เจ็บให้ทุกอย่าง





พิมพ์ที่ พ.ร.บ.เพื่อจัดตั้งโรงพยาบาล พระนคร  
นายประยูร พิศนารักษ์ ผู้พิมพ์ โฆษณา พ.ศ. ๒๕๐๔

